

सबसे पहिले इसको पढ़िये ।

पाठक महाशयो !

यह आपका पवित्र धर्मशास्त्र है । हस्तलिखित ग्रन्थोंकी समान आपको इसका विनय पूजन नमन करना चाहिये क्योंकि जिनवाणीपना दोनोंमें समान है । यदि आप ऐसा न करेंगे और अन्यान्य छपी पुस्तकोंकी नाई इसका अविनय करेंगे, तो हम समझेंगे कि आप जिन वाणीके महत्त्वका विनय नहिं करके केवल—

रुपयोंका ही विनय करते हैं । ऐसा करनेपर आप अविनय संबंधी दोषके भागी होंगे ।

निवेदक—ग्रन्थप्रकाशक ।



स्वर्णीयं पंडित सदासुखजीकृत देशभाषामयवचनिकासहित

श्रीरत्नकरंडश्रावकाचार ।

इहां इस ग्रंथकी आदिमें स्यादादविद्याके परमेश्वर परमनिर्ग्रंथ वीतरागी श्रीसमंतभद्रस्वामी जगतके भव्यनिके परमोपकारकेअर्थ रत्नत्रयका रक्षणको उपायरूप श्रीरत्नकरंड नाम श्रावकाचारकूं प्रगटकरनेके इच्छक विघ्नरहित शास्त्रकी समाप्तिरूप फलकूं इच्छाकरता इष्ट विशिष्ट देवताकूं नमस्कार करता सूत्र कहैं हैं ।

सूत्र ।

नमः श्रीवर्द्धमानाय निर्द्धूतकलिलात्मने ।

सालोकानां त्रिलोकानां यद्विद्या दर्पणायते ॥ १ ॥

अर्थ—श्रीवर्द्धमान तीर्थकरकेअर्थ हमारा नमस्कार होहू । श्रीकहिये अंतरंगस्वाधीन जो अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अविनाशीक लक्ष्मी अर बहिरंग इंद्रादिक देवभिकरि वंदनीक जो समवसरणादिक लक्ष्मी तिसकरि वृद्धिकूं प्राप्त होय सो श्रीवर्द्धमान कहिये है । अथवा अच समंतात् कहिये समस्त प्रकारकरि ऋद्ध कहिये परमअतिशयकूं प्राप्त भया है केवलज्ञानादिक मान कहिये प्रमाण जाका सोवर्द्धमान कहिये । इहां “ अवाप्योरक्षोपः” इस सूत्रकरि अकारका लोप भया

है। कैसाक है श्रीवर्द्धमान निर्द्वैत कलिल है आत्मा जाका, निर्द्वैत कहिये नष्ट किया है आत्मातैं कलिल कहिये ज्ञानावरणादि पापमल जानै ऐसा है। बहुरि जाकी केवलज्ञानविद्या अलोकसाहित समस्त तीनलोकहूँ दर्पणवत् आचरण करै है।

भावार्थ—जाके केवलज्ञानविद्यारूप दर्पणविषै अलोकाकाशासहित बद्धव्यनिका समुदायरूप समस्त लोक अपनी भूत भविष्यत वर्तमान समस्त अनंतानंत पर्यायनिकरि सहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं ऐसा अर जाका आत्मा समस्त कर्ममलरहित भया ऐसा श्रीवर्द्धमानदेवाधिदेव अंतिमतीर्थकर ताहूँ अपने आवरणकषायादि मलरहित सम्यग्ज्ञानप्रकाशके अर्थ नमस्कार किया। अब आगैं धर्मके स्वरूपहूँ कहनेकी प्रतिज्ञारूप सूत्र कहैं हैं:—

देशयामि समीचीनं धर्म कर्मनिर्वहणं।
संसारदुःखतः सत्त्वान् यो धरत्युत्तमे सुखे ॥ २ ॥

अर्थ—मैं जो ग्रंथकर्ता हूँ सो इस ग्रंथविषै तिस धर्महूँ उपदेश करूं हूँ जो प्राणीनिहै पंचपरिवर्तनरूप संसारके दुःखतैं निकाल स्वर्गभुक्तिके बाधारहित उत्तमसुखनिहै धारण करै। बहुरि कैसेक धर्महूँ कहूं हूँ जो समीचीन कहिये जामें बादीप्रतिवादीकरि तथा प्रत्यक्ष अनुमानादिककरि वाधा नरकतिरयंचादिक गतिमें परिभ्रमणरूप दुःखतैं आत्माहूँ छुड़ाय उत्तम आत्मीक अविनाशी अतींद्रिय मोक्षसुखमें धारण करै सो धर्म है। सो ऐसा धर्म मोल नहीं आवै है जो धन खरबि दानसन्मानादिकतैं ग्रहण करिये तथा किसीका दिया नहीं आवै, जो सेवा उपासनातैं राजी कर लिया जाय। तथा मंदिर, पर्वत, जल, अग्नि, देवमूर्ति, तीर्थादिकनमें नहीं धर्या है जो वहां जाय ल्याइयै। तथा वर्षवास व्रत काय-

क्लेशादि तपमें हू शरीरादि कृश करनेतैं हू नहीं मिलै । तथा देवाधिदेवके मंदिरनिमें उपकरणदान मंडल पूजनादिककरि तथा गृह छोड़ बन इमशानमें बसनेकरि तथा परमेश्वरके नाम जाप्यादिककरि नहीं पाइये है । धर्म तो आत्माका स्वभाव है जो परम आत्मबुद्धि छोड़ अपना ज्ञाता दृष्टारूप स्वभावका अद्वान अनुभव तथा ज्ञायकस्वभावमें ही प्रवर्तनरूप जो अचरण सो धर्म है । तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप अपना आत्माका परिणमन तथा रवत्रयरूप तथा जीवनकी दयारूप आत्माकी परणति होय तदि आत्मा आप ही धर्मरूप होयगा । परद्रव्यक्षेत्रकालादिक तो निमित्तमात्र है । जिस काल यह आत्मा रागादिरूप परणति छोड़ वीतरागरूप हुवा देखै है तदि मंदिर, प्रतिमा, तीर्थ, दान, तप, जप, समस्तही धर्मरूप है । अर अपना आत्मा उत्तम क्षमादि वीतरागरूप सम्यग्ज्ञानरूप नहीं होय तो वहां कहीं हू धर्म नहीं होय । शुभराग होय यदि पुन्यबंध होय है अर अशुभ रागद्वेष मोह होय तहां पापबंध होय है । जहां शुभअद्वानज्ञानस्वरूपाचरण धर्म है तहां बंधका अभाव है । बंधका अभाव भये ही उत्तम सुख होय है । अब ऐसा उत्तम सुखका कारण जो आत्माका स्वरूप धर्म तांके प्रगट करनेके सूत्र कहैं हैं,—

सद्दृष्टिज्ञानवृत्तानि धर्म धर्मेश्वरा विदुः ।

यदीयप्रत्यनीकानि भवन्ति भवपद्धतिः ॥ ३ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र इन तीनोंको धर्मके ईश्वर भगवान तीर्थंकर परमदेव धर्म कहैं हैं अर इनतैं प्रतिकूल जे मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान, मिथ्याचरित्र हैं ते संसार परिश्रमणकी परिपाटी होय हैं ॥

भावार्थ—जो आपका अर अन्य द्रव्यनिका सत्यार्थ अद्वान ज्ञान आचरण सो तो संसारपरिश्रमणतैं छुड़ाय उत्तम सुखमें धारण करनेवाला धर्म है । अर आपका अर अन्य द्रव्यनिका असत्यार्थ

अज्ञान ज्ञान आचरण संसारके घोर अनंतदुःखनिर्मै

हम हमारी रुचिविरचित नहीं कहें हैं ॥ अब प्रथम ही सम्यग्दर्शनका लक्षण कहनेकें सूत्र कहें हैं—

अज्ञानं परमार्थानामातागमतपोभृतासू ।

त्रिमूढापोढमष्टाङ्गं सम्यग्दर्शनमस्मयसू । ४ ॥

अर्थ—सत्यार्थ जे आप्त आगम तपोभृत तिनका अज्ञान सो सम्यग्दर्शन होय है । आप्त तो समस्त पदार्थनिकें जान तिनका स्वरूपकें सत्यार्थ प्रगट करनेहारा है अर आगम आप्तका कथा पदा-

र्थनिकी शब्दप्रकारि रचनारूप शास्त्र है अर आप्तका प्ररूप्या शास्त्रके अनुसार आचरणकें आचरनेवाला तपोभृत कहिये गुरु है । इहाँ जो सांचा आप्त सांचा शास्त्र सांचा गुरुका अज्ञान सो सम्यग्दर्शन है ।

अर असत्य आप्तआगमगुरुका अज्ञान सो सम्यग्दर्शन नहीं है । सो सम्यग्दर्शन तीन मूढताकारिरहित है अर अपने अष्टअंगनिकरि सहित है अर अष्टमद जाभैं नहीं हैं । भावार्थ-सत्यार्थ आप्त आगम गुरुका तीन मूढताराहित निःशंकितादि अष्टअंगसहित अष्टमदरहित अज्ञान होय सो सम्यग्दर्शन है ।

इहाँ कोऊ कहै जो सततत्त्व नवपदार्थनिका अज्ञानकें आगममें सम्यग्दर्शन कथा है सो इहाँ अज्ञान कैसे होय । अर निर्दोष आप्त विना सत्यार्थ आधारहित आगमका उपदेश कथा है सो इहाँ ह मूल कारण सत्यार्थ आप्त ही है । अब सत्यार्थ आप्तहीका लक्षणकें प्रगट करै हैं—

आप्तनोच्छिन्नदोषेण सर्वज्ञानगमेशिना ।
भवितव्यं नियोगेन नान्यथा ह्याप्तता भवेत् ॥ ५ ॥

अर्थ—धर्मका मूल भगवान आप्त है ताके तीन गुण हैं निर्दोषपणा, सर्वज्ञपणा, परमाहितोपदेशकपणा

तिनमें जाके क्षुधा, तृषादिक दोष नष्ट होय गये, तातैं निर्दोष, अर त्रिकालवर्ती समस्त गुण पर्यायनिकरि सहित समस्त जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल आकाशनिकी अनंत परणति तिनहूँ युगपत् प्रत्यक्ष जाणै तातैं सर्वज्ञ, अर परमहितोपदेशकपणाकरि आगम जो द्वादशांग ताका मूल कर्ता तातैं आगमका स्वामी ऐसें यह कहे जे तीनगुण तिनकरि संयुक्त होय सो निश्चयकरि आप्त होय है याहीहूँ देव कहिये है। अन्यप्रकार इन तीन गुणनि विना आपणना नहीं होय है जातैं जो आपही दोषनिकरि सहित है सो अन्य जीवनिहूँ निराकुल सुखित निर्दोष कैसें करैगा। जो धुधाकी बाधा तृषाकी बाधा कामक्रोधादिक दोष सहित होय सो तो महा दुःखित है, ताके ईश्वरपणा कैसें होय। अर जो निरंतर भयवान भया शस्त्र आदिक ग्रहण करथा रहै ताके वैरी विद्यमान है सो निराकुल कैसें होय। अर जाके द्वेष चिंता खेदादिक निरंतर बतैं सो सुखित नहीं होय। अर जो कामी रागी होय सो तो निरंतर परकै वश है वाके स्वाधीनता नाहीं पराधीनतातैं सत्यार्थवक्तापणा बणै नहीं। अर मदके बशीभूत निद्राके वशीभूत होय ताके सत्यार्थवक्तापणा नहीं होय सकै है। अर जो जन्ममरणसहित है ताके संसारपरिभ्रमणका अभाव नहीं संसारी ही है ताके आपणना नहीं बणै। जातैं निर्दोष होय ताहीके सत्यार्थवक्तापणा आप्त नाम बणै है। रागी द्वेषी तो आपका अर परका रागद्वेष पुष्ट करनेरूप ही कहै यथार्थवक्तापणा तो वीतरागके ही संभवै है। बहुरि सर्वज्ञ नहीं होय तो इंद्रियनिके आधीन ज्ञानवाला पूवै भये जे राम रावणादिक तिनहूँ कैसें जानै? अर दुरवर्ती जे मेरु कुलाचल स्वर्ग तरक परलोकादिकनहूँ कैसें जाने? अर सूक्ष्मपरमाणु इत्यादिकनिहूँ कैसें जानै? इंद्रियजनित ज्ञान तो स्थूल विद्यमान अपने सन्मुखीहूँ स्पष्ट नहीं जानै है। इस संसारमें पदार्थ तो जीव पुद्गल कालादिक अनंत हैं अर एककालमें अपनी भिन्नभिन्न परणतिरूप परिणमैं हैं यातैं एकसमयवर्ती अनंत पदार्थोंकी भिन्नभिन्न अनंत ही परणति हैं। अर इंद्रियजनितज्ञान क्रमवर्ती स्थूल पुद्गलकी अनेक समयमें भई जे एक स्थूल पर्याय ताहूँ जाननेवाला है। अनेकपदार्थनिकी अनेकपर्याय हैं। जो एक समयवर्ती ही जाननेहूँ समर्थ नहीं तो अनंतकाल गया अर अनंत

काल आवैगा तिनकी अनंतानंत परणतिहूँ इंद्रियजनित ज्ञान कैसें जानै । तातैं सर्व त्रिकालवर्ती समस्त-
द्रव्यनिकी परणतिहूँ युगपत् जाननेहूँ समर्थ ऐसा सर्वशहीकै आसपणा संभवै है । यद्यपि अरहंतदेव मनुष्यपर्यायहूँ धारण
करता मनुष्य है तो हूँ ज्ञानावरणादि चारिघातिया कर्मनिके नाशतैं प्रगट भया जो अनंतज्ञान, अनंत-
दर्शन, अनंतवीर्य, अनंतसुखरूप निज स्वभाव तिसमैं रमनेतैं तथा कर्मनिके विजयतैं अप्रमाण शरीरकी
कांति प्रगट होनेतैं अनंत आनंदसुखमें मग्न होनेतैं तथा इंद्रादिक समस्त देवनिकरि स्तुतियोग्य होनेतैं
तथा अनंतज्ञानदर्शनस्वभावकरि समस्त लोकालोकमें व्यस होनेतैं अनन्त शक्ति प्रगट होनेतैं अन्यदेव
मनुष्यनितैं असाधारण आत्मरूपकरि दिवै है । तातैं मनुष्य पर्यायहीमें अपने अनंतज्ञानवीर्यसुखादि
गुणनितैं याकूं देवाधिदेव कहिये है ।

इहां कोऊ प्रश्न करै जो आसका लक्षण तीन कोहैतैं कथा ? एक निर्दोष कहनेतैं ही समस्त गुण
लक्षण आवता ? ताहूँ कहिये है,—निर्दोषपणा तो आकाश धर्म अधर्म पुद्गल कालादिकके हूँ है इनके
हूँ अचेतनपणातैं क्षधातृषा रागद्वेषादिक नहीं हैं यातैं निर्दोषपणातैं आसपणाका प्रसंग आवता तातैं
निर्दोष होय अर सर्वज्ञ होय सोई आस है । अर निर्दोष सर्वज्ञ दोय ही गुण कहैं तो भगवान सिद्धनिके
आसपणाका प्रसंग आवता तब सत्यार्थ उपदेशका अभाव आवता तातैं निर्दोष सर्वज्ञ परमाहितोपदेश-
कता इन तीन गुणनिकरिगहित देवाधिदेव परम औदारिक शरीरमें तिष्ठता भगवान सर्वज्ञ चीतराग
अरहंतहीके आसपणा है ऐसैं निश्चय करना योग्य है ॥ अब अरहंतदेव जिन दोषनिकूँ नष्टकरि आस भये
तिन दोषनिके नाम कहनेहूँ सूत्र कहैं हैं—

श्रुत्पिपासाजरातडुजन्मान्तकभयस्मयाः ।
न रागद्वेषमोहाश्च यस्याप्तः स प्रकीर्त्यते ॥ ६ ॥

अर्थ—छुत्र कहिये छुधा १ पिपास कहिये तृषा २ जरा कहिये वृद्धपणा ३ आतंक कहिये शरीर संबंधी व्याधि ४ जन्म कहिये कर्मके वशतैं चतुर्गतिमें उत्पत्ति ५ आतंक कहिये मृत्यु ६ भय कहिये इसलोकका भय परलोकका भय मरनभय वेदनाभय अनरक्षाभय अगुप्तिभय अकस्मात्भय ऐसैं सप्त प्रकारका भय ७ समय कहिये गर्व सद ८ राग ९ द्वेष १० मोह ११ च शब्दतैं ग्रहण किये चिन्ता १२ रति १३ निद्रा १४ विस्मय कहिये आश्चर्य १५ विषाद १६ स्वेद कहिये पसेव १७ खेद व्याकुलता १८ ए अष्टादशदोष जाकैं नहीं सो आप्त कहिये ।

अब, यहां कोऊ श्वेताम्बरमतधारक प्रश्न करै है,—भो दिगम्बरधर्मधारक हो ! जो केवली भगवानके छुधा तृषाका अभाव है तो आहारादिकनिमें प्रवृत्तिका अभाव होतैं केवलीके देहकी स्थिति नहीं रही चाहिये अर देहकी स्थिति तुम्हारे मान्य ही है तातैं केवलीके आहार करनेकी सिद्धि भई । जैसे आहार किये बिना अपने देहकी स्थिति नहीं रहै तैसें केवलीके भी आहार विना देह नहीं रहै अर देहकी स्थिति है तो अवश्य आहार करै ही है । तिसकूं उत्तर करै हैं,—केवलीके आहारमात्र साधिये है कि कवलाहार साधिये है ? जो आहारमात्रहीकी सिद्धि चाहो तदि तो सयोगकेवलीपर्यन्त समस्त जीव आहारक ही हैं । ऐसा परमागमका वाक्य है क्योंकि समस्त ही एकेंद्रियकूं आदि लेय सयोगीपर्यन्त जीव समय समयमें सिद्ध-राशिके अन्तवें भाग अर अभव्यराशितैं अन्तगुणा कर्मपरमाणु अर नोकर्मपरमाणुनिंकूं निरंतर ग्रहण करै हैं । अर जो तुम या कहो हम तो केवलीके कवलाहार कहिये ग्रासग्रास मुखमें ले अन्नजलादिक अपना भक्षण करनेकी ल्यो आहार करना कहै हैं ? कवलाहार जो ग्रासरूप आहार तिस विना केवलीके देहकी स्थिति नहीं रहै । जैसे अपना देह कवलाहार विना नहीं रहै । ताकूं कहै हैं—देवनिका देह कवलाहार विना सागरां पर्यन्त कैसें तिष्ठै है ? समस्त देवनिके कवलाहार कदाचित् नहीं है अर देहकी स्थिति है ही तातैं तुम्हारा हेतु व्यभिचारी भया । अर जो या कहो देवनिके देहकी स्थिति तो मानसीक आहारतैं है जो मनमें आहारकी इच्छा उपजते ही कंठमें अमृत झरै है तातैं तृप्ति होय है सो मानसीक आहार है सो भवनवासी व्यंतर

ज्योतिषी कल्पवासी चतुरनिकायकै देविकै कवलाहार विना मानसीक आहारतैं ही देहकी स्थिति है तो तैसैं ही केवली भगवानके कर्मनोकर्मवर्गणाके आहारतैं देहकी स्थिति है। अर जो या कहो केवलीकी तो तैसैं ही केवली स्थिति है यातैं अपने देहकी तुल्य कवलाहारतैं ही देहकी स्थिति मानिये है तो अपना देह ज्यों पसेव, खेइ, उपसर्ग, परिषहादिक भी मानना चाहिये। अर जो या कहोगे केवलीकै अतिशय प्रमा देखना, श्रवण करना, आस्वादना, चिन्तवना, इन्द्रिय ज्ञान ही है तो तैसैं अपने इन्द्रियजनित ज्ञान है तैसैं केवलीकै ह ज्ञान इन्द्रियजनित मानो। जलांजलि दीनी, सर्वश्रपणाका अभाव है यातैं भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहार अतीन्द्रियज्ञानको इन्द्रिय ज्ञान ही है तो देहमें स्थिति समान होतै ह कवलाहार अभाव कैसैं नहीं मानो हो? अर जो या कहोगे केवलीकै वेदनीयकर्मके सहाय सहित ही वेदनीयकर्मके भोजनकी इच्छा उप- सो ऐसैं कहना ह उचित नहीं जातैं मोहनीयकर्मके सहाय सहित ही वेदनीयकर्मके भोजनकी इच्छा उप- जावनेमें समर्थपणा है क्योंकि भोजनकी इच्छा उपजै है यातैं कवलाहारमें प्रवृत्ति होय है। यातैं नष्ट हुवा मोहनीयकर्मके भोजनकी इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है शय्यामें शयन, आभरण, वस्त्रादि भोगोपभोगकी इच्छा ह उपजनेका प्रसंग आया तथा सुंदर भया जहां इच्छा तहां वीतरागता नहीं। इच्छा है सो मोहनीयकर्मका कार्य है वहुदिनमें एक दिनमें एक बार करैं हैं कि अनेकवार करैं हैं कि एक दिनके अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष, मासादि केता अन्तर करि भोजन करैं हैं? जेता अंतर भोगोपभोगकी इच्छा तहां वीतरागता नहीं। इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागताका अभाव

वहुदिनमें एक दिनमें एक बार करैं हैं कि अनेकवार करैं हैं कि एक दिनके अन्तर कि दोय दिन, पांच दिन, पक्ष, मासादि केता अन्तर करि भोजन करैं हैं? जेता अंतर भोगोपभोगकी इच्छा तहां वीतरागता नहीं। इच्छाका प्रसंग आया तदि वीतरागताका अभाव

उपशम करनेके अर्थि भोजनका आस्वादन करै है सो केवलज्ञानतैं भोजनका स्वाद लेहैं कि रसना इंद्रियतैं आस्वादै है ? जो केवलज्ञानतैं आस्वादै है तो दूर क्षेत्रमें तिष्ठता हू भोजनका आस्वादन कर ले तदि कवलहारकरि कहा प्रयोजन रखा ? अर जो रसनाइंद्रियतैं स्वाद लेहैं तो मतिज्ञानका प्रसंग आया क्योंकि इंद्रियनिकरि देखना, स्वादना, श्रवण करना, स्पर्शना, चिन्तवन करना सो तो मतिज्ञान है । बहुरि जो तुम यह कहो कि सर्वज्ञपणाकै अर कवलहारकै विरोध नहीं । जैसे इहां आहारकरि मनुष्यनिकै ज्ञानकी हीनता नहीं देखिये है तैसें भोजन करते हू केवलज्ञानकी हीनता नहीं होय है । ताहू कहिये है—जो हम पूछैं हैं द्रव्य, आभरण, वस्त्र, वाहन, काज, विषयभोगनेमें हूं सर्वज्ञपणाका विरोध नहीं । अर जो तुम या कहो सर्वज्ञकै मोहके उदयका अभाव है यातैं द्रव्य, आभरण, काम, विषयभोगादिक ग्रहण करनेकी इच्छा नहीं है अर असातावेदभीयका उदय विद्यमान है तातैं आहार ग्रहण करै हैं क्योंकि कर्मनिकी शक्ति भिन्न भिन्न है । कर्मनिकी शक्ति एकसी होय तो कर्मनिमें जुदा जुदा भेद नहीं होय । मोहके उदयका अभाव भया तातैं द्रव्यादिक नहीं ग्रहण करै है । ताहू कहै हैं—जो मोहका अभाव भया तदि प्रास उठाय सुखमें देना चाबना, निगलना, यह इच्छा काहेतैं भई ? जो या कहो कि—अन्तरायकर्मका अभाव भया तातैं इच्छा बिना ही सुखमें प्रास क्षेपै है तो अन्तरायकर्मका अभाव भोगोपभोगकामसेचनादिक का हू ग्रहण क्यों नहीं करावै ? जो यह कहोगे कि—द्रव्य आभरण काम विषयादिक ग्रहण करनेतैं व्रत भंग होजाय दीक्षाका भंग होजाय साधूपणा नष्ट हो जाय है अर आहार करनेतैं व्रतका तथा दीक्षाका भंग नहीं होय है कवलहार करनेतैं तो साधूकै धर्मका कारण देहकी स्थिति रहै । ताका उत्तर करै हैं,—तुम्हारे स्वैताम्बरमतमें व्रतधारणतैं अर दीक्षाग्रहण करनेतैं ही केवलज्ञान उपजनेका नियम नहीं है । मल्लीकुमारीके गृहस्थ अवस्थाहीमें केवलज्ञानकी उत्पत्ति कहो हो तथा भरतचक्रवर्तीके समस्त छद्मवंडका राज भोगतेसते हू आरीसाका महलमें केवलज्ञान उपज्या कहो हो तथा मरुदेवी हाथीचढी पुत्रके अर्थि रुदन करतीके केवलज्ञान कहो हो । बांस चढ्या नटकै केवलज्ञान कहो हो । उपासरामें दुहारी देती दासीके केवलज्ञान

कही हो तथा गृहस्तीकै वा स्त्रीकै तथा अन्यधर्मी कोऊ भेषधारी होहु दंडी त्रिदंडी संन्यासी कपाली
 फकीर जटाधारी मुंडनकरनेवाला मृगछाला वाघम्बर ओढनेवाला समस्त कुलिंगीनकै मोक्ष कही हो ।
 समस्त नाई धोवी खडीक चांडालादिक समस्तकै मोक्ष कही हो । हृषीकेश चांडालकै केवलज्ञान अर मोक्ष
 कही हो । तुम्हारे ब्रततैं दीक्षातैं ही प्रयोजन नहीं तुम्हारे केवलज्ञान तो पहिले गृहस्तके उपजि आवै अर
 दीक्षा पाछें होय यतीपणा पाछें होय ऐसे कही हो । सर्वज्ञपणा पहले हो जाय अर दीक्षा पाछें होय तदि
 दीक्षातैं कौन प्रयोजन सध्या ? अर गृहस्थकै मोक्ष होय अर अन्य कुलिंगीनकै हू मोक्ष हो जाय तदि
 तुम्हारा दीक्षाग्रहण सुहृद्विबंधन दंडग्रहण बोधा पात्रांका ग्रहण निरर्थक रखा । इत्यादिक तुम्हारे हजारों
 दोष आवैं हैं । अर जो तुम कही असातावेदनीय उदयतैं केवलीकै धुधा तुषा रोग मल सूत्रादिक होय
 सो नहीं है इसका उत्तर सुनहुं—धुधा तो असातावेदनीय कर्मकी उदीरणतैं होय है सो असाताकी उदी-
 रणाकी छे गुणस्थानमें व्युच्छित्ति है तदि सप्तम गुणस्थानादिकनिमें धुधादि वेदनाका अभाव है । बहुरि
 और सुनहु, —जिस काल मुनि श्रेणी चहैं तदि सातिसय अनंतगुणी विद्युद्धि ? अर हुआ स्थितिबंधका अपसरण कहिये
 आवश्यक होय हैं एक तो प्रतिसमय अनंतगुण अग्रमत्तगुणस्थानमें अधःकरणके प्रारभमें चार
 घटना २ अर सातावेदनीयादिक पुण्यप्रकृतिनिमें अनंतगुणकाररूप रसका बद्धित होना ३ अर असाता-
 दिक अशुभ प्रकृतिनिका रस अनंतगुणा घट निंबकाजीररूप दोग स्थानरूप रहै है विष हलाहलरूप
 शक्ति घट जाय है ४ पाछें अपूर्वकरणमें गुणश्रेणी निर्जरा ? गुणसंक्रमण २ स्थितिबंधन ३ अनुभाग
 खंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं । तातैं तिन करणपरिणामनिके प्रभावतैं असातादिक अग्रशस्त प्रकृतिनिके
 रसकै असंख्यात बार अनंतका भाग लाग घटनेतैं ऐसी मंद शक्ति रही सो सर्वज्ञकै असातावेदनीयपरीषह
 उपजायवेकें समर्थ नहीं । अर घातिया कर्मका सहाय रखा नाही तातैं परीषह देनेमें समर्थ नहीं है ।
 बहुरि उक्तं च गोमदसारे,—
 “समयद्विदिगो बंधो सादस्तुदयप्यगो जदो तस्स । तेणासादस्तुदओ सादसखेण परिणमदि ॥ १ ॥

एद्रेण कारणेण हु सादस्से बहुणिरंतरो उदओ । तेणासादणिमित्ता परीसहा जिणवरे णत्थि ॥ २ ॥

णट्टा य रायदोसा इदियणाणं च केवलम्भिह जदो । तेण हु सादासादज सुहदुक्खं णत्थि इदियजं” ॥३॥
अर्थ—पूर्वली बांधी जो असातावेदनीय ताका असंख्यात बार अनंतका भाग लागि रस घटि अतिमंद रह गया । अर नवीन असाताका बंध होय नहीं । जातैं सप्तम गुणस्थानतैं एक सातावेदनीयका ही बंध नवीन होय है अर असाताका बंध होय नहीं । अर केवलीकै साताकर्मबंधे सो भी एक समयकी स्थितिरूप बंधे सो उदय होता हुवा ही होय है तातैं असाताका उदय भी सातारूप ही परिणमै है । भावार्थ—साताका उदय तो नवीन निरंतर अनंतगुणा रसरूप सर्वज्ञके उदयमैं आवै अर असातावेदनीयका रस अनंतवें भाग, सो जैसे अमृतके समुद्रकूं एक विषकी कणिका विषरूप करनेकूं समर्थ नहीं होय, तैसैं सर्वज्ञकै अतितीव्र अनंतगुणा साताकर्मके रसका उदयमैं अनंतभागरूप अतिमंद असाताका उदय कैसैं श्रुधाकी वेदना उपजावै ? या कारणतैं भगवान सर्वज्ञकै निरंतर साताकर्मका ही उदय है, यामैं किंचित् असाताका उदय हू सातारूप ही परिणमै है ता कारण असाताका उदयजनित परीषह जिनेंद्रकै नहीं है । जातैं भगवान केवलीकै राग द्वेष नष्ट भया तथा इंद्रियजनित ज्ञानका अभाव भया तातैं साता असातातैं उदयया इंद्रियजनित सुखदुःख हू केवलीकै नहीं है । अर और हू कहैं हैं,—अतिमंद उदयरूप असाता अपना कार्य करनेमैं समर्थ नहीं है । जैसे मन्दउदयरूप संज्वलनकषाय अप्रमत्तादि गुणस्थाननिमैं प्रमाद नहीं उपजाय सकै तथा जैसे अतितीव्र वेदके उदयतैं उपजी मैथुनसंज्ञा सो मंदवेदका उदयरूप नवमैं गुणस्थानमैं नहीं है तथा निद्रा प्रचलाका उदय तो बारवैं गुणस्थानमैं द्विचरम समय पर्यंत है परंतु उदीरणा बिना निद्राकूं नहीं कर सकै है तातैं जाग्रत अवस्था बिना आत्मानुभवनरूप ध्यान नहीं बन सकै, तैसैं असाताकी उदीरणा बिना असाता कर्म श्रुधा तृषादिक नहीं उपजाय सकै है । अर और भी समझो कि—अप्रमत्त हू साधू आहारकी इच्छामात्रतैं प्रमत्तपणानै प्राप्त होय है तो भोजन करता हू केवली प्रमत्त नहीं होय सो बड़ा आश्चर्य है । बहुरि केवली भगवान त्रैलोक्यके मध्य मारण ताड़न छेदन

ज्वालन मद्य मांसादि अशुचि द्रव्यनिर्हं प्रत्यक्ष देवता कैसें भोजन करै है? अल्प शक्तिका धारक गृहस्थ हू अयोग्य वस्तु निच कर्म देख अन्तराय करै है अर केवली अन्तराय नहीं करै तो केवलीकै गृहस्थनिर्हं हू अधिक भोजनमें लस्पटता रही अर शक्तिकी हीनता रही तदि अनंतशक्ति कहां रही? अर जाके क्षुधा वेदना होय ताके अनंत सुख कहां रखा? क्षुधा समान वेदना जगतमें अन्य नाहीं है। यातैं क्षुधा वेदना सर्वशक्तै होतैं अनन्तवीर्य अनन्तसुख नहीं उहरै। तथा ऋद्धिजनित अतिशयवान मुनिविषै होय है अन्य मनुष्यनिमें नही पाइये ऐसा कार्य करनेका सायर्थ्य पाइये है तो अनंतवीर्यका धारक केवली भगवानकै आहार बिना देहकी स्थिति रहना कहा नहीं संभवै है। अर जो सर्वशक्तै हू अन्य मनुष्यनिकी ज्यों आहार, निहार, निद्रा, रोग, स्वैद, खेद मल, मूत्र विद्यमान होय तो सामान्य आत्मामैं अर परमात्मामैं कहा भेद रखा? बहुरि जीवना कवलाहारतैं ही नहीं है आयुर्कर्मके उदयतैं है। उक्तं च गाथा—

“णोकम्मं तित्थये कम्मं णारे य माणसो अन्ने । उज्जसणे वि य कमसो आहारो छव्विहो भणिओ ॥४॥

णोकम्मं नोकर्मवर्णणाका ग्रहण सो ही आहार है—कर्मआहार ? नोकर्मआहार २ कवलाहार ३ लेपआहार ४ उजा आहार ५ मानसीकआहार ६ ऐहं छहप्रकार हैं। अगवान अरहंतकै तो अन्य जीवनिकै असंभव ऐसे होय है। मनुष्य अर पशुवनिकै मानसीकआहार है। अर पक्षीनिकै कर्मका भोगना सो ही आहार है। बहुरि भोगभूमिके औदारिक देहके धारक मनुष्यनिका शरीर तीन कोस प्रमाण अर भोजन आंवला ओजाहार है। अर एकेंद्रिय पृथिव्यादिकनकै लेप आहार है अर्थात् पृथिव्यादिकनका उदरकी जप्मारूप आहारकपनातैं कवलाहारकी ही कल्पना करो हो तो सयोगीपनातैं मनके माननेका अर प्राण माननेतैं

पंच इंद्रियनिका अर शुक्ललेख्यातैं कषायका हू प्रसंग आवेगा । अर एकादश परीषह जिनके हैं ऐसे कहना तो उपचारमात्र है । वेदनीयकर्म विद्यमान है यातैं कछा है । परंतु जैसे मंत्र औषधि आदिकके प्रभावकरि जाकी विषयक्ति नष्ट भई ऐसा विष मारनेकूं समर्थ नहीं तैसे शक्तिरहित असातावेदनीय क्षुधा उपजावनेकूं समर्थ नहीं है । अणि मंत्र औषधि विद्या ऋध्यादिकभिका अचित्य प्रभाव है ।

श्वेताम्बरनिके कल्पित सूत्र हैं निनमें अनेक कल्पित असंभव रचना रची है । कोऊ एक गौसाला नाम गारोड्या महावीरस्वामीके निकट दीक्षित होय बिद्याका मदकरि महावीर स्वामीसूं विवाद करेकूं समोसरणमें जाय विवाद क्रियो तदि विवादमें हार गयो तदि क्रोध करि भगवान ऊपरि तेजोलेख्या कोऊ ऋद्धि अग्निमय प्रज्वलित चलाई । तिसकरि समोसरणमें दीय सुनि सिंहासन नीचैं दण्ड भए । अर उस तेजस ऋद्धितैं उपजी अग्निमयज्वाला भगवानके ऊपर भी जाय पहुंची, भगवानकूं उपसर्ग भारी भया । तिस अग्निकी गरम बाधातैं भगवानके आंचरुधिरका पचस (अतीसार) भया । सो छह महीना रखा । पाछैं केवलज्ञानतैं जानकरि शिष्यकूं कहि कोऊ सेठका घरतैं सुपक्षी जीवका पका मांसकूं मंगाय अक्षण करि व्याधि मेटी । अर कही में ऐसे कुपात्रकूं बिना समझयां दीक्षा दीनी ऐसा अवर्णबाद लिखै है । तथा तीन ज्ञान लिये उपजे वीर जिनेंद्रका चटशालामें पढना कहैं हैं । तथा तीर्थकर तो पहले दीक्षित नश होय हैं । पाछे इंद्र स्कंध ऊपरि वस्त्र धरि देवै तब वस्त्रकूं ढाव (ग्रहण कर) लैहैं । तथा वीरजिनकी बाणी गणधर बिना निष्फल खिरी कोऊ भी मानी नहीं । तथा आदिनाथकूं जुगलिया कहैं हैं । अर कोऊ एक अन्य जुगलियो मर गयो ताकी स्त्री विधवा भई । तिस विधवा स्त्रीको ऋषभदेव अंगीकार करी तदि दूजी सुनंदा रानी नाताकी भई । इन हुंड्यादिक स्वैतांवरिनिकै ऐसे अनर्थरूप बचन कहनेका भय नहीं हैं । तथा ऐसी विरूढ़ कहैं हैं कि-वीर जिन पहिली देवनंदा नाम ब्राह्मणिके गर्भमें अवतार लिय अस्सी दिनपर्यंत रखा, ता पाछैं इन्द्रने विचारी के ऐसे नीच घरमें इनका जन्म योग्य नहीं तातैं हरिण्यगवेषी देवनै आज्ञा करी, तदि देव जाय देवनंदा नाम ब्राह्मणीके गर्भमेंतैं

कर्क ही काल जानना । तथा और कहें हैं कि-सायुकै निंदकके मारनेका पाप नहीं । जो देव गुरु धर्मका
 द्रोही चक्री हू होय तो चक्रवर्तीका कटककू हू विध्वंस करता सायुकै पाप नहीं । जो आपकै ऋद्ध्यादिक
 करि उपजी शक्ति होते हू नहीं मारै तो वह सायु अनंतसंसारी है ऐसे पापी सायुकै कहां साम्यभाव ?
 कहां वीतरागता रही ? तथा पापिष्ठ महान शीलवंतीनिकै हू दोष लगाय निर्दोष कहैं हैं । भरत नामा
 चक्रवर्ती तो ब्राह्मी नामा बहनकू परणि लीनी कहैं हैं । अर द्रोपदीकू पंच भर्तारी कहैं हैं अर पंच भर्तारी
 हीकू सती कहैं हैं । अर कोऊ पूछै तुम सती कही हो तो पंच भर्तारी मति कही अर पंच भर्तारी कही
 हो तो सती मत कही । ताकू ये कहैं हैं कोऊ राजादिक सौ स्त्रीका नियम राखे ताकै शीलवानपणा ही
 है, तैसे स्त्री हू कितनेक पुरुषनिका प्रमाण करै ताँतै सिवाय ग्रहण नहीं ताकै शीलवतीपणा ही है । तथा
 देवनिकै अर मनुष्यनिकै कामभोग सेवन कहैं हैं सो वैक्रियिकदेहधारीके अर सप्तधातुमय मलीन देहकै
 संगम कदाचित् नहीं होय है । बहुरि कोऊ सायुकै उपवास होय अर अन्य सायुकै आहार उबरिजाय तो
 उपवासीक सायु भक्षण कर ले है गुरुकी आज्ञाँतै त्रत भंग नहीं है । तथा उपवासमें औषधि भक्षण करै
 तो दोष नहीं लागै । तथा समोसरणमें भगवान नम्र बैठैं हैं अर वस्त्रसहित दीखता कहैं हैं । तथा सायु यतिकै
 लाठी पात्र वस्त्रादिक चौदह उपकरण रखना ही धर्म है । तथा चांडालादिकनिकै सुक्ति कहैं हैं तथा वीर-
 जिनका समोसरणमें चंद्रमा सूर्य विमानसहित आधे कहैं हैं । सास्वनी गतिकी मर्यादाका भंग कहैं हैं ।
 तथा सायुका मन चल जाय तो आवक अपनी स्त्रीकू देय कामवेदना भिदाय मन थिर करै । तथा गंगा-
 देवीसे पचपनहजार वर्षपर्यंत भरत चक्रीने कामभोग कियो कहैं हैं तथा भोगभूमिके युगल मलमूत्र धारण
 करैं हैं अर मर जाय तदि तीनकोसके सुरदेके शरीरकू देवता उठाय भैरुंडादिक पथीनको खुवाय
 देय हैं । जादव आदिक समस्त क्षत्रियनिकू मांसभक्षी कहैं हैं । तथा गौत्तम नाम गणधर आनंद
 नाम आवकके घर शरीरकी कुशल पूछने गया तदि झूठ बोल्या, गणधर भी चूक कर झूठ
 बोलैं हैं । तथा जन्मके समयमें वीरजिन मेरुकू कंपायमान किया कहैं हैं । चर्मका नीर घृता-

दिक निर्दोष कहें हैं। इत्यादि हजारों अनर्थरूप कथन करि कल्पितसूत्र बनाये हैं तिनकी विशेष कथा कहांतक कहिये ? ॥

इमही श्वेतांबरीनरै महाम्रष्ट्र डूंडिया भए हैं ते प्रतिमाके बंदनेका अभाव कहैं हैं। अर भोले लोग तुमहें क्योंकर शुभगति देयगी तातैं साधु डूंडियानिकी बंदना दर्शन करो तिनहूँ कहिये है कि-तुम्हारा चर्ममय मलीन चासकर ढक्या मलधूत्रादि करि भरया कफ लालकरि लिप्त देह ताका दर्शन करनतैं कहा साध्य ? तुम आत्मज्ञानकरि रहित समस्त जगतके अभक्षवस्तुनिहूँ भक्षण करनेहारे तुम्हारा दर्शन तो बंध-हीका कारण है। अर तुम्हारा कल्पितसूत्रका अरण सम्यक्त्वका विध्वंस करनेहारे तुम्हारा दर्शन तो बंध-जिगेंद्रका धातु पाषाणका प्रतिबिम्ब, तिनका दर्शनमात्रसे परम बीतराग सर्वज्ञका ध्यान प्रगट होय कहा हो तुम महाविरूप विकारी राग द्वेष कषायादि पापमलसहित अयोग्य अभक्ष आहारके लंपटी हिसादिक पापनिर्भै प्रवृत्ति करनेवारे अन्य जीवनिहूँ मिथ्यामार्गमें प्रवर्तावनेहारे तुम्हारे देखनेकरि घोर पाप बंध-होय। सराहेनेवालेके सत्तर कोड़ाकोड़ी सागरकी स्थिति लिये मोहनीकर्मका बंध होय है। इस कलि-कालमें जैनधर्मका सत्यार्थ मार्गहूँ स्वैताम्बरोंने विगाड़या है। यातैं इनका स्वरूप जाननेके अर्थ ऐले प्रकरण पाय स्वैताम्बरनिके मतका स्वरूप दिखाया। इनके सत्यार्थ आप्तता कैसें होय ? और इ मतवाले जे देव प्रत्यक्ष भयभीत तथा असमर्थ होय चक्र त्रिशूल खड्ग ग्रहण करि राखे हैं और इ मतवाले जे स्त्रीनिके आधीन होय रहे हैं अरु धुधा, तुषा, काम, राग, द्वेष, निद्रा, निहार, वैर, विरोध प्रगट जाके होय ? तातैं सर्वज्ञ बीतराग परमहितोपदेशकहीके आप्तपना वने है। अब शूर्वापरविरोधादि दोषनकरि रहित सत्यार्थ पदार्थनिका उपदेश देनेवाला जो शास्ता ताका नाम प्रगट करता सूत्र कहैं हैं,—

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

परमेष्ठी परंज्योतिर्विरागो विमलः कृती ।

सर्वज्ञोऽनादिमथ्यान्तः सार्वः शास्तोपलाल्यते ॥ ७ ॥

अर्थ—जो अर्थसहित अष्ट नामनिष्कं धारण करे है सो शास्ता कहिये है । परमेष्ठी, परंज्योतिः, विरागः विमलः, कृती, सर्वज्ञः, अनादिमथ्यान्तः, सार्वः, एते सार्थक नाम जाके हैं सो शास्ता है याहीकूं आप्त कहिये है ॥ ७ ॥ परमेष्ठी कहिये परम इष्ट जो इंद्रादिकनिकरि वंद्य जो परमात्मा स्वरूपमें तिष्ठै सो परमेष्ठी है । कैसा है परमेष्ठी अंतरंग तो घातियकर्मनिके नाशतैं प्रगट भया अनंतज्ञानदर्शनसुखवीर्यस्वरूप अपना निर्वािकार अविनाशी परमात्मस्वरूप तिसमें तिष्ठै है । अर वाह्यमें इंद्रादिक असंख्यात देवनिकरि बंध्यमान समवसरण नाम सभाके मध्य तीन पीठके ऊपरि दिव्यसिंहासनमें चार अंगुल अंतरीक्ष (अधर) चौसठ चमरनिकरि युक्त विराजमान छत्रत्रयादिक दिव्य संपदा करि विभूषित इंद्रादिक देव तथा मनुष्यादिक निकट भव्यनिको धर्मोपदेशरूप अमृतपान कराय जन्म जरा मरनका संतापकूं निराकरण करता तिष्ठै है यातैं भगवान आसकूं परमेष्ठी कहिये है । अर जो कर्मनिकी आधीनतातैं इंद्रियनिके कामभोगादि विषयनिमें तथा विनाशीक संपदारूप राज्यसंपदामें लीनभये स्त्रीनिके आधीन भये विषयांकी आताप सहित तिष्ठै तिनिके परमेष्ठीपणा नहीं संभवै है । बहुर जो परंज्योति है जाका परं कहिये आवरणरहित ज्योतिः कहिये अतीन्द्रिय अनंतज्ञानमें लोक अलोकचर्ती समस्त पदार्थ अपने त्रिकालवर्ती अनंत गुणपर्यायनिकरि सहित युगपति प्रतिबिंबित होय रहे हैं, सो भगवान परंज्योतिस्वरूप आप्त हैं । अन्य जे इंद्रियजनित ज्ञानकरि सहित अल्पक्षेत्रवर्ती मानस्थूल पदार्थनिकूं अनुक्रमकरि जानै ताकूं परंज्योति कैसें कछा जाय ? । बहुरि जाके मोहनीकर्मके नाशतैं समस्त परवस्तुमें रागद्वेषका अभावतैं वांछारहित परम वीतरागता प्रगट भई वस्तुका सत्यार्थस्वरूप जानै तदि कौनमें राग करे ? कौनमें द्वेष करे ? जैसा वस्तुका स्वभाव है तैसा रागद्वेषरहित जानै ऐसा विराग नाम सहित अर्हत ही आप्त है । जो कामी विषयनिमें आसक्त गीत नृत्य बादित्रनिमें

आसक्त जगत की स्त्रीनिष्ठ राजी करने में बैरीनकुं मार लोकानि में अपना शूरपणा प्रगट करने में
 भया अर ज्ञानावरणादिक कर्ममल नष्ट भया अर मूत्र, पुरीष, पसेव, बात, पित्तादिक शरीरमल नष्ट होय
 निगोदरहित परम औदारिक छायारहित कांतियुक्त क्षुधा, तृषा, रोग, निद्रा, भय विस्मयादिक रहित
 शरीर में तिष्ठै सो आस भगवान अरहत ही विमल हैं। अन्य जे काम क्रोधादि मलसहित ते विमल नहीं
 हैं। बहुरि जिनके कछु करना नहीं रखा जो शुद्ध अनंत ज्ञानादिमय अपना स्वरूपकूं प्राप्त होय कृतकृत्य
 व्याधिलपाधिरहित भया सो भगवान आस ही कृती हैं। अन्य जे जन्ममरणादि सहित चक्र त्रिरूल गदा-
 दिक आयुध अर कनककामिनी में आसक्त भोजनपान कामभोगादिककी लालसा सहित शत्रुनिके मारनेकी
 आकुलता सहित हैं ते कृती नहीं हैं। बहुरि जो इंद्रियादिक परकी सहायरहित युगपत् समस्त द्रव्यगुण-
 पर्यायनिक कर्मरहित प्रत्यक्ष जानै सो भगवान आस ही सर्वज्ञ हैं। अन्य इंद्रियाधीन ज्ञानकरि सहित
 सो सर्वज्ञ नहीं हैं। बहुरि जाका जीव द्रव्यकी अपेक्षा तथा ज्ञान दर्शन सुख वीर्यकी अपेक्षा आदि मध्य
 अंत नहीं तातै अनादिमध्यान्त है अथवा भगवान आस अनादि कालतै हैं अर अंतको प्राप्त नहीं होयगा
 जीवके ज्ञानादि गुण नवीन पगट होना मानै है तिनके जन्म मरण तथा जीवका नवीन पगट होना तथा
 वचनकी अर कायकी प्रयति समस्त जीवनिके हितके आर्थ ही है सो भगवान आस सार्व जिनके
 अन्य जे काम क्रोध संग्रामादिक हिंसाप्रधान समस्त पापनिकरि अपना परका अहितमें पर्वतन करै हैं
 करावै हैं तिनके सार्व ऐसा नाम हू नहीं है। ऐसैं अष्टविशेषणसहित सार्थक नामनिकरि शास्ता जो
 आस, ताका असाधारणस्वरूप कथा। शास्तीति शास्ता, इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो शिष्य
 जे निकटभव्य तिनकें हितरूप शास्ति कहिये शास्ता, इस निरुक्तिका ऐसा अर्थ है जो शिष्य
 कहिये आस है सो सत्पुरुषनिकें स्वर्गशुक्तिके प्राप्तकरनेवाली शिक्षा करता आपके कुछ

अनात्मार्थ विना राजे शास्ता शास्ति सुतो

तथा लाभ तथा पूजादिक फलकू वांछा नाहीं करै है, ऐसा दिखावै हैं,-

अनात्मार्थं विना रागैः शास्ता शास्ति सतो हितं ।

ध्वनन् शिल्पिकरस्पर्शान्मुरजः किमपेक्षते ॥ ८ ॥

अर्थ—शास्ता जो धर्मोपदेशरूप शिक्षा करनेवाला अरहंत आप्त सो अनात्मार्थ कहिये अपना ल्याभ पूजादिक प्रयोजन विना तथा शिष्यनिमै रागभाव विना सत्पुरुष जे निकट भव्य तिननै हितरूप शिक्षा करै है जैसे शिल्पी जो वादित्र बजावनेवाला ताका हस्तका स्पर्शमात्रतैं नाना शब्द करता जो सुदंग, सो किंचित् हू अपेक्षा नहीं करै है ॥ ८ ॥ भावार्थ—संसारीजन लोकमें जितना कार्य करै हैं तितना अपना अभिमान लोभ यश प्रशंसादिकके अर्थ करै हैं अर भगवान अरहंत आप्त अपना प्रयोजन विना इच्छा विना ही जगतके जीवनिंकू हितरूप शिक्षा करै हैं जैसे मेघ प्रयोजन विना ही लोकनिका पुण्य उदयका निमित्ततैं पुण्यदेशनिमै गमन करै अर गर्जना करै अर प्रचुर जलकी वरषा करै है । तैसें भगवान आप्त हू लोकनिके पुण्यके निमित्ततैं पुण्य देशनिमै विहार करै अर धर्मरूप अमृतकी वरषा करता उपदेश करै है जातैं सत्पुरुषनिकी चेष्टा जो आचरण सो परका उपकारके अर्थ है । तथा जैसे कल्पवृक्षादिक वृक्ष तथा धान्यादिक तथा आम्रादिक वृक्ष परजीवनिका उपकारके अर्थ ही फलै है । पर्वतादिक सुवर्ण रत्नादिकनिनै तथा प्रचुर जलनै अनेक वृक्षादिकनिनै इच्छा विना ही जगतका उपकारके अर्थ धारण करै है तथा समुद्र हू रत्नादिकनिनै तथा गौ दुग्धनै परके अर्थ ही धारण करै है तथा दातार परके उपकार निमित्त धनकू धारण करै है तैसें ही सत्पुरुष वचनिनै परोपकारके अर्थ ही इच्छा विना धारण करै है बहुत कहनेकरि कहा जेतै उपकारक पदार्थ हैं तिनने इच्छा विना ही लोकनिके पुण्यके प्रभावतैं प्रगटैं हैं तैसें ही भगवान आप्त इच्छा विना ही लोकनिका परसोपकारके निमित्त धर्मरूप हितोपदेश करै हैं । ऐसे आप्तका स्वरूप तो च्यार श्लोकनिमै कह्या ।

अब एक श्लोकमें सत्यार्थ आगमका लक्षण कहें हैं,—

आसोपज्ञमनुल्लङ्घ्यमदृष्टेष्टनिरोधकं ।

तत्त्वोपदेशकृत् सार्वं शास्त्रं कापथघट्टनं ॥ १ ॥

अर्थ—शास्त्र ताहें कहिये है जो सर्वज्ञ वीतरागका कथा होय अर किसी बादी प्रतिबादी करि उल्लंघन नहीं किया जाय अर दृष्ट जो प्रत्यक्ष अर इष्ट जो अनुमान तिनकरि जामें विरोध नहीं आवै अर तत्त्व कहिये जैसा वस्तुका स्वरूप होय तैसा उपदेश करनेवाला होय अर सर्व जीवनिका हितरूप होय अर कुमार्ग जो मिथ्यामार्ग ताहें निराकरण करै ऐसें छह विशेषण सहित शास्त्रका स्वरूप वर्णन किया ॥०॥

इहां ऐसा भाव जानना जो कालके निमित्तकरि मिथ्यामार्गी बहुत पैदा भये हैं तिनके अपना अभिमान विषय कथाय पुष्ट करनेहूँ अनेक खोटे शास्त्र रचि जगतहूँ सत्यार्थ धर्मतैं अष्ट कियेहैं । जेते मत संसार में प्रवर्तैं हैं तितने समस्त शास्त्रनितैं ही प्रवर्तैं हैं । शास्त्र विना कोऊ मत है ही नहीं । ब्राह्मणादिक तो वेद स्मृति पुराण तिनमें हिंसाकी प्रधानताकरि अध्वमेध नरमेधादिक यज्ञ अर जीवनिका शिकार समस्त जलचारी थलचारीनकी हिंसा करनेमें धर्म कहें हैं । तथा देवतानिके अर पित्र्य व्यंतरादिकनिहूँ तुष्टताके अर्थ मांसपिंडका देना ही धर्म बतावें हैं । अर भवानी भैरवादिक देव भैंसा बकरा इत्यादिकनिहूँ मार समाप्त नइवै अर भक्षण किये ही प्रसन्न होय हैं । तथा देवता मांसाहारी ही हैं । राजनिका धर्म शिकार ही है इत्यादिक शास्त्रनिके वचनतैं ही प्रवर्तैं हैं तथा हरिहर ब्रह्मादिक भगवानहूँ परमेश्वरहूँ ऐसे कह करिकै हरोहूँ तो निरंतर ग्वालनिकी स्त्रीनिमें आसक्त होय वांछुरी यजावना नाचना तथा गोवर्द्धनअहीरहूँ मार स्त्रीका हरना अनेक न्याय अन्याय लीला करना सो सब शास्त्रनिमें लिखी ही जगत मानै है । तथा हर जो शिव ताके अर्द्धअंगमें नारीका धसना, अर भस्म लगावना, अनेक हत्या तथा सरापनै प्राप्ति होना, विश्वलादिक आयुध रखना फिर लोकका संहार करना ए समस्त शास्त्रनिमें लिखनेतैं ही जगतके लोक निश्चय करै

हैं। तथा शिवका लिंग पार्वतीकी योनिमें तिष्ठतेकू निरंतर जल सींचना आक धतूरा चढावना इत्यादिक
 समस्त शास्त्रनिमें लिखनैतैं ही जगतमें अनेक मनुष्य ऐसी प्रवृत्तिकू ही धर्म जानि सेवन करै हैं। तथा
 ब्रह्माकू समस्त सृष्टिका कर्ता अर पितामह कहै हैं तिस ब्रह्माकू अतिकामी होय अपने अपनी पुत्रीसू विषय
 करि अष्ट हुआ कहै हैं। उर्वसी नाम अपहरामें मोहित होय अपने चार हजार वर्षके तपके फलतैं चार
 मुख धारण करि उर्वसीकू अवलोकन करि तपतैं अष्ट भया अर उर्वसीका सरापकू प्राप्त भया सो समस्त
 उनके शास्त्रनिमें ही लिखा है। तथा जगतकी रचना करनेवाला अर पालना करनेवाला भगवान नारयाण
 कच्छ मच्छ सूर सिंहादिक अनेक अवतार धारण करि दानवांका संहार करना तथा हनूमानकू बांदरा गणेशकू
 हस्तीरूप अर मूसापरि चढ्या अर मोदक (लाडू)के भक्षणमें अतिरागी सो समस्त शास्त्रहीमें लिखै हैं। तथा
 जीव मारनेमें जीव मारि देवतानिकू तृप्तिकरनेमें तलाव कूप वा बावडी खुदावनेमें बड़ा धर्म होना शास्त्रहीमें
 लिखा है। तथा स्वेतांबर अनेक कल्पित सूत्र रचे हैं तिनका अष्टाचार समस्त शास्त्रनिमें ही प्रवर्तै है।
 तथा कलिकालके भेषधारी कुलदेव्यांकी पूजा क्षेत्रपालादिव्यंतरांकी आराधना तथा पदमावती चक्रेश्वरी
 इत्यादिक देवीनिकी पूजा तथा अनेक मिथ्या प्ररूपणातर्पणादिक लिख दिये हैं। तथा अन्य भील म्लेच्छ
 सुसलमानादिक समस्तके शास्त्र हैं। शास्त्रां विना मिथ्या कल्पना कैसे प्रवर्तै ? तातैं जगतमें शास्त्र बहुत
 हैं शास्त्रनिके बलतैं ही अनेक पांखड, भेष, मिथ्या धर्म प्रवर्तै हैं तातैं परीक्षा प्रधानी होय परीक्षा
 करि शास्त्रकू ग्रहण करना। पूर्वोक्त छह विशेषणकरि सहित ही आगम है। प्रथम तो सर्वज्ञ वीतरागका
 कथा होय जो सर्वज्ञ विना इंद्रियजनित ज्ञानकरि जीव अजीव अतींद्रिय अमूर्तीक पदार्थनिकू नहीं
 प्रगट कर सकैगा। तथा पाप पुण्यादिक अदृष्ट पदार्थनिकू तथा परमाणु इत्यादिक सूक्ष्म पदार्थनिकू कैसे
 प्ररूपण करैगा। तथा स्वर्ग नरककी पर्यायनिकू अर स्वर्ग नरकमें उपजे सुखदुःखके कारण अनेक संबन्धनिकू
 कैसे जानैगा। तथा मेरु कुलाचलादिकनिका प्ररूपण कैसे करैगा। तथा जीवादिक द्रव्यनिके अनंत
 पर्याय होय गया अर अनंत होयगा अर अनंत वस्तुके अनंत गुण अर अनंतपर्यायनिका एक समयमें

युगयुत परिणमन तिनको कमवती इद्रियजनित ज्ञानका धारी कैसे प्ररूपण करेगा। ताँतै सर्वज्ञ विना
 इद्रियजनित ज्ञानिके आगमको कहना यथार्थ नहीं बने है। ताँतै सत्यार्थ आगमको कहना सर्वज्ञके ही
 तथा विषयाका लोभी होयगा सो सत्यार्थ नहीं कहैगा। ताँतै सर्वज्ञ वीतरागका कथा हुआ ही आगमके
 प्रमाणता है। बहुरि जिस आगममें वादी प्रतिवादी करि दिखायो अनेक दोष आजाय सो आगम प्रमाण
 नहीं। जाँतै वादी प्रतिवादी जाहूँ उलंघन नहीं कर सकै बाधा नहीं आवै सो आगम है। जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाण
 बहुरि जिस आगममें प्रत्यक्ष अनुमानकरि बाधा नहीं आवै सो ही आगम प्रमाण नहीं है। बहुरि जिस आगममें
 अनुमान प्रमाणतै बाधा आय जाय सो ही आगम प्रमाण नहीं है। जिसमें प्रत्यक्ष प्रमाणतै तथा
 प्रका निर्णय नहीं तथा हेय-उपादेय कृत्य-अकृत्य देव-कुदेव धर्म-अधर्म हित-अहित शार्थ आगममें आपका अर
 कथा राजकथा स्त्रीकथा कामकथा इत्यादिकथा अनेक विकथा संसारमें उरझावनेवाली हैं, अर आत्माका
 संसारतै उच्चार करनेका उपायरूप कथन नहीं कहै सो मिथ्या आगम है। याँतै तत्त्वभूत जीवके हित
 उपदेश करनेवाला होय सो तत्त्वोपदेशक ही आगम है। बहुरि जो सर्व प्राणीनिका हितरूप
 उच्चार करनेका तथा जलथलआकाशगामी जीवनिके सैत्याके विध्वंसकरनेका तथा आरंभके तथा मारण
 परिग्रह परब्रह्म रचनेका उपाय वर्णन किया सो आगम सार्थ कहिये समस्त प्राणीनिका हितरूप नहीं।
 बहुरि जो कुमार्गका निराकरण करि स्वर्गमोक्षके मार्गका उपदेश करनेवाला होय सो आपथयदनविशेषण
 सहित आगम है अर जो शृंगार वीर रसादिकका वर्णनकरि कुमार्गमें प्रवर्तानेवाला तथा मांस
 भक्षणादिक खोट विसनिरूप मार्गमें तथा संसारमें दुर्गोचनेके कारण जो रगी, बेधी,

तिनको लोभी तथा वादी अगम ही जो विषय नहीं
 ही लोभी आगम ही जो विषय नहीं

देव तिनकी सेवा तथा पार्ष्णी भेषीनिकी उपासना मिथ्या धर्मरूप कुमार्ग तिनमें प्रवर्तिरूप कथनी जामें होय सो खोटा आगम है। जो विशेष नहीं समझै तिनकूं भी इतना समझना चाहिये जो वीतरागका आगम होयगा तामें रागादिक विषय कषायका अभाव अरु समस्त जीवनिकी दया दे दीय तो प्रधान होय ही। ऐसैं एक श्लोकमें आगमका लक्षण कछा। अब तपस्वी जो सत्यार्थगुरुताका स्वरूप कहैं हैं,—

विषयाशावशातीतो निरारम्भोऽपरिग्रहः ।

ज्ञानध्यानतपोरक्तस्तपस्वी स प्रशस्यते ॥ १० ॥

अर्थ—जो पांच इंद्रियनिका विषयनिकी जो आशा कहिये बांछा ताकरि रहित होय, अरु छह कायके जीवनिका घात करनेवाला आरंभ करि रहित होय अरु अंतरंग बहिरंग समस्त परिग्रहकरि रहित होय अरु ज्ञान ध्यान तपमें आसक्त होय ऐसैं चारि विशेषण सहित जो तपस्वी कहिये गुरु सो प्रशंसा करिये है ॥ १० ॥

जो रसना इंद्रियका लंपटी होय, नाना रसनिके स्वादकी आशाके वशीभूत होय रखा होय तथा कर्ण इंद्रिय मन इंद्रियके वशीभूत होय, अपना यश प्रशंसा सुनवाका इच्छुक होय, अभिमानी होय तथा नेत्रादिककरि रूप महल मंदिर बनबाग नगर ग्राम आभरण वस्त्रादिक देखनेका इच्छुक तथा कोमल शय्या कोमल ऊंचा आसन ऊपरि सोवने बैठनेका इच्छुक, सुगंधादिक ग्रहण करनेका इच्छुक, विषयोंका लंपटी होय सो औरनिकूं विषयनितैं छुड़ाय वीतराग मार्गमें नहीं प्रवर्तवै, सराग मार्गमें लगाय संसार समुद्रमें डबोय देय है। तातैं विषयनिकी आशाके वश नहीं होय सो ही गुरु आराधन करने वंदने योग्य है। जातैं विषयनिकें जाकैं अनुराग होय सो तो आत्मज्ञानरहित बहिरात्मा है गुरु कैसैं होय। वहुरि जाकैं त्रसस्थावर जीवनिका घातका आरंभ होय ताकैं पापका भय नहीं तदि पापिष्टकै गुरूपना कैसैं संभवै। वहुरि जो चौदहप्रकार अंतरगपरिग्रह अरु दसप्रकार बहिरंगपरिग्रह सहित होय सो गुरु कैसैं

होय । परिग्रही तो आप ही संसारमें फंसरखा है सो अन्यका उच्चार करमेवाला गुरु कैसे होय । इहां मि-
 थ्यात्व ? वेद जो स्त्रीपुरुष नपुंसक राग ३ द्वेष ४ हास्य ५ रति ६ अरति ७ शोक ८ भय ९ जुगुप्सा ? ० क्रोध ? ?
 मान ? २ माया ? ३ लोभ ? ४ ऐसै चौदह प्रकार अंतरंग परिग्रह हैं । इनका स्वरूप कहिये है, — यद्यपि मनुष्यादि
 पर्याय अर शरीर अर शरीरका नाम शरीरका रूप तथा शरीरके आधार जाति, कुल, पदस्थ, राज्य, धन,
 कुटुंब, जस अपजस, ऊंच नीचपना, निर्धनपना, मान्यता अमान्यता, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादिक वर्ण,
 स्वामी सेवक, जती गृहस्थपना इत्यादिक बहुत प्रकार हैं ते पुद्गलनिकी रचनासय कर्मनिके कियेहुये
 प्रत्यक्ष देखे है, खुनै है, अनुभवै है जो ये विनाशिक है पुद्गलसय है मेरा स्वरूप नहीं है ऐसै आछीतरह
 वारवार निर्णय करि राख्या है तो इ अनादिकालतैं मिथ्यात्वकर्मका उदयकरि ऐसा संस्कार दृढ होय
 रखा है जो इनका नाशतैं आपका नाश मानै है । इनके घटनेतैं अपना घटना, बढनेतैं अपना बंधजाना
 ऊंचापना नीचापना मानि समस्त देहादिकसय होय रहै हैं । यद्यपि अपने वचनकरि इन समस्तकूं पररूप
 कहै है हमारा नहीं, पराधीन विनाशिक है तथापि अन्धतर इनका संयोग वियोगमें रागद्वेषसुखदुःखरूप
 अपने आत्माका होना सो मिथ्यात्वनाम परिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि स्त्री पुरुष नपुंसकादिकमें कामसेवनेरूप राग
 अंतरंगमें होना सो वेद नामका परिग्रह है ॥ २ ॥ परद्रव्य जो देह धन स्त्री पुत्रादिकनिमें रंजायमान
 होना सो रागपरिग्रह है ॥ ३ ॥ परका ऐश्वर्य शौचन धन संपदा यश राज्य विभवादिकतैं बैर रखना सो
 द्वेषपरिग्रह है ॥ ४ ॥ हास्यके परिणाम सो हास्यपरिग्रह है ॥ ५ ॥ अपना मरण होनेतैं वियोग वेदनादि
 रतिपरिग्रह है ॥ ६ ॥ आपके रागकरनेवाला पदार्थमें आसक्ततातैं लीन होना सो
 श्रद्धा वियोग होतैं क्रूररूप परिणाम होना सो शोकपरिग्रह है ॥ ७ ॥ घृणावान वस्तुको देख अर्केण
 चित्तवनादिक करि परिणाममें लानि उपजना सो जुगुप्सापरिग्रह है अथवा परकी उदय देख
 नहीं सो जुगुप्सापरिग्रह है ॥ १० ॥ रोषके परिणाम सो क्रोधपरिग्रह है ॥ ११ ॥ ऊंच जानि
 नीचापना होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥

परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥
 लिये एकपरिणाम सो मा

तप रूप ज्ञान विश्रान ऐश्वर्य बल इत्यादिका मद करनेकरि आपकू ऊंचा अर परकू नीचा समसि कठोर परिणाम होना सो मानपरिग्रह है ॥ १२ ॥ कपटलिये वक्रपरिणाम सो मायापरिग्रह है ॥ १३ ॥ परद्रव्यनिर्मै चाहरूप परिणाम सो लोभपरिग्रह है ॥ १४ ॥ ऐसै संसारका मूल आत्माका घातक तीव्रबंधके कारण चतुर्दशप्रकार अम्यंतरपरिग्रह हैं । अर क्षेत्र ॥१॥ वास्तु ॥२॥ हिरण्य ॥३॥ सुवर्ण ॥४॥ धन ॥५॥ धान्य ॥६॥ दासी ॥७॥ दास ॥८॥ कुम्य ॥९॥ भांड ॥१०॥ ऐसै दशभेदरूप बाध्यपरिग्रह हैं । ऐसै अंतरंग बहिरंग चौबीसप्रकारके परिग्रहरहित निर्ग्रथ मुनिकै ही गुरुपना निश्चय करना । संयमधारण करकै भी अंतरंग बहिरंग परिग्रहकरि जिनका मत मलीन है तिनके गुरुपना नहीं बनै है । बहुरि जे निरंतर दिवस रात्रिविषै चालते हालते बैठते भोजन करते हू ज्ञानाभ्यासमें धर्मध्यानमें इच्छानिरोध नाम तपमें आसक्त हैं ते गुरु प्रशंसायोग्य मान्य हैं पूज्य हैं वंद्य हैं इन गुणनि बिना अन्यकू सम्यग्दृष्टि वंदनादिक नाहीं करै है । अथवा “ ज्ञानध्यानतपोरत्नः ” ऐसा हू पाठ है याका अर्थ ऐसा है ज्ञान ध्यान तप ही हैं रत्न जाकै ऐसा गुरु होय है । ऐसा गुरुका स्वरूप कथा । ऐसै देव गुरु आगमका श्रद्धान है लक्षण जाका ऐसा सम्यग्दर्शन ताका निःशंकित नाम गुण कहनेकू सूत्र कहै हैं,—

इदमेवेदशमेव तत्त्वं नान्यन्न चान्यथा ।

इत्यकम्पायसाम्भोवत्सन्मार्गेऽसंशया रुचिः ॥ ११ ॥

अर्थ—इदं कहिये यह आप आगम गुरुका लक्षण कथा सो ही तत्त्वभूत सत्यार्थ स्वरूप है । ईदृशं कहिये इसप्रकार ही है अन्यप्रकार नाहीं । ऐसै अकंप जो खड्गको जल तिसकी ज्यों सन्मार्गमें संशयरहित जो रुचि कहिये श्रद्धान सो निःशंकित गुण है ॥ ११ ॥ भावार्थ—संसारके जब अनेक प्रकारके गदा चक्र त्रिशूलादिक आयुध अर स्त्रीनिमें अति आसक्त क्रोधी मानी मायाचारी लोभी अपना कर्तव्य दिखावनेके इच्छकनिंकू देव कहै हैं अर हिंसा तथा काम क्रोधादिकनिमें धर्मका प्ररूपक आगमकू आगम

कहें हैं, अनेक पाखंडी लोभी कामी अभिमानिनिहूँ गुरु कहैं हैं सो कदाचित् नहीं है। ऐसा जाके हठ अज्ञान है मूढनिकी खोटी युक्तिकरि जाका चित्त चलायमान नहीं होय तथा खोटे देवतानिके विकार करनेकरि मंत्र तंत्रादिककरि परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनकरि चलायमान नहीं होय तैसें परिणाम सत्यार्थ देव गुरु धर्मके स्वरूपतैं मिथ्यादृष्टीनिके वचनकरि चलायमान नहीं प्राप्त होय तिसके निःशक्तितगुण होय है। इहां और हूँ विशेष कहिये हैं, —

जो आत्मतत्त्वका स्वरूप निर्दोष आगममें कथा ताहूँ स्वानुभवकरि आपहूँ आप जाण्या अर पर पुद्गलनिके संबंधहूँ पररूप जाण्यां सो सम्यग्दृष्टि सप्तभयकरिरहित होय निःशक्तितगुणहूँ प्राप्त होय है। सो सप्तभयके माम कहैं हैं—इसलोकका भय १ परलोकका भय २ मरणका भय ३ वेदनाभय ४ अनरक्षक जानेका भय ५ अकस्मात् भय ६ अकस्मात् भय ७। तिनमें अपना परिग्रह कुंडुबादिक तथा आजीविकादिक बिगाडि क्षत्रहूँ प्राप्त हुंगा ऐसा परलोकका भय है। बहुरि मरण होनेका बड़ा भय जो मेरा नाश होयगा, नहीं जानिये वस्तुका चोरनेका भय सो अगुप्तिभय है। बहुरि अकस्मात् भय करना सो अनरक्षक भय जानना। बहुरि अपनी अपना अर परका स्वरूपहूँ सम्यक् जाननेवाला सम्यग्दृष्टिके घे सप्त भय नहीं होय हैं। इस देहमें पगके नख तैँ लगाय मस्तकपर्यंत जो ज्ञान है चैतन्य है सो हमारा धन है इस ज्ञानभावतैं अन्य एक परमाणु मात्र हूँ हमारा नहीं है। देह अर देहके संबधी जे स्त्री पुत्र धन धान्य राज्य विभवादिक हैं ते मोतैं भिन्न परद्रव्य जिनका संयोग भया है तिनका वियोग निश्चयतैं होयहीगा, जो उपजा है सो धिनसैगा। ते मोतैं भिन्न परद्रव्य आत्मा उपज्या नहीं, विनसैगा नहीं। ऐसा जाके हठ निश्चय है तिसके देह हटनेका अर दसमकार परिसरका

वियोग होनेका भय नहीं तदि इसलोकके भयरहित सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके परलोकका भय
 हू नहीं है। जिसमें समस्त वस्तु अवलोकन करिये सो लोक है। जातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञानदर्शन है
 जिसमें समस्त प्रतिबिंबित होय रहे हैं। भावार्थ—जो समस्त वस्तु झलकैं हैं सो हमारा ज्ञानस्वभावमें
 अवलोकन करूं हूं हमारे ज्ञानके बाह्य किसी वस्तुमें नहीं देखूं हूं, नहीं जाणू हूं। जो कदाचित् हमारा
 ज्ञान है सो निद्राकरि सुद्रित होय जाय तथा रोगादिक करि मूर्छाकरि सुद्रित होय जाय तो समस्त लोक
 विद्यमान है तो हू अभावरूपसा ही भया यातैं हमारा लोक तो हमारा ज्ञान ही है। हमारा ज्ञान बाह्य किसी
 वस्तुमें देखने जाननेमें आवै नहीं है अर हमारे ज्ञानतैं बाह्य जो लोक है जिसमें नानाप्रकार नरक स्वर्ग सर्वज्ञके
 प्रत्यक्ष हैं सो सब मेरा स्वभावतैं अन्य हैं। पुण्यका उदय है सो देवादिक शुभगतिका देनेवाला है। अर
 पापका उदय है सो नरकादिक अशुभगतिका देनेवाला है यातैं पाप पुण्य दोऊ ही विनाशीक हैं अर
 स्वर्गनरकादिक पुण्यपापका फल हू विनाशीक है। अर मैं आत्मा ज्ञानदर्शनसुखवीर्यका अविनाशपणानै
 धारण करतो अखंड हूं अविनाशी हूं मोक्षका नायक हूं मेरा लोक मेरे मांहीं ही है। तिसहीमें समस्त
 वस्तुमें अवलोकन करता बसू हूं। ऐसैं परलोकका भयकूं नहीं प्राप्त होता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि
 स्पर्शन रसना घ्राण नेत्र कर्ण ये पंच इंद्रिय अर मनवचनकायका बल अर आयु अर श्वासोश्वास ये
 कर्मनिकरि रचे दस बाह्यप्राण हैं पुद्गलमय हैं इन प्राणनिका नाशकूं जगतमें मरण कहैं हैं अर आत्माका
 ज्ञान दर्शन सुख सत्तारूप भावप्राण हैं तिनका नाश कोऊ कालमें हू नाहीं है। यातैं जो उपजैगा
 सो मरैगा सो पुद्गल परमाणु संचयकूं प्राप्त होय इंद्रियादिक प्राणस्वरूपकरि उपजैं हैं ये ही विनसैं
 हैं मेरा स्वभावरूप ज्ञान दर्शन सुख सत्ता कदाचित् तीन कालमें हू विनाशीक नाहीं हैं।
 इंद्रियादिक प्राण पर्यायकी लार उपजैं हैं विनसैं हैं मैं तो चैतन्य अविनाशी हूं ऐसा निश्चयका धारक
 सम्यग्दृष्टिके मरणके भयकी शंका नाहीं है। बहुरि वेदना भयकूं जीतनिःशंक है। वेदना नाम जाननेका है सो
 जाननेवाला मैं जीव हूं सो अपना एक अचलज्ञानका ही अनुभव करूं हूं सो तो वेदना अविनाशीक

है। सो ज्ञानका अनुभवरूप वेदना तो शरीरविषै नहीं है अर वेदनीयकर्मजनित सुखदुःखरूप वेदना है सो मोहकी माहिमातै आपसै ही दीखै है परंतु मेरा रूप नहीं है शरीरमें है। मैं इसतै भिन्न ज्ञाता हूँ ऐसै ज्ञानवेदनातै देहकी वेदनाहूँ भिन्न जानता सम्यग्दृष्टि निःशंक है। बहुरि अनरक्षकभय हूँ इह निश्चय है तातै मेरा जगतविषै जो सत्तारूप वस्तु है ताका त्रिकालहूँ नाश नहीं है ऐसा हमारे रक्षा करनेवाला हूँ नाहीं अर कोऊ याका विनाश करनेवाला भी नाहीं है। यातै याका कोऊ कारनवाला होय ताका रक्षक हूँ स्वयं किसीकी सहाय विना ही सत्त है। जाका कोऊ विनाश अनरक्षाभयरहित निःशंक है। बहुरि अगुप्तिभय जो कपाटादिककी अविनाशी स्वरूपहूँ अनुभव करता है सो चोरको भय सो हूँ नहीं है जो वस्तुका स्वरूप निजरूप अपने स्वरूपकै मांही ही है अपना रूप आपतै बाहर नाहीं है यातै चैतन्य स्वरूप जो मैं आत्मा ताका चैतन्यरूप हमारेमांही ही है यामै परका प्रवेश नाहीं। जो अनंत ज्ञान दर्शन हमारा रूप सो ही हमारा अप्रमाण अविनाशी धन है यामै चोरका प्रवेश चोर हर सकै नहीं तातै सम्यग्दृष्टि अगुप्तिभयरहित निःशंक है। बहुरि सम्यग्दृष्टिके अकस्मात्भय हूँ नाहीं चैतन्य प्रकाररूप सुखका स्थानक है इसमें अज्ञानक कटु हूँ होना नाहीं है ऐसै दृढ़भावयुक्त सम्यग्दृष्टि निःशंक है। जाके सम्यग्दर्शन है ताके परिणाममें सत्त भय नहीं है सत्यार्थ अपना स्वरूप जानै विना समभयरहित अपना आत्मा नहां होय है। बहुरि सम्यग्दृष्टि अहिंसाहूँ ही धर्म निश्चयरूप जानै है जाके उभजे है जो यज्ञ होमादिक जीवघातके भय इनमें हूँ धर्म कटु तो होयगा ऐसी

अर्थ—जो इंद्रियजनित सुखमें सुखपना की आस्था रहित श्रद्धानभाव सो अनाकांक्षणा नामा सम्यक्त्व-
 का गुण भगवान कथा है। कैसाक है इंद्रियजनित सुख, कर्मनिके परिवश है स्वाधीन नहीं है पुण्यकर्मके
 उदयके आधीन है। पुण्यकर्मका उदयके सहाय बिना कोट्यां उपाय महान पुरुषार्थ करते ह् सुखकी प्राप्ति
 नहीं होय है इष्टकालाभ नहीं होय है बहुत अनिष्टको प्राप्त होय है अर कदाचित् पुण्यके उदयकरि सुखकूं
 प्राप्त भी होय तो सो सुख अंतकरि सहिन है पराधीन कितने काल भोगैगा ? जातैं इंद्रियजनित सुख है
 सो अपने इष्ट विषयके आधीन है अर इष्टको समागम है सो विनाशीक है। इंद्रधनुषवत् विजुरीका
 चमत्कारवत् क्षणभंगुर है तथा पराधीन है शरीरका नीरोगताके आधीन तथा धनके आधीन स्त्रीके आधीन
 पुत्रके आधीन आयुके आधीन जीविकाके आधीन तथा क्षेत्रके आधीन इन्द्रियनिके आधीन
 इंद्रियनिके विषयके आधीन इत्यादिक हजारों पराधीनताकरि सहित अर पतनके सम्मुख केतेक काल
 भोगनेसे आवै है तातैं इंद्रियजनित सुख है सो अवश्य अंतकरि सहित ही है। अर अंतकरि सहित है तो
 ह् अखंड धारा प्रवाहरूप नहीं है बीचि बीचिमें अनेक दुःखनिके उदय सहित है। कदे तो रोग आय
 जाय है, कदे स्त्री पुत्र मित्रको वियोग होना, कदे अपमानको होना, कदे धनकी हानि होना, कदे अनि-
 ष्टका संयोग होना, ऐसें अंतरित अनेक दुःखनिसहित है। बहुरि पापका बीज है इंद्रियजनित सुखनिसमें लीन
 होतैं अपना स्वरूप भूलै ही अर महाघोर आरंभमें तो प्रवर्तै ही अन्यायके विषय सेवन करै ही यातैं पापबंध होय
 ही तातैं इंद्रियजनित सुख नरक तिर्थचादिक गतिनिसमें परिभ्रमण करावनेवाला पापबंधका बीज है। ऐसा
 पराधीन अंतसहित दुःखनिकरि व्याप्त जे इंद्रियजनित सुख हैं ते सम्यग्दृष्टिकूं सुख नहीं दीखैं हैं तदि सुखमें
 आस्थारूप श्रद्धान कैसें होय ? जब श्रद्धा नहीं तदि वांछा कैसें करै ? भाव ऐसा जानना जो सम्यग्दृष्टि है ताके
 आत्माका अनुभव होय ही अर आत्माका अनुभव भया तब आत्माका स्वभाव जो अतीन्द्रिय अनंत ज्ञान
 अर निराकुलतालक्षण अविनाशीक सुख तिसका अनुभव होय है। जातैं संसारीनिके जो इंद्रियनिके आधीन
 सुख है सो तो सुखाभास है, सुख नाही है, वेदनाका इलाज है जाके क्षुधाकी तीव्र वेदना उपलैगी सो

भोजन करि सुख मानैगा । तृषा उपजैगी सो शीतल जल पीया चाहैगा । शीतकी वेदना व्यापैगी सो रुईका वस्त्र तथा रोमादिकका वस्त्र ओढ्या चाहैगा । गरमीकी वेदना उपजैगी सो शीतल पवन चाहैगा जातैं वेदना विना इलाज कौन चाहै ? नेत्ररोग विना खपरयो नेत्रनिमें कौन क्षेपै ? कर्णरोग विना वकराको आताप आदरतैं कौन सेवन करै ? तथा शीतज्वरकी वेदना विना अग्रिको ताप तथा सूर्यको भोगनेकी इच्छा उपजै है । तातैं विषय भोगना तो उपजी हुई वेदनाकूं थोरे काल शांति करै है फिर अधिक अधिक वेदना उपजावै है यातैं इंद्रियनिके विषयनिका मर्दनादिक कौन आदरै ? जइं सुख मानै है । सो मानना मोहकर्मजनित भ्रम है । सुख तो वेदना ही नाहीं उपजै ऐसा निराकुल-तालक्षणरूप है । विषयनिके आधीन सुख मानना मिथ्या श्रद्धान है, यातैं सम्यग्दृष्टिकूं अहमिंद्रलोकका इ सुख पराधीन आकुलतारूप विनाशीक केवल दुःखरूप ही दीखै है । तातैं सम्यग्दृष्टिकूं अहमिंद्रलोकका सुखमें वांछा कदाचित् नहीं होय है । इस जन्ममें तो धन संपदा विभवादिक नाहीं चाहै है अर परलो-कमें इंद्रपना चक्रीपना इत्यादिक कदाचित् हू नाहीं चाहै है ए इंद्रियनिके विषय तो अल्पकाल हैं अर आगैं इनका फल असंख्यातकाल नरकका दुःख तथा अनंतकाल असंख्यात काल तिर्यचादिक गतिनिमें तथा महादरिद्री महारोगी नीच कुलके धारक कुमानुषनिमें अनेक जन्म धारणकरि दुःख भोगवै है । इस जगतमें आशा अर शंका दोऊ मोहके उदयकरि जीवके निरंतर बतैं है । सो आशा किये कुछ बल अपनी उचता चाहैं हैं परंतु चाह किये कुछ होय नहीं है समस्त जीव चाहकरि निरंतर पापका बंध अर अंतरायका तीव्र बंध करैं है । अर केतेक भोगाभिलाषी होय दान तप व्रत शील संयम धारण

करैं हैं परंतु वांछा करि उपयका धाम होय है । उपयबंध तो विषयनिके शोय है । तथा कर्मके किये विषयनिमें संतोषो होय विराकुल होय विषयनिमें वांछा नहीं करै ।

करें हैं परंतु बाँडा करि पुण्यका घात होय है। पुण्यबंध तो निर्वाँछककै होय है। तथा शुभ अशुभ कर्मके दिये विषयनिमें संतोषी होय निराकुल होय विषयनिमें बाँडा नहीं करै तिसके पुण्यका बंध होय है। बहुरि समस्त जीव नित उठ यह चाहैं हैं मेरे वियोग मरण हानि अपमान धनका नाश रोग वेदना मत होहु। निरंतर इनकी शंका करैं हैं बहुत भय करैं हैं तो हू वियोग होय ही मरण होय ही तथा धनहानि बलहानि अपमान रोग वेदना पूर्वकर्मबंध किये तिनकै अचुकूल होय ही। तिनकू टालनेकू इंद्र जिनेंद्र मंत्र तंत्रादिक कोज समर्थ नहीं क्योँकि मरण होय है सो आयुकर्मका नाशतैं होय है। अलाभादिक अंतरायकर्मके उदयतैं होय रोग वेदनादिक असाता कर्मके उदयतैं होय है। अर कर्मकू हरनेमें अर देनेमें अर पलटनेमें कोज देव दानव इंद्र जिनेंद्रादिक समर्थ है नहीं। अपने भावनिकरि बंध नाहीं किये कर्मनितैं अपने किये संतोष क्षमा तपश्चरणादिक भावनिकार छुड़ावनेकू आप ही समर्थ है अन्य नहीं। ऐसैं दृढ़निश्चयका धारक निःशंक निर्वाँछक सम्यग्दृष्टि ही होय है।

इहाँ कोज प्रश्न करै है,—जो सकल परिग्रहके त्यागी जे मुनीश्वर साधु तिनकै तथा त्यागी गृहस्थनिकै तो शंकारहितपना तथा बाँडाका अभावपना होय सकै है परन्तु व्रतरहित गृहस्थीनिकै निःशंकित निःकांक्षित कैसेँ संभवै। अव्रतसम्यग्दृष्टि गृहस्थीके भोगनिकी इच्छा देखिये है। वणिज व्यवहारमें सेवा करनेमें लाभ चाहै ही है। अपने कुटुम्बकी वृद्धि धनकी वृद्धि वाँछे ही है। तथा रोगकी शंका कुटुम्बके वियोगकी शंका जीविकाके बिगड़ि जानेकी धनके नाश होनेकी शंका निरंतर वर्तै है। तदि निःशंकपना निर्वाँछकपना कैसेँ होय ? अर निःकांक्षितभाव विना सम्यक्त्व कैसेँ होय, तातैं अव्रती गृहस्थीकै सम्यक्त्व होना कैसेँ संभवै ? तिसका उत्तर ऐसा जानना—

जो सम्यक्त्व होय है सो मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतैं होय है यातैं अव्रतसम्यग्दृष्टि मिथ्यात्वका अभाव भया अर अनंतानुबंधी कषायका हू अभाव भया तातैं मिथ्यात्वके अभावतैं सत्यार्थ आत्मतत्त्वका अर परतत्त्वका श्रद्धान प्रकट होय है। अर अनंतानुबंधी कषायके अभावतैं

विपरीत रागभावका अभाव भया तदि ज्ञान श्रद्धानका विपरीतताका अभावतैँ इसलोक परलोक मरणभय आदिक सप्त भय अत्रतस्य गृह्यष्टिकै नहीँ हैं याहीतैँ अपने आत्माकूँ अग्वंड अविनाशी टंकोत्कीर्ण ज्ञान दर्शन स्वभाव श्रद्धान करै है । अर विपरीत जो पर वस्तुमें बाँछा ताका अभावतैँ समस्त इंद्रियनिके विषयनिमें बाँछारहित है । स्वर्गलोकमें उपजे इंद्र अहमिंद्रनिके हूँ विषयभोगनिहूँ विषय समान दाह दुःखके उपजावनेवाले जानि कदाचित् स्वप्नेमें हूँ बाँछा नहीं करै है । अपना आत्माधीन निराकुलतालक्षणरूप अविनाशी ज्ञानानंदहीकूँ सुख मानै है अर अपने देहकूँ धन सम्पदादिकनिहूँ कर्मजनित पराधीन विनाशीक दुःखरूप जानि ये हमारा है ऐसा विपरीत झूठा संकल्प हूँ नहीं करै है । घातैँ अनंतानुबंधी कषायकैँ उदयजनित विपरीत झूठा भय शंका परवस्तुमें बाँछा अत्रतसम्यग्दृष्टिके कदाचित् नहीं है । परंतु अप्रत्याख्यानावरण कषाय प्रत्याख्यानावरण कषाय संज्वलन कषाय तथा हास्यरति अरति शोक भय जुगुप्सा स्त्रीवेद पुरुषवेद नपुंसक वेद इन इकधीस कषायके तीव्र उदयतैँ उपज्या रागभावका प्रभावकरि इंद्रियनिका आतापका मारया त्यागतैँ परिणाम कौपै हैं । यद्यपि विषयनिहूँ दुःखरूप जानै है तथापि वर्तमानकालकी वेदना सहनकूँ समर्थ नहीं । जैसे रोगी कड़वी औषधिकूँ कदाचित् पीवना भला नहीं जानै है तथापि वेदनाका मारया कड़वी औषधिकूँ बड़ा आदरतैँ पीवै है परंतु अंतरंगमें औषधि पीवना महा बुरा जानै जो ऐसा दिन कब आवैगा जिस दिन औषधिकाल नाम भी ग्रहण नहीं करुंगा तैसेँ अत्रतसम्यग्दृष्टि हूँ भोगनिहूँ भला कदाचित् नहीं जानै है परंतु तिन विना निर्बाह होता दीखै नाहीं परिणामनिकी दृढ़ता दीखै नाहीं । कषायनिका प्रबल धक्का लागि रखा है इंद्रियनिकी आताप सहीँ जाय नहीं यातैँ वेदनाका मारया बाँछै है । संहनन कसो, कोऊ सहाई दीखै नहीं, कषायनिका उदयकरि शक्ति नष्ट हो रही है, परबसि पड़्या है तथा जैसे बन्दीगृहमें पड़्या पुरुष बन्दीगृहमें अति विरक्त है तथापि पराधीन पड़्या महादुःखका देनेवाला बन्दीगृहकूँ ही लीपै है धोवै है भूवारै है । तैसेँ सम्यग्दृष्टि हूँ बन्दीगृह समान देहकूँ जानता क्षुधा तृषादिक वेदना सहनेकूँ असमर्थ हुआ देहकूँ पोषे है देहकूँ अपना नाहीं जानै है ।

वर्तमानकालकी बेदनाका ही याकै भय है। अर बेदना मेटने मात्रही अव्रतसम्यग्दृष्टिकै वांछा है। कर्मके उदयके जालमें फँसा है। निकल्या चाहै है। तथापि राग द्वेष अभिमान अपत्याख्यानका संबंधही ऐसा है सो त्याग व्रतादिक चाहै है तो हू त्यागी नाही होने देहै। उदयकी दशा बड़ी बलवान है संसारी जीव अनादितैं कर्मके उदयके जालमेंतैं निकल नाही सकै है। देहका संयोग बनि रह्या तितनै देहका निर्वाहकेअर्थि जीविका भोजन वस्त्रहू बाँछैही है। तथा अपत्याख्यान कषायका उदयकरि लोकमें अपनी नीची प्रवृत्तिका अभावरूप उच्चप्रवृत्ति चाहै ही है। धन संपदा जीविका विगड़ जानेका भय करै ही है। अपयश तिरस्कार होनेका भय करै ही है। इंद्रियनिका संताप सहनेकी असमर्थपनातैं विषयानिहू बाँछै है जातैं कषाय घटी नाही, राग घट्यो नाही तातैं आगानै बहुत दुःख उपजतो दीखै ताहूँ टाल्या चाहै ही है। तथापि राज्यभोगसंपदानिहूँ सुखकारी जानि बाँछा नाही करै है। ऐसैं निःकांक्षित अंगका लक्षण कख्या। अच निर्वाचिकित्सा नामा तीसरा अंगका लक्षण कहनेहूँ सूत्र कहैं हैं,—

स्वभावतोऽशुचौ काये रत्नत्रयपवित्रिते ।

निर्जुगुप्सागुणप्रीतिर्मता निर्विचिकित्सता ॥ १३ ॥

अर्थ—यो मनुष्य पर्यायको काय है सो स्वभावहीतैं अशुचि है यामैं कोऊ उत्तम मनुष्यके रत्नत्रय प्रकट होजाय तो अशुचि भी काय पवित्र है। यातैं व्रतीनिका देह रोगादिकतैं मलिन हू देख इसमें जुगुप्सा जो ग्लानि ताका अभाव अर रत्नत्रयमें प्राप्ति सो निर्विचिकित्सत नाम अंग है ॥ १३ ॥

भावार्थ—यो देह तो सप्तधातुमय तथा मलमूत्रादिकमय है। स्वभावहीतैं अशुचि है। यो देह तो रत्नत्रयस्वरूप प्रगट होनैतैं पवित्र है यातैं रोगसहित तथा वृद्धता तथा तपश्चरणकरि क्षीणता मलीनता देख ग्लानि जाकै नाही होय अर गुणनिमें प्रीति होय ताकै निर्विचिकित्सा नाम अंग है। यहाँ ऐसा विशेष जानना। जो सम्यग्दृष्टि है सो वस्तुका सत्यार्थ स्वरूप जानै है। यातैं पुद्गलके नानास्वभाव

जानि मूल सूत्र रुधिर मास राध सहित तथा दरिद्र रोगादिक सहित मनुष्य तिर्यचनिका शरीरादिककी मलीनता दुर्गंधतादिक देखि करि तथा अरण करि ग्लानि नाहीं करै है । जो कर्मनिके उदयकरि अनेक धुधा तुषा रोग दरिद्रादिककरि दुःखित होना तथा पराधीन बंदीगृहादिकमें पड़ना त्रिचि कुलादिकमें उत्पन्न होना तथा नीचकर्मकरि मलीन भोजन करना महामलीन वस्त्र धारना खोटा रूप अंग उपानादिकमें आधीन होय पावना होय है । सम्यग्दृष्टि यामें ग्लानि करि अपने मनहूँ नाहीं विगाडै है ! तथा कषायोंके अंधकार वर्षा ग्रीष्म शीत वेदना ताकरि सहित कालहूँ देख ग्लानि नाहीं करै । बहुरि आपकै दरिद्रता तथा रोग आवता तथा वियोग होता तथा अशुभकर्मके उदयहूँ आवता परिणामहूँ मलीन नाहीं करै । तथा जो में कर्मबंध तथा वियोग ताकरि सहित कालहूँ देख ग्लानि नाहीं करै । तथा कषायोंके अपना परिणामहूँ मलीन नाहीं करै । तिस पुरुषकै निर्विचिकित्सा अंग होय तसा अंग है तिसहीके क्या है, तिसहीके वैयावृत्य होय, तिसहीके वात्सल्य स्थितिकरणादिक गुण प्रगट होय है । ऐसैं सम्यक्त्वका निर्विचिकित्सा नामा तीसरा अंग कथा । अत्र अमृद्वहष्टिनासा सम्यक्त्वका चौथा अंग कहनेकें सूत्र कहैं है, —

अर्थ — तारक तिर्यच कुमानुषादि गतिनिका बोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग निसविषैं अर कुमारी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुरुषनिविषैं जाके मनकरि प्रयासा नाहीं वचनकरि स्तवन नाहीं तथा कायकरि प्रयासा जो अंगुलितिके नखादिकनिका सिलाप नाहीं करावनां नारी सो असदृष्टि है ॥ १४ ॥

अर्थ — तारक तिर्यच कुमानुषादि गतिनिका बोर दुःखनिका मार्ग ऐसा जो मिथ्यामार्ग निसविषैं अर कुमारी जो मिथ्यामार्गमें तिष्ठनेवाले पुरुषनिविषैं जाके मनकरि प्रयासा नाहीं वचनकरि स्तवन नाहीं तथा कायकरि प्रयासा जो अंगुलितिके नखादिकनिका सिलाप नाहीं करावनां नारी सो असदृष्टि है ॥ १४ ॥

इहा संसारी जीव मिथ्यात्वके प्रभावतैं रागीद्वेषीदेवनिका पूजन प्रभावा देखि प्रशंसा करें हैं देवीनिके जीवनकी विराधनाकी प्रशंसा करें हैं तथा दशप्रकारके कुदानकूं भला जानें हैं तथा यज्ञ होमादिककूं तथा खोटे मंत्र तंत्र मारण उच्चाटनादिक कर्मनिकी प्रशंसा करें हैं तथा कुआ बावड़ी तालाब खुदावनेकी प्रशंसा करें हैं तथा कंदमूल शाक पत्रादिक भक्षण करनेवालैनिंकूं उच्च जान प्रशंसा करें हैं तथा पंचाग्निकरि तपनेवाले बाघम्बर ओढ़नेवाले भस्मलगानेवाले ऊर्ध्वबाहु रहनेवालैनिंकूं महान उच्च जानें हैं तथा गेरुकरि रंगे वस्त्र तथा रक्तवस्त्र तथा श्वेतवस्त्रादिकनिंकूं धारण करते कुलींगीनिके मार्गनिकी प्रशंसा करें हैं तथा खोटे तीर्थनिकी अर खोटे रागीद्वेषी मोही वक्रपरिणामी शस्त्रधारी देवनिंकूं पूज्य जानें हैं तथा जोगिनी यक्षिणी क्षेत्रपालादिकनिंकूं धनके दातार मानें हैं तथा रोगादिक सेटनेवाले मानें हैं तथा यक्ष क्षेत्रपाल पद्मावती चक्रेश्वरी इत्यादिकनिंकूं जिनशासनके रक्षक मानि पूजें हैं तथा देवतानिके कवलाहार मानि तेल लापसी पूवा बड़ा अंतर पुष्पमाला इत्यादिककरि देषतानिकूं राजी करना मानें हैं तथा देवतानिकूं रिसवत देनाकरि यह विचारें हैं जो मेरा अशुक कार्य सिद्ध होजाय तो तेरे छत्र चढाऊं तेरे मंदिर बनवाऊं तेरे रुपया चढाऊं तथा जीव मारि चढाऊं स्वामणका चूरमा करि चढाऊं तथा बालकनिके जीवनेके अर्थि चोटी जडूला उतराऊं इत्यादिक अनेक बोली बोलना सो समस्त तीव्रमिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। जहां जीवनिकी हिंसा तहां महा घोर पाप है जातैं देवतानिके निमित्त गुरुनिके निमित्त हिंसा संसार समुद्रमें डबोवनेवाली है। कोऊ देवादिकनिके भयतैं तथा लोभतैं तथा लज्जातैं हिंसाके आरंभमें कदाचित् मत प्रवर्तों। दयावानकी तो देव रक्षा ही करै है जो किसीका अपराध नाही करै तारी कौ ताकी विराधना देव हू नाही कर सकैं हैं। रागीद्वेषी शस्त्रधारी देव हैं ते तो आप ही दुःखी हैं भयभीत हैं असमर्थ हैं। समर्थ होय अर भयरहित होय सो शस्त्र कैसे धारण करैं। अर धुधावान होय सो ही भोजनादिक करि पूजा चाहै जातैं खोटे मार्ग जे संसारमें पतनके कारण ऐसे मिथ्यादृष्टिनिके त्याग व्रत तप उपवास भक्ति दानादिक

अरु इनके धारण करनेवालेनिकी मनचनकायकरि प्रशंसा नाही करै सो असूढदृष्टिनामा सम्यक्त्वका अंग है । जातै जाके देवकुदेवका तथा धर्मकुधर्मका तथा गुरुकुगुरुका तथा पापपुण्यका तथा भक्ष्यभक्ष्यका तथा त्याज्यअत्याज्यका आराध्यअनाराध्य तथा कार्यअकार्यका तथा शास्त्रकुशास्त्रका तथा कहनेयोग्यका तथा देनेयोग्य नाही देनेयोग्यका तथा युक्तिकुयुक्तिका तथा वीतरागका परमागमते आछीतरह जानि निर्णय करि मूढतारहित होय पक्षपात छोड़ करै व्यवहार परमार्थमें विरोधरहित होय तैसे अज्ञान करना सो असूढदृष्टिनामा चौथा अंग है । अब उपगूहन नामा सम्यक्त्वका पांचमा अंग प्ररूपण करनेकें सूत्र कहै है,—

स्वयंशुद्धस्य मार्गस्य बालाशक्तजनाश्रयां ।
वाच्यतां यत्प्रसार्जन्ति तद्वदन्त्युपगूहनं ॥ १५ ॥

अर्थ—यो जिनेंद्र भगवानको उपदेश्यो हुवो रत्नत्रयरूप मार्ग है सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है इस रत्नत्रयमार्गके कोऊ अज्ञानीजनको उपदेश्यो हुवो रत्नत्रयरूप मार्ग ॥ १५ ॥

इहां ऐसा जानना जो यो जिनेंद्र भगवानको उपदेश्यो हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म है सो अनादिनिधन है जगतके जीवनिका उपकार करनेवाला है । समस्तप्रकार निर्दोष है कोऊका इ यो जिनेंद्र भगवानको उपदेश्यो हुवा दशलक्षणरूपधर्म तथा रत्नत्रयधर्म है सो स्वयमेव शुद्ध है निर्दोष है इस मार्गके निमित्ततैं तथा कोऊ शक्तिहीनके निमित्ततैं जो धर्मकी निंदा होती होय ताकूं हर करे आच्छादन करै सो उपगूहननामा अंग है । भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैगे तो धर्मकी निंदा करैगे तथा एक अज्ञानीकी रूक सुनि समस्त धर्मात्मानिकें दूषण लगावैगे । करैगे—इस जिन

अन्य अज्ञानीके निमित्ततैं जो धर्मकी निंदा होती होय ताकूं हर करे । भावार्थ—अन्य मिथ्यादृष्टि लोक सुनैगे तो धर्मकी निंदा करैगे तथा एक अज्ञानीकी रूक सुनि समस्त धर्मात्मानिकें दूषण लगावैगे । करैगे—इस जिन

जेंते धे ज्ञानी तपस्वी त्यागी व्रती हैं ते समस्त पाखंडी हैं गैरमार्गी हैं । एकका दोष देखि समस्त धर्म अर
समस्त धर्मात्मा दूषित होय जाँयगे तातें धर्मात्मापुरुष होय सो धर्मात्मामें कोऊ दोष हू लागि जाय तो
धर्मसू प्रीतिकरि धर्ममें परके निमित्ततैं आगया दोषकू ढाँके है । जैसें माताकी पुत्रमें ऐसी प्रीति है जो
पुत्र कदाचित् अन्याय खोट हू करै तो ताके खोटकू आच्छादन करै ही तैसें धर्मात्मापुरुषकी साधर्म्यतैं
तथा धर्मतैं ऐसी प्रीति है जो कर्मके प्रबलउदय करि कोऊ साधर्म्यके अज्ञानतातैं तथा अशक्ततातैं व्रतमें
संयममें शीलमें दोष आजाय बिगड़ि जाय तो आपका सामर्थ्यप्रमाण तो आच्छादन ही करै । इहां
विशेष ऐसा और हू जानना जो सम्यग्दृष्टिका स्वभाव ही ऐसा है जो कोऊ ही जीवका दोष प्रगट
नाहीं करै अर अपना उच्चकर्तव्य प्रकाश नाहीं करै अपनी प्रशंसा परकी निंदा नाहीं करै है । सम्यग्दृष्टिकै
पर जीवनिके दोष हू देखि ऐसा विचार उपजै है जो इस संसारमें जीवनिकै अनादि कालका कर्मनिके
वशीभूतपना है यातैं जहां मोहनीयका उदय तथा ज्ञानावरण दर्शनावरणका उदय प्रवर्तै है तहां दोयमें
प्रवर्तनेका अर चूकनेका कहा आश्रय है । जीवनिक्कू काम क्रोध लोभादिक निरंतर मारैं हैं सुलावैं हैं
भ्रष्ट करैं हैं । हस हू संसारमें रागद्वेषमोहके वशीभूत होय कौन २ अनर्थ नाहीं क्रिये हैं अब कोऊ जिनें-
द्रका परमागमका शरणका प्रसादतैं किंचित् दोषकी अर गुणकी पहिचाण भई है तो हू अनादिकालका
कषायनिका संस्कारकरि अनेक दोषनिमें प्राप्त होय रहा हूं तातैं अन्यजीवनिके कर्मके उदयकी पराधी-
नतातैं भये दोषनिक्कू देखि करुणा ही करना । संसारी जीव विषयनिके अर कषायनिके वशीभूत होय
पराधीन हैं । ए कषाय अर विषय ज्ञानकू बिगाड़ि नाना प्रकार नाच नचावैं हैं अर आपा सुलावैं हैं ।
तातैं अज्ञानी जनकृत दोषकू देखि आप संकेश नाहीं करै है । क्षेत्रपालादिकके निमित्ततैं, जो भावी है,
ताहि डालनेकू कोऊ समर्थ नाहीं है । ऐसें उपगूहन नाला सम्यक्त्वका पंचम अंग कथा । अब स्थिति-
करणनामा सम्यक्त्वका छठा अंग कहनेकू सूत्र कहैं हैं,—

दर्शनाच्चरणाद्वापि चलतां धर्मवत्सलैः ।
प्रत्यवस्थापनं प्राज्ञैः स्थितीकरणमुच्यते ॥ १६ ॥

अर्थ—कोऊ पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सहित दृढ अज्ञानी था तथा चारित्रधारकव्रत संयम सहित था फिर कोऊ प्रबल कषायके उदयकरि तथा खोटीसंगतिकरि तथा रोगकी तीव्र वेदनाकरि तथा दरिद्रता-ने चलयायमान होता होय तिनिकुं चलते जानि जिनको धर्ममें वात्सल्यता है ऐसे धर्मात्मा अज्ञान आचरण-ताहूँ उपदेशादिककरि फिर सत्यार्थ अज्ञानमें चारित्रमें स्थापन करै सो स्थितिकरण प्रवीण पुरुष

इहां ऐसा जानना कोऊ धर्मात्मा अव्रतसम्यग्दृष्टि तथा व्रती पुरुषका परिणाम रोगकी वेदनाकरि तथा दरिद्रताकरि वियोगकरि धर्ममें चिग जाय तो धर्ममें प्रीतिके धारक प्रवीण पुरुष ताहूँ धर्ममें दृढता जानि ताहूँ उपदेश करि धर्ममें स्थिर करै ताकै स्थितिकरण अंग है । भो धर्मके हृच्छुक ! धर्मानुरागी होय होय भोगोगे तो कर्म नहीं छडैगा । अर धीरवीरपनाकरि भोगोगे तो हू नहीं छडैगा । कायर संतोषव्रतसहित धर्मका सेवन कर आत्माका उद्धार करना है । अर जो मनुष्य जन्मका फल तो धीरता तथा है इसमें रोग उपजनेका कहा आश्चर्य है । यामें तो धर्म ही शरण है । अर रोग तो उपजैहीगा अर संयोग सौ धर्मका ही अवलंबन करी । बडुरि जे जे वस्तु उपजै हैं ते ते समस्त विनाशसहित हैं । जो देहहीका

वियोग होयगा तो अन्य अपने कर्मके आधीन उपजैँ मरैँ तिनिका हर्षविषाद करना वथा बंधका कारण है । बहुरि इस दुःषमकालके मनुष्य हैं ते अल्पआयु अल्पबुद्धि लियैँ ही उपजैँ हैं । इस कालमें कषायकी आधीनता अर विषयनिकी गृह्णित बुद्धिकी मंदता रोगकी अधिकता ईर्ष्याकी बाहुल्यता दरिद्रतालिये ही बहुधा उपजैँ है ताँतैँ सम्यग्ज्ञानकूँ प्राप्त होय कर्मके जीतनेकूँ उद्यम करना योग्य है कायर मति होहु । ऐसैँ उपदेश देय परिणामकूँ स्थिर करैँ । तथा रोगी होय तो औषधि भोजन पथ्यादिक करि उपचार करैँ । द्वादशभावनाका स्मरण करावैँ शरीरकी दहल मलमूत्रादिक विकृतिका दूर करनेकरि जैसेँ तैसेँ परिणामनिहूँ धर्मविषैँ दृढ करना सो स्थितिकरण है । तथा कोऊके रोगकी अधिकनाकरि ज्ञान चलायमान हो जाय, व्रत भंग करने लगि जाय, अकालमें भोजन पानादिक जाचवा लगि जाय, त्याग करी वस्तुकूँ चाहिवा लगि जाय, ताकूँ दयालु होय ऐसा मधुर उपदेशादिक करैँ जाकरि फिर सचेत होजाय वाकी अवज्ञा नहीं करैँ । कर्म बलवान है वातपित्तादिककरि ज्ञानका विगड़नेका कहा प्रमाण है । सो यहां बहुत उपदेश लिखनेकरि ग्रंथ बधि जाय ताँतैँ थोरा ही करि बहुत समझना । तथा दरिद्रादिकरि पीडित ताकूँ अपनी शक्तिप्रमाण उपदेश तथा आहार पान वस्त्र जीविका रहेनका मकान तथा पात्र तथा जैसेँ स्थंभन होय जाय तैसेँ दान सन्मान उपाय करि स्थिर करना सो स्थितिकरण नामा सम्यक्त्वका छठा अंग है । जो अपनी आत्मा हूँ नीतिमार्ग छोड़ता होय तथा काम मद लोभके वश होय अन्यायका विषय अन्याय धनकी चाहरूप हो जाय तथा अयोग्य वचनमें प्रवृत्ति करने लग जाय, तथा अभक्ष भक्षणमें प्रवृत्ति होय जाय, अभिमानके वशी हो जाय, संतोषतैँ चिगि जाय, अनेक परिग्रहोंमें लालसा बधि जाय, कुटुंबमें अतिराग बधि जाय, तथा रोगमें कायर होय जाय, आर्तध्यानी हो जाय, वियोगमें शोकसहित होय जाय, तथा दरिद्रतातैँ दीन होय जाय, उत्साहरहित आकुलतारूप हो जाय, ताकूँ हूँ अध्यात्मशास्त्रका स्वाध्याय कराय भावनाकी शरण ग्रहण कराय अपना आत्माका स्वभाव अजर अमर अविनाशी एकाकी अन्य परद्रव्यका स्वभावरहित चिंतवन कराय धर्मतैँ नहीं हूँटने देना । तथा आसातादिक कर्म अंतरायकर्म तथा अन्य हूँ

कर्मका उदयकूं आपतैं भिन्न मानि कर्मका उदयतैं अपना स्वभावकूं नहीं चलनै देना सो स्थितिकरण
नामा छटा अंग है । अब वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अंगके कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

आ०

स्वबुद्धान् प्रति सद्भावसनाथापेतकैतना ।

प्रतिपत्तिर्यथायोग्यं वात्सल्यमभिलष्यते ॥ १७ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्ररूप धर्मके धारकनिका जो बूध (समूह) सो धर्मात्माके अपना
बूध है । रत्नत्रयके धारकनिका बूधमें भये ऐसे बुनि आर्थिका श्रावक श्राविका तथा अव्रत सम्यग्दृष्टि
तिनतैं सत्यार्थभावसहित अरु कपटरहित यथायोग्य प्रतिपत्ति कहिये उठि खड़ा होना सम्मुख जाना
बंदना करना गुणनिका स्तवन करना अंजलि करना आज्ञा धारण करना पूजा प्रशंसा करना उच्चस्थान
बैलाय आप नीचे बैठना तथा जैसे कोऊ दरिद्रीके सहा निधादका लाभतैं हर्ष होय तैसं हर्षका धारना
महान् प्रीतिका उपजाना अरु यथाअवसरसँ आहार पाल वस्तिका उपकरणादिक करि वैप्रायृत्य करि
आनन्द मानना सो वात्सल्यनामा अंग कहिये है ॥ १७ ॥

बहुरि यहां और विशेष जानना । जाके अहिंसा धर्ममें प्रीति होय जे हिंसारहित कार्य होय
तिनकूं प्रीति सहित करै अरु हिंसाके कारणनिकूं दूरहीतैं डाल्या चाहै तथा सत्यवचनमें सत्यवचनके
धारकनिमें अरु सत्यार्थधर्मकी प्ररूपणामें प्रीति होय तथा परका धन परकी स्त्रीनिके त्यागमें राग
होय परधन परस्त्रीका त्यागीनिमें जाके प्रीति होय, तिसहीके वात्सल्यअंग होय है । तथा दशलक्षण-
धर्ममें अरु धर्मके धारक साधर्मीनिमें जाके अनुराग होय ताके वात्सल्यअंग होय है । बहुरि जाके
धर्ममें अनुरागकरि त्यागी संजमीनिमें महान् आदरपूर्वक प्रियवचनकरि प्रवर्तन होयताके वात्सल्यअंग होय
है । यद्यपि सम्यग्दृष्टिके अंतरंग तो अपना शुद्ध ज्ञानदर्शनमें अनुराग है अरु बाह्य उत्तम क्षमादिधर्मके
धारकनिमें तथा धर्मके आयतनमें अनुराग है तथापि अन्य सिध्याधर्मीनिमें द्वेष नहीं करै है । जातैं

॥२०॥ ।

प्रवचनसार सिद्धांतमें ऐसैं कह्या है जो राग द्वेष मोह ये बंधके कारण हैं तिनमें मोह जो मिथ्यात्व
 अर द्वेष ये दोऊ तो अशुभभाव ही हैं एकांतकरके संसारपरिभ्रमणका कारण पापकर्मका ही बंध करै ।
 अर रागभाव है सो शुभ अर अशुभ दोय प्रकार है तिनमें अरिहंतादिक पंचपरमेष्ठिनमें तथा दशलक्ष-
 णधर्ममें तथा स्याद्वादरूप जिनेंद्रका आगममें तथा वीतरागका प्रतिबिंब वीतरागप्रतिबिंबके आश्रयनमें
 अनुरागरूप शुभराग है सो स्वर्गादिकका साधक पुण्यबंधका करनेवाला तथा परंपरायकारि मोक्षका
 कारण है । अर विषयनिमें अनुराग तथा कषायनिमें अनुराग तथा मिथ्याधर्ममें मिथ्यादृष्टिनिमें परि-
 ग्रहादिक पंच पापनिमें अनुराग है सो अर मोहभाव अर द्वेषभाव है ते नरकनिगोदिकनिमें अनंतकाल
 परिभ्रमणके कारण हैं । यातैं सम्यग्दृष्टि है सो अन्य अज्ञानी मिथ्यादृष्टि पातकीनिमें हू द्वेषभाव नाहीं
 करै है । जातैं समस्त जीव मिथ्यात्वकर्मके तथा ज्ञानावरणादिकर्मके वशीभूत होय आपा भूल रहे हैं
 अज्ञान हैं इनमें बैर करि कहा साध्य है ? इनकूं तो इनकी विपरीतबुद्धि ही मारिराखे हैं यातैं सम्यग्दृष्टि
 दयाभाव ही करै हैं रागद्वेष रहित मध्यस्थ रहै हैं । जातैं सम्यग्दृष्टि है सो तो वस्तुका स्वभावनै सत्यार्थ
 जानिके इंद्रियादिक जीवनिमें करुणाभावरूप प्रीति ही करै है तथा समस्त मनुष्यनिमें वैररहित होय
 किसी जीवकी विराधना अपमान हानि नाहीं बाँटै है तथा मिथ्यादृष्टिनिकरि क्रिये जे देवनिके
 अंदिर स्थान सठ तिनतैं वैर करि बिगाड़ना नाहीं चाहै हैं तथा सराजदेवनिकी श्रुति तथा देवीबिक्री
 शूरश्रुति तथा योगिनी यक्ष भैरवादिक व्यंतरनिकी स्थापनास्थान इनसूं कदाचित् वैर नाहीं करै जातैं
 ये देवनिकी श्रुति अर इनके स्थान तो अनेक जीवनिके अभिप्रायके आधीन पूजनेकूं आराधनेकूं बनाये
 हैं । अन्यका अभिप्रायकूं अन्यप्रकार करनेकूं कौन समर्थ है ? समस्त ही मनुष्य अपना अपना धर्म
 मानि देवतानिका स्थापन करै हैं । जाकूं जैसा सम्यक् तथा मिथ्या उपदेश मिल्या तैसैं प्रवर्तन करै हैं ।
 तातैं वस्तुका यथावत् स्वरूपकूं जानता समस्तमें साम्यभाव करता सम्यग्दृष्टि किसी मनुष्य हीकूं रकारो
 तूकारो नाहीं देहै तो अन्यके धर्म अन्यके देवनिकूं अन्यके अंदिरनिकूं गाली अवज्ञाके वचन कैसे कहे,

नाहीं कहै । समस्त जीवनिमें भैत्रीभाव धारता सम्यग्दृष्टि है सो अचेतन जे स्थान पाषाण गृहादिक अन्यके विश्रामस्थानतैं स्वप्नामें हू वैर नाही करै है । अर अन्य जे दुष्ट बलवान होयकरि अपना धन धरती आजीविका तथा कुटुंबका घात अर आपका मरण करै तिसमें हू वैर नाही करै ऐसा विचार करै जो हमारा पूर्वोपाजित कर्मके उदय करि सोतैं वैर विचारि बलवान शत्रु उपड्या है । सो अब मैं जेता सामर्थ्य है तिस प्रमाण सास जो प्रियवचन, दाम जो धन देना तथा अपना बल प्रमाण दंड देना इनमें परस्पर भेद करना इत्यादिक उपायनितैं रोकि अपनी रक्षा करूं अर जो नाही रुकै तो आप विचारै जो मेरे पूर्व उपजाये कर्मनिका उदय आधा सो याहू बलवान उपजाया । सोहू निबल उपजाय सोहू दंड दिया है सो मैं कौनसूँ वैर करूं ? मेरा वैरी कर्म निर्जर जाय तैसेँ साम्यभाव धारणकरि कर्मका विजय करूं । अन्यसूँ वैर करि वृथा कर्मबंध नाही करूं । सम्यग्दृष्टिके वात्सल्य ससस्तमें है कोऊसे वैर नाही करै है । बहुरि कोऊ दुष्ट जीव धर्मसूँ वैर करि मंदिर प्रतिमाका विघ्न करया चाहै तो ताहूँ आपका सामर्थ्यसूँ रोकया जाय तो रोकै अर प्रबल होय तो विचार करै जो कालनिमित्तसूँ धर्मका घातक प्रगट होय अपना वैर साधै है सो प्रबल कैसेँ रुकै ? हमारै उत्तम क्षमादिक तथा सम्यग्ज्ञान श्रद्धानादिक कोऊ घातनेहूँ समर्थ नाही है अर मंदिरादिक दुष्ट विगाडैं ही हैं अर धर्मात्मा फिर करावैं ही हैं । कालके निमित्तसूँ अनेक दुष्ट उपजैं हैं उनके रोकनेको कौन समर्थ है । भावी बलवान है । आछी होनी होय तो दुष्ट मिथ्यादृष्टि प्रबल बलके धारक नाही उपजते तातैं वीतरागता ही हमारे परम शरण होइ । ऐसैं वात्सल्यनामा सम्यक्त्वका सप्तम अंग वर्णन किया । अब प्रभावना नामा सम्यक्त्वका अष्टमअंग कहनेके सूत्र कहैं हैं—

अज्ञानतिमिरव्याप्तिमपाकृत्य यथायथं ।

जिनशासनमाहात्म्यप्रकाशः स्यात्प्रभावना ॥ १८ ॥

अर्थ—संसारी जीवनि के हृदयविषै अज्ञानरूप अंधकारकी व्याप्ति होय रही है । ताहि सत्यार्थ स्वरूपके प्रकाशतै दूरिकरि कैं जिनेंद्रके शासनका माहात्म्यका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा सम्यक्त्वका आठवां अंग है ॥ १८ ॥

इहां ऐसा विशेष है अनादिकालका संसारी जीव सर्वज्ञ वीतरागका प्रकाशया धर्मकूं नाहीं जानै है याहीतै ऐसा हू ज्ञान नाहीं है जो मैं कौन हूं, मेरा स्वरूप कैसा है, मैं यहां जन्म नाहीं लिया तदि कैसा था, कौन था, इहां मौकूं कौन उपजाया, अब रात्रि दिन व्यतीत होय आयु विनसै है मेरे कहा करनयोग्य है, मेरा हित कहा है, आराधनेयोग्य कौन है, जीवनि कैं नानाप्रकार नानाजीवनिक सुख दुःख कैसे है तथा देवका गुरुका धर्मका स्वरूप कैसा है तथा मरणका जीवनका कहा स्वरूप है तथा अक्षय अभक्ष्यका स्वरूप कहा है, इस पर्यायमें मेरे कौन कार्य करनेयोग्य है, मेरा कौन है, मैं कौन हूं इत्यादि विचाररहित मोहकर्मकृत अंधकारकरि आच्छादित होय रहे हैं । तिनिका अज्ञानरूप अंधकारकूं स्याद्वादरूप परमागमका प्रकाशतै दूरकरि स्वरूप पररूपका प्रकाश करना सो प्रभावना नामा अंग है । बहुरि सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरित्र करि आत्माका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है तथा दानकरि तपकरि शीलसंयमनिर्लोभता विनय प्रियवचन जिनेंद्रपूजल गुणप्रकाशनकरि जिनधर्मका प्रभाव प्रगट करना सो प्रभावना है । जिनका उत्तम परिणामकरि उत्तमदानकूं तथा घोर तप निर्वाँछकताकूं देखि करि मिथ्यादृष्टि हू प्रशंसा करै । अहो जैनीनकै वात्सल्यता सहित बड़ा दान है यह निर्वाँछक ऐसा तप जैनीनतै ही बनै अहो जैनीनका बड़ा व्रत है जो प्राण जाते हू व्रतभंग जिनके नाहीं । अहो जैनीनके बड़ा अहिंसाव्रत जो प्राण जाते हू अपने संकल्पतै जीवहिंसा नाहीं करै हैं तथा जिनकै असत्यका त्याग तथा चोरीका त्याग परखीका त्याग परिग्रहका परिमाण करि समस्त अनीततै पराङ्मुख है अर अभक्ष्य नाहीं खावना प्रमाण सहित दिवसमें देखि सोधि भोजन करना इन जिनधर्मीनिका बड़ा धर्म है जिनके महा विनयवंतपना है अर

प्रियहित मधुरवचन ही करि समस्तकै आनंद उपजावै है। तथा अतिशयकारी जिनकै बड़ी क्षमा है। अपना इष्ट देवमें अतिशयकारी भक्ति है। आगमकी आज्ञाका बड़ा दृढ अट्टानी, जिनकै बड़ी प्रबल विद्या, जिनकै महान् उज्वल आचरण है। वैरभावरहित हुआ समस्त जीवनिमें जिनकै मैत्रीभाव है। ऐसा आश्चर्यरूप धर्म इनतैं ही बनै। ऐसी प्रशंसा जिनधर्मकी जिनके निमित्ततैं मिथ्याधर्मीनिमें हू प्रगट होय तिनकरि प्रभावना होय है। जो अनीतिका धन कदाचित् नहीं चाँछे हैं अर अन्याय विषय भोग स्वप्नासैं हू अंगीकार नहीं करै हैं जो हमारा निमित्तसू जिनधर्मकी निंदा होय जाय तो हमारा जन्म दोऊ-लोकका नष्ट करनेवाला भया तातैं सम्यग्दृष्टि अपना तथा कुलका तथा धर्मका तथा साधर्मीनिका तथा दानशीलतपत्रतका अपवाद नहीं होय तैसें प्रवर्तन करै है। धर्मके दृषण लगवाका बड़ा भय करै है। धर्मकी प्रशंसा उच्चता उज्वलता ही प्रगट होय तैसें प्रवर्तन करै, तिसकै प्रभावना नाया अष्टम अंग होय है। ऐसैं सम्यक्त्वके अष्टअंगनिका संक्षेपतैं वर्णन किया। इन अष्ट अंगनिका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन है। अंगनितैं अंगी भिन्न नहीं अंगनिका समूहकी एकता सो ही अंगी है। तैसें ही निःशंकितादिक गुणानिका समुदाय सो ही सम्यग्दर्शन होय है। अर इन अंगनिका प्रतिपक्षी जे शंका कांक्षा ग्लानि मूढता अनुपगृहन अस्थितिकरण अवात्सल्य अप्रभावना इत्यादिककरि धर्मकू दूषित नहीं करै है। अथ निःशंकितादिक अंगनिका पालनेमें जे आगममें प्रसिद्ध भये तिनका नाम दोग श्लोकनिमें कहै हैं,—

तावदञ्जनचौरोङ्गे ततोऽनन्तमतिः स्मृता ।

उद्वायनस्तृतीयेऽपि तुरीये रेवती मता ॥ १९ ॥

ततो जिनेन्द्रभक्तोऽन्यो वारिषेणस्ततः परः ।

विष्णुश्च बभ्रनामा च शेषयोर्लक्षतां गतौ ॥ २० ॥

अर्थ,—तावत् अंगे कहिये प्रथम अंग जो निःशंकित अंग तिसविषै अंजनचोर आंगमें विष कथा है। द्वितीय अंगविषै अनंतमतीनामा सेठकी पुत्री कहीं। तृतीय अंगविषै उदायननामा राजा अंरं चतुर्थ-अंगविषै रेवतीनामा राणी कही। पंचम अंगविषै जिनेंद्रभक्त नामा श्रेष्ठी हुआ। छटा अंगविषै वारिषेण नामा राजपुत्र हुआ। बहुरि शेष जे सप्तम अर अष्टम अंगविषै विष्णुकुमार मुनि अर वज्रकुमार मुनि दृष्टान्तपदानें प्राप्त होते अये। ऐसैं सम्यक्त्वके अष्टअंगनिमें प्रसिद्ध अये तिनकी कथा प्रथमानुयोगके आगमसैं प्रसिद्ध है। तहाँतैं जाननी। अब अंगहीन सम्यक्त्वके संसारपरिपाटीके छेदनेसैं अससर्थता दिग्वावनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

नांगहीनमलं छेतुं दर्शनं जन्मसन्तति ।

न हि मन्त्रोऽक्षरन्यूनो निहन्ति विषवेदनां ॥ २१ ॥

अर्थ,—अंगकरिहीन जो सम्यग्दर्शन सो संसारकी परिपाटीके छेदनेकूं समर्थ नाही होय है। जैसे अक्षर करि हीन जो मंत्र सो विषकी वेदनाकूं नाही हनै है ॥२१॥ जातैं जाके परिणाममें निःशंकितनादिक अंग प्रगट होय है सो ही सम्यग्दृष्टि संसार परिभ्रमणकूं हनै है अर जाके एक भी अंग नाही भया होय ताके संसारका अभाव नाही होय है। अक्षरकरि हीन मंत्र जैसे सर्पादिकनिका विष दूर नाही करै। अब तीन प्रकार मूढता है ते सम्यक्त्वके घातक हैं यातैं तीन प्रकार मूढताका स्वरूप जानि सम्यग्दर्शनको शुद्ध करना योग्य है सो तिनमेंतैं लोकमूढताके स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

आपगासागरस्नानमुच्चयः सिकताश्मनां ।

गिरिपातोऽग्निपातश्च लोकमूढं निगद्यते ॥ २२ ॥

अर्थ—जो लौकिक जे मिथ्याधर्मी जन तिनकी रीति देख जे नदीस्नानमें धर्म मानैं हैं समुद्रके स्नानमें धर्म मानैं हैं बालू रेतका पुंज करै हैं तथा पाषाणका ढेर करनेमें धर्म मानैं हैं धर्म मानि पवर्ततैं

पड़ना अशुचिषे पड़ना ताहि लोकमूढ़ कहिये है सो लोकमूढ़नाकरिरहित सम्यग्दर्शन होय है ॥२२॥

इहां मिथ्यात्वके उदयतैं देशकालके भेदतैं लौकिक अज्ञानी परमार्थरहित जन अनेकप्रकारकी प्रवृत्तिकरि अपने धर्म होना पवित्रता होना लाभ होना वियोग नाहीं होना दीर्घ जीवना मानै है सो लोकमूढ़ताकूं प्रगट अज्ञानता जानि याका त्याग करि सम्यक्त्वभावकी विशुद्धता करो । इहां कते एकांती जन हैं ते स्नान करि आपकूं पवित्र मानै हैं सो ज्ञानीनिहू आगमज्ञानपूर्वक विचार करना जो आत्मा है सो तो अमूर्तीक है तिसपर्यंत तो स्नान पहुँचे नाहीं अरु काय है सो महा अपवित्र है जाका संगमतैं पवित्र हू चंदन गंगाजल पुष्पादिक स्पर्शने योग्य नाहीं रहैं अरु जो हाड मांस रुधिर चाम इत्यादिक अशुचि सासरीकरि रचया अरु जो दुर्गंध विद्या सूत्रादिक अशुचि द्रव्यनिकरि भरया अरु जाके सुखके द्वार होय तो महा अशुचि कफ अरु लाल अरु दंतमल जिह्वामल निरंतर बहै है अरु नेत्र-निसें सचिक्कण दुर्गंध गीड सवै है अरु कर्णनिमेंतैं कर्णमल सवै है अरु नासिकातैं निरंतर दुर्गंध घृणां योग्य सिणक बहै है अरु अधोद्वार मल सूत्र दुर्गंध ओं कृमिनिहू निरंतर बहै है अरु समस्त शरीरके रोसतैं महा दुर्गंध मलीन पसेव सवै है ऐसैं जाके नवद्वार निरंतर मल सवै है ऐसा शरीर जलका स्नानतैं कैसैं शुद्ध मानियें ? जैसैं मलकरि बनाया घड़ा अरु मलकरि भरया अरु समस्त तरफ मलहीकूं बहै सो जल करिकैं धोवनेतैं कैसैं शुद्ध होय ? इस लोकमें जो कोऊ वस्तु तथा भूम्यादिक क्षेत्र अशुचि अपवित्र कहिये हैं ते समस्त इस शरीरके संगमतैं ही अपवित्र होय हैं । कोऊ चाम पड़नेतैं कोऊ केश पड़नेतैं कोऊ उच्छिष्ट (ओठि) पड़नेतैं तथा रुधिर मांस हाड़ वसा (चरबी) राध मल सूत्र थूक लाल कफ नासिकामल इनका स्पर्श होनेतैं ही तथा स्नानके जलके छंटेनिके कुरलेनिके स्पर्शतैं ही अपवित्र (अशुचि) देखिये हैं सुनिये हैं यातैं अछीतरह विचारो जो देहका संग धिना कोऊ अशुचि है ही नाहीं । ऐसा देह जलके स्नानतैं कैसैं शुद्ध होय । अरु जो जलके स्नानादिकतैं शुद्ध होय गया तो फिर कोऊकै स्नानका छांटा लगि जायगा तो अपवित्र हुआ ही मानैगा । तथा गंगा पुष्करादिकमें हजारबार स्नान कुरला करि फिर

कोऊ वस्तु ऊपर कुरला करैगा तो महा अपवित्रता मानैगा । जल करि तो देहके ऊपर मैल लाग्या होय तथा वस्त्रादिक मलिन होय तो धोवनेतैं उज्वल होय है अर देहकूं उज्वल पवित्र नाहीं करै है । जैसे-कोय-लाकूं ज्यों धोवो त्यों कालिमाही निकलै है । तैसें ज्यों ज्यों देहकूं धोइये त्यों त्यों महा मलिनता प्रगट होय है । स्नानतैं पवित्र होना मानना सो तीव्रमिथ्यात्व है । अर और हू विचारो जगतमें जल बराबर कोऊ अपवित्र ही नाहीं है । जामैं निरंतर मीडका, काछिवा, सर्प, ऊंद्रा, विसमरा, मांखी, मांछरादिक अनेक जीव नित्य मरै हैं अर जामैं चर्म हाड समस्त गलि जाय हैं अर अनेक त्रसभिका घात जामैं होय है ऐसा महा विष अपवित्र जल तिसकै स्पर्श होनेतैं कैसें पवित्र होय ? अर गंगादिक नदीनमें कोट्यां मनुष्यनिके मल सूत्र रुधिर मांस कर्दम तथा मनुष्यनिके तिर्थचनिके मृतक कलेवर धुल रहै तिस गंगाका जल कैसें पवित्र करै ? जलका सूतक कदै ही भिटे नाहीं यातें बाहिर लाग्या मैल दूर होजाय यातैं मन्की ग्लानि मिट जाय अर यातैं पवित्र होना तथा स्नानमें धर्म मानना सो तो मिथ्यादर्शन है । जो गंगाका जलतैं ही पवित्र होजाय वा स्नानकरि धर्म होजाय वा स्नानकरि सुक्ति होय जाय तो कीर धीवरनिके पवित्रता ठहरे वा सुक्ति होय । अन्य दान पूजादिक समस्त निष्फल हुवा । मिथ्यात्वका प्रभावतैं सब विपरीत अज्ञानी होय रहे हैं । जे अष्ट प्रकार लौकिक शुचि कही हैं ते व्यवहार आचार कुलाचारके उज्वल करनेकूं तो समर्थ हैं परंतु देहकूं पवित्र नाहीं करै है । ए तो मनमें ग्लानि आप मानि राखी है सो संकल्पतैं दूरि करले है जो अं स्नान कर लिया है । सो ही श्रीराजवार्तिकजीमें अशुचिभावनामें कथा है ।

शुचिपना है सो दोयप्रकार है-एक लौकिक एक लोकोत्तर ताहि अलौकिक हू कहिये है । तहां जिसके कर्ममल कलंक दूर भया ऐसा आत्माका अपने स्वभावविषै स्थित रहना सो लोकोत्तरशुचिपना है अर तिसका साधन सम्यग्दर्शनादिक हैं । अर सम्यग्दर्शनादिकका धारक साधु है अर तिनिका आधार निर्वाणभूम्यादिक हू सम्यग्दर्शनादिकका उपाय है तातैं शुचिनामके योग्य है । अर लौकिक-

श्रीपद्मनंदी नाम दिग्ंबर वीतराग मुनि कथा है सो जानहु । जिसकी निकटतातैं सुगंध पुष्पमालाचंदनादि
 पवित्र द्रव्य हू अस्पृश्यताकूं प्राप्त होय है अर विद्या मूत्रादिककरि भरथा रुधिररस हाड चामादिककरि रच्य
 अर महा सूगला अर महा दुर्गंध महा मलीन समस्तअशुचिका रहनेका एक संकेतगृह ऐसा मनुष्यका
 शरीर जलकरि स्नान करनेतैं कैसें शुद्ध होय । आत्मा तो अपने स्वभावतैं ही अत्यंत पवित्र है अर अमू-
 र्तिक है ताकूं जल पहुंचै ही नाही ऐसा पवित्रमें स्नान वृथा है अर यो काय है सो अशुचि ही है सो स्नानकरि
 कदाचित् शुचिताकूं प्राप्त नाही होय है यातैं स्नानके दोऊ प्रकारकरि विफलता भई । अर जे फिर हू स्नान
 करैं हैं तिनके पृथ्वीकाय जलकायादिक अर अनेक त्रसनिका घात होनेतैं पापबंधके अर्थि अर रागभावके
 अर्थि ही है । भावार्थ-गृहस्थके स्नान बिना सरें नाही परंतु अज्ञानी गृहस्थ स्नानमें धर्म मानै है अर स्नानतैं
 पवित्रता मानै है ऐसी मिथ्याशुद्धि लग रही है सो याका स्वरूपकूं समझैं तो याकूं धर्म तो नाही मानै
 अर यातैं पवित्रपना नाही मानै । यद्यपि गृहस्थके स्नान बिना व्यवहार समस्त दूषित होय जाय अर व्यव-
 हार दूषित होय जाय तदि परमार्थकी शुद्धता नाही कर सकै परंतु याकूं राग बधावनेतैं अर हिंसा होनेतैं
 पापरूपतो अद्धान करै । बहुरि और हू शिक्षा जाननी, -चित्तके विषै पूर्वकालका कोटिनभवकरि संचय किया
 कर्मरूप रज ताका संबंध करि उपज्या जो मिथ्यात्वादिक मल ताका नाश करनेवाला जो आपापरका
 भेद जाननेरूप विवेक सो ही सत्पुरुषनिकै मुख्य स्नान है । सत्पुरुषनिकै तो मिथ्यात्वमलका नाश करनेवाला
 एक विवेक ही स्नान है अर अन्य जो जलकरि स्नान है सो तो जीविका समूहका घात करनेतैं पापका
 करनेवाला है यातैं धर्म नाही होय है । ताहीकारणतैं स्वभावहीतैं अशुचि जो काय तिसविषै पवित्रता
 नाही है । बहुरि कहै हैं भो ज्ञानीजन हो ! आपकी शुद्धताके अर्थि परमात्मा नामा तीर्थमें सदा काल स्नान
 करो । वृथा खेदकरि व्याकुल भये गंगादिक तीर्थनप्रति क्यों दौड़ो हो ? कैसाक है परमात्मानामातीर्थ ?
 सम्यग्ज्ञानरूप ही जामैं निर्मल जल है अर दैदीप्यमान सम्यग्दर्शनरूप जामैं लहरि हैं अर अविनाशी अनंत
 सुख करि शीतल है अर समस्त पापनिके नाश करनेवाला है ऐसा परमात्मस्वरूप तीर्थमें लीन होहू । बहुरि

स्पर्श होनेतैं स्नान कैसें नाहीं करै ? स्नान हू करै अर परमात्माका स्मरण हू करै । अर याकै नजीक बैठनेतैं बुद्धि मलीन होय है अर जो सुसलमान वेद्यादिकनिस्सू कान लगाय सुखके सनसुख अपना सुखकरि वचना-लाप करै हैं तिनकी बुद्धि उत्तम धर्मादिक कार्यतैं विमुख होय विपरीत प्रवर्तन करै है तथा जीवानिके घातक कूकरा मार्जाररादिक पशु अर काकादिक पक्षी इत्यादिक दुष्ट तिर्थचनिका भोजनके स्थाननिमें आगमन होजाय तथा भोजनका स्पर्शन होजाय तो भोजनका त्याग करना उचित है तो स्पर्शन होतैं स्नान विना भोजन स्वाध्यायादिक करनेमें हीनाचारपना होय है पापतैं ग्लानि जाती रहै कुलका भेद नाहीं ठहरै । अर स्त्रीकरि सहित संगम करै तहां अनेक जीवनिकी हिंसा अर महा अशुचि अंगनिका संघटन अर रुधिर वीर्यादिकनिका बाह्य स्पर्शनादिक अर महा निच्य रागका उपजना है याका त्याग नाहीं बन सकै तो इस पापका ग्लानि करि आपको अशुद्धि मानि स्नान तो करै जो में निच्य कर्म किया है । तातैं बाह्यशुद्धिता वास्तै स्नान किये विना पुस्तकनिका तथा जिनमंदिरके उपकर्णनिका उत्तम वस्तुका कैसें स्पर्शन करूं । यद्यपि देहमें रुधिर मांस हाड़ चाम केश मल मूत्र भरे हैं परंतु रुधिर राध चाम हाड़ मांस मल मूत्रादिकनिका बाह्यस्पर्श होजाय तो अवश्य धोवना उचित है जातैं केश चामादिक शरीरतैं दूर हुआ पाछै स्पर्शनेयोग्य नाहीं हैं । अर इनका हस्तादिककरि स्पर्श होजाय तो शीघ्र ही हसन धोवना उचित है । इनकी ग्लानि नाहीं करै तो नीच चमार चांडाल कसायीनितैं एकता होनेतैं आचरणमें भेद नाहीं रहै तदि समस्त जाति व्यवहारके लोप होनेतैं उत्तम कुलका अर नीचकुलका आचार समान होजाय तदि व्यवहारआचारके विगड़नेतैं धर्मका मार्ग भ्रष्ट होजाय । निच्यकर्मकरनेकी लज्जा छूटि जाय तदि कुलके मार्ग विगड़नेतैं महा पापका बंध होय है । परमार्थशौच तो व्यवहारकी शौचता करि ही शुद्ध होय है । जाका भोजनमें, पानमें, स्पर्शनमें, संगतिमें, प्रवृत्तिमें मलीनता होजाय तदि परमार्थ धर्म मलीन हो ही जाय । जिनधर्मी हैं सो चांडाल भील म्लेच्छ सुसलमानादिककी शरीरकी छायाहीतैं मलीनता मानै हैं अर धोबी कलाल लुहार खाती सुनार भड़भूजा इत्यादिकनिका स्पर्शनकूं हिंसाकर्म करनेतैं दूर

ही छाड़िये हैं। सुनीश्वर तो नीच जातिके मनुष्यका स्पर्श होतैं दंड स्नान करै अर तिस दिन उपवास करै। अर नाहीं जाननेतैं नीच कुलके गृहनिमें प्रवेश होजाय तो भोजनका अंतराय करै हैं। अर मदिरा मांस अर शरीरतैं चार अंगुल ब्रह्ता रुधिर राधि अर पंचेन्द्रिय जीव मृतकका कलेवर भोजन करते देखै तो भोजनका अंतराय करै हैं। तो जिनधर्मि गृहस्थ हाड़ कौड़ी चाम केश ऊन इनके स्पर्शनतैं भोजन कैसे नाहीं भोजन नाहीं करै। गृहस्थ है सो हस्तपाद प्रक्षालनकरि शुद्धसूत्रिमें शुद्ध भोजन करै हैं। अधम जातिका स्पर्श करना यह बड़ा विनय है। बहुरि जिनेन्द्रका पूजन वास्तै स्नान करना योग्य ही है क्योंकि स्नानकरि देवका स्पर्शन पूजन द्रव्य चढ़ावना सो देवविनय ही है। यद्यपि स्नानतैं शुद्धता नाहीं, तो हू देवके उपकरणिहूँ स्नानकरि स्पर्शना धोयाहुआ विनय करिये है तो जिनेन्द्रके आगमकी वाणीका पूजनके द्रव्यका हू स्नान करि स्पर्शना हस्त धोय लगावना मन्दिरमें हस्त पाद प्रक्षालनकरि प्रवेश करना सो हू विनय ही है। यद्यपि पापमलकी शुद्धता करना प्रधान है तो हू भगवान जिनेन्द्रका आगममें अष्टप्रकार लौकिकशुद्धि कही है लौकिकशौचके विना परमार्थधर्मतैं भ्रष्ट होजाय है। सुनीश्वरका देह रत्नत्रयका प्रभावतैं महापवित्र है तो हू बाह्यशौचके निमित्त कसंडल राखै हैं हस्तपाद धोय स्वाध्याय करै हैं अत्यंत मंद जलतैं पादप्रक्षालन कराय भोजन करै हैं तातैं व्यवहार आचारहूँ नाहीं छाड़ि हैं। यो भगवान जिनेन्द्रका धर्म अनेकांतरूप है अर निश्चयव्यवहारका विरोधरहित ही धर्म है। सर्वथा एकांतरूप जिनेन्द्रका धर्म अनेकांतरूप है। लौकिकशुचितारहित होय सो धर्मकी निंदा करावै कुलकी निंदा करावै तदि अपना आत्मा मलीन होय ही है। बहुरि मैथुनसेवन किया होय अर मृतक पंचेन्द्रीका स्पर्श भया होय अर केशशौर कराय भया होय इत्यादिका स्पर्श भया होय तहां अवश्य स्नान करना अर अन्य कारणनिमें जहां मल मूत्र हाड़ चामादिका स्पर्श भया होय तिसहूँ धोवना शीघ्र ही उचित है। अष्टप्रकार शौच लौकिकमें अनादिका प्रवर्तैं हैं। यातैं आग-

मकी आज्ञा मानना अपना हित है। बहुरि जगतमें प्रगट देखिये हैं कर्णके मलत्तै नेत्र मलहूँ, अर यातैं ना-
 सिका मलहूँ, यातैं कफ लालादिक सुखके मलहूँ, यातैं सूत्रहूँ, यातैं विद्याहूँ, अधिक २ अशुचि मानिये
 है। अर जो समस्त मलहूँ समानही मानिये तो समस्त आचार उपद्रित होय विपरीत होय जाय।
 यद्यपि द्रव्यार्थिकनयतैं समस्त एक पुद्गल जाति हैं तथापि बहुत भेद हैं। यद्यपि हाड़ मांस रुधिर मल
 मूत्रादिक समस्त पृथ्वीरूप जलादिरूप होजाय हैं अर पृथ्वी जलादिकनिका मांस रुधिर मलादिकरूप
 होजाय है तथापि पर्यायनिमें बड़ा भेद है। द्रव्यके अर पर्यायके सर्वथा एकना माननेतैं समस्त व्यवहार
 परमार्थका लोप होय तातैं द्रव्यके पर्यायके कथंचित् एकपना कथंचित् अनेकपना मानना ही श्रेष्ठ है।
 बहुरि बालूके पिंड करनेमें तथा पर्वततैं पड़नेमें अग्निमें दग्ध होनेमें हिमालय गलनेमें पंचाग्नि
 तपनेमें धर्म मानै हैं सो लोकसूढ़ता है। तथा ग्रहणमें सूतक मानना, स्नान करना चांडालादिकहूँ
 दान देना, संक्रांति मानि दान देना, कुवा पूजना, पीपल पूजना गायहूँ पूजना, रुपया महोरहूँ पूजना,
 लक्ष्मीहूँ पूजना, सूतक पितरहूँ पूजना, छींक पूजना, सूतकनिके तृप्ति करनेहूँ तर्पण करना, श्राद्ध करना,
 देवतानिका रतजगा करना, गंगाजलहूँ शुद्ध मानना, तिर्थचनिके रूपहूँ देव मानना, कुवा वावड़ी
 वापिका तलाव खुदावनेमें धर्म मानना, बाग लगावनेमें धर्म मानना, मृत्युंजय आदिकके जाप करावनेतैं
 अपनी मृत्युका टलजाना मानना, ग्रहांका दान देनेतैं अपने दुःख दूर होना मानना, सो समस्त लोकसूढ़ता
 है। बहुत कहनेकरि कहा जो योग्य अयोग्य सत्य, असत्य हित अहितका आराध्य अनाराध्यका विचार-
 रहित लौकिक जनकी प्रवृत्ति देख जैसैं अज्ञानी अनादिके मिथ्यादृष्टि प्रवर्तैं तैसी प्रवृत्तिहूँ सत्य मानना,
 विचाररहित लौकिकजननिकी प्रवृत्ति देख प्रवर्त्सन करना सो लोकसूढ़ता है। अर केतेक जिनधर्मी
 कहाय करके हू आत्मज्ञानकररहित परमागमकी आज्ञाहूँ नाहीं जानते भेषधरिनिके कल्पे हुए अनेक
 क्रियाकांड तथा तीर्थकरादिकनिका तर्पण कराना अपना पिता पितामहका तर्पण कराना तथा यक्षा-
 दिकनिके अर्थ होम यज्ञादिकनिमें अपना कल्याण होना मानैं हैं। शकलीकरणादिक विधान कराना सो

लोकमूढता है। तथा केतेक ज्ञान करि रसोई करनेमें तथा ज्ञानकरि जीमनेमें तथा आला वस्त्र पहिरि जीमनेमें अपनी पवित्रता शुद्धता मानै हैं परम धर्म मानै हैं अर अभक्ष्यभक्षण अर हिंसादिकका विचार नहीं करै हैं सो समस्त मिथ्यात्वके उदयतैं लोकमूढता है। अब देवमूढता कहनेहूँ सूत्र कहैं हैं,—

वरोपलिप्सयाशावान् रागद्वेषमलीमसाः ।
देवता यदुपासीत देवतामूढमुच्यते ॥ २३ ॥

अर्थ—अपने वांछित होय ताहूँ वर कहिये वरकी वांछा करके आशावान् हुवा संता जो रागद्वेष करि मलीन देवताहूँ सेवन करै सो देवतामूढ कहिये है ॥ २३ ॥

संसारी जीव हैं ते इस लोकमें राज्यसंपदा स्त्री पुत्र आभरण वस्त्र वाहन धन ऐश्वर्यनिकी वांछा सहित निरंतर वर्तैं हैं। इनकी प्राप्तिके अर्थि रागी द्वेषी सोही देवनिष्ठा सेवन करै सो देवमूढता है। जातैं राज्यसुखसंपदादिक तो सातावेदनीयका उदयतैं होय है अर भोग सामग्री उपभोग सामग्रीका प्राप्त होना सो भोगोपभोग नाम अंतरायकर्मका क्षयोपशमतैं होय है अर अपने भावनिकारि बांधे कर्मनिहूँ कोऊ देव पूजते हूँ कुलका विध्वंश देखिये हैं। तथा शीतलाका स्तवन पूजन करते हूँ संतानका मरण होते देखिये हैं। पितरनिहूँ मानते हूँ रोगादिक बधै है तथा व्यंतर क्षेत्रपालादिकनिहूँ अपना सहायी मानै है सो मिथ्यात्वका उदयका प्रभाव है। बहुरि केतेक कहैं हैं जो चक्रेश्वरी पद्मावती देवी ये शस्त्रधारण क्रिये जिनशासनकी रक्षक हैं तथा सेवकनिकी रक्षा करनेवाली एक एक तीर्थकरनिकी एक एक देवी है। एक एक यक्ष है इनका आराधन करने पूजनेतैं धर्मकी रक्षा होय है ये धर्मात्माकी रक्षा करै हैं तातैं इन देवीनिका और यक्षनिका स्तवन करना

पूजन करना योग्य है। देवी समस्त कार्यके साधनेवाली तीर्थकरनिकी भक्त है इस विना धर्मकी रक्षा कौन करे याहीतैं संदिरनिके मध्य पद्मावतीका रूप जाके चार भुजा तथा बत्तीस भुजा अर नाना आयुधनिकरि युक्त अर तिनके मस्तक ऊपर पार्श्वनाथस्वामीका प्रतिविंब अर ऊपर अनेक फ़णनिका धारक सर्पका रूप करि बहुत अनुरागकरि पूजै हैं सो सब परमागमतैं जानि निर्णय करो। मूढलोकनिका कहिबो योग्य नाहीं। प्रथम तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषी इन तीनप्रकारके देवनिमें सिध्यादृष्टि ही उपजै है। सम्यग्दृष्टिका भवनत्रिकदेवनिमें उत्पाद ही नाहीं अर स्त्रीपना पावै ही नाहीं सो पद्मावती चक्रेश्वरी तो भवनवासिनी अर स्त्रीपर्यायमें अर क्षेत्रपालादिक यक्ष ये व्यंतर इनमें सम्यग्दृष्टिका उत्पाद कैसें होय? इनमें तो नियमतैं सिध्यादृष्टि ही उपजै हैं ऐसा हजरांबार परमागम कहै है। बहुरि जो इनके जिनधर्मसं प्रीति है तो जिनधर्मके धारीनतैं अपनी पूजा बंदना नाहीं चाहै। जैनी होय सो आपहूँ अब्रती जानता सम्यग्दृष्टिसे बंदना पूजा कैसें करावै? साधर्मीनका उपकार विना कहे ही करै। बहुरि भगवानका प्रतिविंब तो अपने मस्तक ऊपरि है अर भगवानके भक्तनितैं अपनी पूजा करावै ऐसा अविनय धर्मात्मा होय कैसें करै? बहुरि अनेक आयुध धारण करि अपना वीतराग धर्ममें प्रवृत्तिकू बिगाड़ै है। अर अपना असमर्थपना प्रगट दिखावै है तथा जिनशासनके रक्षक एक एक यक्ष यक्षणी ही कैसें कहो हो? भगवानके शासनके तो सौधर्म इन्द्रकू आदि लेय असंख्यात देव देवी समस्त सेवक हैं अर जिनका हृदयमें सत्यार्थ धर्मतैं पूर्वकृत अशुभकर्म निर्जर गया होय ताकै समस्त पुद्गल राशि अचेनन है सो हू देवतारूप होय उपकार करै हैं देव मनुष्य उपकार करै सो कहा आश्चर्य है। अर शासनमें हू ऐसी कैई कथा हैं जो शीलवान तथा ध्यानी तपस्वीनिके धर्मके प्रसादतैं देवनिके आसन कंपायमान भये अर देव जाय उपसर्ग टाले अर नाना रत्ननिकरि पूजा करी ऐसी कथा तो शासनमें बहुत हैं अर ऐसी तो कइं कथा भी नाहीं जो धर्मात्मा पुरुष देवनिंकू पूजै अर पद्मावती चक्रेश्वरीकी भी कैई कथा है जो शीलवंती व्रतवंतीनीकी देवदेवियोंने पूजा करी अर शीलवंती व्रतवंती तो जाय कोऊ देव देवीकी पूजा करी नाहीं लिखी है। तथा

कार्तिकेय स्वामी कही है,—

गाथा,—ण य को वि देदि लच्छी ण को विं जीवस्स कुणइ उवयारं ।

उवयारं अवयारं कम्मं पि सुहासुहं कुणदि ॥ ३१९ ॥

भत्तीए पुज्जमाणो चिंतरदेवो वि देदि जदि लच्छी ।

तो किं धम्मं कीरदि एवं चिंतेहि सद्विही ॥ ३२० ॥

अर्थ—इस जीवकू कोऊ लक्ष्मी नहीं देवै है अर जीवका कोऊ उपकार अपकार हू नहीं करै है जो जगतमें उपकार अपकार करता देखिये है सो अपना किया शुभअशुभकर्म करि करै है । बहुरि जो भक्तिकरि पूजे व्यंतरदेव ही लक्ष्मी देवै तो दान पूजा शील संयम ध्यान अध्ययन तप रूप समस्त धर्म काहेकू करिये ? बहुरि जो भक्तिकरि पूजे धंदे कुदेव ही संसारके कार्य सिद्ध करैगे तो कर्म कछु बातही नहीं ठहरे ? व्यंतर ही समस्त सुखका दायकर है धर्मका आचरण निष्फल रखा । भावार्थ—जगतचिबै इस जीवका जो देव दानव देवी मनुष्य स्वामी माता पिता बांधव मित्र स्त्री पुत्र तथा तिर्यंच तथा औषधादिक जो उपकार तथा अपकार करै हैं सो समस्त अपने किये पुण्यकर्म पापकर्म तिनके उदयके आधीन करै हैं । ये तो समस्त बाह्यनिमित्त मात्र हैं । देखिये हैं—भला कस्या चाहै है उपकार किया चाहै है अर अपकार होय जाय है अर अपकार किया चाहै है अर उपकार होजाय है । यातें प्रधान कारण पुण्यपापरूप कर्म है । बहुरि शास्त्रनिमें कथा है चांडालके अहिंसाव्रतका प्रभावतैं देवता सिंहासनादिक रचे अर नीलीका शीलके प्रभावतैं देवता सहायी भये अर सीताके शीलका प्रभावतैं अत्रिकुंड जलरूप होय गया अर सेठ सुदर्शनका देव आय उपसर्ग टाल्या अर और हू केतेकनिके सहायी देवता भये उपसर्ग टाले अर देवांका आसन कंपायमान भये अर देव आय सहायी भये ऐसी हजारों कथा प्रसिद्ध हैं । अर भगवान आदीश्वरके छह सहीना अंतराय भोजनका भया तदि कोऊ देव आय काहूकू आहार देनेकी विधि नहीं जनाई पहली तो गर्भमें आनेके छहमास पहली इन्द्रादिक समस्त देव भगवानकी सेवामें तथा स्वर्गलोकतैं आहार वस्त्र

वाहनादिक लावनेमें सावधान भये हाजिर रहते थे । ते सब देव कैसें भूल गये । तथा भारतादिक सौ पुत्रनिष्कं अर ब्राह्मी सुन्दरी पुत्रीनिष्कं मुनि श्रावकका समस्त धर्म पढ़ाया ते हू विचार नहीं किया जो भगवान हू मुनि होय आहारके अर्थ चर्या करै हैं सो अंतराय कर्मका मंद हुआ बिना कौन सहायी होय ? तथा युधिष्ठिर भीम अर्जुन नकुल सहदेव ये महा वीतरागी होय वनमें ध्यान करते थे तिनकूं डुष्ट वैरी आय आभरण अग्रिमैं लाल करि पहराय दीये अर जिनका चाम मांसादिक भस्म होते हू कोऊ भी देव सहायी नहीं भया तथा सुकुमाल महामुनि तिनकूं तीन दिन पर्यंत श्यालिनी अपने बच्चानिसहित भक्षण करवो किया तहां कोऊ देव सहायी नहीं भये । अर जाकी माताका इतना ममत्व था जो शोकरुदनादिक संतापहीमें लगी रही अर पुत्र कहां गया ऐसी खबर भी नहीं मंगाई । तथा पांचसै मुनिनिष्कं घानीमें पेल दिया तहां कोऊ देव सहायी नहीं भया । तथा पद्म नाम बलभद्र अर कृष्ण नाम नारायण जिनकी पूर्वैं हजारों देव सेवा करै थे जब हीनकर्म उदय आया अर पुण्य क्षीण भया तदि कोऊ देव पानी ध्यायवेवाला एक मनुष्य हू नहीं रखा तथा जो सुदर्शनचक्रहूँ नहीं मरथा अर भीलका एक बाणतैं प्राणरहित होय गया ऐसैं अनेक ध्यानी तपस्वी व्रती संयमी वीर उपसर्ग भोगे तिनका तो देव सहायी कोऊ नहीं भये अर हरेकानिके सहायी अये तातैं ऐसा निश्चय है जो अशुभकर्मका उपशम हुआ बिना अर शुभकर्मका उदय बिना कोऊ देवादिक सहायी नहीं होय है । अपना देह ही वैरी हो जाय है तथा खरदूषणका पुत्र संजुकुमार महापुरुषार्थकरि द्वादशवर्षपर्यंत बॉसका बीड़ामैं सूर्यहासखड्ग सिद्ध किया अर लक्ष्मण सहज ही लिया अर उसही खड्गसं खरदूषणका पुत्र संजुकुमारका मस्तक छेद्या गया । अपना हितके अर्थ साधन करी विद्या आपहीका घात किया तातैं पूर्वकर्मका उदयकरि अनेक उपकार अपकार प्रवतैं हैं । कोऊ देवादिक आराधन किये हुए धन आजीविका स्त्रीपुत्रादिक देनेमें समर्थ नहीं हैं । बहुरि यहां प्रत्यक्ष ही देखो नगरका राजा समस्त देव देवी पार पैगम्बर स्वामी फकीर समस्त मतका भेषी अर समस्त वेद पुराणके पाठी नित्य यज्ञ होम पाठ करनेवाले ब्राह्मणनिको बहुत आजीविका

देवें हैं अरु बड़ा सत्कार अरु लक्षां रुपयाका दान देहैं । अरु बड़ा पूजा बलिदान सबकै पडुवै है तो इहू श्रद्धान वियोग हानि बृह जीत हारके टालनेहूँ कोऊ समर्थ नाही है । तातैं ऐसा निश्चय जानता इहू जो विचारार्थन देवआराधन समस्त पुण्यपापके अनुकूल फलैं हैं तातैं जे सुखका अर्थी हैं ते दया क्षमा संतोष निर्वाच्छकता मंदकषायता वीतरागता करि एक धर्महीका आराधन करो अन्य प्रकार वांछा करि पापबंध मत करो । अरु जो देवनिका समागममें ही प्रीति करो हो तो उत्तम सम्यग्दृष्टि सौधर्म इंद्र तथा शची इंद्राणी तथा लौकांतिकदेवनिका संगममें बुद्धि करो । अन्य अधम देवनिका सेवन करि कहा साध्य है ? बहुरि मिथ्याबुद्धिकरि स्थापन करै हैं और नित्य पूजन करै हैं जैसे पहली पृथम तो क्षेत्रपालका पूजन करै हैं अरु ऐसी कौन मिलावै तैसें द्वारपालका सन्मान करला द्वारपाल विना राजासौं कौन मिलावै तैसें पृथम तो क्षेत्रपालका मोक्षमें है भगवान परमात्माका स्वरूपहूँ यो मिथ्यादृष्टि अज्ञानी कैसें जानैगा अरु कैसें मिलावै तैसें अरु विघ्नहूँ कैसें विनाशैगा ? आपका विघ्न ही नाश करनेकूं समर्थ नाही सो विचार नाही जो भगवान तो लोक क्षेत्रपालका महाविपरीत रूप बनाय वीतरागके मंदिरमें प्रथम स्थापन करै हैं जाका हस्तमें मनुष्यका कदा मंड अरु गदा खड्ग अरु कुकरा वाहन करि सहित स्थापन करै हैं जाका हस्तमें मनुष्यका हाथ है ऐसे लोकनिहूँ बहकाय पूजै हैं अरु इनका पहिली दर्शन पूजन स्तवन करै हैं सो मिथ्यादर्शन अरु कुशानका प्रभाव जान ह । बहुरि पार्श्वजिनेन्द्रकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि फण विना बनावै ही नाही तपके अवसरमें पार्श्व अरिहंतके समवसरणमें धरणेन्द्रकी प्रतिमाका मस्तक ऊपरि फण विना बनावै ही नाही इन्द्रकी आशानें कुबेर समोसरण रूप्यो तहां भगवान फण सहित नाही विराजे हुने । चारनिकायक

मनुष्य तिर्यच धर्म श्रवण स्तवन बंदना करते ही तिष्ठे यातें स्थापना अर्हंतकी प्रतिबिंबनिके फण कैसें संभवै? वीतरागसुद्रा तो ऐसे संभवै नाहीं परंतु कालके प्रभावतै धरणेंद्रकी पूजा प्रभावना प्रकट करनेकूं लोक विपरीत कल्पना करने लगि गये सो कौन दूर करि सकै । जैसे पाषाणमय भगवानका प्रतिबिंब महा अंगोपांग सुंदरताके कर्णनिकूं मस्तककी रक्षाके अर्थ लंबा करि स्कंधसौं जोड़ देहें तिनको देखि समस्त धातुके प्रतिबिंबनके भी कर्ण स्कंधसौं जोड़ देहें सो देखा देखी चल गई । तैसें ही अर्हत प्रतिबिंबनिके ऊपरि फणका आकार करते लोकनिकूं देखि तत्त्वकूं समझे बिना फण करनेकी प्रवृत्ति चल गई सो फणके करदेनेतै प्रतिमा तो अपूज्य होय नाहीं क्योंकि चार प्रकारके समस्त ही देव सर्व तरफतै सदैव ही भगवानका सेवन करै हैं । अर जो फणामंडप करनेतै ही धरणेंद्रकूं पूज्य मानै सो देवमूढ़ता है । ऐसें अनेक प्रकारकरि देवमूढ़ता है तथा गणेश हनुमान योनि लिंग चतुर्मुख षट्मुखका रूप देवत्वरहित प्रगट असंभव तिर्यचरूपकूं देव मानना बड़ पीपलादि वृक्षनिकूं, नदीनिकूं, जलकूं, अग्निकूं, पवनकूं, अन्नकूं देव मानना सो समस्त देवमूढ़ता है बहुत कहा लिखिये । अब आगे गुरुमूढ़ताका वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं—

सग्रन्थारम्भहिसानां संसारावर्तवर्तिनां ।

पाखण्डिनां पुरस्कारो ज्ञेयं पाखण्डिमोहनम् ॥ २४ ॥

अर्थ—परिग्रह आरंभ अर हिसाकरि जे सहित अर संसाररूप भवनिमें प्रवर्तन करते ऐसे पाखंडीनिकी जो प्रधानता उनके वचनमें आदर करि प्रवर्तन करना सो पाखंडमूढ़ता है ॥ २४ ॥ भावार्थ—जिनेन्द्रधर्मका श्रद्धान ज्ञानकरि रहित होय जो नाना प्रकारका भेष धारण करिके आपकूं ऊंचा मानि जगतके जीवनिमें पूजा बंदना सत्कार चाहता जो परिग्रह राखै हैं अर अनेक आरंभ करै हैं हिसाके कार्यनिमें प्रवर्तन करै हैं इंद्रियनिके विषयनिका रागी संसारी असंयमी अज्ञानीनिमें गोष्ठी करता अभिमानी होय आपकूं आचार्य पूज्य धर्मात्मा कहावता रागी द्वेषी हुआ प्रवर्तै हैं अर युद्धशास्त्र शृंगारके

शास्त्र हिंसाके कारण आरंभके शास्त्र रागके बधावनेवाले शास्त्रनिष्कृं आप महंत भये उपदेश करै हैं ते पाखंडी हैं, जिनके नाना प्रकारके रसनि करि सहित भोजनमें तत्परता याहीतैं कामादिककी कथामें लीन होय रहै अरु परिग्रहके बधावनेके अर्थि दुर्ध्यानी होरहे हैं। बहुरि जे सुनि साधु आचार्य महंत पूज्य नाम कहावैं अरु लोकनितैं नमस्कार कराया चाहैं अरु विकथ करनेमें विषयनिमें मंत्र, यंत्र, तंत्र, जप, होम, मारण, उच्चाटन, वशीकरणादिक निंब्य आचरण करै हैं ते पाखंडी हैं। तिन पाखंडीनिका वचनकूं प्रमाण करना अरु सत्कार करना धर्मकार्यमें प्रधान मानना सो पाखंडसूढ़ता है। अथ सम्यक्त्वकूं नष्ट करनेवाले अष्ट मद हैं तिनके नाम कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

ज्ञानं पूजां कुलं जातिं बलमृद्धिं तपो वपुः ।

अष्टावाश्रित्य मानित्वं समयमाहुर्गतस्मयाः ॥ २५ ॥

अर्थ—नष्ट भये हैं मद जिनके ऐसे गणधर देव हैं ते ऐसैं समय कहिये मद ताहि कहै हैं जो ज्ञाननै पूजानै कुलनै जातिनै बलनै ऋद्धिनै तपनै शरीरके रूपादिक इन अष्टकूं आश्रय करि जो मानीपना सो समय कहिये है ॥ २५ ॥ भावार्थ—ज्ञानका मद ? पूजाका मद ? कुलका मद ? जातिका मद ? बलका मद ? ऋद्धिका मद ? तपका मद ? शरीरका मद ? ये अष्ट मद सम्यग्दृष्टिके नाहीं होय हैं। जिनके एक हू मद होय सो सम्यक्त्वी कैसें होय ? सम्यग्दृष्टिके सत्यार्थ चिंतवन है सो विचारै है—हे आत्मन् ! जो तू इन्द्रियनि करि उपज्या ज्ञान पाया है सो याका गर्व कैसें करै है ? यह ज्ञान तो ज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमके आधीन है चिन्ताशीक है इंद्रियनिके आधीन है वातपित्तकफादिकके आधीन है याके विनशनेका प्रमाण मत जानो। याका गर्व कहा करो हो इंद्रियांकूं नष्ट होले ही ज्ञान हू नष्ट होजाय है तथा वातपित्तादिककी घटत बधत होते क्षणमात्रमें ज्ञान विपरित होजाय बावला होजाय। अरु इंद्रियजनित ज्ञान पर्यायकी लार ही चिनसैगा अरु केई बार एकेंद्रिय भया तहां चार इंद्रिय ही नाहीं पाई एकेंद्रियनिमें जड़रूप पाषाण धूल पृथ्वीरूप

होय असंख्यात काल अज्ञानी भया अर केई बार विकलत्रयमें हित अहितकी शिधारहित भया । तथा केई बार कूकर शूकर व्याघ्र सर्पादिकविषै विपरीत ज्ञानी होय भ्रम्या । अर निगोदमें अक्षरके अनंतवै भाग ज्ञानरहित भया । अर व्यंतरादिक अधम देवनिअैं हू मिथ्यात्वके प्रभावतैं आपापरकूं नाहीं जानता नष्ट होय एकेन्द्रियमें उपजि अनंतकाल परिभ्रमण किया । अर मनुष्यनिमें हू कोऊ बिरल मनुष्यनिके ज्ञानावरणके क्षयोपशमकी अधिकतातैं तीक्ष्ण ज्ञान होय जाय तो कोई मनुष्य तो नीच कर्मनिमें प्रवीण होय अनेक जलके जीव तथा थलके जीव तथा आकाशचारी जीवनिके भारनेमें पकड़नेमें बांधनेमें अनेक यंत्र पांजरा जाल फांसी बनावनेमें प्रवीण होय हैं । केई नानाप्रकारके खड्ग बंदूक तोप बाण जहर विष आदिक विद्यामें प्रवीणता पाय अपना चालुर्थका मद करि उन्मत्त भये ग्रामके देशके विध्वंश करनेमें प्रवीण होय हैं । केई सिंह व्याघ्र बराहादिक जीवनकी शिकारमें प्रवीण होय हैं । केई ज्ञान पाय अनेक जीवनिके धन हरनेमें लूटनेमें मार्गमें गमन करतनिका धन हरनेमें प्राण हरनेमें प्रवीण होय हैं । केई ज्ञानकी तीक्ष्णता पाय भोले प्राणीनिका तिरस्कार करनेमें तथा झूठेनिंकूं सांचे कर देनेमें अर सांचेनिंकूं झूठे कर देनेमें धन अर प्राण दोऊनिके हरनेमें प्रवीण होय हैं । केतेक अपने ज्ञानकी तीक्ष्णता करिकें अन्य मनुष्यनिकी चुगली करनेमें लुटाय देनेमें धन धरती आजीविकादिक विनष्ट करा देनेमें राजादिकनिका दंड करा देनेमें मरण कराय देनेमें प्रवीण होय हैं । केतेक मनुष्यनिके काष्ठपाषाण धातु रत्ननिके अनेक वस्तु बनावनेमें केतेकनिके चित्र कर्मादिक अनेक आभरण वस्त्र महालादिक अनेक रचना बजाये देनेमें प्रवीणता पाय गर्वके वश भये नष्ट होय हैं । अर केतेक मनुष्य ज्ञानकी प्रबलता पाय अनेक शृंगारशास्त्र युद्धशास्त्र वैद्यक शास्त्रादिक बनाय राजानिकूं रिझावै हैं । अनेक छंद अलंकार व्याकरण विद्या एकांतरूप न्यायविद्या वेद पुराण क्रियाकांडादिककी प्ररूपणा करि गर्विष्ठ भये आत्मज्ञानरहित होय संसार परिभ्रमण करै हैं । अर केई वीतराग धर्मकूं पाय करकें हू मिथ्यात्वका तीव्र उदयतैं सत्यार्थज्ञानभ्रह्मनकूं नाहीं प्राप्त होय अपना अभिमान वचन पक्ष पुष्ट करनेकूं सूत्रविरुद्ध मार्गकूं प्रवर्तन कराय आपकूं कृतार्थ मानै हैं । ऐसैं ज्ञानकी

अधिकता पाय करके हू मिथ्यात्वके प्रभावतैं अधिक बंध करि नष्ट ही भया । तातैं अब वीतरागी सम्पन्नज्ञानी गुरुनिका उपदेश पाय ज्ञानका गर्व मत करो । भो आत्मन् ! तेरा स्वभाव तो सकल लोकालोकका जाननेवाला केवलज्ञानरूप है । अब कर्मके क्षयोपशमतैं उपज्या इंद्रियाके आधीन शास्त्रनिका किंचित् जान ताका कहा गर्व करो हो ? जैसें कोऊ प्रबल अपना वैरी मंडलेश्वर राजाहू बांध बंदीखाने मेलि किंचित् कुत्सित भोजन देय नाना त्रास देता राखै अर किसी कालमें कोऊ किंचित् मिष्ट भोजन हू देवै तो तिस भोजनिहू पाय मंडलेश्वर राजा कैसें गर्व करै ? तैसें तुम्हारा अनंतज्ञान स्वरूप केवलज्ञानहू इन कर्मनिनै लूट देहरूप बंदीगृहमें पराधीन करि इंद्रियद्वारै किंचित् ज्ञान दिया ताहू पाय कहा गर्व करो हो । यो ज्ञान विनाशीक पराधीन है पर्यायकी लार तो अवश्य नष्ट होयहीगा । अर इस पर्यायमें हू रोगतैं बृहपनातैं इंद्रियनिकी चिकलतातैं दुष्टनिकी संगतितैं कषाय विषयनिकी अधिकतातैं क्षणमात्रमें विनाश होनेका भरोसा नाहीं । तातैं विनाशीक ज्ञान पाय मद करोगे तो समस्त गुण नष्ट होय ज्ञानरहित एकेन्द्र-यादिकनिमें जाय उपजोगे । अर इस कालमें तुम कोऊ कविता छंद पद चरचा समाझिकैं तथा नवनि काव्य इलोक शास्त्र छंद युक्ति बनाय करिके तथा जिनमतके सिद्धांतनिका किंचित् ज्ञान पाय मदहू प्राप्त होय रहे हो सो मदहू प्राप्त होना योग्य नाहीं । पूर्वकालमें भये ज्ञानी वीतरागीनिके रचे ग्रंथनिके वाक्यनिहू देख हू जो अकलंकदेवकरि रची लघुत्रयी बृहत्त्रयी चूलिका ये सात ग्रंथ तिनमें प्रवेशके अर्थि माणिक्यनंदी नामा मुनीश्वरां परीक्षामुख रच्या तिसकी बड़ी टीका प्रमेयकमलमार्तंड बारह हजार प्रभाचंद्रजी रची अर लघुत्रयी ऊपरि न्यायकुसुदचंद्रोदय सोलह हजार इलोकनिमें प्रभाचंद्रजी रच्या तथा तत्त्वार्थसूत्रनिकी भाव्य तो चौरासीहजार श्लोकनिमें रची सो इस अवसरमें प्रसिद्ध नाहीं है तो हू तिसका मंगलाचरण जो देवागमनाम स्तोत्रके ऊपरि विद्यानंदी स्वामी आसमीमांसा नामा अष्टसहस्री रच्या तथा अकलंकदेवजी राजवार्तिक रच्या तथा विद्यानंदस्वामी अठारहजार श्लोकनिमें श्लोकवार्तिकजी रच्या तथा आप्तपरीक्षा रची तिनिका निर्बाध वचनके प्रभावहू देवते बड़े बड़े वादीनिके गर्व गलजाय

तथा नाटकत्रय सारत्रय इत्यादिक अनेकांतरूप निर्बाध युक्ति वचनकू जानि करि कैसेँ ज्ञानका मद करो
 हो। कदाचित् श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशामतैँ किंचित् ज्ञान पाया है तो बड़ा दुर्लभ लाभ याका जानि
 आत्माकू विषयनिर्तैँ तथा अभिमानादिक कषायनिर्तैँ छुड़ाय परम समता धारणकरि संसारपरिभ्रमणका
 अभावमैँ यत्न करो। ज्ञानका मदकरि आत्माकू अनंतसंसारी मत करहु। ऐसैँ ज्ञानके मदका अभावका
 उपदेश किया ॥ ? ॥ अब दूजा पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका मद सम्यग्दृष्टि नाहीं करै है। जातैँ यो राज्य
 ऐश्वर्य आत्माका स्वभाव नाहीं, कर्मका क्रिया है विनाशीक है पराधीन है दुर्गतिका कारण है मेरा ऐश्वर्य
 तो अनंत चतुष्टयसय अक्षय अविनाशी अखंड सुखमय है तथा अनंतज्ञानदर्शनमय है अनंतशक्तिरूप है।
 तातैँ ये कर्मकृत महाउपाधिरूप आत्माकू क्लेशितकरि दुर्गति पहुंचानेवाले स्वरूपको सुलवानेवाले ऐश्वर्य
 आत्माका स्वरूप नाहीं। कलहका मूल वैरका कारण क्षणभंगुर परमात्मस्वरूपकू सुलवानेवाले महादाहके
 उपजावनेवाले दुःखरूप हैं। अनेक जीवनिके घातक हैं। महाआरंभ महापरिग्रहमैँ अंधकरि नरक पहुंचावनेवाले
 हैं। इस ऐश्वर्यकरि मैँ केते दिन पूज्य रहूंगा। क्षणमैँ विध्वंस होय रंक होजाऊंगा। जगतमैँ धनके लोभी
 तथा अज्ञानी लोक मोकू ऊंचा मानै हैं सत्कार करै है सो राज्यसंपदादिकनिका मेरे कै दिनका स्वामीपना
 है ? मृत्युका दिन नजीक आवै है सुझसारिखे अनंतानंत जीव संपदाकू अपनी मानते नष्ट होगये। परमाणुमात्र
 हू परद्रव्य मेरा नाहीं है अन्य द्रव्य अन्यका कैसेँ होय ? इस पर्यायमैँ कर्मकृत परका संयोगरूप ऐश्वर्य है
 सो दान सन्मान शील संयम परजीवनिका उपकारकरि प्रशंसा योग्य है। ऐश्वर्य पाय गर्वरहित बांछारहित
 समतासहित विनयवंतपना ही शुभगतिका कारण है। अन्यप्रकार मिथ्यादर्शनजनित मिथ्याभाव जीवकू
 आपासुलाय ऐश्वर्यमैँ उलझाय नरक पहुंचावै हैं ऐसैँ दृढ़ श्रद्धान करता सम्यग्दृष्टि पूज्यपनाका मद ऐश्वर्यका
 मद नाहीं करै। अर अन्य जीवनिंकू अशुभके उदयवशतैँ दरिद्रकरि पीड़ित अशुभ सामग्री सहित देखि
 अवज्ञा तिरस्कार नाहीं करै है करुणा ही करै है ॥२॥ अब सम्यग्दृष्टिके कुलका मद नाहीं होय ऐसा दिखावै
 हैं,—जगतमैँ पिताके वंशकू कुल कहै हैं। सम्यग्दृष्टि विंचारै है मेरा आत्मा कोऊ करि उपजाया नाहीं है

तातें ज्ञानस्वरूप जो मैं, ताकै कुल ही नाही है। ज्ञाता दृष्टा स्वभाव ही मेरा कुल है अर जो अनादिकालका कर्मकरि पराधीन मैं इस पर्यायमें जो उत्तम कुल पाया तो इसका गर्व करना महा अनर्थ है। पूर्व भवनिमें मैं अनंतवार नारकी भया। अनंतवार सिंह व्याघ्र सर्पनिके कुलमें उपज्या। अनेकवार गलेच्छनिके भीलनिके चांडाल चमारनिके धीवर-द्रव्य. भांडनिके कुलमें उपज्या। अर अनेकवार नाई, घोबी, तेली, खाती, लुहार, भडभूजा, चारन, भाट उदर्यतें ब्राह्मण क्षत्री वैश्यनिके कुलमें आय उपज्या तो अब कर्मका किया कुलमें आद्य गर्व करना सो बड़ा अज्ञान है। इस कुलमें मेरा केता दिन नास है? अर अनादिसँ इस कुल जातिमें मेरा बास था नाही, नवीन उपज्या है अर विनशिकरि अन्यकुलमें पुण्यपापके आधीन उपजना होयगा। तातें उत्तम कुल पावनेका फल विचार करो जो मैं पुण्यका प्रभावकरि उत्तम कुल पाया है सो श्रोक्ं नीच कुलके मनुष्य ज्यों अभक्ष्य भक्षण करना योग्य नाही। तथा कलह विसंवाद मारण ताड़न गाली भंडवचन बोलना योग्य नाही तथा जुवाकी क्रीड़ा वैश्यासेवन परधमहरणादिक करना योग्य नाही तथा निव्यकर्मकरि आजीविका करना अयोग्य है। तथा हास्यवचन असत्यवचन छल कपट करना योग्य नाही। अर उत्तम कुलकूं पाय करिकै हू जो निचकर्म करुंगा तो इस लोकमें धिक्कारयोग्य होय दुर्गतिका पात्र होऊंगा। ऐसैं कुलका मद सम्यग्दृष्टि नाही करै है ॥३॥ बहुरि माताकी पक्ष जाति है सो सम्यग्दृष्टि जीव जातिका गर्व नाही करै है। जातैं अनेकवार नीच जातिमें उपज्या बहुरि एकवार उच्च जातिमें उपज्या। अर उत्तम कुलकूं पाय करिकै हू जो निचकर्म करै है सो सम्यग्दृष्टि नाही करै है। जातैं अनेकवार नीच जातिमें अनेकवार उच्च जातिमें उपज्या। अर एकवार उच्च जातिमें उपज्या नैसैं नीच जाति अंतवार पाई अर उच्च जाति हू अंतवार पाई है। अब उच्चजातिके पायेका कहा गर्व करो हो। अनेकवार भिगोदमें उपज्या तथा कूकरी सूकरी चांडाली भीलनी चमारी दासी वैश्यानिके गर्भमें अनेकवार जन्मभारण किया। अब नीच जातिमें उपज्या पुरुषका तिरस्कार तो कैसें करो हो अर उच्चजाति

की माताके जन्म लेय मदोन्मत्त कैसे भये हो ? या जाति तो पुण्यपापकर्मका फल है। सो रस देय निर्जैरंगा
 जातिकुलमें ठहरना कै दिनका है। तातें जातिकुलकी विनाशीक अरु कर्मके आधीन जानि उत्तम शील
 पालनेमें क्षमा धारणमें स्वाध्यायमें परोपकारमें दानमें विनयमें प्रवर्तन करि जातिका उच्चपणा सफल करो।
 जातिका मंदकरि संसारमें नष्ट मत होहु ॥४॥ अब बलका मद हू सम्यग्दृष्टिकै नाही होय है—सम्यग्दृष्टि
 विचारै है—मैं आत्मा अनंत बलका धारक हूं सो कर्मरूप मेरा प्रबल वैरी मेरा बलकूं नष्टकरि बलरहित
 एकेन्द्रिय विकल्पयादिकमें समस्त बल आच्छादनकरि मेरी बलरहित ऐसी दशा करी जो जगतकी ठोकरतैं
 कुंचल्या गया चीथ्या गया। अब कोऊ वीर्यीतरायनामकर्मका किंचित् क्षयोपशमतैं मनुष्य शरीरमें
 आहारके आश्रयतैं किंचित् बलका उधाड़ हुआ है अब जो इस देहके आधार पराधीन बलतैं जो मैं
 तपश्चरणकरि कर्मनिका नाश करूं तो बल पावना सफल है। तथा इस बलके लाभतैं मैं त्रत उपवास
 शील संयम स्वाध्याय कायोत्सर्ग करूं। तथा कर्मके प्रबल उदय होतैं आये हुये उपसर्ग परिसहनितैं
 चलायमान नाही होऊं। रोगदरिद्रादिक कर्मनिके प्रहारतैं कायर नाही होऊं दीनताकूं प्राप्त नाही होऊं
 तो मेरा बल पावना सफल है। तथा दीन दरिद्री असमर्थनिके दुर्वचन श्रवण करके हू क्षमा ग्रहण करूं
 तो मेरी आत्माकी विशुद्धताका प्रभावतैं दुर्जय कर्मनिकूं मारि क्रम २ करि अनंतवीर्यकूं प्राप्त होय
 अविनाशी पद पाऊं। अरु जो बलवान होय निर्बलनिका घात करूं अरु असमर्थनिकी धनधरतीस्त्रीनिकूं
 हरण करूं तथा अपमान तिरस्कार करूं तो सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकी ज्यों परजीवनिके
 घातके अर्थ ही मेरे बल पावना रखा, ताका फल दीर्घकाल नरकनिके दुःख तिर्यचनिके दुःख भोग निजो
 दमें अनंतानंत काल परिभ्रमण करूंगा। तातैं बलका मद समान मेरी आत्माका घात नाही है ॥ ५ ॥
 बहुरि ऋद्धि जो धन संपदा पावनेका ज्ञानीके गर्व नाही होय है सम्यग्दृष्टि तो धनादिकके परिग्रहका
 महाभार मानै है। ऐसा दिन कदि आवेगा जो समस्त परिग्रहका भारकूं छांड़ि करि मेरा आत्मीकधनकी
 संभाल करूं। यो धन परिग्रहको भार महाबंधन है अरु राग द्वेष भय संताप शोक ह्येश वैर हानिकूं

कारण है। मद् उपजावनेवाला है। महा आरंभादिकका कारण है। दुःखरूप दुर्गतिका बीज है। परंतु करिये कहा? जैसे कफमें पड़ी मक्षिका आपको छुड़ावनेके समर्थ नहीं अरु कर्दमके समूहमें फस्या बृद्ध होय है तैसें मैं हूँ इस धन कुंड्यादिकके फंदमैलू निकस्या चाहूँ हूँ तो हूँ आसक्तपनातें तथा रागादिकका परियहतें निकसनेका इच्छुक सम्यग्दृष्टि परार्थीन विनाशीक दुःखरूप संपदाका गर्व नहीं करै। याका संगमकी बड़ी लज्जा है जो मैं मेरी स्वाधीन अविनाशी आत्मीकलक्ष्मीके छान्ड़ि ज्ञानी होय करके भी इस खाक समान लक्ष्मीके नहीं छान्ड़ हूँ इस समान मेरी निर्लज्जता और कहा होयगी और हीनता कहा प्रभावकरि अष्टकर्मरूप वैरीनिकुं नष्ट करि परमात्मपनाके प्राप्त भये ते धन्य हैं। मैं संसारी आसक्त हुआ इंद्रियनिकुं भी विषयनितें रोकनेके समर्थ नहीं। कामका विजय किया नहीं। निद्रा, आलस्य, प्रमादहूँ हूँ जीता नहीं। इच्छा रोकनेमें समर्थ नहीं। पर्यायमें लालसा घटी नहीं। जीवनेका यांछा भिदी नहीं। मरनेका भय दूर हुआ नहीं। स्तवनमें, निंदामें, लाभमें, अलाभमें समभाव हुआ नहीं तितने हमारे काहेका तप? तप तो वह है जातें कर्म वैरीनिके उदयके जीत शुद्धात्मदगामें लीन होय जाय। धन्य है जिनके वीतरागता प्रगट हुई है। ऐसा विचार करि संयुक्त सम्यग्दृष्टिके तपका मद् कैसें होय ॥ ७ ॥ बहुति सम्यग्दृष्टिके शरिरके रूपका गर्व नहीं है। जातें सम्यग्दृष्टि तो अपना रूपके ज्ञानमय देखै है। जिसमें समस्त वस्तुके ग्यावत् अवलोकन करिये और यो चामडामय शरीरको रूप हमारो रूप नहीं है। यो देहको रूप क्षण क्षणमें विनाशीक है। एक दिन आहार पान नहीं करै तो महा सुगला भयंकर दीखने लगी जाय है। अरु रोग तथा समय विनाशीक है अरु जरा आजाय तदि महा सुगला भयंकर दीखने लगी जाय है। इस देहका रूप समय दरिद्रता आजाय तदि कोऊके देखनेयोग्य स्पर्शने योग्य नहीं रहै। इस रूपका गर्व कौन ज्ञानी करै? एक

क्षणमें अंध होजाय एक क्षणमें काणा, कूबड़ा, लूला, दूदा, वक्रमुख, वक्रग्रीव, लंब-उदरादिक विडूरूप होजाय । इहां रूपका गर्व करना बड़ा अनर्थ है । सुंदर रूप पाय शीलकूं मलीन मत करो । दरिद्री दुःखी रोगी अंगहीन कुरूप मलीन देखि तिनका तिरस्कार मत करो ग्लानि मत करो । संसारमें महा कुरूप मनुष्य तिर्यचनिमें महासूगला भयंकररूप अनेकवार पाया है तातें रूपका गर्व मत करो ॥ ८ ॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनका नाश करनेवाला अष्टमदनिका स्वप्नमें भी जैसे संसर्ग नाहीं होय तैसें निरंतर करना योग्य है । अब जो पुरुष मदोन्मत्त होय अन्य धर्मात्माजनका तिरस्कार करै हैं तिसके दोषका उपजना दिखावता संता सूत्र कहै हैं—

स्मयेन योऽन्यानत्येति धर्मस्थान् गर्विताशयः ।

सोऽत्येति धर्ममात्मीयं न धर्मो धार्मिकैर्विना ॥ २६ ॥

अर्थ—गर्वरूप है अभिप्राय जाका ऐसा जो कोऊ पुरुष गर्वकरि धर्मके धारक अन्य धर्मात्मा पुरुषनिनै तिरस्कार करै है सो आपका धर्मका तिरस्कार करै है जातैं धर्मात्मा पुरुष विना धर्म नहीं पाईये है । तातैं जो धन ऐश्वर्य रूपादिकका मद् करिकैं धर्मात्माकूं तिरस्कार करै सो आपका धर्महीका तिरस्कार क्रिया । क्योंकि धर्म तो कोऊ पुरुषकै आधार है पुरुष विना है नाहीं ॥ २६ ॥

भावार्थ—संसारमें धन ऐश्वर्य आज्ञाका बड़ा मद् है मद्करि गर्विष्ठ होय जाय तदि देवगुरुधर्मका हू विनय भूलै है । ऐसा विचार करै है जो मंदिर कहा वस्तु है, मैं अन्य नवीन बनाय लूंगा वा हमारा ही बनाया है अर जो ए तपस्वी त्यागी हैं सो हू हमारे ही आधीन भोजन वस्त्रकरि जीवै हैं अर यो धर्म हू धन खरचनेतैं ही होय है धन खरच्यांसूं ही ठाकुरजीकी पूजा प्रभावना होय है ऐसैं अवज्ञा करै है । तथा अनेक पापाचरण करतो हू कोऊ अभिमानके वश होय दान पूजा प्रभावनामें पांच रूपया लगाय आपकूं धन्य मानै है तथा धन आज्ञा ऐश्वर्यका मद्करि अंध होय ऐसा मानै है जो जगतमें धन ही बड़ा है जो

धनवानके घर बड़े बड़े ज्ञानी शास्त्रानिके पारगामी काव्य श्लोकानिके बनावनेवाले नित्य आवै हैं बड़े बड़े ज्ञानी शास्त्रानिके अर्थ धनवाननिकुं घरमें आप श्रवण कराता फिरै हैं । तथा पूजनकरनेवाला प्रभावनाकरनेवाला तथा भजनकरनेवाला अनेक धनवानके घर नित्य आवै है । तथा पूजनकरनेवाला तथा उपवास व्रत बेला तेला करनेवाला अनेक तातैं समस्त धर्म और समस्त गुण हमारे धनके आधीन है ऐसैं धन ऐश्वर्य करि अपना आत्माकुं ऊंचा मानता कृतकृत्य भये धर्मात्मानिकी अवज्ञा करै है जातैं आत्मज्ञानी परमार्थी परम संतोषीनिकुं तो देखै नाहीं जिनको चक्कीकी संपदा अर इन्द्रलोककी संपदा ह्रुदुःखरूप दीखै है वे पुरुष धनवंतनिका समागम स्वप्नहूमें नाहीं चाहै हैं । अर जगतके अल्पपुण्यवाले निर्धनलोक गृहकुंडुके पालनेकी आशा करि संतप्त अये अपना अभिमान छाड़ धनवानकै घर आय दयावान उपकारी जानिकरि कै तथा धर्मसूं प्रीति अर पालनेका फललेनेवाला जानि धनवानके द्वारै आवै है परंतु धनका मदकरि अंध होय ताकै तो दान नाहीं होय है उपकार नाहीं करै है दयारहित निर्दयी होय है । केवल हमारा मान मत छीजो मत बिगड़ो ऐसैं मानता मरण करि बहुत ममता कृपणताका प्रभावकरि नरक निर्धचगतिमें बहुतकाल परिभ्रमण करै है । बहुरि जे धन संपदा पाय करिके मदरहित है तिनके ऐसा विचार है जो या धनसंपदा हमारा रूप नाहीं हमारी नाहीं, कोऊ पूर्वकृत पुण्य फला है सो विनासीक है अब इस संपदाकरि किसिका उपकार करूं, दरिद्री लोगनिका संताप दूर करूं, करुणाकरि दुःखित जीवनिका उपकार करूं, तथा जिनधर्मके अज्ञानी ज्ञानी तिनका दरिद्रादीक संताप मेदि निराकुल करूं । समस्त जन धनवानकी आशा करै हैं मैं दरिद्री होता तो मोतैं कौन उपकार चाहतां तातैं मेरे शुभकर्म फल्या है तो आश्रितनिका भरण पोषण करूं बालक वृद्ध रोगी अनाथ विधवा अशक्तनिका उपकार करिही मेरां धन पावना सफल है तथा ऐसा कार्यमें लगाऊं जातैं जिनधर्मकी परिपाटी बहुत काल प्रवर्तै, ज्ञानाभ्यासकी परंपरा चली जाय, नित्य पूजन ध्यान अध्ययन

तप शील करि संसारके उच्चार करनेवाला कार्य प्रवर्त्ताच करै, ये धन पायेका फल है लाभ है जोपर उप-
 कारमें धन नहीं लायैगा तो अवश्य विनाश होसी ही । किसीकी लार संपदा परलोक गई नहीं । दान
 विना केवल पाप दुर्ध्यान कराय यह संपदा संसारमें डबोय देगी । इस संपदा पाइबेका तो दान करना ही
 फल है । कोट्यां मनुष्य पूँ दान नहीं दिया ते घर घर द्वारै अन्न मांगता फिरै है उदरभर भोजन नाही
 मिलै है । शरीर ऊपरी कपड़ा नाही मिलै है । दरिद्री दीन हुवा परकी उच्छिष्टादिकनिमें आशा करता
 फिरै है सो दान रहितताका तथा कृपणताका फल है । मनुष्यनिका पशुवनिका दासपना करता हू उदर
 नाही भर सकै है दान विना मोहू आगामी कालमें संपदा नाही प्राप्त होयगी दानमें धर्मके स्थाननिमें जो
 लगाऊंगा तो पावना सफल है मरण हुवा परलोक साथि जायगी नाही जहां धरी है तहां ही धरी रहैगी
 तातैं कोऊं जीवनिके उपकारमें खरच होय तो सुफल है वाही संपदा हमारी है ऐसा विचार सहित स-
 म्यगृष्टि है सो परोपकारिकें कार्यनिमें लगावनमें उद्यमी रहै है । यद्यपि धर्मात्मा पुरुषनिकेतो या संपदा ग्रहण
 करनेयोग्य ही नाही मोहकरि अंध करनेवाली है, आत्माहू सुलावनेवाली है यासैं सम्यगृष्टि अपनास ही
 नाही करै तथापि चारित्र मोहके उदयतैं राग नाही घटै तो परजीवनिके उपकारमें तो अवश्य लगावनी
 बहुत कष्टतैं उपजाई ताहू उत्तम कार्यमें लगावना छांडिकरि मरजानेमें अपना कहा भला होयगा ? या
 विचारि जे पापरहित जन अर निर्धन रोगी दुःखित जननिहू देखि अवज्ञा नाही करै हैं धन देय दुःख
 भेटै हैं । धर्ममें प्रवर्त्तवनेवाले शुभ कार्यमें खरचि करावनेवालेनिहू देखि बड़ा आनंद मानै हैं । धर्म साधन
 करनेवालनिके सामिल होय धनके भोगनेमें आनंद मानै हैं ते संपदा पावनेका फल लिया है अर आगैं
 परलोकमें देवनिकी संपदा चक्रीनिकी संपदाहू दानी ही प्राप्त होय हैं । अर आगैं जे संपदामें रागी हैं

तिनहू संपदाका स्वरूप दिखावनेहू सूत्र कहै हैं—

यदि पापनिरोधोऽन्यसंपदा किं प्रयोजनं ।

अथ पापास्त्रवोऽस्त्यन्यसंपदा किं प्रयोजनं ॥ २७ ॥

अर्थ—सम्यग्दृष्टि बिचारै है जो ज्ञानावरणादि अशुभ पापप्रवृत्तिका आस्रव होना भैरे रुक गया तो इसतैं अन्य संपदाकरि मेरे कहा प्रयोजन है ? अर जो हमारै पापका आस्रव होय है अर संपदा आवै है तो इस संपदा करि कहा प्रयोजन है ॥ २७ ॥

भावार्थ—इस जीवकै जो त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव होना रुक गया तो अन्य जो इंद्रियनिके विषयनिकी संपदा राज्य ऐश्वर्य संपदा नाहीं प्राप्त भई तो इस संपदातैं कहा प्रयोजन है । आस्रव रुकनेतैं तो निर्वाणसंपदा अहमिंद्रलोककी स्वर्गलोककी संपदा प्राप्त होय है । याखाकधूलि समान क्लेशकी भरी क्षणभंगुर संपदाकरि कहा प्रयोजन है अर जो इस जीवकै त्यागरूप संयमरूप प्रवृत्तिकरि पापका आस्रव नाहीं है सो निर्बंध नाम संपदा बड़ी विभूति महालक्ष्मी है अर जो अन्याय अनीति कपट छल चोरी इत्यादिककरि मेरे पापका आस्रव निरंतर होय है अर धन संपदा प्राप्त होगई तो इस करि कहा प्रयोजन है । शीघ्र ही मरणकरि अंतर्मुहूर्तमें नरकका नारकी जाय उपजैगा । तातैं सम्यग्दृष्टिके तो पाप कर्मके आस्रव आवेनेका बड़ा भय है अर पापका आस्रव रुक जानैकूं ही महासंपदाका लाभ मानै है । अर इस संसारकी संपदाकूं तो पराधीन दुःखकी देनेवाली जानि यामैं लालसा नाहीं करै है अर कदाचित् लाभंतराय भोगंतराय कर्मका क्षयोपशमतैं प्राप्त होय ताकूं पराधीन विनाशीक बंध करनेवाली जानि इस संपदामें लिप्त नाहीं होय है । वर्तमानकी किंचित् वेदनाकूं मेदनेवाली मानि उदासीन भया कड़वी औषधि ज्यों ग्रहण करै है संपदाकूं अपना हित जानि बांछा नाहीं करै है ।

अब छह अनायतनका ऐसा स्वरूप जानना—कुदेव कुशस्त्र अर कुदेवका श्रद्धान वा सेवन करनेवाला अर कुगुरुकी सेवा करनेवाला अर कुशास्त्रका पढ़नेवाला ऐसैं छहप्रकार ये धर्मके आयतन

कहिये स्थान नहीं। इनतैं कदाचित् अपना भला होना नहीं यातैं ये छहूँ अनायतन है। इनका संक्षेप स्वरूप ऐसा जानना—जामैं सर्वज्ञपना नहीं वीतरागपना नहीं जाहूँ कामी क्रोधी तथा चोरनिका अरु जारनिका शिरोमणि कहिये तथा जाहूँ भोजनका इच्छुक मांसका भक्षक क्रोधी लोभी अपनी पूजा करावनेका इच्छुक जीवनिका संधारकरनेवाला अपने भक्तनिका उपकारक अभक्तनिका विनाशक कहै जिनकी बहुत मूढ़ लोग देवबुद्धिकरि पूजै हैं अरु देवपनाका आयतन नहीं उसमैं देवबुद्धि करना मिथ्या है। वे देवपनाका आयतन नहीं हैं। बहुरि जो व्रतसंयमरहित अनेक पाखंड भेषका धारक तिनमैं व्रतत्याग विद्या ध्यानादिक परिग्रहत्याग देखि करकैं तथा मंत्रजंत्रतंत्रविद्या ज्योतिष वैद्यक तथा शुक्ल-विद्या तथा इंद्रजालादिक विद्यानिकरि अनेक मूढ़ लोगनिकै मान्य पूज्य देख करि पाखंडी जिनआज्ञा बाह्य भेषीनमैं पूज्य गुरुपना नहीं जानना। बहुरि खोटे मिथ्याशास्त्र हिंसाके पोषक तिनमैं आत्महित नहीं सो शास्त्र सम्यग्ज्ञानका आयतन नहीं है। अरु कुदेव कुगुरु कुशास्त्रनिके सेवन करनेवाले इनकी उपासनातैं अपना कल्याण माननेवालेनिकूं सम्यग्दृष्टि प्रशंसा नहीं करै है। ऐसैं सम्यग्दर्शनके घात करनेवाले तीन मूढ़ता अष्ट शंकादिक दोष छह अनायतन इन पचीस दोषनिका परिहार करि व्यवहार सम्यग्दर्शनके धारणतैं निश्चयसम्यग्दर्शनहूँ प्राप्त होहूँ। अरु जाकै पचीस दोषरहित आत्माका श्रद्धानभाव है ताहीकै निश्चय सम्यग्दर्शन होनेका नियम है। जाकै बाह्यदोष ही दूर नहीं होय ताकै अंतरंग हूँ सम्यग्दर्शन शुद्ध नहीं होय है। अब सम्यक्त्वके भेद अरु उत्पत्ति कैसैं होय है सो कहै हैं,—

सम्यक्त्वतीनप्रकार है। उपशमसम्यक्त्व ? क्षयोपशमसम्यक्त्व ? क्षायिकसम्यक्त्व ? संसारीजीवके अनादिकालतैं अष्टकर्मनिका बंधन है तिनमैं मोहनीकर्मका भेद जो दर्शनमोहनी ताका तीन भेद है। मिथ्यात्व ? सम्यग्मिथ्यात्व ? सम्यक्त्वप्रकृतिमिथ्यात्व ? अरु चारित्रमोहनीका भेद जो अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ऐसैं सात प्रकृति सम्यक्त्वका घात करनेवाली हैं। इनसप्त प्रकृतिनिका उपशमतैं उपशमसम्यक्त्व होय है। अरु इन सप्त प्रकृतिनिका क्षयतैं क्षायिकसम्यक्त्व होय है। इन ही सप्त

प्रकृतितनिका क्षयोपशमनै क्षायोपशमिक सम्यक्त्व होय है याहींकूं वेदकसम्यक्त्व ह कहिये है । तहाँ अनादिमिथ्यादृष्टि जीवकै पहली उपशमसम्यक्त्व ही होय है अर मिथ्यादृष्टिकै मिथ्यात्व दृष्टि सम्यक्त्व होय तांकूं प्रथमोपशमसम्यक्त्व कहिये है । अर जो उपशमश्रेणीकी आदिमें क्षयोपशमसम्यक्त्वतै सम्यक्त्व कैसें होय तांकूं श्रीलब्धिसारजीके अनुसार किंचित् लिखिये है,—

सम्यग्दर्शन उपजै है सो चारों गतिहीमें अनादिमिथ्यादृष्टि वा सादिमिथ्यादृष्टिकै उपजै है परंतु संज्ञीकै ही उपजै है असंज्ञीकै नहीं उपजै । पर्याप्तकै ही उपजै अपर्याप्तकै नहीं उपजै । मंद कषायीहीकै उपजै तीव्रकषायीकै नहीं उपजै भव्यहीकै उपजै अभव्यकै नहीं उपजै गुण दोषनका विचार सहित साका-रोपयोग ज्ञानोपयोगयुक्तहीकै उपजै दर्शनोपयोगीकै नहीं उपजै । जाग्रत्अवस्थाहीमें उपजै निद्राकरि अचेतकै नहीं उपजै सम्मूर्च्छनकै नहीं उपजै अर पांचमी करणलब्धिमें उत्कृष्ट जो अनिवृत्तिकरण तिसका अंत समयमें प्रथमोपशमसम्यक्त्व प्रगट होय है । अब पंचलब्धिके नाम ऐसे हैं—क्षयोपशमलब्धि १.

विशुद्धिलब्धि २. देशनालब्धि ३. प्रायोग्यलब्धि ४. करणलब्धि ५. इन पांच लब्धि विना सम्यक्त्व नाहीं उपजै । तिनमें चार लब्धि तो कदाचित् संसारी भव्य तथा अभव्यकै भी होय जाय है परंतु करणलब्धि तो जाकै सम्यक्त्व तथा चारित्रिकूं अवश्य प्राप्त होना होय तिसहीकै होय है । अब क्षयोपशमलब्धिकूं आगम-में ऐसें कहै हैं—जिस कालमें ऐसा योग आ मिलै जो अष्ट कर्मनिमें ज्ञानावरणादिक समस्त अप्रशस्त प्रकृतीनकी शक्ति जो अनुभाग सो समय समय प्रति अनंतगुणा घटता अनुक्रमकरि उदय आवै तिसका-लमें क्षयोपशमलब्धि होय है । जातैं उत्कृष्ट अनुभागका अनंत बहु भाग मात्र जे सर्वघातिस्पर्धिक तिनकी सत्तामें अव-तिनका उदय होते हू उत्कृष्ट अनुभागका अनंत बहुत भाग मात्र जे सर्वघातिस्पर्धिक तिनकी सत्तामें अव-स्थिति सो उपशम ऐसा संयोगकी प्राप्ति जिस कालमें होय सो क्षयोपशमलब्धि जाननी । प्रथम भई जो क्षयोपशमलब्धि तिसकै प्रभावतैं उपज्या जो जीवकै सातावेदनीय आदि शुभप्रकृतिके बंधकूं कारण

धर्मानुरागरूप शुभ परिणामनिकी प्राप्ति होय सौ विशुद्धिलब्धि है । सो ठीक ही है जातैं अशुभकर्मनिका रस देय घटि जाय तदि जीवकै संक्लेशपरिणामकी हानि होजाय तदि विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनी युक्त ही है । ऐसैं दूजी विशुद्धिलब्धि कही । अब देशनालब्धिका ऐसा स्वरूप जानना,—छहद्रव्य नवपदार्थनिके उपदेश करनेवाला आचार्यादिकनिका लाभ अर तिनिका उपदेशकी प्राप्ति अर तिनकरि उपदेश्या पदार्थनिका धारण करनेकी प्राप्ति सो देशनालब्धि है । नरकादिकनिमें उपदेशदाता जहां नाहीं हैं तहां पूर्वजन्ममें धारया जौ तत्त्वार्थ तिसके संस्कारका बलतैं सम्यग्दर्शन होय है । अब चौथी प्रायोग्यलब्धिका स्वरूप आगममें जैसा है सो कहै हैं,—ए कही जे तीन लब्धिकरि संयुक्त जे जीव समय समय विशुद्धताकी वृद्धिकरि आयुकर्म विना सात कर्मनिकी अंतःकोटाकोटिसागरमात्र स्थिति अवशेष राखै तिसकालविषै जे पूर्व स्थिति थी ताको एक कांडक घात करि छेदि, तिस कांडकके द्रव्यको अवशेष रही स्थिति विषै निक्षेपण करै है अर घातिकर्मनिका जो अनुभाग कहिये रस सो तो दारु अर लतारूप अवशेष रहै है । अर शैलस्थितिरूप नाहीं रहै है अर अघातियानिका अनुभाग निंब कांजीर रूप रहै । विष अर हलाहलरूप नाहीं रहै है । पूर्व जो अनुभाग था ताके अनंतका भाग दीये बहुभाग मात्र अनुभागकू छेदि अवशेष रखा अनुभागविषै प्राप्ति करै है । तिस कार्य करनेकी योग्यताकी प्राप्ति सो प्रायोग्यलब्धि है सो भव्यकै वा अभव्यकै भी समान होय है । बहुरि संक्लेशपरिणामी संज्ञी पंचेंद्रिय पर्याप्तकै जो संभवै ऐसा उत्कृष्टस्थितिबंध अर उत्कृष्टस्थिति अनुभाग प्रदेशका सत्त्व होतैं जीवकै प्रथमोपशमसम्यत्त्व नाहीं ग्रहण होय है अर विशुद्ध क्षपकक्षणीविषै संभवता ऐसा जघन्यस्थितिबंध अर जघन्यस्थितिअनुभागप्रदेशका सत्त्व होते हू प्रथमोपशमसम्यत्त्वकी प्राप्ति नाहीं होय है । प्रथमोपशमसम्यत्त्वके सम्मुख भया जो मिथ्यादृष्टि जीव सौ विशुद्धताकी वृद्धिकरि बधता संता प्रायोग्यलब्धिका प्रथम समयतैं लगाय पूर्वस्थितिके संख्यातवें भागमात्र अंतःकोटाकोटिसागरप्रमाण आयुविना सातकर्मनिका स्थितिबंध करै है । तिस अंतःकोटाकोटिसागरस्थितिबंधतैं पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थिति-

बंध अंतर्मुहूर्तपर्यंत समानता लिये करै है । बहुरि तातैं पत्यका संख्यातवां भागमात्र घटता स्थितिबंध
 अंतर्मुहूर्तपर्यंत समानता लिये करै । ऐसैं क्रमतैं संख्यात स्थितिबंधापसरणानिकरि पृथक्त्व सौ सागर घटे
 पहला प्रकृतिबंधापसरणस्थान होय । ऐसैं ही क्रमतैं इतना स्थितिबंध घटे एक एक स्थान होय ऐसैं प्रकृतिबंधापसरणके
 धापसरणस्थान होय । ऐसैं ही क्रमतैं इतना स्थितिबंध घटे एक एक स्थान होय ऐसैं प्रकृतिबंधापसरणके
 चौतीस स्थान होय हैं । यहां पृथक्त्व नाम सात-आठका है तातैं इहां पृथक्त्वसौ सागर कहनेतैं सातसै वा
 आठसै सागर जानना । अब यहां कैसी प्रकृतीनिका बंधमें व्युच्छेद होय है (?) यहाँतैं लगाय प्रथमो-
 पशमसम्यक्त्यपर्यंत बंध नहीं होय ऐसैं बंधापसरण हैं (?) तिन चौतीस बंधापसरणका वर्णन किये कथनी
 बहुत होजाय जो विशेष जान्या चाहै सो श्रीलब्धिसारग्रंथतैं जान हू । अर और हू विशेष प्रायोग्यलब्धिमें
 जानना । अब पंचमी करणलब्धि सो भव्यहीकै होय अभव्यकै नाहीं होय है । अधःकरण ? अपूर्वकरण २
 अनिवृत्तिकरण ३ ऐसैं तीन करण हैं । इहां करण नाम कषायनिकी मंदतातैं विशुद्धरूप आत्मपरिणामनिका
 है । तिनमें अल्पअंतर्मुहूर्तप्रमाण काल तो अनिवृत्तिकरणका है । यातैं संख्यातगुणा अपूर्वकरणका
 काल है । यातैं संख्यातगुणा अधःप्रवृत्तिकरणका काल है । सो हू अंतर्मुहूर्तप्रमाण ही है । जातैं इस
 अंतर्मुहूर्तके असंख्यात भेद हैं । इस अधःप्रवृत्तिकरणकालके विषे अतीत अनागत वर्तमान त्रिकालवर्ती
 नानाजीवसंबंधी इस करणके विशुद्धरूप परिणाम असंख्यातलोकप्रमाण हैं, ते परिणाम अधःप्रवृत्ति
 करणके जेते समय हैं तिनमें समान वृद्धि लिये समय २ वृद्धि लिये हैं । जातैं इस करणके नीचले समयके
 परिणामनिकी संख्या अर विशुद्धता ऊपरले समयवर्ती किसी जीवके परिणामानितैं मिलै है । तातैं याका नाम
 अधःप्रवृत्तिकरण नाम है । याका परिणामनिकी संख्या विशुद्धताके लौकिक दृष्टांत अलौकिक संदृष्टि
 गोमदसारमें तथा लब्धिसारमें हैं तहांतैं विशेष जानना । इहां एता बड़ा विस्तार कैसें लिखा जाय
 ग्रंथ बहुत बड़ा होजाय । बहुरि अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनिका प्रभावतैं चार आवश्यक होय हैं एक
 तो समय प्रति अनंतगुणी विशुद्धताकी वृद्धि होय है । दूजा स्थितिबंधापसरण होय है पूवें जेता

प्रमाण लिये कर्मनिका स्थितिबंध होता था तिसरै घटाय घटाय स्थितिबंध करै है। बहुरि सातावेदनी-
 यकूंआदि देकर प्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका समय समय अनंतगुणा बधता गुड़ खांडु सर्करा अमृत समान
 चतुःस्थानलिये अनुभागबंध होय है। बहुरि असातावेदनीयादि अप्रशस्तकर्मप्रकृतिनिका अनंतगुणा
 घटता निंब कांजीर समान द्विस्थानलिये अनुभागबंध होय है। विषहलाहलरूप नहीं होय है। ऐसै
 अधःप्रवृत्तिकरणके परिणामनितै चार आवश्यक होय हैं। अधःप्रवृत्तिकरणका अंतर्मुहूर्तकाल व्यतीत
 भये दूजा अपूर्वकरण होय है। अधःकरणके परिणामनितै अपूर्वकरणके परिणाम असंख्यात लोकगुणे
 हैं सो नानाजीवनिकी अपेक्षा है। एक जीवकी अपेक्षा एक समयमें एक ही परिणाम होय है। एक
 जीवकी अपेक्षा तो जेते अपूर्वकरणके अंतर्मुहूर्तकालके समय हैं ते ते परिणाम हैं। ऐसै ही अधःकरणके
 भी एक जीवके एक समयमें एक परिणाम ही होय है। नाना जीवनिकी अपेक्षा एक समयके योग्य
 असंख्यात परिणाम हैं ते अपूर्वकरणके परिणाम भी समय समय सहश चय करि वर्द्धमान हैं। इस
 अपूर्वकरणके परिणाम हैं ते नीचले समयसंबंधी परिणामनितै समान नहीं हैं। प्रथमसमयकी उत्कृष्ट
 विशुद्धतातै द्वितीयसमयकी जघन्य विशुद्धता हू अनंतगुणी है ऐसै परिणामनिका अपूर्वपणा है। तातै
 दूसरा करणकूं अपूर्वकरण कहा है। अपूर्वकरणका प्रथम समयतै लगाय अंतसमयपर्यंत अपने जघन्यतै
 अपना उत्कृष्ट अर पूर्वसमयका उत्कृष्टतै उत्तरसमयका जघन्य क्रमतै परिणाम अनंतगुणी विशुद्धतालिये
 सर्पकी चालवत् जानने। इहां अनुकृष्टि नहीं है। अपूर्वकरणके पहले समयतै लगाय यावत् सम्यक्त्व-
 मोहनी मिश्रमोहनीका पूर्ण काल जो जिसकालमें गुण संक्रमण करि मिथ्यात्वको सम्यक्त्वमोहनी
 मिश्रमोहनीरूप परिणामावै ह तिसकालका अंतसमयपर्यंत गुणश्रेणी ?, गुणसंक्रमण २, स्थितिखंडन ३,
 अनुभागखंडन ४ ये चार आवश्यक होय हैं। बहुरि स्थिति बंधापसरण है सो अधःकरणका प्रथमस-
 मयतै लगाय तिस गुणसंक्रमण पूर्ण होनेका कालपर्यंत होय है। यद्यपि प्रायोग्यलब्धितै ही स्थितिबंधा-
 पसरण होय है तथापि प्रायोग्यलब्धिके सम्यक्त्व होनेका अनवस्थितिपना है नियम नहीं तातै ग्रहण नहीं

किया। बहुरि स्थितिवंधापसरणका काल अर स्थितिकांडकांडोत्करणका काल एदोऊ समान अंतर्मुहूर्तमात्र हैं। तहां पूर्वं बांध्या था ऐसा सत्तामें कर्मपरमाणुरूप द्रव्य तामेंसुं काढ़ि जो द्रव्यगुणश्रेणीमें दिया ताका गुणश्रेणीका कालमें समय प्रति असंख्यात गुणा अनुक्रमलिये पंक्तिबंध जो निर्जराका होना सो गुणश्रेणीनिर्जरा है ॥ १ ॥ बहुरि समय समय प्रति गुणकारका अनुक्रममें विवक्षित प्रकृतिके परमाणु पलट करि अन्यप्रकृतिरूप होय परिणामें सो गुणसंक्रमण है ॥२॥ बहुरि पूर्वं बांधी थी ते सत्तामें तिष्ठती कर्म-प्रकृतीनिकी स्थितिका घटावना सो स्थितिखंडन है ॥३॥ बहुरि पूर्वं बांध्या था ऐसा सत्तामें तिष्ठता अशुभ प्रकृतीनिका अनुभागका घटावना सो अनुभागखंडन कहिये ॥४॥ ऐसैं चार कार्य अपूर्वकरणविये अवश्य होय हैं। अपूर्वकरणके प्रथमसमयसंबंधी प्रशस्त अप्रशस्त प्रकृतीनिका जो अनुभागसत्त्व है ताँनें ताँके अंनसमयवि-पै प्रशस्तप्रकृतीनका अंनंतगुणा बधता अर अप्रशस्तप्रकृतिनका अंनंतगुणा घटता अनुभागसत्त्व होय है। इहां समय प्रति अंनंतगुणी चिथुब्धना होनेतें प्रशस्तप्रकृतीनका अंनंतगुणा अर अनुभागकांडकका महातमकरि अप्रशस्तप्रकृतीनका अंनंतवें भाग अनुभाग अंतसमयविये संभवे है। इन स्थितिखंडादि होनेके विधानका कथन बहुत विस्ताररूप लब्धिसारतें जानना इहां संक्षेपमात्र प्रकरणके बगौं जनाया है। ऐसैं अपूर्वकरणविये कहे जे स्थितिखंडादि कार्य विशेषतें तीसरा अनिवृत्तिकरण विषय भी जानना। विशेष इतना इहां समान समयवर्ती नाना जीवनिके सहशपरिणाम ही हैं। जाँते जितने अनिवृत्तिकरणके अंतर्मु-हूर्तके समय हैं तितने ही अनिवृत्तिकरणके परिणाम हैं ताँतें समय २ प्रति एक २ ही परिणाम है अर इहां जो स्थितिखंड अनुभागखंडादिकका प्रारंभ और ही प्रमाणलिये होय है। जाँते अपूर्वकरणसंबंधी है स्थितिखंडादिक जिनका ताँके अंतसमयविये ही समाप्तपना भया। इहां अंतरकरणादिविधि हैं सो लब्धिसारजीतें जाननी। इहां प्रयोजन ऐसा है जो अनिवृत्तिकरणका अंतसमयविये दर्शनमोहनीय अर अंनंत-सुबंधीचतुष्क इनके प्रकृतिस्थितिप्रदेशअनुभागनिका समस्तपने उदय होनेकी अयोग्यतारूप उपशम होने-तें तत्त्वार्थनिका श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शनहू पाय औपशमिकसम्यग्दृष्टि होय है। तहां प्रथम समयविये

द्वितीय स्थितिविषै तिष्ठता मिथ्यात्वके द्रव्यको स्थितिकांडक अनुभागकांडक घात विना गुणसंक्रमणका भाग देय मिथ्यात्व सम्यक्मिथ्यात्व सम्यक्त्वमोहनीरूपकरि मिथ्यात्वके द्रव्यकूं तीन प्रकार करै है । भावार्थ—अनादिकालका दर्शनमोहनी एकरूप था तिसका द्रव्य करणनिके प्रभावतैं तीनप्रकार शक्तिरूप न्यारे २ होय तिष्ठै हैं । ऐसैं मिथ्यादृष्टिके सम्यक्त्व होनेका कारण पंचलब्धिनिका संक्षेपतैं स्वरूप जनाया । इस उपशम सम्यक्त्वका जघन्य तथा उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त ही काल है । अंतर्मुहूर्त पूर्ण भये पाँछे नियमतैं तीन दर्शनमोहनीका प्रकृतीनिमैं एकका उदय होय है । तहां जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय तो उपशमसम्यक्त्व छूटि जीवकै वेदकसम्यक्त्व होय है । सो सम्यक्त्वमोहनीका उदयतैं वेदक सम्यग्दृष्टि चल मल अगाढ़रूप तत्त्वकूं अद्धान करै है । सम्यक्त्व मोहनीका उदयतैं अद्धानविषै चलपना होय है तथा मल जो अतिचारसहित होय है वा शिथिलअद्धान रहै । इस वेदक सम्यक्त्वहीकूं क्षयोपशमसम्यक्त्व कहिये है । जातैं दर्शनमोहनीके सर्वघाती स्पर्द्धकनिका उदयका अभाव सो ही इहां क्षय है । अर देशघातिस्पर्द्धकरूप सम्यक्त्वप्रकृतिका उदय होतैं बहुरि तिस सम्यक्त्वमोहनीहीके वर्तमानसमयसंबंधी ते ऊपरिके निषेक उदयकूं नाहीं प्राप्त भये तिनसंबंधी स्पर्द्धकनिका सत्तामैं अवस्थितिरूप है लक्षणजाका ऐसा उपशम होतैं क्षयोपशमसम्यक्त्व होय है इसहीकूं सम्यक्त्वप्रकृतिके उदयका वेदन जो अनुभवन तातैं देवकसम्यक्त्व कहिये है । बहुरि जो इस उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्त काल बीते पीछैं जो सम्यक्मिथ्यात्वका उदय होय तो मिथ्यादृष्टि विपरीतअद्धानी होय । जेसैं ज्वरकरि पीड़ित पुरुषकूं अर जो मिथ्यात्वका उदय होय तो मिथ्यादृष्टि विपरीतअद्धानी होय । तया रत्नत्रयरूप मोक्षमिष्टभोजन नाहीं रूचै, तैसैं ताकूं अनैकांतरूप वस्तुका सत्यार्थस्वरूप तत्त्व नाहीं रूचै । तथा रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग नाहीं रूचै । तथा दसलक्षणरूप स्वर्परकी द्यारूप धर्म नाहीं रूचै अर जो उपशमसम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकालमैं ते जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली अवशेषरहै जो अनंतानुबंधी क्रोधमानमायालोभमैं तैं कोऊ उदय होय जाय तो सम्यक्त्वतैं छूटि सासादन नाम गुणस्थान पाय जघन्य एक समय उत्कृष्ट

छह आवली सासादन नाम पाय नियमतेँ मिथ्यादृष्टि होय है । ऐसै उपगम सम्यक्त्वका अंतर्मुहूर्तकाल पूर्ण भये पाछै चार मार्ग हैं । जो सम्यक्त्वमोहनीका उदय होय जाय तो क्षयोपगम सम्यक्त्वी होय । अर मिश्रप्रकृतिका उदय होय तो मिश्रगुणस्थानी होय । अर मिथ्यात्वका उदय होय तो नियमतेँ मिथ्यात्वी होय । अनंतानुबंधी चार कपायैमतेँ कोऊ एकका उदय होय तो सासादनगुणस्थानी नाम पाय पाछै मिथ्यादृष्टि होय है । अब शायिकसम्यक्त्व होनेका संक्षेप कहै हैं—दर्शनमोहके क्षयतेँ शायिक सम्यक्त्व होय है । अर दर्शनमोहका क्षपावनेका आरंभ करै सो कर्मभूमिका मनुज ही करै । अर कर्मभूमिका मनुज नाहीं करै । समस्त देव नारकी अर तिर्यचनिकै शायिकसम्यक्त्वका आरंभ नाहीं होय है अर कर्मभूमिका मनुज आरंभ करै सो हू तीर्थकर वा अन्यकेवली वा श्रुत केवलीके पादमङ्कनजीक तिष्ठता होय सो ही दर्शनमोहकी क्षपणाका आरंभ करै है । जातेँ केवली श्रुत केवलीकी निरुदता विना ऐसी विशुद्धता नाहीं होय है । यहाँ अथःकरणका प्रथमसमयसौँ लगाय जेने मिथ्यात्वका अर मिश्रमोहनीका प्रत्यहं सम्यक्त्वप्रकृतित्व होय संक्रमण करै तावत् अंतर्मुहूर्तकालपर्यंत दर्शनमोहनीकी क्षपणाका आरंभ कहिये है तिस आरंभकालके अनंतरवर्ती समयतेँ लगाय शायिकसम्यक्त्वके ग्रहणके प्रथम समयतेँ पंद्रह निद्रापक होय है । सो जहां प्रारंभ क्रिया वा कर्मभूमिका मनुज वैही निद्रापक होय तथा सांयमौदिक कल्प वा कल्पानीत अहमिन्द्रनिर्विये वा भोगभूमिके मनुज्यतिर्यचनिर्विये वा धम्मनाम नररूपध्वीनिर्विये भी निद्रापक होय हैं । जातेँ पूर्व बांधी है आयु जातेँ ऐसा कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि सरकरि जगारों गतिनिर्विये उपलै है । तहां क्षपणाकं पूर्ण करै है । अब अनंतानुबंधी कोधमानमायालोभ अर मिथ्यात्व सम्यक्त्व रूचिःशाल्य सम्यक्त्व इन तीनकी कैसेँ क्षपणा करै है सो कहै हैं । कोऊ मनुज वेदक सम्यग्दृष्टि असंपत्त वा देगसंपत्त वा प्रसत्त वा अप्रसत्त इन चार गुणस्थाननिर्मतेँ कोऊ एक गुणस्थानसै तिष्ठता पूरे नीन करणकी निधि करकेँ अनंतानुबंधी कोधमानमायालोभके उदयावलीसै तिष्ठते निर्विकनिहं शब्दि अर उदयावली बाण तिष्ठते समस्त निर्विकनिहं विसंयोजन करता अनियुक्तिकरणके अंतके समयविषे समस्त अनंतानुबंधीके प्रत्यहं

द्वादश कषाय अर नव नीकषायरूप परिणमन करावै है सो अनंतानुबंधीका विसंयोजन है । यहाँ हू
 विसंयोजनमें गुणश्रेणी अर स्थितिकांडघातादिक बहुत विधि हैं । अनंतानुबंधीका विसंयोजन किये पीछे
 अंतर्मुहूर्तकाल विश्रामकरि अन्य क्रिया नाहीं करि ता पाछे बहुरि तीन करणकरि अनिवृत्तिकरणका
 कालविषै स्थियात्वमिश्रसम्यक्त्वमोहनीको क्रमतेँ नष्ट करै है । सो इन करणनिके सामर्थ्यतेँ जो जो
 कर्मनिका स्थितिअनुभागनिका घात होनेका विधान है सो लब्धिसारतेँ जानहु । ऐसेँ सप्त प्रकृतिनका
 नाशकरि क्षायक सम्यक्त्वी होय है । ऐसेँ तीनप्रकार सम्यक्त्व होनेका विधान संक्षेपतेँ वर्णन किया ।
 अब सम्यग्दृष्टिके अन्य हू अष्ट गुण प्रगट होय हैं तिनकरि आपकै वा अन्यकै सम्यक्त्व जाना जाय है ।
 संवेग १, निर्वेद २, आत्मनिन्दा ३, गर्ही ४, उपशम ५, भक्ति ६, वात्सल्य ७, अनुकंपा ८ ये आठ जाकै
 होय उसके सम्यग्दर्शन होय है । संवेग कहिये धर्ममें अनुराग ताकै होय ही जातेँ संसारी मिथ्यादृष्टिका
 अनुराग तो देहसूँ लगी रखा है । जो भेरा देह उज्वल रहै बलवान रहै पुष्ट रहै तथा देहसूँ ममता करि
 अभक्ष भक्षणकरि आनन्द मानै है । अन्यायके विपै शृंगारादिक करि देहहीकू भूषित करै है । पापीनिका
 संबंधमें आनन्द मानै है तथा विकथामें राग करै है तथा स्त्रीपुत्रधनसंपदामें नगरदेशराज्यऐश्वर्यमें अनु-
 राग करै है । सम्यग्दृष्टिके देहादिकनिमें आत्मबुद्धि नाहीं तातेँ दशलक्षणधर्ममें अनुराग करै है अर
 सम्यग्दृष्टिका अनुराग तो धर्मात्मा पुरुषनिमें धर्मकी कथामें धर्मके आयतनिमें होय है । ऐसा संवेग गुण
 है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है ॥ १ ॥ बहुरि गम्यग्दृष्टिके पंच परिवर्तनरूप संसारतेँ अर कृतघनदेहतेँ अर
 दुर्गतिके लेजानेवाले भोगनितेँ विरक्तपना नियमतेँ होय ही सो दूजा गुण निर्वेद प्रगट होय है ॥ २ ॥ बहुरि
 अपना प्रमादीपना करि तथा असंयमभावकरि तथा सांसारिक पापमें प्रवृत्तिकरि निरंतर परिणाममें
 निद्यपनाका चिंतवन जो ऐसा दुर्लभ मनुष्यपनाकी एक क्षण भी धर्मका आश्रय विना जाय है सो बड़ा
 अनर्थ है ऐसेँ अपने परिणामनिकरि अपना दोष सहित प्रवर्तनकू विचारि अपने मनमें अपनी निंदा
 करना सो तीजा आत्मनिंदानाम गुण है ॥ ३ ॥ बहुरि जो अपने गुरु होंय तथा बहुजानी साधर्मी होय

॥४॥
 तिनके निकट विनय सहित अपने निम्न दोषादिक प्रगट करना सो चौथा सम्यग्दृष्टिका गर्हनाम गुण है ॥४॥
 बहुरि जो क्रोधमानमायालोचकी सम्यग्दृष्टिके मंदता होय ही है । राग द्वेष काम उन्माद वैरादिक
 सम्यग्दृष्टिके अपना घातक जानि मंद होय ही है सो ही उपशमगुण है ॥ ५ ॥ बहुरि धर्मात्मानिमें तपस्वीनिमें
 परमेष्ठीमें तथा जिनवाणीमें जिनद्वेके प्रतिबिम्बमें दशलक्षणधर्ममें धर्मके धारक धर्मात्मानिमें प्राप्त होय तैसें
 अनेक गुण स्मरण करि गुणनिमें अनुराग करना सो सम्यग्दृष्टिके भक्ति नाम छद्म गुण होय ही है ॥ ६ ॥
 बहुरि सम्यग्दृष्टिके धर्मात्मामें प्रीति होय ही जैसें दरिद्रीनिके धनकूं देखि प्रीति आनंद प्राप्त होय तैसें
 धर्मात्माकूं सम्यग्दृष्टिके वा सम्यग्ज्ञानीके धर्मके व्याख्यानकूं श्रवण करि वा देखने करि सम्यग्दृष्टिके
 अत्यन्त आनंद प्रगट होना सो वात्सल्यनामा सप्तमगुण है ॥७॥ बहुरि सम्यग्दृष्टिके षट्कार्यके जीवनिकी
 दया प्रगट होय ही है । पर जीवनिके दुःख देखि अपना परिणाम कंपायमान होजाय जातें आपमें दुःख
 आया तथा तारेके दुःख श्रेयजानेप्रति परिणामका होना सो सम्यग्दृष्टिके अनुकंपागुण प्रगट होय है ॥८॥
 ऐसें और हू अपरिमाणगुण सम्यग्दृष्टिके स्वयमेव प्रगट होय हैं जातें जिनके सत्यार्थ अद्भान ज्ञान
 प्रगट होगया तिनके समस्त बाह्य अभ्यंतर गुण ही होय परिणामे हैं । अब जो जीव सम्यग्दर्शनसंयुक्त
 है ताहीके महानपना है ऐसा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दर्शनसंपन्नमपि मातङ्गदेहजं ॥२६॥

देवा देवं विदुर्भस्मगूढाङ्गारान्तरोजसं ॥२६॥
 देवा देवं विदुर्भस्मगूढाङ्गारान्तरोजसं ॥२६॥
 देवा कहिघे गणधर-
 भावार्थ—सम्यग्दर्शन-
 अर्थ—सम्यग्दर्शनकरि संयुक्त चांडालके देहते उपज्या जो चांडाल ताहि हू देवा कहिघे गणधर-
 देव जे हैं ते देव कहै हैं । जैसें भस्मकरि दबा जो अंगार ताके अभ्यंतर तेज है । भावार्थ—सम्यग्दर्शन-
 करि सहित चांडाल है ताकूं हू भगवान गणधरदेव हैं ते देव कहै हैं । जातें यो हाडुमांसमय देह चांडा-
 लते उपज्या तातें देह चांडाल है । परंतु सम्यग्दर्शन जाके हुआ ऐसा आत्मा तो दिव्य गुणनिकार दिपै

है। तातैं मनुष्य शरीरकूं भी उत्तमगुणका प्रभावकरि देव कथा है। जैसे भस्मकरि आच्छादित अंगारा अम्यंतर झकझकाट करता तेजकूं धारण करै है तैसें सम्यग्दृष्टि हू मलीनदेहके अम्यंतर गुणनिकरि दिवै है। तातैं स्वामी श्रीसंतभद्रजी कहै हैं, जो सम्यग्दृष्टिकी महिमा हमारी रुचिकरि नाही कहै हैं भगवानका द्वादशांगरूप आगममें गणधरदेव सम्यग्दृष्टि चांडालकूं हू देव कहै हैं। जातैं यह देह तो महामलीन मलमूत्रका भरथा हाड़मांसचामसय जाके नवद्वारनितैं निरंतर दुर्गीध मल झरै हैं ऐसा अपवित्र मलीन हू साधुनका देह है सो रत्नत्रयका प्रभावकरि इंद्रादिक देवनिके दर्शन करनेयोग्य स्तवन करनेयोग्य नमस्कार करनेयोग्य होय है। गुण विना चामड़ाका कफलमूत्रका भरथा मलीनकूं कौन बन्दना करै, पूजै, अवलोकन करै। यातैं सम्यग्दर्शनहीतैं बंदने पूजने योग्य है। अब धर्मअधर्मका फल प्रगटकरता सूत्र कहै हैं—

श्रुति देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्बिषात् ।

कापि नाम भवेदन्या संपद्धर्माच्छरीरिणां ॥ २९ ॥

अर्थ—धर्मके प्रभावतैं स्वान जो कूकरो सो हू स्वर्गलोकमें देव जाय उपजै है। अर पापके प्रभावतैं स्वर्गलोकका महान् ऋद्धिधारी देव हू पृथ्वीमें कूकरो आय उपजै है। अर प्राणीनिके धर्मका प्रभावतैं और हू वचनद्वारै नाही कही जाय ऐसी अहिभिद्रनिकी संपदा तथा अविनाशी सुक्तिसंपदा प्राप्त होय है। भावार्थ—मिथ्यात्वका प्रभावतैं दूजा स्वर्गपर्यंतका देव एकेंद्रियनितैं आय उपजै है अनंतानंतकाल त्रसथावरनितैं परिभ्रमण करता फिरै है। अर बारमा स्वर्गपर्यंतका देव मिथ्यात्वके प्रभावतैं पंचेंद्री तिर्यचनितैं आय प्राप्त होय है। तातैं मिथ्यात्वभाव महाअनर्थकारी जानि सम्यत्त्वहीमें यत्न करना योग्य है। अब कुदेवादिक सम्यग्दृष्टिके बंदनेयोग्य नाही है ऐसा दिखावता सूत्र कहै हैं—

भयाशास्नेहलोभाच्च कुदेवागमलिङ्गिनां ।

प्रणामं विनयं चैव न कुर्युः शुद्धदृष्टयः ॥ ३० ॥

अर्थ—शुद्ध सम्यग्दृष्टि हैं ते भयतैं आशातैं सेहतैं लोभतैं कुदेवनिहूँ कुआगमहूँ कुलिंगीनिहूँ प्रणाम नाहीं करै विनय नाहीं करै । जे काम, क्रोध, भय, इच्छा, क्षुधा, तृषा, राग, द्वेष, मद, मोह, निद्रा, हर्ष, विषाद, जन्म, मरणादि दोषनिकरि संयुक्त हैं ते समस्त कुदेव हैं । तिनकी व्यक्ति जगतमें पंचमकालके प्रभावतैं प्रगट बहुत है । एक सर्वज्ञ वीतराग विना समस्त कुदेव हैं । अर हिंसाके पोषक रागीद्वेषी मोहनिकरि प्रकाश्या पूर्वापरदोषसहित विषयक्रषाय आरंभहूँ पुष्ट करनेवाले प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणकरि दूषित ऐसे शास्त्र कुआगम हैं अर जो हिंसादिक पंचपापनिका त्यागी आरंभपरिग्रह-रहित देहके संबंधमें निर्भ्रमत्व उत्तमक्षमादि दशधर्मके धारी दोषदारि अजाचीकृतिसहित दीनतारारहित निर्जनस्थानमें बसते ध्यान अध्ययनमें निरंतर प्रवर्ततो पांच इंद्रियनिके विषयांका त्यागी पट्टकायका जीवांका विराधनाका त्यागी एकवार सौनतैं परका दिया रसनीरस आपके निमित्त नाहीं किया ऐसा भोजन रत्नत्रयका सहकारी कायकी रक्षाके निमित्त ग्रहण करता ऐसा नम्रमुनिराजका लिंग (भेष) तथा एक वस्त्रका धारक तथा कोपीनधारक छुल्लुक्का लिंग (भेष) अनेक लिंग (भेष) धारण करै हैं ते समस्त कुलिंगी हैं एक मुनिका धारक तथा कोपीन धारक छुल्लुक तथा वस्त्रकी धारनहारी अर्जिका इन तीन भेष सिवाय समस्त भेषीनिहूँ सम्यग्दृष्टि विनय नमस्कार नाहीं करै है । ऐसैं कुदेव कुशास्त्र कुलिंगीनिहूँ भय आशा सेह लोभतैं सम्यग्दृष्टि नमस्कार नाहीं करै विनय नाहीं करै । भावार्थ—सम्यग्दृष्टि है सो कुदेवहूँ भयतैं नमस्कार नाहीं करै । जो यो देव हैं याहूँ राजादिक हजारों मनुष्य पूजैं हैं जो याहूँ बंदना नाहीं करूंगा तो यो देव रोष करि मेरा बिगाड़ करैगा संपदा हरैगा तथा स्त्रीपुत्रादिकको घात करैगा । तथा कदाचित् याका द्वेषतैं मेरे रोग विद्यमान है दुःख विद्यमान है तथा द्वेषकरि अब मेरे हानि करैगा रोग करैगा तथा इस क्षेत्रमें समस्त लोक पूजै हैं तथा हमारे कुलमें बड़ा पिता तथा पिताका पिता माता भाई बंधु पूजते आवै हैं

१ यह पंक्ति हस्तलिखित प्रतिमें नहीं है.

अब मैं इनकी बंदना पूजा उठादूंगा अर कदाचित् मेरा घर अनेक पुत्रपौत्रादिक लक्ष्मीकरि भरथा है जो किस्तीका मरण वा धनहानि तथा रोगादिक होजाय तो मोक्ष दूषण आवै अर मेरे बड़ा दुःख खड़ा हो जाय तो बड़ा अनर्थ है अर सारा लोक हू ऐसैं कहै हैं यो देवता आगैं नाहीं माननेवालनिहू अंधा कर दिया था। याकी पूजा बोलारी सत्कारतैं अनेकनिके रोग दूरि करि दिये। तथा या जगन्नाथ स्वामी है याकी पुरीमें नाई धोबी मीणा खटीक चमार परस्पर सामिल होय औठि (उच्छिष्ट) भक्षण करै हैं याकी अवज्ञा करै ताकै कोढ़ निकाल देहै ऐसा भय दिखावै तथा अधेनिहू आखें दी हैं संपदा दी है याकी निंदाकरि संपदा भ्रष्ट होगई थी तथा आगैं यह शनीश्वर देव रोष करि विक्रमादीत राजाने चौरंग्यो करा दियो छो ऐसैं अनेक देवी भैरों क्षेत्रपाल हनुमान गणेश दुर्गा चंडी सूर्यादिकग्रह योगिनी जक्ष इत्यादिकनिका भय मानि सम्यग्दृष्टि इनहू नमस्कार विनयादिक नाहीं करै। बहुरि कुछ पुत्र संपदा आजीविका राज्य धन ये देवता देगा ऐसी आशा करि हू बंदना नाहीं करै। तथा हमारे माहिं इस देवताका स्नेह है हमारे तो दुःख आजाय तदि हमारा रक्षक तो देवता ही है ऐसा स्नेहतैं हू बंदना नाहीं करै। बहुरि लोभतैं हू कुदेवनिका सत्कार बंदना नाहीं करै जो मैं तो जिस दिनतैं आराधना यो देवताकी करूं हू तिस दिनतैं मेरे लाभ है उचता है ऐसैं लाभका कारण संकल्पकरि कुदेवनिका आराधन नाहीं करै। तथा राजाका भयतैं पितामाताका भयतैं कुडुंबका भयतैं तथा लोकलाजतैं कुदेवनिहू बंदना नाहीं करै। ऐसैं ही जो शास्त्र राग द्वेष हिंसाका पुष्ट करनेवाला तथा शृंगारकथा युद्धकथा स्त्रीकथादिक विकथाका प्ररूपक एकांतरूप वस्तुहू कहै यज्ञ होम मंत्र यंत्र तंत्र वशीकरण मारण उच्चाटनादिक तथा महाहिंसाके आरंभके कहेनेवाले तथा कुदेव कुधर्मकी आराधना करानेवाले संसारमें उलझावनेवाले शास्त्रनिहू सम्यग्दृष्टि बंदना सत्कार नाहीं करै है। तिसके कथनहू रचनाहू प्रशंसा नाहीं करै संसारमें उलझावनेवाला शास्त्रका व्याख्यानदिकर प्रकाश नाहीं करै। भय अर आशास्नेहलोभतैं खोटा आगमका प्रकाश नाहीं करै। जो मैं मेरा बाप दादाआदिक करि मेरे इन शास्त्रनिहू बहुत द्रव्यका उपार्जन हुआ है तथा इस शास्त्रतैं मैं हू

बहुत धन उपार्जन करूं तथा मेरी प्रतिष्ठा बधाऊं तथा जगतके मान्य होजाऊं तथा सबके ऊपरि होय राजादिकनै अपने सेवक करूं ऐसा लोभते कुशाखनिका सेवन सम्यग्दृष्टि नहीं करै तथा जो शास्त्रसेवन नहीं करुंगा तो मेरी आजीविका नष्ट होजायगी तथा समस्त लोकनिजै मेरी भान्यता पूज्यता घट जायगी ऐसा भयतै कुशाखसेवन नहीं करै । तथा इस शास्त्रके वांचनेपढ़नेमें बड़ा रस है मनरंजायमान होजाय है बड़ी रसीली कथा है तथा लोकनिजै रंजायमान करनेवाला है ऐसा स्नेह करि हू कुशाखनिका आराधन सम्यग्दृष्टि नहीं करै है । बहुरि कोऊ आशा करकै हू सम्यग्दृष्टि कुशाखनिका सेवन नहीं करै है । जो इसतै देवता वश होजायगा वा विद्या सिद्ध होजायगी । इत्यादिक इस लोकसंबंधी आशा करकै हू कुशाखनिकी प्रशंसा वंदना नहीं करै है । बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो कुलिंगीनिहू हू भय आशा स्नेह लोभतै प्रणाम वंदना प्रशंसा नहीं करै है । जो यो तपस्वी है वा विद्यावान है तथा राजमान्य है लोकमान्य है तथा इसमें दृष्टि सुष्टि मारण उच्चाटनादिक अनेक शक्ति है मेरा बिगाड़ मत कदाचित् कर दो ऐसा भयतै प्रणामादि नहीं करै । तथा यो करामाती है वा विद्यावान है यातैं कोऊ विद्या सीखनी है तथा यो राज्यमान्य है यातैं हमारा कार्य लेना है ऐसा लाभतैं हू पाखंडीनिहू वंदना नमस्कार सम्यग्दृष्टि नहीं करै । तथा यो भेषधारी मोहू रसायण देनी करी है तथा एक औषधि घासू वाक्किफ करनी वा सीखनी है तथा व्याकरणविद्या तथा न्याय तथा ज्योतिषविद्या मोहू सीखनी है । यातैं याका सेवन है इत्यादिक आशा लोभ करी पाखंडी विषय आरंभी परिग्रहधारीहू सम्यग्दृष्टि नमस्कार नहीं करै ताकी प्रशंसा नहीं करै ताहू सत्यवादी नहीं कहै धर्मरूप जानै नहीं । अब यहां कोऊ कहै जो कोऊ बलवान जबरीतै नमावै तथा आप नहीं नमै तो बड़ा उपद्रव करै तदि कहा करै ? ताका उत्तर कहै हैं—जो परकी जबरीतै नमस्कार किये श्रद्धान नहीं बिगड़ै है जातैं देवतादिकनिके भयतैं तथा आशातैं सेहतैं लोभतैं जो नमस्कार करै तदि श्रद्धान बिगड़ै अर जबरीतैं दुष्ट म्लेक्षादिक वर्तीके मुखमें अभक्ष देवै तो व्रत नहीं बिगड़ैगा तथा अन्यमतीनके ग्रंथनिमें तथा वाक्यनिमें कुदेवनिहू नमस्कार लिखा है । तथा कुदेवनिकी

स्तुति लिखी है तो उनके वांचनेमात्रतैं तो कुदेवनिक्कूं नमस्कार स्तुति नाही हो जायगी सम्यग्दर्शन तो आत्माका भाव है अपने भावनितैं जो कुदेवादिकनिमें वंदना योग्य अर आपक्कूं वंदनेवाला मानि नमस्कार स्तवन वंदना करै कुछ इनतैं अपना भला होना जानै तिसके सम्यक्त्वका अभाव है । बहुरि इस कालमें म्लेक्ष सुसल्मान राजा भये जब वे कुछ पूछै अर आप कुछ उनसूं कहा चाँहै तदि हाथ जोड़ ही अर्ज करी जाय इसमें अपना श्रद्धान ज्ञान नाही नष्ट होय है । चारित्रधारी त्यागी साधुजन होय सो हाथ हू नाही जोड़ अर अपनी खंड २ कर तो हू धर्मकार्य विना वचन नाही कहै अर त्यागीनतैं दुष्ट मनुष्य म्लेक्ष राजादिक महापापी हू प्रणाम नाही चाँहै हैं । तातैं संयमी तो राजाक्कूं चक्कीक्कूं माताक्कूं पिताक्कूं विद्यागुरुक्कूं कदाचित् ही नमस्कार नाही करै है । ये द्विजन्मा हैं । अर अत्रत सम्यग्दृष्टि हू अपना वशतैं कुदेव कुगुरु कुधर्मक्कूं नमस्कार नाही करै । अन्य व्यवहारिनिक्कूं यथायोग्य विनय सत्कारादि करै हैं । अर परकी जबरीतैं देश त्यागी आजीविका त्यागी धन त्याग जाय परंतु कुधर्मका सेवन कुदेवादिककी आराधना नाही करै है । अब रत्नत्रयमें हू सम्यग्दर्शनके श्रेष्ठपना दिखावनेक्कूं सूत्र कहै हैं—

दर्शनं ज्ञानचरित्रात् साधिमानमुपाश्नुते ।

दर्शनं कर्णधारं तन्मोक्षमार्गं प्रचक्षते ॥ ३१ ॥

अर्थ—ज्ञान और चारित्रतैं सम्यग्दर्शन जो है ताहि अतिशय करकें साधिमान कहिये सर्वोत्कृष्ट है ऐसा जानि सेवन करै है । तिस ही कारणतैं मोक्षके मार्गविषै सम्यग्दर्शनक्कूं कर्णधार कहिये है । जैसे समुद्रके विषै जहाजक्कूं खेवटिया पार करै है तैसेँ अपार ऐसा संसार समुद्रविषै रत्नत्रयरूप जहाजको पार करनेमें सम्यग्दर्शन खेवटिया है । भावार्थ—रत्नत्रयमें सम्यग्दर्शन ही अति उत्कृष्ट है । अब सम्यग्दर्शनके उत्कृष्टपनाका हेतु कहनेक्कूं सूत्र कहै हैं—

विद्यावृत्तस्य संभूतिस्थितिवृद्धिफलोदयाः ।
न संत्यसति सम्यक्त्वे बीजाभावे तरोरिव ॥ ३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर त्रत कहिये चारित्र इनकी उत्पत्ति अर स्थिति अर वृद्धि अर फलका उदय यह सम्यक्त्व नाहीं होतें संतै नाहीं होय है । भावार्थ—बीज ही नाहीं तदि वृक्ष कैसेँ उपजैगा अर वृद्धि अर फलका उत्पत्ति स्थिति कौनकी होय अर वृद्धि कौनकी होय अर फलका उदय कैसेँ होय ? जातै सम्यग्दर्शन नाहीं होय तदि ज्ञान चारित्र हू नाहीं होय । सम्यक्त्व विना ज्ञान है सो कुज्ञान है अर चारित्र है सो कुचारित्र है जब सम्यक्त्व विना ज्ञानचारित्रकी उत्पत्ति ही नाहीं तदि स्थिति कहतै होय ? तातै सम्यक्त्व विना सत्यअहान ज्ञानचारित्र फल जो सर्वज्ञ परमात्मारूप होना कैसेँ गुणभद्राचार्य महाराजनेँ आत्मानुशासनमें कहा है—

आर्या—समबोधवृत्ततपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः । पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥१॥

अर्थ—सम कहिये कषायनिकी मंदता अर बोध कहिये अनेकशास्त्रनिका प्रबल ज्ञान होना अर त्रत कहिये त्रयोदशप्रकार दुर्जरचारित्रका पालना अर कायरनितै नाहीं बणि सकै ऐसा बारा प्रकारका घोर तप ये चारों ही पुरुषकै बड़े भारी हैं परंतु पुरुषकै इनका बड़ा भारीपणा पाषाणका भारीपणाके तुल्य है अर एही समभाव ज्ञान चारित्र तप जो सम्यक्त्व संयुक्त होय तो महामणि चिन्तामणि ज्यों पूज्य होजाय । भावार्थ—जगतमें अनेक पाषाण हू हैं अर मणि हू हैं । मणि भी पाषाण ही है अर झाझड़ा पत्थर हू पाषाण ही है परंतु कांतिकरि बड़ा भेद है, पाषाण २ समान नाहीं । जो झाझड़ा पत्थर तीन मण हू लेजाय तो एक पैसा मिलै अर मणि जो रत्नरागमणि तथा वज्रमणि रत्यां मासा हू हाथ लुगि जाय

तो लक्ष्यां धन उपजै है । अपने पुत्र पौत्रादिकताईका दरिद्र नष्ट होजाय है । तैसें सम्यक्त्वसहित अल्प हू समभाव अल्प हू ज्ञान अल्प हू चारित्र तप भाव इस जीवकू कल्पवासी इंद्रादिकनिमें उपजाय जन्ममरणके दुःखरहित परमात्मा कर देहै । अर सम्यक्त्व विना बहुत हू समभाव तथा बहुत हू ग्याराअंगपर्यंत ज्ञानका अभ्यास बहुत हू उज्वल चारित्र घोररूप हू तप किया हुआ सो कषायनिकी मंदता होय तो भवनवासी व्यंतर ज्योतिषीनिमें तथा अल्परिद्धिधारी कल्पवासीनिमें उपजाय फिर चतुर्गति संसारमें भ्रमण करावै है । तातैं सम्यक्त्वसहित ही समबोध चारित्र तप धारण जीवका कल्याण है । अब कोऊ आशंका करै जो सम्यक्त्व नाहीं होय अर चारित्र तप ग्रहण करै ऐसा मुनि है सो आरंभादिकमें लीन ऐसा गृहस्थतैं तो उत्तम होयगा तिसकू उत्तर करता सूत्र कहै हैं—

गृहस्थो मोक्षमार्गस्थो निर्मोहो नैव मोहवान् ।

अनगारो गृही श्रेयान् निर्मोहो मोहिनो मुनेः ॥ ३३ ॥

अर्थ—जाके दर्शनमोह नाहीं ऐसा गृहस्थ है सो मोक्षमार्गमें तिष्ठै है अर मोहवान ऐसा अनागार कहिये गृहरहित मुनि सो मोक्षमार्गी नाहीं है । याहीतैं मोहवान जो मुनि तातैं दर्शनमोहरहित गृहस्थ है सो श्रेयान कहिये सर्वोत्कृष्ट है । भावार्थ—जाकै मोह जो मिथ्यात्व सो नाहीं ऐसा अव्रतसम्यग्दृष्टि हू मोक्षमार्गी है । जाकै सात आठ भव देव मनुष्यनिके ग्रहण होय करि नियमतैं मोक्ष होजायगा अर जाके मिथ्यात्व है अर मुनिके व्रतधारी साधु भया तो हू मरि करि भवनत्रिकादिकमें उपजि संसारहीमें परिभ्रमण करैगा सो ही कुन्दकुन्दस्वासी दर्शनपाहुड़में कथा है—

गाथा ।

दंसणभद्रा भद्रा दंसणभद्राण णत्थि णिन्वाणं । सिज्झंति चरियभद्रा दंसणभद्रा ण सिज्झंति ॥ १ ॥
सम्प्रत्तरयणभद्रा जाणंता बहुविहाइ सत्थाइं । आराहणाविरहिया भमंति तत्थेव ॥ २ ॥

सम्मत्तविरहियाणं सुद्धविओगां तवं चरंताणं । ण लहंति वोहिलाहं अवि वाससहस्सकोडीहिं ॥ ३ ॥
जे दंसणेसु भद्दा णाणे भद्दा चरित्तभद्दा ये । एदे भद्दविभद्दा सेसं वि जणं विणासंति ॥ ४ ॥
जह मूलम्मि विण्ठे हुमस्स परिवार णत्थि परिवड्डी । तह जिणदंसणभद्दा मूलविण्ठ्ठा ण सिञ्छंति ॥ ५ ॥
जे दंसणेसु भद्दा पाए पाडंति दंसणथराणं । ते हुंति लुल्लसूया वोही पुण दुल्लहा होदि ॥ ६ ॥
जे विपडंति च तेसिं जाणंता लज्जगोरं वभयेण । तेसिं पि णत्थि वोही पावं अणुमोदमाणणं ॥ ७ ॥
जिणवयणमोसहमिणं विसयेसु य विरेयणं अमियभूदं । जरमरणवाहिवेयणखयरणं सब्वदुल्लवाणं ॥ ८ ॥
एक्कं जिणस्ससूवं वीर्यं उक्कस्ससावयाणं च । अवरट्ठियाण तिदयं चउत्थ पुण लिंग दंसणे णत्थि ॥ ९ ॥
जे सक्कइ तं कीरइ जं च ण सक्कइ तं च सहहई । केवलजिणेहिं भणिगं सहहमाणस्य संसत्तं ॥ १० ॥

ण वि देहो बंदिज्जइ ण वि कुली ण विय जाइसंपण्णो । को वंदमि गुणहीणो ण हु सम्मण्णु ण सावओ होई ?
अर्थ—जो सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं ते अष्ट हैं क्योंकि गम्यग्दर्शनतैं अष्ट हैं तिनके अनंतकालहूमै
निर्वाण नाही होय है । अर जिनकै सम्यग्दर्शन नाही छूट्या अर चारित्रतैं अष्ट भए हैं ते तो तीजे भवमें
निर्वाण पाय जाय है अर सम्यक्त्व छूटि जाय तो अनंतभवमै हू संसारअमणतैं नाही छूटै हैं ॥ १ ॥ जे
सम्यक्त्व रत्नकरि अष्ट हैं ते बहुतप्रकार शास्त्रनिक्कू जानते हू ब्यार आराधनारहित भये संसारहीमें अमण
करै हैं ॥ २ ॥ जे सम्यक्त्व रत्नकरि रहित हैं ते हजार कोटि वर्ष आधीतरह उग्रतपक्कू आचरण करता हू
रत्नत्रयका लाभक्कू नाही पावै है ॥ ३ ॥ जे सम्यग्दर्शनरहित हैं ते ज्ञानके विषै हू विपरीतज्ञानी भए अष्ट ही
हैं अर जाका आचरण हू अष्ट है ते तो अष्टनितैं हू अष्ट हैं । जे इनकी संगति करै हैं तिनक्कू हू धर्मरहित कर
विनाश करै हैं ॥ ४ ॥ जैसें जिस वृक्षका मूल कहिए जइ ताका नाश भया तिसके डाललापत्र पुष्प फला-
दिक परिवारकी वृद्धि नाही होय है तैसें सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं ते मूलअष्ट हैं तिनके ज्ञान चारित्रादिका
की कैसें सिद्धि होय ? ॥ ५ ॥ जे सम्यग्दर्शनकरि अष्ट हैं अर सम्यग्दर्शनके धारकनिक्कू अपने पगनिमें
पड़ावनेक्कू चाहै हैं ते परलोकमें चरणरहित लूला अर वचनरहित गुंगा होय हैं । भावार्थ—सम्यग्दर्शनरहितैं

होय सम्यग्दृष्टीनितै बंदना नमस्कार करावै है तथा करावा चाहै है ते बहुत काल एकेंद्रिय होय है ॥४॥
 अर जे पुरुष लज्जा करैके तथा गौरव जो अपना बड़ापणा करैके भय करैके मिथ्यादृष्टीनिके चरणनिमै
 बंदना करै है तिनके हू पाप जो मिथ्यात्व ताकी अनुमोदनातै रत्नत्रयकी प्राप्ति दुर्लभ है ॥७॥ सम्यग्दृष्टिके
 यो जिनेंद्रकी वचन ही अमृतस्वरूप औषधि है अर विषयनिका सुखरूप आमाशयका विरेचन करनेवाला
 है अर जरामरणरूप वेदनाके क्षय करनेका कारण है अर समस्त संसारके दुःखनिका क्षयका कारण है ।
 भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जो जन्मजरामरणादिक समस्तदुःखरूप रोगके दूर करनेवाला
 अमृतरूप तो जिनेंद्रका वचन ही है इस बिना अनादिकालका विषयनिकी चारुरूप दाहका करनेवाला
 आमाशयके काढ़ि ज्ञान सुखादिक अंगनिके अमृतवत् पुष्ट करनेवाला अन्य उपाय है ही नहीं ॥ ८ ॥ एक
 लिंग तो जिनेंद्रका धारण किया नग्नस्वरूप समस्त वस्त्रशस्त्रादिरहित है अर दूजा उत्कृष्टश्रावकका एक
 कोपीन तथा खंडवस्त्र सहित है तीजा आर्थिकाका है, चौथा लिंग (भेष) जिनमतमें नाही, जो है सो
 जिनधर्मबाह्य है बंदने योग्य नाही ॥९॥ जिनेंद्रकी जो आज्ञा है तिसको पालनेका सामर्थ्य होय सो तो आप
 आचरण करै अर जाका करनेकी सामर्थ्य नाही होय तो ताका अज्ञान ही करता जीवके केवली
 जिन सम्यक्त्व कथा है ॥ १० ॥ सम्यग्दृष्टिके रत्नत्रयरहित देह बंदनीक नाही है । जातिसंयुक्त कुल हू
 बंदने योग्य नाही है जातै सम्यग्दर्शनादिक गुणरहित श्रावक हू बंदनीक नाही अर मुनि हू बंदनीक
 नाही । रत्नत्रयके प्रभावतै देह बंदनीक ही जाय है कुल जात्यादिक हू बंदनीक होय है । अब इस जीवका
 सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला अर अपकार करनेवाला कौन है सो कहनेके सूत्र कहै है—

न सम्यक्त्वसमं किंचित्त्रैकाल्ये त्रिजगत्पि ।

श्रेयोऽश्रेयश्च मिथ्यात्वसमं नान्यत्तनुभृताम् ॥ ३४ ॥

अर्थ—इन प्राणीनिके सम्यग्दर्शन समान तीन कालमें अर तीन जगतम अन्य कोऊ कल्याण है

नाहीं अर मिथ्यात्व समान तीन कालमें तीन जगतमें अन्य कोऊ अकल्याण है नाहीं । भावार्थ—अनंत काल तो व्यतीत होगया अर वर्तमानकाल एक समय अर अनंत काल आगें आसी ऐसैं तीन कालमें अर अधोभवनलोक अर असंख्यात द्वीप सागरपर्यंत मध्यलोक अर स्वर्गादिक ऊर्ध्वलोक इन तीन लोकमें सम्यक्त्व समान अन्य कोऊ सर्वोत्कृष्ट उपकार करनेवाला जीवनि का है नाहीं हुआ नाहीं होसी नाहीं । जो उपकार इस जीवका सम्यक्त्व करै है ऐसा उपकार तीन लोकमें भये ऐसे इंद्र, अहमिन्द्र, सुवनेंद्र, चक्री, नारायण, बलभद्र, तीर्थकरादिक समस्त चेतन अर मणि मंत्र औषधादिक समस्त अचेतन द्रव्य कोऊ सम्यक्त्व समान उपकार नाहीं करै । अर इस जीवका सर्वोत्कृष्ट अपकार जैसा मिथ्यात्व करै है तैसा अपकार करनेवाला तीन लोकमें कोऊ चेतनद्रव्य अचेतनद्रव्य है नाहीं हुआ नाहीं होसी नाहीं । ताँतें मिथ्यात्वका त्यागहीमें परम यत्न करो । समस्त संसारका दुःखकूं मेटनेवाला आत्म-कल्याणका परमहृद एक सम्यक्त्व है ताँतें इसका उपार्जनमें ही उद्यम करो । अब सम्यग्दर्शनका प्रभाव वर्णन करनेकूं सूत्र कहै हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धा नारकतिर्यङ्मनुसकस्त्रीत्वानि ।

दुःकुलविकृताल्पायुर्वरिद्रतां च व्रजन्ति नाप्यव्रतिकाः ॥ ३५ ॥

अर्थ—जो जीव सम्यग्दर्शनकरि शुद्ध हैं ते व्रतरहित हू नारकीपणा तिर्यचपणा नपुंसकपणा स्त्रीपणाकूं नाहीं प्राप्त होय हैं । अर नीचकुलमें जन्म अर विकृत कहिये आंधा काणा बहुरा दूँटा लूला गूंगा कूबड़ा बावन्या हीनअंग अधिकअंग मांजरा बिटरूप नाहीं होय तथा अल्पआयुका धारक अर दरिद्रीपणाकूं नाहीं प्राप्त होय है । बहुरि व्रतरहित अवत सम्यग्दृष्टिकै एक तो इकतालीस कर्मप्रकृतिका बंध होय नाहीं ऐसा नियम है । मिथ्यात्व ? हुंडकसंस्थान २ नपुंसकवेद ३ अष्टपादिकसंहनन ४ एकेंद्री ५ स्थावर ६ आताप ७ सूक्ष्मपना ८ अपर्याप्त ९ वेंद्री १० स्त्रीन्त्री ११ बहुरिद्री १२ साधारण १३ नरकगति १४ नरक-

गत्यानुपूर्वी १५ नरकआयु १६ ए षोडशप्रकार प्रकृति तो मिथ्यात्वभावतैं ही बंधै हैं अर अनंतानुबंधीके प्रभावतैं बंधकू प्राप्त होंय ऐसी पचीस प्रकृति और हैं । अनंतानुबंधी क्रोध १ मान २ माया ३ लोभ ४ स्थानगृद्धि ५ निद्रानिद्रा ६ प्रचलाप्रचला ७ दुर्भग ८ दुःस्वर ९ अनादेय १० न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान ११ स्वान्तिसंस्थान १२ कुब्जकसंस्थान १३ बामनसंस्थान १४ वज्रनाराचसंहनन १५ नाराचसंहनन १६ अर्कनाराचसंहनन १७ कीलितसंहनन १८ अप्रशस्तविहायोगति १९ स्त्रीपना २० नीचगोत्र २१ तिर्यग्गति २२ तिर्यग्यानुपूर्वी २३ तिर्यचआयु २४ उद्योत २५ इसप्रकार इकताली कर्मकी प्रकृति मिथ्यादृष्टि ही बंध करै है अर सम्यग्दृष्टिकै मिथ्यात्व अनंतानुबंधीका अभाव भया तातैं अत्रतिसम्यग्दृष्टिकै इकतालीसप्रकृतिका नवीन बंध ही नाही होय है और जो सम्यक्त्व ग्रहण नाही हुआ तदि मिथ्यात्वअवस्थामैं बंद करी ते प्रकृति सम्यक्त्वके प्रभावतैं नष्ट होजाय हैं परंतु आयुबंध किया सो नाही छूटै तो हू सम्यक्त्वका ऐसा प्रभाव है जो पूर्व सप्तमनरककी आयु बांधी होय अर पाछें सम्यक्त्व होजाय तो प्रथमनरक ही जाय द्वितीयादिकनिमें नाही जाय और जो तिर्यचमैं निगोदकी एकेन्द्रीकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वका प्रभावतैं उत्तमभोगभूमिको पंचेन्द्रिय तिर्यच ही होय एकेन्द्रियादिक कर्मभूमिको जीव नाही होय और जो पूर्व लब्धिपर्याप्त मनुष्यकी आयु बांधी होय तो सम्यक्त्वके प्रभावतैं उत्तमभोगभूमिको मनुष्य होय है । अर व्यंतरादिकनिमें नीचदेवका आयु बंध न किया होय तो कल्पवासी महर्द्धिक देव ही होय है अन्य भवनत्रिक देवनिमें तथा चारदेवनिकी स्त्रीनिमें समस्त मनुष्यणी तिर्यचणीनिमें नाही उपजै है ऐसा सम्यक्त्वका प्रभाव है । नीचकुलमैं दरिद्रीनिमें अल्पआयुका धारक नाही होय है । अब सम्यग्दर्शनका प्रभावतैं कैसा मनुष्य होय सो कहनेकू सूत्र कहै हैं—

ओजस्तेजोविद्यावीर्यशोशोवृद्धिविजयविवसनाथाः ।

महाकुला महार्था मानवतिलका भवन्ति दर्शनपूताः ॥ ३६ ॥

अर्थ—सम्यग्दर्शनकरिः पवित्रः पुरुष है ते मनुष्यनिका तिलक-कहिये समस्त मनुष्यनिका मंडन करनेवाला वा समस्त मनुष्यनिके मस्तक ऊपरि धारण करने योग्य ऐसा मनुष्यनिका तिलक होय है । कैसेक होय है ओजः कहिये पराक्रम अर तेजः कहिये प्रताप अर विद्या कहिये समस्त लोकमें अतिशयरूप ज्ञान अर अतिशयरूप-वीर्य कहिये शक्ति अर उज्वल यश अर वृद्धि कहिये दिनदिनप्रति गुणनिकी अर सुखकी वृद्धि, विजय कहिये समस्तप्रकारकरि जीतनेरूप अर अतिशयकारी विभव ऐसैं ओज, तेज, विद्या; वीर्य, यश, विजय, विभव इन समस्त गुणनिका स्वामी होय है । चहुरि महानकुलका स्वामी होय है अर महानधर्म महाअर्थ महाकाम महामोक्षरूप चार पुरुषार्थका स्वामी होय है । सम्यग्दर्शनके धारणतैं ऐसैं अप्रमाणप्रभावके धारक मनुष्य होय हैं । अब सम्यक्त्वके प्रभावतैं देवनिका विभव प्राप्त होय है ताकूं कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अष्टगुणपुष्टितुष्टा दृष्टिविशिष्टाः प्रकृष्टशोभाजुष्टाः ।

अमराप्सरसां परिषदि चिरं रमन्ते जिनेन्द्रभक्ताः स्वर्गे ॥ ३७ ॥

अर्थ—जिनेंद्रके भक्त ऐसे सम्यग्दृष्टि जे हैं ते देवनिके अप्सरानिकी सभाविषे चिरकालपर्यंत रमै हैं । कैसे भये संतें रमै हैं ? अणिमा महिमा लयिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व वशित्वादि जो अष्ट गुण तिनकी पुष्टता जो अन्य असंख्यात देवनिकें नाहीं पाईये अधिकता करि संतोषित भये तथा सर्व देवनिकें उत्कृष्ट ऐसी कांति तेज यश तिन करि युक्त ऐसे हुए स्वर्गलोकमें निष्ठे हैं । भावार्थ—अमृतसम्यग्दृष्टि स्वर्गलोकमें देव होय हैं सो हीणपुत्री नाहीं होय । इंद्रतुल्य विभव कांति ज्ञान सुख ऐश्वर्यका धारक महर्द्धिक होय सामानिक वा त्रायस्त्रिंशत् वा लोकपालादिकनिकें उपजै है अन्य असंख्यात देवनिकें ऐसी अणिमादिक कृद्धि तथा देहकी कांति आभरण विमान विक्रिया नाहीं होय ऐसा उत्कृष्ट विभव पाय असंख्यातकालपर्यंत कोट्यां अप्सरानिकी सभामें रमै हैं । अब स्वर्गका सागरांपर्यंत इंद्रियनिकें

उपजे सुख भोग मनुष्यलोकमें आय कैसा होय सो कहनेकू सूत्र कहै हैं—
नवनिधिसप्तद्वयरत्नाधीशाः सर्वभूमिप्रपत्यश्रकं ।

वर्तयितुं प्रभवन्ति स्पष्टदशः क्षत्रमौलिशेखरचरणाः ॥ ३८ ॥

अर्थ—जिनके उज्वल सम्यग्दर्शन है ते स्वर्गलोकमें आयु पूर्ण करके यहां मनुष्यलोकमें आय अर नवनिधि चौदहरत्निका स्वामी समस्त भरतक्षेत्रके बत्तीस हजार देशनिका पति अर बत्तीस हजार सुकटबंध राजानिके मस्तक ऊपरि सुकटरूप है चरण जिनका ऐसा चक्रकू प्रवर्तन करनेकू समर्थ चक्रवर्ती होय है । भावार्थ—सम्यग्दृष्टि स्वर्गतेँ मनुष्य भवमें आय नवनिधि चौदह रत्निका स्वामी समस्त राजानिका मस्तक ऊपरि आज्ञा प्रवर्तन करता षड्खंड पृथ्वीका पति अर्थात् चक्रवर्ती होय है । अब सम्यक्त्वका प्रभावतेँ तीर्थकर होय है ऐसैं सूत्र कहै हैं—

अमरासुरनरपतिभिर्यमधरपतिभिश्च नूतपादाम्भोजाः ।

दृष्ट्या सुनिश्चितार्था वृषचक्रधरा भवन्ति लोकशरण्याः ॥ ३९ ॥

अर्थ—जे पुरुष सम्यग्दर्शनकरि सम्यक् निर्णय किये हैं पदार्थ जिनने ते अमरपति असुरपति नरपति अर संयमीनिका पति गणधर तिनकरि बंदनीक हैं चरणकमल जिनका अर लोकनिके शरणमें उत्कृष्ट ऐसे धर्मचक्रके धारक तीर्थकर उपजै हैं । भावार्थ—सम्यग्दृष्टि तीर्थकर होय अनेक जीवनिके संसारदुःखके छेदन करनेवाला धर्मचक्रकू प्रवर्तन करावै है जिनकू इंद्र असुरेंद्र गणधरादिक नित्य बंदना करै हैं । जीवनकू परम शरण हैं । अब सम्यग्दृष्टिके ही निर्वाण होय है ऐसा सूत्र कहै हैं—

शिवमजरमरुजमक्षयमव्याबाधं विशोकभयशङ्कं ।

काष्ठागतसुखविद्याविभवं विमलं भजन्ति दर्शनशरणाः ॥ ४० ॥

अर्थ—जिनके सम्यग्दर्शन ही शरण है ते पुरुष शिव जो निराकुलता लक्षण मोक्ष ताहि अनुभवै है । कैसाक है शिव जामैं जरा नाही अनंतानंतकालहूमैं आत्मा जहां जीर्ण नाही होय है अर अरुज कहिये जामैं रोग पीड़ा व्याधि नाही है अर अक्षय कहिये जामैं अनंत चतुष्टय स्वरूपका नाश नाही है अर जहां कोऊप्रकार बाधा नाही है अर नष्ट हुआ है शोकभयशंका जातैं ऐसा शोकभयशंकारहित है । बहुरि परम हृदकूं प्राप्त भया है सुखका अर ज्ञानका विभव जामैं ऐसा है अर द्रव्यकर्म तो ज्ञानावरणादिक अर भावकर्म रागद्वेषादिक अर नोकर्म शरीरादिक इसप्रकार कर्ममलका अभावतैं विमल है ऐसा अद्वितीय स्वरूप मोक्षकूं सम्यग्दृष्टि ही अनुभवै है । ऐसैं सम्यक्त्वका प्रभाव वर्णन करि अब दर्शनाधिकारको समाप्त करता दर्शनकी महिमाकूं उपसंहार करता सूत्र कहै हैं—

देवेन्द्रचक्रमहिमानमेयमानं राजेन्द्रचक्रमवनीन्द्रशिरोऽर्चनीयं ।

धर्मेन्द्रचक्रमधरीकृतसर्वलोकं लब्ध्वा शिवं च जिनभक्तिरूपैति भव्यः ॥ ४१ ॥

अर्थ—जिन जो परमात्मा तिसका स्वरूपमैं है भक्ति कहिये अनुराग जाकैं ऐसा सम्यग्दृष्टि भव्य है सो इस मनुष्यभवतैं चय करि स्वर्गलोकमैं अप्रमाण है ऋद्धि शक्ति सुख विभवका प्रभाव जामैं ऐसा देवेन्द्रनिका समूहकी महिमा पायकरि पाछै पृथ्वीमैं आय अर यत्तीस हजार राजानिका मस्तककरि पूजनीय ऐसा राजेंद्र जो चक्रवर्ती ताका चक्रकूं पाय करके फिर अहिमिंद्रलोकका महिमाकूं पाय नीचे किया है समस्त लोक जानै ऐसा भगवान तीर्थकरनिका धर्मचक्र ताहि प्राप्त होय करि निवार्णकूं प्राप्त होय है । सम्यग्दर्शनका धारी इस अनुकमकरि निवार्णकूं प्राप्त होय है । ऐसैं दर्शनमोहनीका अभावतैं सत्यार्थ-अज्ञान सत्यार्थज्ञान प्रगट होय है अर अनंतानुबंधीके अभावतैं स्वरूपाचरण चारित्र्य सम्यग्दृष्टिके प्रगट होय है यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयतैं देशचारित्र्य नाही भया है अर प्रत्याख्यानावरणका उदयतैं सकलचारित्र्य नाही प्रगट भया है तो इ सम्यग्दृष्टिके देहादिक परद्रव्य तथा रागद्वेषादिक कर्मजनित परभाव इनमें

दृढ़ भेदविज्ञान ऐसा भया है जो अपना ज्ञानदर्शनरूप ज्ञानस्वभावहीमें आत्मबुद्धि धारनेतैं अर पर्यायमें आत्मबुद्धि स्वप्नमें हू नाहीं होनेतैं ऐसा चिंतवन करै है—हे आत्मन् ! तू भगवानका परमागमका शरण ग्रहण करकेँ ज्ञानदृष्टितैं अवलोकन कर अष्टप्रकारका स्पर्श पंचप्रकारगंध पंचप्रकार वर्ण ये तुम्हारा रूप नाहीं है पुद्गलका है ये क्रोधमान माया लाभ तुम्हारा स्वरूप नाहीं है कर्मका उदयजनित ज्ञानदृष्टितैं विकार है तथा हर्ष विषाद मद मोह शोक भय ग्लानि कामादिक कर्मजनित विकार हैं ते तुम्हारे स्वरूप तैं भिन्न हैं बहुरि नरक तिर्यच मनुष्य देव ये चार गति आत्माका रूप नाहीं कर्मका उदयजनित हैं विनाशीक हैं । देव मनुष्यादिक तुम्हारा रूप नाहीं सम्यग्ज्ञानीकेँ ऐसा चिंतवन होय है जो मैं गोरा नाहीं, मैं श्याम नाहीं, मैं राजा नाहीं, मैं रंक नाहीं, मैं बलवान नाहीं, मैं निर्बल नाहीं, मैं स्वामी नाहीं, मैं सेवक नाहीं, मैं रूपवान नाहीं, मैं कुरूप नाहीं, मैं पुण्यवान नाहीं, मैं पापी नाहीं, मैं धनवान नाहीं, मैं निर्धन नाहीं, मैं ब्राह्मण नाहीं, मैं क्षत्रिय नाहीं, मैं वैश्य नाहीं, मैं शूद्र नाहीं, मैं स्त्री नाहीं, मैं पुरुष नाहीं, मैं नपुंसक नाहीं, मैं स्थूल नाहीं, मैं सूक्ष्म नाहीं, मैं नीच जात नाहीं, मैं ऊंच जात नाहीं, मैं अकुली नाहीं, मैं पंडित नाहीं, मैं मूर्ख नाहीं, मैं दाता नाहीं, मैं गुरु नाहीं, मैं शिष्य नाहीं, मैं देह नाहीं, मैं इंद्रिय नाहीं, मैं मन नाहीं ये समस्त कर्मका उदयजनित पुद्गलका विकार है । मेरा स्वरूप तो ज्ञाता है दृष्टा है ये रूप आत्माका नाहीं पुद्गलका है । मुनिपना झुल्लकपना हू पुद्गलका भेष है । ये लोक हमारा नाहीं यो देश यो ग्राम यो नगर समस्त परद्रव्य हैं । कर्म उपजाय दिया कौन २ क्षेत्रमें अपना संकल्प करूं सम्यग्दृष्टिकेँ ऐसा दृढ़ विचार होय है । अर मिथ्यादृष्टि परकृत पर्यायमें आपा मानै है । मिथ्यादृष्टिका आपा जातमें कुलमें देहमें धनमें राज्यमें ऐश्वर्यमें महल मकान नगर कुंडुबनिमें है । याकी लार हमारी घटी, [हमारी बड़ी, हमारा सर्वस्व पूरा हुआ, मैं नीचा हुआ, मैं मरा, मैं जीया, हमारा तिरस्कार हुआ, हमारा सर्वस्व गया इत्यादिक परवस्तुमें अपना संकल्प करि महा आर्त्तध्यान रौद्रध्यान करि दुर्गतिको पाय संसार परिभ्रमण करै है । बहुरि मिथ्यादृष्टि जीव किंचित् जिनधर्ममें अधिकार पाय अर नवीन

नवीन अपना परिणाममें युक्ति बनाय लोकनिकै भ्रम उपजाय आप पांच आदम्याँमें महान् ज्ञानीपनाका अभिमानकरि सूत्रविरुद्ध अनेक कथनी करै है। कृतघ्न भया जिनसूत्रनिकी हू निंदा करै है। बहुज्ञानीनिकी निंदा करै है। दुष्ट अभिप्रायी पांच आदम्याँमें मान्यता वा पक्षपात ग्रहण करि निराधार रहित हुआ हठग्राहो आप थापी एकांती स्यादादरूप भगवानकी वाणीतँ पराड्सुब हुआ कलह विसंवाद परकी निंदाहीकू धर्म मानता तिष्ठै है। तथा केतेक मिथ्यादृष्टि किंचित् मात्र याद्यत्याग ग्रहण करकँ तथा ज्ञानकरि भोजन करते तथा अन्य देवादिककी वंदनाका त्यागकू कृतकृत्य मानता जगतके जीवनिकी निंदा करि आपकू प्रशंसा योग्य मानै है अर अन्यायतँ आजीविका अर हिंसादिकके आरंभमें निपुण होय अन्यधर्मीनिके छिद्र हेरते फिरै है। तथा निर्दोष पुरुषनिके दोष विख्यात करि मदमें छके फिरै है आपकू ऊंचा मानै है अन्यकू अज्ञानी अष्ट मानै है पापिष्ठ आपकी प्रशंसा कराय फूलो फूलो फिरे है अपना स्वरूपकी शुद्धताकू नाही देवता नाना चेष्टा करै है भोले जीवनिकू मिथ्या उपदेश देय एकांतके हठकू ग्रहण करावै है। अर कुरु कुदेवनिकू नमस्कारके त्याग करनेतँ अर अन्य देवनिकी निंदा करके अर समाँमें बैठ मिथ्या भेषधारीनकी निंदा करके ही आपकू सम्यग्दृष्टि मानै है। तथा लोग हमकू दृढ़ श्रद्धानी धर्मात्मा मानेंगे ऐसा अनंताबुंधीमानके उदयतँ परकी निंदा करनेतँ ही आपकू उच जानते जगतकू अधर्मी मानै है जातँ कुदेव कुगुरुकू नमस्कार तो समस्त तिर्यच भी नाही करै हैं अर नारकी नाही करै हैं। भोगभूमिके कुभोगभूमिके हू नमस्कार नाही करै हैं अर समस्त देवता हू नाही पूजै हैं। नमस्कार पूजा नाही करनेतँ ही सम्यग्दृष्टि होय तो समस्त नारकी मनुष्य तिर्यचादिक सम्यग्दृष्टि होजाय सो है नाही। बहुरि जगतके समस्त मिथ्यादृष्टि मनुष्य देवादिकनिकी निंदा करनेतँ ही सम्यक्त्व नाही होयगा। जगतकी निंदा करनेवाला अर पापीनतँ बैर करनेवाला तो कुगतिहीका पात्र होयगा। जातँ मिथ्याभाव तो जीवनिकै अनादिका है सम्यग्दृष्टि तो इनकी हू करुणा करै अर समस्तमें साम्यभाव ही करै है। जातँ सम्यग्दर्शन तो आपापरका सत्य श्रद्धानहीतँ होयगा सो सत्य श्रद्धान ज्ञान विनय सहित

स्याद्वाद्रूप परमागमके सेवनतै ही होयगा ।

इति श्रीस्वामीसंमतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंश्रावकाचारके सूत्रनिकी देशभाषामयवचनिकाविषे सम्यग्दर्शनका स्वरूपवणन नामवाला

प्रथम अधिकार समाप्त भया ॥ १ ॥

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ।

अब सम्यग्ज्ञानरूप धर्मकू प्रगट करनेकू सूत्र कहै हैं—

(आर्या छंद ।)

अन्यूनमनतिरिक्तं याथातथ्यं विना च विपरीतात् ।

निस्सन्देहं वेद यदाहुस्तज्ज्ञानमागमिनः ॥ ४२ ॥

अर्थ—आगमके जाननेवाले श्रीगणधर देव तथा श्रुतकेवली हैं ते ताकू ज्ञान कहै हैं जो वस्तुका स्वरूपकू परिपूर्ण जानै न्यून नाहीं जानै अर वस्तुका स्वरूप जैसा है तातैं अधिक नाहीं जानै अर जैसा वस्तुका सत्यार्थस्वरूप है तैसा ही जानै अर विपरीतपनाकरि रहित जानै अर संशयरहित जानै ताहि अगवान ज्ञान कहै हैं । इहां सम्यग्ज्ञानका स्वरूप कख्या है, सो जो वस्तुका स्वरूपकू न्यून जानै सो मिथ्याज्ञान है । जैसे आत्माका स्वभाव तो अनंतज्ञानस्वरूप है अर आत्माकू इंद्रियजनित मलिज्ञानमात्र ही जानै सो न्यूनस्वरूप जाननेतैं मिथ्याज्ञान भया । अर वस्तुके स्वरूपकू अधिक जानै सो हू मिथ्याज्ञान है । जैसे आत्माका स्वभाव तो ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्तिक है ताकू ज्ञान दर्शन सुख सत्ता अमूर्त भी जानना अर पुद्गलके गुणरूप स्पर्श गंध वर्ण रस मूर्तिक हू जानना सो अधिक जाननेतैं मिथ्याज्ञान है । अर सीपकू सुपेद अर चिलकता देख वामैं रूपाका ज्ञान होना सो विपरीतज्ञान हू मिथ्याज्ञान है । अर यह सीप है कि रूपो है ऐसैं दोऊमें संशयरूप एकका निश्चयरहित जानना सो संशयज्ञान है सो हू

मिथ्याज्ञान है । अर जो वस्तुका जैसा स्वरूप है तैसेँ जानना सो सम्यग्ज्ञान है । अथवा जैसेँ सोलहूँ पांचगुणा करिये तो अस्सी होय ताकूँ अठत्तर जानै सो न्यून ज्ञान भया अर अस्सीका विधासी जानिये सो अधिकका जानना भया अर अस्सी होय ताकूँ सोलहूँ जानना वा पांच जानना सो विपरीतज्ञान भया अर सोलहूँ पांचगुणा किये अस्सी भये कि अठत्तर भये ऐसा संदेहरूप ज्ञान सो संशयज्ञान है । ऐसैँ न्यून जानना तथा अधिक जानना तथा विपरीत जानना तथा संशयरूपजानना ऐसैँ चारप्रकारका मिथ्याज्ञान है अर जो वस्तुका स्वरूपकूँ न्यून नाहीं जानै अधिक नाहीं जानै विपरीत (अंक्ली) नाहीं जानै संशयरूप नाहीं जानै जैसा वस्तुका स्वरूप है तैसा संशयरहित जानै ताहि सम्यग्ज्ञान कहिये है । अब सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगकूँ जानै है ऐसा सूत्र कहै हैं—

प्रथमानुयोगमर्थाख्यानं चरितं पुराणमपि पुण्यं ।

बोधिसमाधिनिधानं बोधति बोधः समीचीनः ॥ ४३ ॥

अर्थ—सम्यग्ज्ञान है सो प्रथमानुयोगनै जानै है, कैसाक है प्रथमानुयोग—अर्थ जे धर्म अर्थ काम मोक्ष रूप चार पुरुषार्थ तिनका है कथन जामें बहुरि चरित कहिये एक पुरुषके आश्रय है कथा जामें, बहुरि त्रिपिटिशालाका पुरुषनिकी कथनीका संबंधका प्ररूपक यातैं पुराण है । बहुरि बोधिसमाधिको निधान है सो सम्यग्दर्शनादिक नाहीं प्राप्त भये तिनकी प्राप्ति होना सो बोधि है अर प्राप्ति भये जे सम्यग्दर्शनादिकनकी जो परिपूर्णता सो समाधि है । सो यो प्रथमानुयोग रत्नत्रयकी प्राप्तिको अर परिपूर्णताको निधान है उत्पत्तिको स्थान है अर पुण्य होनेका कारण है तातैं पुण्य है । ऐसा प्रथमानुयोगकूँ सम्यग्ज्ञान ही जानै है । भावार्थ—जामें धर्मका कथन अर धर्मका फलरूप कहे जे धन संपदा रूप अर्थ काम जो पंच इंद्रियनिका विषय अर संसारतैं छूटनेरूप मोक्ष ताका कथन है अर एक पुरुषका आचरणका है कथन जामें ऐसा चरित्ररूप है । अर त्रिपिटिशालाका पुरुषनिका है वर्णन जामें तातैं

पुराणरूप है। अर वक्ता श्रोतानिके पुण्यके उपजावनेका कारण है तातें पुण्यरूप है। अर चार आराधनाकी प्राप्ति होनेका अर चार आराधनाकी पूर्णता करनेका निधान है ऐसा प्रथमानुयोगकूं सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब चरणानुयोगका जाननेवाला हू सम्यग्ज्ञान है ऐसा सूत्र कहै हैं—

लोकालोकविभक्त्युगपरिवृत्तेश्चतुर्गतीनां च ।

आदर्शमिव तथा मतिरवैति चरणानुयोगं च ॥ ४४ ॥

अर्थ—तैसे ही मति कहिये सम्यग्ज्ञान जो है सो चरणानुयोग जो है ताहि जानै है। कैसाक है चरणानुयोग लोक अर अलोकके विभागको अर उत्सर्पिणीके छह काल अर अवसर्पिणीके षटकालके परिवर्तन कहिये पलटनेका अर चार गतिनिके परिभ्रमणका आदर्शमिव कहिये दर्पणवत् दिखावनेवाला है। भावार्थ—जामें षटद्रव्यका समुदायरूप तो लोक अर केवल आकाश द्रव्य ही सो अलोक अपने गुणपर्यायनिसहित प्रतिबिंबित होय रहे हैं। अर छहकालके निमित्ततैं जैसे जैसे जीवपुद्गलनिकी परणति है ते प्रतिबिंबरूप होय जामें झलकै हैं अर जामें चार गतिनिका स्वरूप प्रगट दिपै है सो दर्पण समान करणानुयोग है। तिनै यथावत् सम्यग्ज्ञान ही जानै है। अब चरणानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गृहमेध्यनगाराणां चारित्रोत्पत्तिवृद्धिरक्षाङ्गम् ।

चरणानुयोगसम्यं सम्यग्ज्ञानं विजानाति ॥ ४५ ॥

अर्थ—गृहमें आसक्त है बुद्धि जिनकी ऐसे गृहस्थी अर गृहतैं विरक्त होय गृहका त्यागी ऐसा अनगार कहिये यति तिनकै चारित्र जो सम्यक् आचरण ताकी उत्पत्ति अर वृद्धि अर रक्षा इनकी अंग कहिये कारण ऐसा चरणानुयोग सिद्धांत ताहि सम्यग्ज्ञान ही जानै है। भावार्थ—मुनिका अर गृहस्थका जो निर्दोष आचरण ताकी उत्पत्तिका अर दिन दिन वृद्धि होनेका अर धारण किया तिनकी रक्षाका कारण चरणानुयोगरूप ज्ञान ही है। अब द्रव्यानुयोगका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

जीवाजीवसुतत्त्वे पुण्यापुण्ये च बन्धमोक्षौ च ।

द्रव्यानुयोगदीपः श्रुतविद्यालोकमातनुते ॥ ४६ ॥

अर्थ—यो द्रव्यानुयोग नाम दीपक है सो जीव अर अजीव ये दोय जे निर्वाध तत्त्व तिनै अर पुण्य-पापनै अर बंध मोक्ष जे हें तिनै भावश्रुतज्ञानरूप प्रकाश होय जैसे होय तैसें विस्तारता है । भावार्थ—द्रव्यानुयोगनामा दीपक ऐसा है जो वाधारहित जीव अजीवका स्वरूपकूं अर पुण्यपापकूं अर कर्मके बंधकूं अर कर्मतैं छूट जानेकूं आत्मामें उद्योत हो जाय तैसें विस्तार करि दिखवै है । ऐसें चार अनुयोगरूप श्रुतज्ञानका स्वरूप वर्णन किया । ज्ञानके बीस भेद अर अंग तथा पूर्वरूप वर्णन किये ग्रंथ बहुत होजाय ।

इति श्रीस्वामीसंभ्रातृभद्राचार्यविरचित रत्नदंडशास्त्राचार्यकं मूल सूत्रनिकी देशभाषायामय नमनिता विणे

सम्यग्ज्ञानका स्वरूप वर्णनवाला द्वितीय अधिकार समाप्त भया ॥ २ ॥

— ५१ —

ॐ नमः सिद्धेश्य ।

अब सम्यक्चारित्रनामा तृतीय अधिकारकूं वर्णन करते चारिअस्वरूप भर्मके कहनेकूं सूत्र कहै हें—

मोहतिमिरापहरणे दर्शनलाभादत्रासंज्ञानः ।

रागद्वेषनिवृत्त्ये चरणं प्रतिपद्यते साधुः ॥ ४७ ॥

अर्थ—दर्शनमोहरूप तिमिरको दूर होते संते सम्यग्दर्शनका लाभतैं प्राप्त भया है सम्यग्ज्ञान जाके ऐसा साधु जो निकटभव्य है सो रागद्वेषका अभावके अर्थ चारित्र है ताहि अंगीकार करै है । भावार्थ—इस संसारी जीवके अनादिकालका दर्शनमोहनीयका उदयरूप तिमिरकरि ज्ञाननेत्र ढकि रखा है तिस मोह तिमिरतैं अपना अर परका भेदविज्ञानरहित हुआ चारों गतिनिमें पर्यायहीकूं आपा जानता

अनंतकालतैं भ्रमण करै है । कोऊ जीवकै करणलब्धादिक सामग्रीतैं दर्शनमोहका उपशमतैं तथा क्षयतैं तथा क्षयोपशमतैं सम्यग्दर्शन होय है तदि मिथ्यात्वका अभावतैं ज्ञान हू सम्यक्पनाकूं प्राप्त होय है तदि कोऊ सम्यग्ज्ञानी रागद्वेषका अभावकै अर्थि चारित्र अंगीकार करै । अब रागद्वेषका अभावतैं ही हिंसादिकका अभाव होनेका नियमके अर्थि सूत्र कहै हैं—

रागद्वेषनिवृत्तेहिंसादिनिवर्तना कृता भवति ।

अनपेक्षितार्थवृत्तिः कः पुरुषः सेवते नृपतीन् ॥ ४८ ॥

अर्थ—रागद्वेषका अभावतैं हिंसादिक पंच पापनिकी निवृत्ति कहिये अभाव परिपूर्ण होय है । पंचपापनिका अभाव सो ही चारित्र है । अभिलाषरूप नाही है प्रयोजनकी प्राप्ति जाकै ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? भावार्थ—जाकै अर्थ जो प्रयोजन तथा धनादिक फलके प्राप्त होनेकी अभिलाषा नाही ऐसा कौन पुरुष राजानिनै सेवन करै ? नाही करै । राजानिकी महाकष्टरूप सेवा तो जाकै भोगनिकी चाह तथा धनकी तथा अभिमानादिककी अभिलाषा होय सो करै । जाकै कुछ अपेक्षा चाहना नाही सो राजाका सेवन नाही करै जाकै रागद्वेषका अभाव भया सो पुरुष हिंसादिक पंच पापनिमें प्रवृत्ति नाही करै । अब चारित्रिका लक्षण रागद्वेषका अभाव कथा सो इसहीका विशेष कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

हिंसानृतचौर्येभ्यो मैथुनसेवापरिग्रहाभ्यां च ।

पापप्रणालिकाभ्यो विरतिः संज्ञस्य चारित्रं ॥ ४९ ॥

अर्थ—हिंसा अदृत चौर्य मैथुनसेवन परिग्रह ये पाप आवनेके प्रनाला हैं इनतैं जो विरक्त होना सो सम्यग्ज्ञानीकै चारित्र है । भावार्थ—निश्चय चारित्र तो बहिरंग समस्त प्रवृत्तितैं छूटे परमवीतरागताकै प्रभावतैं परमसाम्यभावकूं प्राप्त होय अपना ज्ञायकभावरूप स्वभावमें चर्या सो स्वरूपाचरणनामा सम्यक् चारित्र है तो हू पंच पापनिमें विरक्त होय अंतरग बहिरंग प्रवृत्तिकी उज्वलतास्वरूप व्यवहार चारित्र बिना

निश्चयस्वरूप चारित्र्यकं प्राप्त नहीं होय है । ताँतें हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करना ही श्रेष्ठ है । पंच पापका त्याग करना ही चारित्र्य है । अब इस चारित्र्यके दोय प्रकारता कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

सकलं विकलं चरणं तत्सकलं सर्वसंगविरतानां ।
अनगाराणां विकलं सागाराणां ससंगानां ॥ ५० ॥

हित वन खंडादिकमें परम दयालु हुआ निरालंब विचरै ऐसे ज्ञानी सुनीश्वरनिकै सकलचारित्र्य है अरु जे स्त्रीपुत्रधनधान्यादिक परिग्रहसहित घरमें तिष्ठें ते जिनवचनके श्रद्धानी न्यायमार्गकूं नहीं उल्लंघन करिकें पापतैं भयभीत ऐसे ज्ञानी गृहस्थीनिकै विकलचारित्र्य है । भावार्थ—गृहकुटुंबादिकके त्यागी अपने शरीरमें निर्ममत्व साधूनिकै सकलचारित्र्य होय है । गृहकुटुंबधनादिकगहित गृहस्थीनिके विकलचारित्र्य होय है । अब गृहस्थीनिकै विकलचारित्र्य कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

गृहिणां त्रेधा तिष्ठत्यगुगुणशिक्षाव्रतात्मकं चरणं ।
पञ्चत्रिंशत्तुभेदं त्रयं यथासंख्यमाख्यातं ॥ ५१ ॥

अर्थ—गृहस्थीनिकै चारित्र्य है सो अणुव्रत गुणव्रत शिक्षाव्रतस्वरूप तीन प्रकारकरि तिष्ठै है । सो यो तीन प्रकार चरित्र है सो यथासंख्य पांच भेदरूप तीन भेदरूप व्याप्य परमागममें कथा है । भावार्थ— जो गृहवास छोड़नेकूं समर्थ नहीं ऐसा सम्यग्दृष्टि गृहमें तिष्ठता ही पंच प्रकार अणुव्रत तीन प्रकार गुणव्रत व्याप्य प्रकार शिक्षाव्रत धारण करि चारित्र्यकूपालै है । अब पंच प्रकार अणुव्रत कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छाभ्यः ।
स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ॥ ५२ ॥

अर्थ—प्राणनिका जो अतिपात कहिये वियोग करणा सो प्राणातिपात कहिये हिंसा अर वितथ असत्य ऐसा व्याहार कहिये वचन कहना सो वितथव्याहार कहिये असत्य वचन अर स्तेय कहिये चोरी और काम कहिये मैथुन अर मूर्छा कहिये परिग्रह ये पांच पाप हैं। इनमें स्थूलपापनिर्तें विरक्त होना सो अणुव्रत है। भावार्थ—मारनेका संकल्प करके जो ब्रसकी हिंसाका त्याग सो स्थूलहिंसाका त्याग है। बहुरि जिस वचन करि अन्यप्राणीका घात होजाय तथा धर्म बिगड़ि जाय अन्यका अपवाद होजाय कलह संक्षेप भयादिक प्रगट होजाय ऐसा वचनका क्रोध अभिमान लोभके वश होय कहनेका त्याग करै सो स्थूल असत्यका त्याग है। अर बिना दिया अन्यके धनका लोभके वशतैं छलकरि ग्रहण करनेका त्याग सो स्थूल चोरीका त्याग है। बहुरि अपनी विवाहा स्त्री बिना समस्त अन्यस्त्रीनिमें कामका अभिलाषका त्याग सो स्थूल कामत्याग है। बहुरि दशप्रकार परिग्रहका परिमाण करि अधिक परिग्रहका त्याग सो स्थूल परिग्रहका त्याग है। ऐसैं पाप आवनेके प्रनाले ये पांच हिंसादिक तिनका त्याग सो ही पंच अणुव्रत हैं। अब अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कहनेके सूत्र कहैं है—

संकल्पात्कृतकारिसमननाद्योगत्रयस्य चरसत्वान् ।

न हिनस्ति यत्तदाहुः स्थूलवधाद्विरमणं निपुणाः ॥ ५३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ मनवचनकायके कृतकारितअनुमोदनारूप संकल्पतैं चर प्राणी जे द्वीन्द्रियादिक ब्रसप्राणीनिका घात नहीं करै ताहि निपुण जे गणधरदेव हैं ते स्थूलहिंसानैं विरक्त कहैं हैं। इहां ऐसा जानना जो गृहस्थ सम्यग्दर्शनसंयुक्त दयावान हिंसानैं भयभीत होय त्यागके सम्मुख हुआ तो गृहस्थके एकोन्द्रिय जे पृथिवीकायादिक तिनकी हिंसाका त्याग तो बन सकै नहीं गृहका त्यागी योगीश्वरनिकै ही ब्रसस्थावरदोऊनकी हिंसाका त्याग बनै अर प्रत्याख्यानारणादिकषायका उदयतैं गृहतैं ममता छूटी नाही तिस गृहस्थके ब्रसजीवनिकी संकल्पीहिंसाके त्यागतैं भगवान अहिंसा अणुव्रत कथा है। संकल्पीहिंसाका

त्याग ऐसैं जानना—दयावान गृहस्थ अपने परिणामनिकर मारनेरूप संकल्पतैं तो त्रसजीवका घात करै नहीं करावै नहीं घात करनेकी मनवचनकायतैं प्रशंसा करै नहीं ऐसा परिणाम रहै । अर जो कोऊ दुष्ट वैर ईर्ष्यादिककरि आपकूं मारथा चाहै तथा आजीविका धनादिक हरथा चाहै तिसका भी घात करनेकूं नाही चाहै तथा कोऊ आपकूं बहुत धन देकरि मरावै तो कीड़ीमात्रकूं मारनेका संकल्पकरि कदाचित् नाही मारै । तथा एक जीव मारनेतैं अपना रोग आपदा दूर होय तो जीवनेके लोभतैं त्रसजीवकूं नाही मारण करै । हिंसानैं अत्यन्त भयभीत है तो हू गृहस्थके आरंभमें त्रसजीवनिका घात हुआ थिना रहै नाही ग्राहीतैं गृहस्थके मारनेका संकल्पकरि त्रसकी हिंसाका त्याग है अर आरंभी हिंसाका त्याग करनेकूं समर्थ नाही है केवलआरंभमें यत्नाचारसहित दयाधर्मकूं नाही भूलता प्रवर्तै है क्योंकि गृहस्थके आरंभ बिना निर्वाह नाही । केते आरंभ नित्य होय है, चूल्हा बालना चाकी पीसना ओंखलीमें कूटना बुहारी देना जलका आरंभ करना द्रव्यका उपार्जन करना ये छह पापके कर्म तो नित्य ही हैं बहुरि केतेक और हू नित्य भी कदाचित् अन्य कारणतैं हू आरंभ बहुत हैं अपने पुत्र पुत्रीका विवाह करना मकान बनाना लीपना धोवना झाड़ना होय ही । रात्रिगमनादि आरंभ करना धातुका पाषाणका काष्ठका आरंभ करना शब्दा बिछावना उठावना पात्र पसारना समेटना जातिकूं जिमावना दीपकादिक जोवना इत्यादिक पापहीके कार्य हैं । तथा गाड़ी रथ ऊपरि चढ़ि चालना हस्थी घोड़ा ऊंट बलद इत्यादिक ऊपर चढ़ि चालना गायभैस इत्यादिक रावना तिनमें त्रसजीवका घात होय ही तथा जिनमंदिर करावना दानका देना पूजन करना इनमें हू आरंभ है तो कैसे त्रसहिंसाका त्याग होय ? ताका उत्तर करै हैं, जो आपका परिणाम तो जीव मारनेका है नाही अर जीव मारनेवास्ते आरंभ करै नाही इस कार्यकरनेमें जीव मरजाय तो भला है ऐसा राग हू नाही आप तो जीव विराधनातैं भयभीत हुआ गृहचाराका कार्य करनेको आरंभ करै है । जीव मारनेके वास्ते नाही करै है । अपने परिणाममें तो मेलता धरता उठता बैठता लेता देता जीवनिकी रक्षा करनेहीका संकल्प करै है, मारनेका संकल्प नाही करै, तिसके पापबंध

कैसे होय ? जीव अपने आयुकर्मके आधीन उपजै हैं अर मरै हैं अपने हाथ नहीं आप तो जेता आरंभ करै तितना दयारूप हुआ यत्नाचारतैं करै यत्नाचारीकै भगवानका परमागममें हिंसा होते हू बंध होना नहीं कहा है । समस्त लोक जीवनिकरि भरया है जीवनिके मरने आधीन अपना उपयोग बिना हिंसा अहिंसा नहीं है । अपने परिणामके आधीन हिंसा अर अहिंसा है । जातैं सिद्धांतमें ऐसा कहा है जो मुनिराज चार हस्त परिमाण आगैको सोधता गमन करै है अर जो पगको उठाय धरबी होय तहां जीव उछलकरि आय पडै अर जीव मरजाय तो मुनीश्वरनिकै किंचित हू बंध नहीं होय है क्योंकि साधुके परिणामनिमें तो इर्यासमितिपालना चित्तविषै तिष्ठै था तातैं बंध नहीं । आहार प्रासुक जानि देखि सोधि करिये है अर सूक्ष्मजीव आय पडै तो कौन जानै ? भगवान केवलजानी ही जानै । आप प्रमादो होय यत्तैं देखे सोधे बिना भोजन करै तो दोषतैं लिपै । याहीतैं आवक प्रमाद छांडि बड़ी सावधानीतैं प्रवर्त्तन करता दोषकूं कैसें प्राप्त होय ? चूल्हाकूं दिनमें सोधि बुहारि ईधन झड़काय यत्तैं अग्नि जलावै है ऐसें ही चाकी ओखली भी सोधि झाड़ि अन्नकूं सोधि पीसण घोटणका आरंभ करै है बीधा अन्नकूं नहीं ग्रहण करै है । अर बुहारी हू दिवसमें देखि कोमल कूंची मूंज इत्यादिकतैं जीव विराधनाका भयसहित हुआ दैवै है कजोडां बुहारै है तथा जलकूं दोहरा दड़ वन्नतैं छानि जतनपूर्वक वरतै है तथा द्रव्यका उपार्जन हू अपना कुलके योग्य सामर्थ्यसहायादिकके योग्य जैसें यश अर धर्म नीति नाहीं बिगड़ै तैसें यत्तैं असि मसि कृषि विद्या बाणिज्य शिल्प इन षट् कर्मनिकरि करै हैं क्योकि आवकका व्रत तो चारों वर्णोंमें होय है आपके उज्वल हिंसारहित कर्मसूं आजीविका होतीही तो निच कर्म करि संकेश कर्मकरि लोभादिकके वश होय पापरूप आजीविका करै नहीं अर आपकूं अन्य आजीविकाका उपाय नहीं दीखै तो घटायकरि पापतैं भयभीत हुआ न्यायतैं करै । क्षत्रियकुलका शस्त्र धारक होय तो दीन अनाथकी रक्षा करना दीन दुःखित निर्बलको घात नहीं करै शस्त्ररहितकूं नहीं मारै गिरपड़्या ऊपरि घात नहीं करै पीठ दैय भागि जाय दीनता भाषै तिन ऊपरि घात नहीं करै है अर धनके लूटनेको घात नहीं

करे अभिमानतैं वैरतैं घात नाही करै अपने ऊपरि घात करता आवै ताकूं तथा दीननिहूं मारनेहूं आवै तिनहूं शस्त्रतैं रोकै जो शस्त्रतैं जीविका करता होय सो केवल स्वाभिधर्मतैं तथा अनाथनिका स्वामिपिना आपकै होय सो शस्त्र धारण करै जाके शस्त्रसंबंधी सेवा नाही अर प्रजाका स्वामीपना नाही ताकै वृथा शक्ति स्वामीके कार्यहूं यथावत् सही लिखता जीविका करै । और माली जाट इत्यादिक कुलमें अन्य जीविका नाही होय तो कृषि जो खेतीकरि आजीविका करता हू दयाधर्मको छंडै नाही जो खेत पहली यामें हू बहुत घटाय निसहूं परिमाण करि अधिकका त्यागी हुआ खेती करै है अधिक तृष्णा नहीं करै चलू मात्र हू नाही पीवै है कोऊ आय बहुत धन भी देवै अर कहै तुम इहां धान्यके बहुत वृक्ष छेदो हो हमतैं एक महोर लेय हमारे एक वृक्षकी एक डहली काट आवो तो लोभके वशि होय कदाचित् नाही छेदे है तथा खेतीमें बहुत जीव मरै हैं तो भी इसके जीव मारनेका अभिप्राय नाही केवल आजी-विकाका अभिप्राय है कोऊ सो मोहर देवै तो लोभके वशि होय अपना संकल्पतैं एक कीड़ी हू मरै ऐसा ब्राह्मणादिक आवक हैं । अर उत्तमकुलवाला खेती करै नाही । बहुरि विद्याकरि आजीविका करै पका बधावनेवाला शास्त्रनिहूं त्याग करि उज्वलविद्या पढ़ावै सो ही दया है । बहुरि आवक है सो बहुत हिंसाके खोटे वाणिज्य त्याग न्यायपूर्वक तीव्र लोभहूं त्याग आपकी निंदा करता संतोपसाहित घटाय प्रमाणिकि सांचसूं ब्यौहार करै दयाधर्महूं नाही भूलता समस्त जीवनिहूं आप समान जानता वाणिज्य करै है । बहुरि शिल्पकर्मकरनेवाला शूद्र हू आवकका वत ग्रहण करै है सो बहुत निच्यकर्मनिहूं तो टालै ही अर टालवेहूं समर्थ नाही तीमें बहुत हिंसा टालि दयारूप प्रवर्तैं है संकल्पतैं याहूं मारना या जाणि घात नाही करै । अर मंदिर बनावना पूजन करना वान देना इन कार्यनिमें तो निरंतर बड़ा यत्नाचारतैं

केवल द्याधर्मके निमित्त ही प्रवर्तन करै है । हिंसाका भाव काहेतै होय जातै पुरुषार्थसिद्ध्युपाय नामा ग्रंथमें श्रीअमृतचंद्रस्वामी ऐसैं कथा है—

यत्खलु कषाययोगात्प्राणानां द्रव्यभावरूपाणां । व्यपरोपणस्य करणं सुनिश्चिता भवति सा हिंसा ॥ ४३ ॥
अर्थ—जो कषायके संयोगतैं द्रव्य प्राण जे इंद्रिय कार्यादिक अर भावप्राण जे ज्ञानदर्शनादिक तिनूको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । भावार्थ—जो कषायके वञ्चि होय परके द्रव्यप्राण भावप्राणनिको वियोग करवो सो निश्चितहिंसा होय है । कषायरहितकै प्राणीका मरणमात्रतैं हिंसा नाहीं होय है आप परजीवकै मारनेकी कषायसहित होय ताकै हिंसा होय है ।

अप्रादुर्भावः खलु रागादीनां भवत्यहिंसति । तेषामेवोत्पत्तिर्हिंसति जिनागमस्य संक्षेपः ॥ ४४ ॥
अर्थ—जो रागद्वेषादिकको आत्मकै नाहीं प्रगट होवो सो अहिंसा है अर आत्मकै परिणाममें रागद्वेषादिकनिकी उत्पत्ति होय सो ही हिंसा है । जिनेन्द्रभगवानके आगमका संक्षेप तो इस प्रकार है—बाह्यप्राणीनिकी हिंसा होहू वा मत होहू जो परिणाम रागद्वेषादि कषायसहित होय सो ही अपना ज्ञानदर्शनादिरूप भावप्राणनिका घात है सो ही आत्महिंसा है जाकै आत्महिंसा है ताकै परकी हिंसा भी होय ही है ॥

युक्ताचरणस्य सतो रागद्यावेशमन्तरेणापि । न हि भवति जातु हिंसा प्राणव्यपरोपणादेव ॥ ४५ ॥

अर्थ—योग्य आचरण करता सत्पुरुषकै रागद्वेषादि कषाय विना प्राणनिका घाततैं ही हिंसा कदाचित् नाहीं होय है । भावार्थ—यत्नतैं दयासहित प्रवर्तन करता पुरुषकै जीवघात होतै हू हिंसाकृत बंध नाहीं होय है ।

व्युत्थानावस्थायां रागादीनां वशप्रवृत्तायां । म्रियतां जीवो मा वा धावत्यग्रे ध्रुवं हिंसा ॥ ४६ ॥

अर्थ—रागद्वेषादिकनिके आधीन प्रवृत्ते जे गमन अगमन उठना बैठना धरना मेलना ऐसे आरंभ तिनमें जीवनिका मरण होहू वा मत होहू हिंसा तो निश्चयतैं आगैं दौड़ती है । यत्नाचाररहित होय

आरंभ करे है ताके जीव अपने आयुके आधीन मरण करौ वा मत करौ आप तो अपने परिणामतै निर्दय भया ताके हिसाकृत बंध आगै आगै दौड़े है ॥

यस्मात्सकषायः सन् हन्त्यात्मा प्रथममात्मनात्मानं । पश्चाज्जायेत न वा हिंसा प्राण्यन्तराणां तु ॥ ४७ ॥
अर्थ—जातै आत्मा कषायसहित हुयो संतो प्रथम ही आप करिकै आपनै हनै है पाछै अन्य प्राणीनिकी हिंसा उत्पन्न होय वा नाही होय । जिसकाल कषायसहित आत्मा भया तिसही कालमें अपना ज्ञानानंद वीतरागस्वरूपका घात तो अवश्य करि हो चुका ।

हिंसायामचिरमणं हिंसापरिणमनमपि भवति हिंसा । तस्मात्प्रमत्तयोगे प्राणव्यपरोपणं नित्यं ॥ ४८ ॥
अर्थ—जातै हिंसाके विषै विरक्त होय त्याग नाही करना सो भी हिंसा है अर हिंसामें प्रवर्तन है सो हू हिंसा है तातै प्रमत्तयोग होतै प्राणनिका घात नित्य है । भावार्थ—अपना अर परका घात होनेकी सावधानीरहित प्रवर्तते जे मनवचनकायके योग सो प्रमत्तयोग है जहां प्रमत्तयोग है तहां सासती हिंसा है जो कोऊ हिंसा तो नाही करै परंतु हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनितै तो विलावसमान सदाकाल हिंसक ही है अर हिंसामें प्रवर्तन करै है सो हू हिंसक ही है । भावनितै तो दोऊ हिंसक हैं बाह्यनिमित्त हिंसाका मिला वा मति मिलो ॥

सूक्ष्मापि न खलु हिंसा परवस्तुनिबन्धना भवति पुंसः ॥ हिंसाग्रतननिवृत्तिः परिणामविशुद्धये तदपि कार्यम् ॥ ४९ ॥
अर्थ—अन्यवस्तु है कारण जाकूं ऐसी तो सूक्ष्म हू हिंसा नाही है जातै पुरुषके जो हिंसा होय है सो तो अपना परिणाममें हिंसा करनेका भाव होतै हिंसा होय है । इहां कोऊ पूछै जो परद्रव्यके निमित्ततै यद्यपि हिंसकपरिणाम होय तदि ही जीवके हिंसा होय परंतु हिंसा होनेके स्थाननिमें प्रवर्तन करै हैं— हिंसाके परिणाम कैसें नाही होयगा ? तातै परिणामकी विशुद्धताके अर्थि जहां हिंसा होय ऐसे खान पान ग्रहण आसन वचन चिंतवनादिक त्याग करने योग्य हैं ।

निश्चयमनुद्ध्यमानो यो निश्चयतस्तमेव संश्रयते । नाशयति करणचरणं सबहिःकरणालसो बालः ॥५०॥
 अर्थ-जो जीव निश्चयनयका विषय रागादिकषायरहित शुद्धात्मा रूपकू तो जाणना नाही अर मेरा
 भाव कषायरहित है मेरे समस्त प्रवृत्तिमें हिंसा नाही ऐसा वृथा निश्चय करता निर्गल यथेच्छ प्रवृत्त
 है सो अज्ञानी बाह्यआचरणमें प्रवृत्ति छांड़ि प्रमादी हुआ करणचरणरूप चारित्रिका नाश करै है ।
 भावार्थ- जाका परिणाम रागद्वेषरहित भया ते अयोग्य भोजन पान धन परिश्रम आरंभादिकमें कैसै
 प्रवर्तन करैगा जो हिंसासू विरक्त है सो हिंसा होनेके कारण दूरहीतैं छांड़िगा । अब और हू पुरुषार्थ-
 सिद्धयुपायमें कहै हैं, कोऊ तो हिंसा नाही करके अर हिंसाके फलका भोगनेवाला होय है जैसे आयुध
 बनावनेवाले लुहार सिकलीगर हिंसा नाही करिकैं हू तंदुलमच्छकी ज्यों हिंसाके फलकू प्राप्त होय हैं ।
 अर कोऊ दयावान होय यत्नाचारतैं जिनमंदिर बनावनेवाला बाह्यहिंसा होते हू हिंसाके फलकू नाही
 प्राप्त होय है । कोऊ पुरुष हिंसा तो अल्प करी परंतु तीव्र रागद्वेषरूप भावनिर्तै करने करि उदयकालमें
 महाफलकू प्राप्त होय है । बहुरि केई अनेक पुरुष मिलि करके एक हिंसा करी परंतु उस हिंसा करनेमें
 कोऊ तो तीव्र रागवाला सो तीव्रफलकू प्राप्त होय है मंदकषायवाला मंदफलकू प्राप्त होय है मध्यमकषा
 यवाला मध्यमफलकू प्राप्त होय है । तथा कोऊ पुरुषकै हिंसा तो पाछै काल पाय बनेगी परंतु हिंसाके
 परिणाम करनेतैं हिंसाका फल पहले ही उदय होय रस देहै । अर कोऊकै हिंसा करतां फलै है
 जैसे कोऊ पुरुष अन्य कोऊकू मारण करै तिस कालमें ही उसका प्रहारतैं आप हू मारया जाय है ।
 कोऊकै पूवै करी पाछै फलै है । कोऊ हिंसाका आरंभ तो किया अर पाछै बन सकी नाही सो हू फलै
 है जैसे कोऊका घात करनेका उपाय किया सो तो बणि सक्या नाही अर पाछै वै जानि आपका घात
 किया ही । बहुरि हिंसा तो एक करै अर हिंसाका फल अनेक पुरुष भोगै जैसे चोर तथा हत्याराकू मारै
 वा सूली चढ़ावै तो एक चांडाल अर देखनेवाले अनेक तमासगीर पापबंधकरि फल भोगवै हैं । अर
 संग्राममें हिंसा करनेवाला तो बहुत योद्धा होय हैं अर फल भोगनेवाला एक राजा होय है तातैं करै

एक अर भोगै अनेक हैं अर करै अनेक भोगै एक है । बहुरि कोऊकै तो हिंसा करी हुई हिंसाहीका फल देहै अर अन्यकै सो ही हिंसा अहिंसाका फल देहै जैसे कोऊ पुरुष किसी जीवकी रक्षा करनेकू यत्न करै छा यत्न करते हू उसका मरण होय गया तो वाकै रक्षाका अभिप्रायतैं अहिंसाहीका फल होय-यतैं आपदा हू नाहीं भई अर मरण हू नाहीं भया अनेक लाभ भया तो मारनेके अर्थीकौं तो पापहीका वंध होय है । अर कोऊका परिणाम किसीहूँ दुःख देनेका नाहीं था सुख देनेका वा रक्षा करनेका था अर उसके दुःख होगया वा मरण परिणाम किसीहूँ दुःख देनेका नाहीं था सुख देनेका वा रक्षा करनेका था अर अनेक भंगनिकरि गहन यो जिनेन्द्रका मार्ग है यामें एकांती मिथ्यादृष्टिनिका पार होना अतिकष्टतैं हू नाहीं धाराकू धारण करता एकांती दुष्टआग्रहसहित मिथ्यादृष्टिनिका मिथ्यायुक्तिकी हजारों खंड करनेवाला है । यतैं भो ज्ञानजिन हो ! भगवान वीतरागकी आज्ञातैं प्रथम ही हिंसा होनेयोग्य जे जीवनिके स्थान इंद्रियकायादिक जीवनिके कुलकोड़ तिनकू जानो । बहुरि हिंसाकरनेवाला भाव ताकू जानो । बहुरि हिंसाका स्वरूप कहा है ताकू जानो । बहुरि हिंसाका फलकू जानो । ऐसैं हिंस्य हिंसक हिंसा हिंसाका फल इन चारकू यत्नतैं जानि करिके पाहैं देसकाल सहाय अपना परिणाम अर निर्वाह होना जानि अपनी शक्तिकू नाहीं छिपाय गृहस्थपणामैं हू अपने पदके योग्य हिंसाका त्याग ही करो तथा त्रसजीवनिकी संकल्पीहिंसाका तो त्याग करो अर समस्त आरंभमें दयावान हुआ यत्नाचारतैं प्रवर्तन करो अर पंचस्थावरनिका आरंभमें घटाय करि दयावान होय प्रवर्तो । ऐसैं अहिंसा अणुव्रतका स्वरूप कथा । अब अहिंसाणुव्रतका पंच अतीचार जनावनेकू खत्र कहै हैं—

आहारवारणापि च स्थूलवधाद्भ्युपरतेः पंच ॥ ५४ ॥

अर्थ—ये स्थूलहिंसाका त्याग नामक व्रतके पंच अतीचार हैं ते गृहस्थके त्यागने योग्य हैं । छेदन काहिये अन्य मनुष्यतिर्थचनिके कर्णनासिका ओष्ठादिक अंगनिका छेदना सो छेदन नाम अतीचार है ॥१॥ अर मनुष्यानिहू बंधनादिककरि बांधना तथा बंदिगृहमें रोकना तथा तिर्थचनिहू दृढ़बंधनकरि बांधना पक्षीनिहू पींजरेमें रोकना इत्यादिक बंधन नाम अतीचार है ॥२॥ अर मनुष्यतिर्थचनिहू लात घसूका लाठी चाबुक आदिका घातकरि ताड़ना करना सो पीड़न नाम अतीचार है ॥३॥ बहुरि मनुष्यतिर्थच गाड़ा गाड़ी इत्यादिक ऊपरि बहुत बोझका लादना सो अतिभारारोपण नाम अतीचार है ॥४॥ अर मनुष्यतिर्थचनिको खावने पीवनेको रोकना सो अन्नपानका निराकरण नामा अतीचार है ॥५॥ ये पांच अतीचार स्थूलहिंसाका त्यागनिहू त्यागने योग्य हैं । अब सत्य नाम अणुव्रतके कहनेकू सूत्र कहै है—

स्थूलमलीकं न वदति न परान् वादयति सत्यमपि विपदे ।

यत्तद्वदन्ति सन्तः स्थूलमृषावादाद्वैरमणं ॥ ५५ ॥

अर्थ—जो स्थूल असत्य नहीं बोलै अर परहू असत्य नहीं बुलावै अर जिस वचनतैं आपकै अन्यकै आपदा आवै ऐसा सत्य हू नहीं कहै ताहि सत्पुरुष स्थूलझूठका त्याग कहै है । भावार्थ—सत्य अणुव्रतका धारक होय सो क्रोधमानमायालोभके वशीभूत होय ऐसा वचन नहीं कहै जाकरि अन्यका घात होजाय अन्यका अपवाद होजाय अन्यकै कलंक चढ़ि जाय सो वचन निंद्य है । जिस वचनतैं मिथ्याश्रद्धान होजाय तथा धर्मसूँ छूटि जाय व्रत संयम त्यागतैं शिथिल होजाय श्रद्धान विगाड़ि जाय सो वचन नहीं कहै तथा कलह विसंवाद पैदा हो जाय विषयानुराग बधि जाय महाआरंभमें प्रवृत्ति होजाय अन्यके आर्तध्यान प्रकट होजाय कामवेदना प्रकट होजाय परके लाभमें अंतराय होजाय परकी जीविका बिगाड़ि जाय अपना परका अपयश होजाय ऐसा निंद्यवचन योग्य नहीं तथा ऐसा सत्यवचन हू नहीं कहै जाकरि आपको अन्यको बिगाड़ होजाय आपदा आजाय अनर्थ पैदा होजाय दुःख

पैदा होजाय मर्म छेद्या जाय राजका दंड होजाय धनकी हानि होजाय ऐसा सत्यवचन है झूठ ही है ।
 बहुरि गालीके वचन भंडवचन नीचकुलवालनिके बोलनेके वचन तथा मर्मछेदके वचन परके अपमानके
 वचन परके तिरस्कारके वचन अहंकारके वचनहूँ कदाचित् नाहीं कहै । जिनसूत्रके अलुक्कल तथा
 आपका परका हितरूप अर बहुत प्रलाप रहित प्रमाणीक संतोषका उपजावनेवाला धर्मका उद्योत
 करनेवाला वचन कहै जातै न्यायरूप आजीविका सधै अनीतिरहित होय ऐसे वचनको कहता गृहस्थके
 स्थूल असत्यका त्यागरूप द्वितीय अणुव्रत होय है । अब सत्याणुव्रतके पंच अतीचार कहनेके
 सूत्र कहै हैं—

परिवादरहोभ्याख्या पैशून्यं कूटलेखकरणं च ।
 न्यासापहारितापि च व्यतिक्रमाः पंच सत्यस्य ॥ ५६ ॥

अर्थ—इहां परिवाद तो मिथ्याउपदेश है जो स्वर्गमोक्षका कारण जो चारित्र तिस चारित्रहूँ
 अन्यथा उपदेश करना सो परिवाद नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कोऊ आपहूँ छानी बात कही होय सो
 किसीहूँ कह देना विख्यात करि देना तथा कोऊ स्त्रीपुरुषादिकानिकी एकान्तमें गुह्य चेष्टा देव करिके
 तथा गुह्यवचन श्रवण करि किसीहूँ प्रगट करना सो रहोभ्याख्यान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि
 अन्यका छिद्र जानि विगाड़ि करानेके अर्थ कोऊहूँ छिपकरि कह देना जुगली करना सो पैशून्यनाम
 अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यके विना कथा तथा विना आचरण किया झूठा लिख देना जो इसने
 ऐसा कथा है ऐसा आचरण किया है सो कूटलेखकरण नामा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि कोऊ आपको धन
 सौंपि गया तथा वस्त्र आभरणादिक मेलि गया फिर संख्या भूलि अल्प मांगने आया ताहूँ कहै तुम्हारा है
 सो ही लेजावो सो न्यासापहारिता अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं स्थूल असत्यका त्याग नाम अणुव्रतके पांच अती-
 चार त्यागने योग्य हैं । इहां ऐसा विशेष जानना जो अनादितैं अनंतकाल तो यो जीव निगोदमें ही बास

क्रिया फिर कदाचित् निगोदिमेंतें निकसि करिकै फिर पंच स्यावरनिमें असंख्यातकाल परिभ्रमणकरि
 बहुरि निगोदमें अनंतकाल बारंबार अनंतानंत परिवर्तन एकेन्द्रियमें किए तहां तो वचन पाया नाही
 जिह्वा इंद्रिय ही नाही भई बहुरि द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असैनी सैनी पंचद्रियमें उपज्या तहां
 चिह्वा पाई तो अक्षरात्मक कहने सुननेरूप वचन नाही पाया । कदाचित् अनंतानंतकालमें मनुष्यजन्ममें
 वचन बोलनेकी शक्ति पाई तो नीच कुलनिमें अयोग्य वचन हिसाकै वचन असत्य वचन परकै अर आ-
 पकै संतापकरनेवाला वचन बोलि महापापबंध करि दुर्गतिका पात्र भया अपने वचन करि अपना धातक
 भया । कदाचित् कोज पूर्वपुण्यके उदयकरि मनुष्यजन्म पाया है तो यामें वचन बोलनेमें बड़ा यत्न करो ।
 भोजनपान करना कामसेवन करना नेत्रनिर्तें देखना काननिर्तें श्रवण करना तो शूकर कूकर गधा काग-
 लकै भी होय है क्योंकि आंख नाक कान जीभ कामेंद्रिय ये तो समस्त ढोरनिकै भी होय हैं । इस
 मनुष्यजन्ममें तो एक वचन ही सार है करामाति है जो इस वचनकूं विगाड़्या सो अपना समस्त जन्म
 विगाड़्या । वचनतैं ही जानिये है यो पंडित है यो मूर्ख है यो धर्मात्मा है यो पापी है यो राजा है वा
 राजाका मंत्री है यो रंक है यो कुलीन है यो अकुलीन है यो हीणाचारी है यो उत्तमाचारी है यो
 संतोषी है यो तीब्रलोभी है यो धर्मवासनासहित है यो धर्मवासनारहित है यो मिथ्यादृष्टि है यो सम्य-
 ग्दृष्टि है यो संस्कृती है यो संस्कृतरहित है यो उत्तमसंगतिको राजसभामें रह्यो हुवो है यो ग्राम्यजन
 गंवारनिमें रह्यो है यो लौकिकचतुर है यो लौकिकमूढ़ है यो हस्तकलासहित है यो कलाविज्ञानरहित
 है यो उद्यमी पुरुषार्थी है यो आलसी प्रमादी है यो शूर है यो कायर है यो दातार है यो कृपण है यो
 दयावान है यो निर्दय है यो दीन याचक है यो महंत है यो क्रोधी है यो क्षमावान है यो मदीहंत है
 यो मदरहित है यो विनयवान है यो कपटी है यो निष्कपट है यो सरल है यो वक्र है इत्यादिक आ-
 त्माके गुणदोषादिक समस्त वचनद्वारै ही प्रगट होय है, यतैं मनुष्यजन्म पावना सफल किया चाहो तो
 एक वचनहीकी उज्वलता करो । इस वचनहीतें सत्यार्थ उपदेशकरि भगवान अरहंत त्रैलोक्यकरि बंद्-

नीक होय जगतको मोक्षमार्गमें प्रवर्तन कराया है। वचनहीतैं अनेक जीवनिका मिथ्यात्वरागादिक मल दूरिकरि अजर अमर अविनाशी पद दिया है। पंचपरमेष्टीमें भी वचनकृत उपकारके प्रभावतैं प्रथम अरिहंतनिहूँ ही नमस्कार किया है। ज्ञानी वीतरागीके वचनकरि स्वर्ग नरकादिक तीन लोक प्रत्यक्षकी वचन प्रियवचनरूप पुद्गलनि करि समस्त लोग भरया है मोल नाहीं लागै तथा किसीहूँ जीकारो देनेमें अपना अंगमें दुःख नाहीं उपजै है जीभ तालू कंठ नाहीं भिदै है यातैं समस्त प्राणीनिकै सुख उपजावै ऐसा प्रियवचन ही कही अर असत्यवचनके प्रभावकरि ही मिथ्यादेवनिकी आराधना तथा यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक वेदादिक ग्रंथनिमें मांसभक्षणादिक कुकर्मनिमें प्रवृत्ति हू असत्यवचनतैं ही भई है तथा खोटे शास्त्रनिकी रचना नानाप्रकारके मिथ्यात्वरूप मत नरक तीर्थचनिमें परिभ्रमण करावनेवाला समस्त दुष्ट आचार इस असत्यवचनके प्रभावकरि ही प्रवर्तैं है अर अथोग्यवचनतैं ही घर घरमें कलह विसंवाद परस्पर वैर परस्पर ताड़यभारन प्राणापहार क्रोधभय संतापभय अपमानादिक देखिये है अर अप्रतील अविश्वास खेदका कारण एक असत्यवचनहीहूँ जानो। अर असत्यका प्रभावकरि परलोकमें हू असत्य ही उपजावै तथा अनेक भवनिमें दरिद्री रोगी गूंगो बहरो हीण दीन असत्यका प्रभावतैं होय तातैं समस्त दुःखका मूल एक असत्यवचन है सो शीघ्र ही त्याग करि एक सत्यवचन प्रभावतैं होय प्रवृत्ति करो। तातैं तुम्हारा वचन समस्तके आदरने योग्य अनेक देव मनुष्यनिके ऊपरि आज्ञा करने योग्य होय तथा समस्तश्रुतका पारिगामी श्रुतकेवलीपना गणधरपना सत्यहीका प्रभावतैं प्राप्त होय असत्यका त्याग ही जीविका कल्याण है। बहुरि पुरुषार्थसिद्ध्युपायमें कहे हैं—

हेतौ प्रमत्तयोगे निर्दिष्टि सकलवितथवचनानां । हेयानुष्ठानादेरनुबदनं भवति नासत्यं ॥१००॥
 भोगोपभोगसाधनमात्रं सावद्यमक्षमा मोक्षुं । ये तेऽपि शेषमनृतं समस्तमपि नित्यमेव सुबन्तु ॥१०१॥

अर्थ—समस्त असत्यवचनको कारण प्रमत्तयोग भगवान कछो है कषायके आधीन होय जो वचन कहै है सो असत्य है यातैं कषायबिना देना मेलना धरना त्यागना ग्रहण करना इत्यादिकका कहना सो असत्य नाही है अर जे गृहस्थ अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचन त्यागनेकूं समर्थ नाही हैं ते गृहस्थ अन्य निरर्थक पापबंध करनेवाला समस्त असत्यवचनकूं तो त्याग अवश्य ही करो। भावार्थ—अपना भोग उपभोगका साधनमात्र सदोष वचनका त्याग नाही होय सकै तो ताका त्याग करनेमें बड़ा उद्यम राखणा अर वृथा बहु आरंभ बहुपरिग्रहका कारण दुर्ध्यानका कारण अन्यके आपके संतापका कारण ऐसा सदोष निंदावचनका तो त्याग अवश्य करना ही श्रेष्ठ है। ऐसैं स्थूलअसत्यका त्याग नामा दूजा अणुव्रतकूं कह्या है। अब स्थूलचोरीका त्याग नामा तीजा अणुव्रतकूं कहै हैं—

निहितं वा पतितं वा सुविस्मृतं वा परस्वमविसृष्टं ।

न हरति यन्न च दत्ते तदकृशचौर्यौर्थादुपारमणं ॥ ५७ ॥

अर्थ—जो किसी पुरुषका जमीमें गड़्या हुआ धन होय वा कोऊ स्थानमें महल मंदिर गृहादिकमें स्थापन किया हुआ धन होय अथवा आपकूं अमानत सौंपि गया होय वा अपने मकानमें तथा परके स्थानमें आपकूं नाही जनाया धर गया होय अथवा ग्राममें नगरमें वनमें बागमें पटक गया होय अथवा आपको सौंपि भूलि गया होय वा हिसाब लेखामें चूकि गया होय वा आपके स्थानमें भूलिकरि पटक गया होय अथवा लेनेदेनेमें गिनतीमें विस्मरण हुआ ऐसा रुपया महोर आभरण वस्त्रादिक बहुत वा अल्प द्रव्य बिना दिया नाही ग्रहण करै अर परका द्रव्यकूं उठाय किसीकूं देवै भी नाही सो स्थूलचोरीका त्यागरूप अणुव्रत है। अर कार्तिकेयस्वामी ऐसैं कह्या है—

जो बहुसुलं वत्युं अप्पसुल्लेण णेय गिण्हेदि । वीसरियं पि ण गिण्हेदि लाहे थूवेहि तूसेदि ॥ ६३५ ॥

अर्थ—जाके स्थूलचोरीका त्याग होय सो बहुत मोलकी वस्तु अल्पमोलमें नाही ग्रहण करै जैसे

कोऊ पुरुष आपकी वस्तुको चौकासि करि बेचै तो सवारूपयामें बिक जाय अर आपहूँ आय सौंपी जो इसकी कीमत होय सो आप देवो तो तहां सवारूपयाका वस्तुहूँ प्रगट जानता लोभके वशि हो एक रूपयामें हूँ नाहीं लेवै । अन्यकी भूली हुई हूँ ग्रहण नाहीं करै तथा ऐसा परिणाम नाहीं करै जो कोऊ निर्धन तथा अज्ञानीकी वस्तु हमारे थोड़े मोलमें आजाय तो भला है अर अल्पलाभहीमें बहुत संतोष राखै । भावार्थ—बनजके व्यवहारमें तथा सेवामें लाभ थोरा होय तो संतोष ही करै अधिकमें लालसा नाहीं करै तिसकै स्थूलचोरीका त्याग जानना । अब अचौर्य नामा अणुव्रतके पंच अतीचार कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

चौरप्रयोगचौरार्थादानविलोपसदृशसन्मिश्राः ।
हीनाधिकविनिमानं पञ्चास्तेये व्यतीपाताः ॥ ५८ ॥

अर्थ—अचौर्य नाम अणुव्रतके ये पंच अतीचार हैं आप तो चोरी नाहीं करै परंतु अन्यहूँ प्रेरणा करै तथा चोरी करनेका प्रयोग (उपाय) बतावै सो चौरप्रयोग नामा अतीचार है ॥ १ ॥ अर उचित न्यायतैं छांड़ि अन्यरीतितैं धनको ग्रहण करणा सो चौरार्थादान नामा दूसरा अतीचार है ॥ २ ॥ अर उचित न्यायतैं छांड़ि अन्यरीतितैं अर बहुत मोलकी वस्तुमें अल्पमोलका वस्तु मिलाय चला देना सो सदृशसन्मिश्र नामा अतीचार है ॥ ३ ॥ बांटे ताखड़ी घाटि परिमाण राखना लेनेहूँ बधती राखना सो हीनाधिकमानोन्मान नामा अतीचार है जैसे ऐसैं स्थूल चोरीका त्याग नामा अणुव्रतके पंच अतीचार तियाय देना सो सदृशसन्मिश्र है ॥ ४ ॥ बहुरि देनेके नाहीं है समस्त उचता कुलकर्म धर्म विनाश करनेवारी समस्त प्रतीति बड़ापनाका विध्वंस करनेवाली है अर चोरीका धन हूँ वेद्यासेवनमें परस्त्रीमें व्यसननिमें अभक्षमें खरच होय है वा अन्य किसीमें

रही जाय है संतोष नहीं आवै है क्लेशित होय रहे है अर प्रकट होय तो चोरकू राजा तीव्र दंड देह समस्त लोक मारै है हस्तनासिकाका छेदन सर्वस्वहरणादिक दंड यहां ही प्राप्त होय है परलोकमें नरकादिक कुयोनिनमें परिभ्रमण होय है । अब स्थूल ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

न च परदारान् गच्छति न परान् गमयति च पापभीतेर्यत् ।

सा परदारनिवृत्तिः स्वदारसन्तोषनामापि ॥ ५९ ॥

अर्थ—जो पापका भयतै परकी स्त्रीप्रति आप नहीं प्राप्त होय अर परकी स्त्री प्रति अन्य पुरुष-निनै गमन नहीं करावै सो स्वदारसन्तोषनामधारक परस्त्रीका त्याग नामा चौथा अणुव्रत है । भावार्थ—जो अपने जाति कुलकी साखतै विवाही स्त्री तिसविषै संतोष धारण करके तिसतै अन्य समस्त स्त्रीमात्रमें रागभावका त्यागी होय परस्त्री तथा वेश्या दासी तथा कुलटा तथा कन्या इत्यादिक स्त्रीनिमें विरागताको प्राप्त होय स्त्रीनिहूँ रागभावकरि संगम वचनालाप अवलोकन स्पर्शनका त्याग करै ताकूं परस्त्रीका त्यागी कहिये तथा स्वदारसंतोषी इ कहिये है । अब स्वदारसंतोषव्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अन्यविवाहाकरणानङ्गक्रीडावित्त्वविपुलतृषाः ।

इत्वरिकागमनं चास्मरस्य पंच व्यतीचाराः ॥ ६० ॥

अर्थ—ये अस्मर जो स्थूल ब्रह्मचर्य ताके पंच अतीचार हैं ते त्यागने योग्य हैं । अपने पुत्र पुत्री विना अन्यके पुत्रपुत्रीनिका विवाहकूं आ संमतात् कहिये आप रागी होय करवो सो अन्यविवाहकरण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ अर कामके अंग छाड़ि अन्यअंगनितै कीड़ा करिवो सो अनंगक्रीडा नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि भंडिमालूप पुरुषकूं स्त्रीका रूप स्वांगादिक बनाय मनवचनकायकी प्रवृत्ति सो विदत्व नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कामकी अतितृष्णा कामकी तीव्रता सो अतितृष्णा नाम

अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि इत्वारिका जे व्यभिचारिणी स्त्री तिनके घर जावना व्यभिचारिणीके आपके घर बुलावना देन लेन रखना परस्पर वार्ता करना रूप शृंगार देवना सो इत्वारिकागमन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ जे स्थूल ब्रह्मचर्यव्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य है । जो देवनिकरि पूज्य यो ब्रह्मचर्यव्रत ताकी रक्षा किया चाहे सो अपनी विवाही स्त्री विना अन्य माता भगिनी पुत्री पुत्रवधूके नजीक हु एकांतस्थानमें नाहीं रहे अन्य स्त्रीका सुख नेत्रादिकरुं अपना नेत्र जोड़ नाहीं देखै । शीलव्रतपुरुषनिका नेत्र अन्यस्त्रीके देवत प्रमाण सुद्वित हो जाय हैं । अब परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत कहनेरुं सूत्र कहै हैं—

धनधान्यादिग्रन्थं परिमाय ततोऽधिकेषु निस्पृहता ।
परिमितपरिग्रहः स्यादिच्छापरिमाणनामापि ॥ ६१ ॥

अर्थ—अपने परिणामनिमें जेतामें संतोष आजाय तितना धन धान्य द्विपद त्रुपद गृहक्षेत्र वस्त्र आभरणादि परिग्रहका परिमाण करके अधिक परिग्रहमें निर्योछकपनो सो परिमितपरिग्रह नामे व्रत है । याहीके इच्छापरिमाण नाम कहिये है । बहुरि कोऊके वर्तमानमें परिग्रह अल्प है अर बांछा अधिक हठ राखै जैसे कोऊके परिग्रह तो सो हू धर्मबुद्धि है वती है परंतु अन्यायतै लेवाका त्याग ग्रहण करूं यो भी व्रत है परंतु हजार अन्यायतै नाहीं ग्रहण करूंगा ऐसा हठ नियम करै जातै परिग्रहका परिमाण बिना निरंतर परिणाम अनेक वस्तुनिमें परिग्रमण करै है । समस्त पापनिका मूलकारण परिग्रहका समस्त दुर्धान याहीतै होय है जातै भगवान मूर्खोंके परिग्रह कथा है । धारणपरिग्रह अन्य वस्त्रमात्र तथा रहनेरुं कुटीमात्र नाहीं होतै हू परवस्तुमें समता (बांछा) करिसहित है सो परिग्रही ही है परमात्ममें अंतरणपरिग्रह चांदह प्रकार कथा है—

मिथ्यात्व ? वेद २ राग ३ वेप ४ क्रोध ५ मान ६ माया ७ लोभ ८ हास्य ९ रति १० अरति ११ शोक १२ भय १३ जुगुप्सा १४ । तथा मिथ्यात्व तो वैशदिक

परद्रव्यनिमें अनादिकालतैं ममत्तारूप परिणाम हैं । यह देह है सो मैं हूं जाति मैं हूं कुल मैं हूं इत्यादिक परपुद्गलनिमें आत्मबुद्धि अनादितैं लाग रही है सो मिथ्यात्व है तथा रागद्वेषभाव क्रोधादिकभाव मोहकर्मकरि किये भावनिमें आत्मपनाको संकल्प सो मिथ्यात्वपरिग्रह है । तथा कामतैं उपज्या विकारमें लीन हो जाना तथा रागद्वेष क्रोधमानमाया लोभ हास्यादिक छह नोकषायनिमें आया धारन सो अंतरंग परिग्रह है जाके अंतरंगपरिग्रहका अभाव है ताके बाह्यपरिग्रहमें ममता नाही होय है समस्त अनीति परिग्रहकी ममतासूं करै है । परिग्रहकी बांछातैं हिंसा करै झूठ बोलै ही चारी करै ही कुशीलसेवन करै ही परिग्रहके वास्तै मरजाय अन्यकूं मरै महा क्रोध करै परिग्रहका प्रभावतैं महाअभिमान करै परिग्रहवास्तै अनेक सायाचार करै परिग्रहकी ममतातैं महालोभ करै बहुत आरंभ बहुत कषायको मूल परिग्रह ही है समस्त पापनितैं छूट्या चाहै सो परिग्रहतैं विरक्त होय है सो ही कार्तिकेयस्वामी कल्या है—

को ण वसो इत्थिजणे कस्स ण मयणेण खंडियं माणं । को इंदिएहिं ण जिओ को ण कसाएहि संतत्तो २८१
सो ण वसो इत्थिजणे सो ण जिओ इंदिएहिं मोहेण । जो ण य गिण्हदि गंथं अब्भंतरवाहिरं सब्बं ॥ २८२ ॥
जो लोहं णिहणित्ता संतो सरणायणेण संतुट्ठो । णिहणदि तिण्णा दुट्ठा मणंतो विणस्सरं सब्बं ॥ ३३९ ॥
जो परिमाणं कुब्बदि धणधाणसुवण्णं श्वित्तमाईणं । उवओगं जाणित्ता अणुव्वयं पंचमं तस्स ॥ ३४० ॥

अर्थ—इस जगतमें स्त्रीनिके वश कौन नाही है अर कामविकारनें कौनका मान खंडन नाही किया अर इंद्रियनिकरि कौन नाही जीत्या गया अर कषायनिकरि तप्तायमान कौन नाही है ? समस्त संसारी जीव है ते स्त्रीनिके वश होय रहे हैं अर कामविकार समस्त संसारीनिका अभिमान खंडन करै है अर समस्त संसारी इंद्रियनिके वश पराधीन होय रहे हैं अर चार प्रकार कषायनिकरि समस्त प्राणी दग्ध होय रहे हैं जो पुरुष अभ्यंतर अर बाह्य समस्त परिग्रहकूं ग्रहण नाही करै हैं सो ही स्त्रीनिके वश नाही सो ही इंद्रियनिके आधीन नाही तिसहीकूं मोह नाही जीतै सो ही कामकरि नाही खंडन होय है सो ही कषायकरि दग्ध नाही होय है । जो पुरुष लोभको नष्टकरि संतोषरूप रसायणकरि आनंदित हुआ

समस्त धन संपदादिकनिर्नै विनाशोक्त मानि दुष्ट तुष्णाङ्क आगामी बाँछाङ्क छाँड़िकरि धन धान्य सुवर्ण क्षेत्र स्थानादिकनिको अपना अभिप्राय जानि परिणाम करै है जो इतना परिग्रहसं मेरा निर्वाह करना अधिकमें मेरा प्रवृत्ति करनेका त्याग है ऐसे पापरूप जानि बाँछा छाँड़ै ताकै परिग्रहपरिमाण नामा अणुव्रत होय है। बहुरि परमागममें परिग्रहका लक्षण मूर्छा है जीवकै जो परपदार्थनिर्नै ममताबुद्धि सो ही मूर्छा है जातैं परवस्तुमें ऐसा अपना मानकरि राग है जो आत्माका मरण जीवन हित अहित योग्य अयोग्यके विचारमें अचेत होय रखा है मोहकी उदीरणतैं म्हारो म्हारो ऐसो परव्रव्यमें परिणाम सो ही मूर्छा है। मूर्छा हीङ्क भगवान परिग्रह कखा है याहीतैं बाह्यपरिग्रह अल्प होहु वा मति होहु समस्त परिग्रहरहित है तो हू मूर्छावान परिग्रही है सो ही कहै है—

बाहिरंगथविहीणा दलिदमणुआ सहावदो हुंति । अब्भंतरगंथं पुण ण सक्कदे को वि छंडेडुं ॥ ३८७ ॥

अर्थ—बाह्यपरिग्रह रहित तो दरिद्री मनुष्य स्वभावहीतैं होय है सो देखिये ही है हजारों लाखों मनुष्य ऐसे हैं जिनकूं जन्मालिये पाछैं पीतल ताँवा कांसाका पात्र मिल्या ही नाहीं जे जन्मतैं घृत भक्षण क्रिया नाहीं मोदकादिक खाया नाहीं पाण अंगरंखी जामा कदे पहरथा ही नाहीं स्त्री विवाही ही नाहीं कदे उदरभर भोजन मिल्या नाहीं सुवर्णादिक देख्या नाहीं समस्त जन्ममें दोय चार दिनके खावने योग्य अन्नमात्रका हू संग्रह हुआ नाहीं अन्य सुवर्णरूपादिकनिका तो दर्शन ही नाहीं पैसा रूपया एक भी जिनकूं कदे प्राप्त हुआ नाहीं रहनेकूं कुटीमात्र हू अपनी भई नाहीं ऐसैं अनेक मनुष्य देखिये हैं परंतु अभ्यंतर ममता छोड़नेकूं कोऊ समर्थ नाहीं तातैं मूर्छा ही परिग्रह है। यहां कोऊ पूछै जो मूर्छा ही परिग्रह है तो बाह्य धनधान्यवस्त्रादिक बाह्यवस्तुका संगमके परिग्रहपना नाहीं ठहरथा ताङ्क उत्तर करै हैं—ये बाह्यपरिग्रह अंतरंगपरिग्रहके निमित्त है इन बाह्यपरिग्रहका देखना श्रवण करना चिंतवन करना शीघ्र ही परिग्रहमें लालसा उपजावै है ममता उपजावै है अचेत करै है तातैं बहिरंगपरिग्रह मूर्छाका कारण त्यागने योग्य है अर अंतरंग बहिरंग दोऊ प्रकार परिग्रहके ग्रहणकूं भगवान हिंसा कही है अर

दोय प्रकारका परिग्रहका त्याग सो अहिंसा है ऐसैं परमागमके जाननेवाले कहै हैं। जातैं मिथ्यात्वकपा-
 यादिक अंतरंगपरिग्रह तो हिंसाहीके दूजे पर्यायनाम हैं अर बाह्यपरिग्रहमें मूर्छा सो ही हिंसा है।
 बहुरि ये कृष्णादिक लेश्याके अशुभपरिणाम हू परिग्रहमें रागकरि ही होय हैं क्योंकि परिणामनिकी
 शुद्धता मंदकषायकरि होय है कषायनिकी मंदता होय सो परिग्रहके अभावतैं होय अर महान आरंभ
 भी परिग्रहकी अधिकतातैं ही होय है ऐसैं जानि समस्त परिग्रह छांडनेका राग नाही घट्या तो
 परिग्रहमें उपयोग माफिक परिणाम कारिकें तो रहो। अर जो परिग्रह तो अल्प है अर अधिककी बांछा
 बनि रही है सो इस बांछातैं प्राप्त नाही होयगा लाभ तो अंतरायकर्मका क्षयोपशमतैं होयगा बांछातैं
 तो और पाप कर्मका बंध ही होयगा तातैं पापका कारण परिग्रहकी ममता छांडि जेता प्राप्त भया
 तितनामें संतोष धारण करि ही रहो। यहां ऐसा विशेष जानना, यद्यपि समस्त परिग्रह त्यागनेयोग्य
 है परंतु जो गृहस्थपनामें रहि धर्मसेवन कर्या चाहै सो अपने पुण्यके अनुकूल परिग्रह राखै ही जो
 परिग्रह गृहस्थके नाही होय तो काल दुकालमें रोगमें वियोगमें व्याहमें मरणमें परिणाम ठिकाने रहै नाही
 परिणाम बिगाड़ि जाय तातैं गृहस्थधर्मकी रक्षावास्तै परिग्रह संचय करै ही अर आजीविकाको उपाय
 न्यायमार्गतैं करै ही क्योंकि सायु तो परिग्रह अल्प हू राखै तो दोऊ लोकतैं भ्रष्ट होजाय अर गृहस्थ
 परिग्रह नाही राखै तो भ्रष्ट होजाय जातैं गृहस्थाचारमें रहै तो ताके अल्प तथा बहुत परिग्रह बिना
 परिणाममें समता नाही रहै अर आजीविका नाही होय तो निराधारका परिणाम धर्मसेवनमें ठहरि
 सकै नाही परिणाममें तीव्र आर्ति भिदै नाही भोजनपान मिलनेयोग्य आजीविका बिना स्वध्यायमें
 पूजनमें शुभभावनामें परिणाम ठहरि सकै नाही आकुलता करि संकेश बधतो चल्थो जाय संतोष रहै
 नाही। जातैं रोग आवतैं वृद्धपना आवतैं वियोग होतैं अन्न वस्त्रका आधार बिना अपना परिणाम कोऊ
 देशमें कोऊ कालमें थिरता पावै नाही देहकी रक्षा आजीविका बिना नाही, देह बिना अणुवत शील संयम
 काहैतैं होय? यातैं अपना पुण्यकी अनुकूलता अर उद्यम सामर्थ्य सहाय साधनादिक देशकालके योग्य विचारि

न्यायमार्गमें आजीविका करि धर्म सेवन करौ । अहिंसातैं सत्यप्रवृत्तितैं अदत्त परके धनका त्याग करि
 आपकूं जगतकै लोकनिकै विश्वास आवनेयोग्य पात्र बनौ । तथा विद्या कला चातुर्य करि आजीविका
 होनेयोग्य आपकूं करौ । पाछैं लाभान्तरायका क्षयोपशम प्रमाण लाभ अलाभ अल्पलाभ होय तार्हिमें
 संतोष करौ । अर कुटुंबका पोषण देहका पोषण पुण्यके उदयतैं लाभ भया तिस परिमाण करौ ।
 ऋणवान मत होहू ऋण हुआ पाछैं समस्त धीरजप्रतीतका अभाव हो जायगा दीनता प्रगट हो जायगी
 एक बार अपनी प्रतीति बिगड़ै पाछैं आजीविका होना कठिन है बहुरि आजीविकके अनुकूल खरच
 राखौ पुण्यवानिकूं देख अधिक खर्च करोगे तो जस अर धर्म अर नीति तीनों नष्ट हो जायगे अर
 अन्य पुण्यवानोंका खरच देख बराबरी करोगे तो दरिद्री होय दोऊ लोकतैं भ्रष्ट होजावोगे अर या
 जानौ हो जो हमारी बड़ी आबरू है पूवैं हमारे बड़ा र कार्य भया है अब कैसे घटावैं जो घटावैं तो हमारा
 समस्त बड़ापना बिगड़ि जाय ऐसी बुद्धि मति करो पुण्य अस्त होजाय तब बड़ापना कैसे रहेगा? अब बड़ा-
 पना तो सांच संतोष धारणकरि शीलकरि विनयकरि दीनतारहितपनाकरि इंद्रियनिके विषयनिकी चाह
 घटावनेकरि है । जातैं दोऊ लोकमें उज्वलता होय पुण्यको उदय आजाय तदि जीवकूं स्वर्गलोकका
 महार्द्धिक देव बना दे चक्रवर्ती करदे अर पापका उदय आवै तदि नरकका नारकी तथा एकेन्द्रिय बनादे
 तथा भार बहनेवाला रोगी दरिद्री मनुष्य करदे तिर्यच करदे इसही भवमें राजा होय सो रंक होजाय कौनसा
 बड़ापनाहूं देखौ हो अर अपने धन तो अल्प अर अभिमानी होय बहुत धन खरच करोगे तो दरिद्री अर
 ऋणवान दीन होय समस्ततैं नीचे हो जावोगे निच्यताहूं प्राप्त होय आर्तध्यानतैं दुर्गतिके पात्र हो जावोगे
 तातैं आजीविका होय तातैं अल्प खरच करो यो ही प्रवीणपणो है पंडितपणो है जो आवदनीतैं अल्प
 खरच करै सो ही कुलवानपणो है सो ही उत्तम धर्म है क्योंकि आवदनीतैं खरच बधावोगे तो अपनी ही
 बुद्धितैं दरिद्री होय मूर्खता दिखावोगे अर ऋणवान होजावोगे तदि उत्तम कुल योग्य आदर सत्कार
 आचरण समस्त नष्ट होजायगा अर मलीनता प्रगट होजायगी अर पूजन स्वाध्याय शुभ भावनामें

बुद्धि निर्धन हुआ पीछे ऋणवान हुआ पीछे नहीं तिष्ठेगी। ताँ आजीविकातँ अल्प खर्च करना ही गृहस्थकी परम नीति है अरु अभिमानी होय अधिक खर्च करै ताँकँ अन्यका बिना दिया धन ऊपर चित्त चलि जाय है अनेक असत्य कपटादिक पापमँ प्रवृत्ति होय संतोष धर्म नष्ट होजाय है। कोऊ या कहै जो आजीविका तो पूर्वकर्मके आधीन है धर्मसेवन अपने आधीन है ताँकँ कहिये है जो—यहाँ आजीविका पुण्यके आधीन ही है परंतु धर्मग्रहण होजाना हू पुण्यकर्मका सहाय बिना नहीं होय है। धर्मग्रहणकी योग्यतामँ हू एती सामग्री मिले होय है उत्तमकुलमँ जन्म पावना, जाँ चाँडाल चमार भील शूद्रादिकके कुलमँ धर्मका लाभ कैसँ होय? बहुरि सुदेशमँ उपजना, इन्द्रियाँकी पूर्णता पावना, रोगरहित देह पावना, शुभ संगति पावना, आजीविकाकी थिरता पावना सम्यक् धर्मका उपदेश पावना इत्यादिक पुण्यका उदयजनित बाह्यसामग्री पाये बिना धर्मग्रहण वा धर्मका सेवन नहीं होय है। ताँकँ जाँकँ पूर्वपुण्यका उदयतँ आजीविकाकी स्थिरता होय ताँकँ धर्मसेवनमँ योग्यता होय है। बहुरि जाँके इन्द्रियनिकी पूर्णता नीरोगता होजाय अरु न्याय अन्यायका विवेक तथा धर्म अधर्म योग्य अयोग्यका विवेक होय तथा प्रियवचन विनय अन्यकें धन अरु अन्यकी स्त्रीसँ पराङ्मुखता अरु आलस्य प्रमादरहितता धीरता कालदेशके योग्य वचन होय ताँकँ आजीविकाका लाभ अरु धर्मका लाभ होजाय। गुणवानकँ निर्लोभीकँ आलस्यरहित उद्यमीकँ विनयवानकँ जीविका दुर्लभ नहीं है। आप जीविकायोग्य पात्र बन जाय तो जीविका कदाचित् दूर नहीं लोभान्तराय कर्मका क्षयोपशम प्रमाण आजीविका थोड़ी वा बहुत नियमतँ बन ही जाय तिसमँ संतोष करि अधिकमँ बाँछाका त्याग करि परिग्रहपरिमाणत्रत धारण करो। अरु पुण्यका उदयके आधीन आजीविका प्राप्त होजाय तो अनीतिमँ प्रवृत्ति करि आजीविकाकँ नष्ट मत करो आजीविका नष्ट होजायगी तो धर्म अरु जस नष्ट होजायगा अरु अपने भावनिकरि जो नीति धर्म नहीं छाँड़ोगे न्यायमार्ग चालोगे फिर हू असाताका उदयतँ अधितँ जलतँ चोरनितँ राजाके उपद्रवतँ आजीविका बिगड़ि जाय तथा धन बिगड़ि जायगा तो धर्म नहीं बिगड़िगा यश नहीं बिगड़िगा जगतमँ अप्रतीतका पात्र नहीं होवोगे, अरु प्रबललाभान्तरायका उदयतँ न्यायरूप

उद्यम करते हूँ जो लाभ नहीं होय तो समता ही ग्रहण करो । जो आयु कर्म बाकी है तो भोजनादिककी विधि कर्म मिलाय देगो कर्म बलवान है । वनमें पहाड़में जलमें नगरमें अंतरायका क्षयोपशम प्रमाण सबकुं मिले है । कोऊका पुण्य तो ऐसा है जो बहुत लोकनिक्कुं भोजनादिक देय आप भोजन करै है अर कोऊके अंतरायका ऐसा उद्यय है जो अपना उदर हूँ नहीं भरै है । कोऊकुं आधा उदर भरनेलायक मिलै है । कोऊकुं एक दिन मिलै एक दिन नहीं मिलै । कोऊकुं दिनके आंतरै तीन दिनके आंतरै नीरस भोजन मिलै तो हूँ धर्मात्मा समताकुं नहीं छाड़ै । जो पूर्वे तीर्थचनिके भवमें कदे उदरभर भोजन मिल्या नाहीं तथा छुया तुषाके मारे अनेक बार मरे हैं तातैं अब धैर्य धारण करि जैसे हमारा धर्म नाहीं छूटे तैसें यत्न करना जिनका परिणाममें ऐसा गाड़ प्रगट होय तो स्वर्गलोकमें महर्षिक देव होय है । बहुरि कोऊ या कहे जो आप तो गाड़ पकड़ि समता राखै परंतु कुंडुब जाकी गैलि होय तो कहा करै ? तो ऐसे कुंडुबकुं कहे भो कुंडुबके जन हो ! जो आपां पूर्वजन्ममें दान दिया नाहीं व्रत पाल्या नाहीं अभक्ष भक्षण किये अन्यायतैं परका धन ग्रहण किया तिस पापके उद्यय करि ऐसे दरिद्री भये जो उदरकुं भोजन अर वस्त्र भी नाहीं सो अपना किया पापका फल है जो अब अन्य पुण्यवाननिके आभरण भोजनादिक देखि क्लेशित होवोगे तो केवल आगांनै हूँ तीर्थचगतिके घोर दुःखनिका कारण पापकर्म तथा कोटनि भवपर्यंत दरिद्रादिकके कारण पापबंध करोगे परकी संपदा आपकै नाहीं आवैगी । क्लेश दुर्ध्यान तृष्णादि कियेतैं दुःख नाहीं भिटेगा अर दुःख बधैगा अर जो अल्प मिल्यामें संतोष करि निर्बीछक होओगे तो वर्तमानमें तो दुःख ही नाहीं व्यापैगा अर समस्त पापकर्मकी निर्जरा ऐसी होयगी जो घोर तपश्चरणतैं हूँ नहीं होय । अर अल्पभोजन वस्त्रादिक मिलै अर परिणाममें आकुलतारहित समतासूं रहै तो बड़ा तप है । अर कर्म मुखे थांके सामिल उपजायो सो अब मैं दैव पुरुषार्थ दोऊनिके अनुकूल द्रव्य उपार्जनमें उद्यम करूं हूं परंतु लाभांतरायका क्षयोपशम प्रमाण न्यायमार्गतैं प्राप्त होजायगा सो तुम्हारे निकट लाजं हूं । अब यामेंसूं हमारे विभागका बांटा होय सो हमकुं द्यो अर तुम्हारा होय सो तुम विभाग करि भोजनादिक करो परंतु अब हम भगवानका

उपदेश्या दुर्लभ धर्म ग्रहण किया है सो अब तुम्हारे वास्तै अनीति कपट घोर पापकरि धन नाहीं ग्रहण
 करैगे न्यायनीतितैं जैसे धर्म नाहीं विगड़ै तैसे उद्यमकरि उपाजन करैगे । तुम भी जैसे हमारा धर्म
 विगड़ि जाय तैसे प्रवर्तन मत करो । अपना अपना पुण्यपापका फल भोगो । आकुलता छांड़ि जेता
 भिले तितनामें संतोष धारि सुखतैं रहो ऐसा जाके निश्चय है ताके परिग्रहपरिमाण नाम स्थूल व्रत होय
 है । और जो कुटुंबका पोषणके अर्थि पाप क्रियामें प्रवर्तै है असत्य चोरी कपट हिंसा इत्यादिक पापनिमें
 प्रवर्तै है तिनके घोरपापका बंध होय पापतैं दुर्गतिका पात्र होय है तातैं अल्प जीतव्यमें व्रत शील
 संयममें ही दृढ़ता करो । केतेक लोक कहै हैं जो धन तो पापहीतैं आवै है पाप बिना धन आवै नाहीं
 त्यागी व्रती हुयां धन कैसे आवै ? ताहूँ कहिये है—ऐसा तो तुम्हारी भ्रांति है जो पाप बिना धन
 आवै नाहीं ऐसा कहना अयुक्त है । जो पापहीतैं धन आवै तो इस जगतमें लाखां भील चांडाल चोर
 चुगुल भनुष्यनिहूँ मारनेवाले ग्राम दग्ध करनेवाले मार्ग लूटनेवाले समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र
 समस्त जाति समस्त कुल पापीनि करि भरथा है समस्त पुरुष स्त्री बालकादि हिंसाके करनेकूँ असत्य
 बालनेकूँ चोरी करनेकूँ तथ्यार हैं परंतु जो पूर्वजन्ममें कुपात्र दान दिया है कुतपकरि खोटा पुण्य बांध्या
 है तिनकै कुमार्गतैं धन आवै है पुण्यहीन तो मारथा जाय पूर्वपुण्य बिना पापतैं ही तो नाहीं आवै है
 अर जो पूर्वे पुण्य बांध्या ते यहां चोरी चुगुली करवां बिना ही संपदाकूँ प्राप्त होय है । राजाके घर
 जन्म ले है तातैं कोटधनके धणीनिकै घर जन्म ले है । बहुत कहा कहिये समस्त पुण्यका फल है खोटे
 पुण्यकी लक्ष्मी भोगि नरक तिर्यचमें जाय डूबै है । अब परिग्रहपरिमाण व्रतके पंच अर्तीचार वर्णन
 करनेकूँ सूत्र कहै है—

अतिवाहनातिसंग्रहविस्मयलोभातिभारवहनानि ।
 परिमितपरिग्रहस्य च विक्षेपाः पंच लक्ष्यन्ते ॥ ६२ ॥

अर्थ—परिमितपरिग्रह नाम व्रतके घे पंच अतीचार जानिये है जो घोड़ा ऊंट बैल इत्यादिक तिर्थचनिहूँ तथा दासी दास सेवकादिकनिहूँ अतिलोभके वशतें मर्यादरहित अतिदूरकी मंजल करावै बहुत चलावै सो अतिवाहन नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि अपने गृहमें प्रयोजनरहित हू बहुत वस्तुनिका संग्रह करै भोजनवस्त्रपात्र इत्यादिक धोरेका प्रयोजन होय अर बहुतका संग्रह करै तथा धान्यादिक अर वस्त्रादिक तथा औषधादिक तथा काष्ठ पाषाण धातु इत्यादिकनिका संग्रहमें बहुत परिणाम रहै सो अतिसंग्रह नाम दूजा अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके बहुत संपदा बहुत परिग्रह तथा अनेक देशांतरनिकी वस्तु वा कदे नाही देखे ऐसे वस्तुका देवनेकरि श्रवणकरि आश्चर्य करना सो विस्मय नाम तीजा अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि कोऊ बनिजमें तथा सेवामें तथा कलाहुन्नरतें आपके अंतरायके क्षयोपशम परिमाण लाभ होय तो हू तुम नाही होना संतोष नाही आवना सो अतिलोभ नामा चौथा अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि तिर्थचनि ऊपरि लोभके वशतें अधिक भार लादि चलावना सो अतिभारवाहन नामा पांचमा अतीचार है ॥ ५ ॥ जो गृहस्थ परिग्रह परिमाण करै सो इन पांच अतीरचारका हू परि- त्याग करै । ऐसें गृहस्थनिके धारण करनेयोग्य पंच अणुव्रत कह करिके अब अणुव्रतनिके फल कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

पञ्चाणुव्रतनिधयो निरतिक्रमणाः फलन्ति सुरलोकं ।
यत्रावधिरष्टगुणा दिव्यशरीरं च लभ्यन्ते ॥ ६३ ॥

अर्थ—अतीचारनिकरि रहित घे पूर्वोक्त पंच अणुव्रतरूप निधि हैं सो देवलोकरूप फलहूँ फलै हैं जिस देवलोकमें अवधिज्ञान अर अणिमा महिमा लघिमा गरिमा प्राप्ति प्राकाम्य ईशित्व ये अष्ट महागुण हैं अर धातु उपधातुरहित दिव्यशरीर पाइये है । भावार्थ—अणुव्रतनिके धारण करनेवाला मरकरि स्वर्ग- लोकमें महान् अणिमादिक ऋद्धिके धारक देव ही होय अन्य पर्याय नाही पावै ऐसा नियम है । स्वर्गमें

धातु उपधातुरहित रोग वृद्धत्वादिकरहित दिव्यशरीरकं प्राप्त होय असंख्यात वर्षपर्यंत सुखसंपदामें लीन हुआ तिष्ठै है । अब जे पंच अणुव्रतनिकूं धारण करि इस लोकमें विख्यात महिमाकूं प्राप्त भये तिनके नाम प्रगट रकनेकूं सूत्र कहै हैं—

मातङ्गो धनदेवश्च वारिषेणस्ततः परः ।

नीली जयश्च संप्राप्ताः पूजातिशयमुत्तमं ॥ ६४ ॥

अर्थ—अहिंसा नाम अणुव्रतकरि मातंग जो चांडाल अर सत्य अणुव्रतकरि धनदेव नाम वणिक्-पुत्र अर अचौर्यव्रत करि वारिषेण नाम राजपुत्र अर ब्रह्मचर्यव्रतकरि नीली नाम श्रेष्ठीकी पुत्री अर परिग्रह परिमाणकरि जयकुमार ये व्रतके माहत्म्य करि उत्तम पूजाके अतिशयकूं प्राप्त भये इस ही भवमें देवनिकरि पूज्य भये । यद्यपि इन व्रतनिके प्रभावतैं अनेक भव्य इस लोकमें महिमा पाय देवलोकमें गये तथापि आगमप्रसिद्ध इनकी ही कथा है । अब पंच पापनिके प्रभावतैं जे इस लोकमें घोर क्लेश पाय दुर्गति गये तिनका नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

धनश्रीसत्ययोषौ च तापसारक्षकावपि ।

उपाख्येयास्तथा श्मश्रूनवनीतो यथाक्रमं ॥ ६५ ॥

अर्थ—हिंसा करि तो धन श्री असत्य करि सत्यघोष चोरीकरि तापसी कुशीलकरि कोटवाल परिग्रहकरि श्मश्रूनवनीत ये इस लोकमें राजानितैं तीव्र दंड पाय दुर्गतिकूं प्राप्त भये इनका यथाक्रम दृष्टांत जानना । अब अष्टमूलगुणनिकूं कहै हैं—

मद्यमांसमधुत्यागैः सहाणुव्रतपञ्चकं ।

अष्टौ मूलगुणानाहुर्गृहिणां श्रमणोत्तमाः ॥ ६६ ॥

अर्थ—अमणोत्तम जे गणधर तथा श्रुतकेवली हैं ते गृहस्थके मद्यमांसमद्युके त्याग सहित जे पंच अणुव्रत ताहि अष्टमूलगुण कहै हैं । भावार्थ—जीव मारनेके संकल्पकरि त्रसं जीवनिके मारनेका त्याग ॥१॥ अन्यके अर आपके क्लेश उपजावनेवाला अर सांचा अंधान ज्ञान आचरणका घातकरनेवाला वचनका त्याग । २। बिना दिया धरया गड़या पड़या भूलया परके धनके ग्रहण करनेका त्याग ॥३॥ अपना कुलके योग्य विवाही स्त्री बिना अन्य समस्त स्त्रीनिमें रागका त्याग ॥४॥ न्यायकरि उपजाया परिग्रहके मांहि परिमाणकरि अधिक परिग्रहका त्याग ॥५॥ ये पांच तो अणुव्रत अर जिसतें परिणाम मोहित होय अर अपना हितअहितकी सावधानी बिगड़ि जाय सो मद्य है ताका त्याग ॥६॥ अर द्वीन्द्रियादिक जीवनिके देहतें उपज्या मांसका त्याग ॥ ७ ॥ अर मक्षिकानिकार संचय किया मद्यु छत्तातें उपज्या मद्युका त्याग ॥ ८ ॥ इन अष्टका गुणरूप महलकी नीव लग गई । अनादिकालतें संसारमें परिभ्रमणका कारण मिथ्यात्व अन्याय अर अभक्ष या तिनका अभाव हुआ तब अनेक गुण ग्रहणका पात्र भया तातें ये अष्ट त्याग हैं तें ही मूलगुण हैं । बहुरि अन्य ग्रंथनिमें पंच उदंवरफल अर तीन मकारका त्यागतें अष्टमूलगुण कहै हैं । इहां उदंवर ॥ १ ॥ कठु-म्बर ॥ २ ॥ पीलू ॥ ३ ॥ पीपलका गोल ॥ ४ ॥ बड़का बड़वाल्या ॥ ५ ॥ ये पांच उदंवर फल कहिये हैं इनमें बहुत त्रस जीवनिहूँ प्रगट देखिये हैं तातें इन फलनिका भक्षण मांसके समान है और हूँ केतेक फल जिनमें काल पाय त्रस मरि जाय तिनका भक्षणमें हूँ रागभावकी अधिकतातें महा हिंसा होय है जाकें ऐसा परिणाम होय जो याकूं में सुकाय खाऊंगा तिसकें अभक्षमें तीव्र अनुरागतें बहुत बंध होय है । मदिरा है सो मनकूं मोहित करै है अचेत करै है अर मन मोहित होय जाय सो धर्मकूं विस्मरण होजाय अर धर्म भूलि जाय सो पुरुष निःशंक हिंसाकूं आचरण करै है ऐसा विशेष जानना जो—मनकूं उन्मत्त करै स्वरूपकी सावधानी मुलाय विषयमें आसक्तता उपजावै रसना इंद्रिय अर उपस्थ इंद्रियके विषयमें अतिराग उपजावै सो ही मद्य है यातें भंग पीवना तथा अमल (अफीम) पोस्त

आदिक नशाकी वस्तु तथा इनके संयोगतैं उपजे पाक माजूस इन समस्त मदकारी वस्तुके भक्षण करनेतैं धर्मबुद्धिका नाश होय है अर अमक्ष्य भक्षणमें रक्त होजाय बुद्धिकी उज्वलता परमार्थका विचार नष्ट होजाय है तातैं जिनेंद्रकी आज्ञाकूं धारण करथा चाहै सो अवश्य अमलकारी वस्तुका भक्षणका त्याग करै है । बहुरि भांगमें त्रस जीव बहुत उपजै हैं अर मदिरामैं तो अपरिमाण त्रस जीवनिकी उत्पत्ति है महा दुर्गंध है । उत्तमकुलके पुरुष मदिराकी धारा दूरतैं हूं भोजन करते देख लें तो भोजनका शीघ्र त्याग करैं अर स्पर्शनतैं वस्त्र सहित स्नान करैं । मदिराकरि उन्मत्त होय सो माताकूं पुत्रीकूं स्त्रीरूप आचरण करै है अर अपनी स्त्रीकूं मातापुत्रीरूप आचरण करै है । भय ग्लानि क्रोध काम लोभ हास्य रति अरति शोक ये समस्त दोष हिंसाहीतैं हैं ते समस्त मद्यपायीकै होय हैं तातैं धर्मका अर्थी मद्यपानका दूरहीतैं त्याग करै । बहुरि बिहंद्रियादिक प्राणीनिके घातकरनेतैं मांस उपजै है अर जाकी आकृति महा घृणा उपजावै है मांसका स्पर्शन अर दुर्गंध अर नाम ही परिणाममें महा ग्लानि उपजावै है जे धर्मरहित नरकादिकके जानेवाले महा निर्दय परिणामी होय ते मांस भक्षण करै हैं अर जो स्वयमेव मरे हुए बलध भैंसा अजा सृगादिकनिका मांस है ताके आश्रय अनंत तो बादर निगोदिया जीव अर असंख्यात त्रसजीव तिनका घात होय है । बहुरि कच्चा मांसमें अर अग्निकरि पक्या मांसमें अर जिस काल नीचें अग्नि लाग करि सीझ है तिस काल पकता हुआ मांसमें हू अनंत जीव निरंतर उपजै हैं तैसी ही जातिका समय समय उपजै हैं तातैं कच्चा मांस पक्या हुआ मांस वा पकता हुआ मांस सूका हुआ मांसकूं जो खाय हैं तथा मांसकी डलीको स्पर्शन करै हैं ते मनुष्य निरंतर संचय किया ऐसा बहुत जीवनिका घात करै हैं । बहुरि चांडालनिकी उच्छिष्ट कषायीनिकी म्लेच्छनिकी कूकरानिका उच्छिष्ट तो मांस होय ही है मांस भक्षीनिके दया नाहीं आचार नाहीं जाति कुल धर्म दया क्षमादिक समस्त गुणनिकरि भ्रष्ट हैं । दुर्गतिगामी महापापी महानिर्दयीनितै मांस भक्षणकूं शास्त्रनिमें धर्म कथा है । मांसकरि देवता तथा पितरानकूं तुप्त होना कहैं देवतानिकूं मांसभक्षी कहैं श्राद्धनिमें ब्राह्मणनिकूं

मांसपिंड भक्षण कराय देविका पितरनिका तुल्य होना कहै हैं सो ये समस्त मिथ्यादर्शनका प्रभाव है।
 बहुरि मधु समान कोऊ अधम नाहीं मक्षिकानिका वमन भीलचांडालनिकी उच्छिष्ट अनंतजीवनिका
 स्थान है बहुत मक्षिकानिहूँ मारि भील चांडाल ल्यावैं वा स्वयमेव मरै हैं तिनमें हू असंख्यात
 असजीवनिकी उत्पत्ति है याहूँ पवित्र मानना पंचासृतनिमें कहना याहूँ शुद्ध कहना इस समान विपरीत
 और नाहीं। सहतका एक कणमात्र हू जो औषधादिकनिके अर्थि ग्रहण करै हैं रोगके दूर करनेहूँ
 भक्षण करै हैं सो नरकनिके घोर दुःख भोगि असंख्यात वा अनंत जन्मनिमें अनेक रोगनिका पात्र होय
 ग्रहण करै सो मद्य माखन मांस मधु इन चार महाविकृति भगवानके परमागममें कहै हैं जो जिनधर्म
 भगवान महाविकृति कही है इनका परिहार विना धर्मका उपदेशका पात्र ही नाहीं होय है। धर्म है सो
 अहिसारूप है ऐसैं जिनेंद्रकी आज्ञा वारंवार श्रवण करते हू जो स्थावरनिकी हिसाहूँ छाड़नेहूँ
 असमर्थ हैं ते त्रस जीवनिकी हिसाहूँ तो शीघ्र ही छोड़ो। हिसाका त्याग नव प्रकार करि है मनकरि
 हिसा करै नाहीं अन्यकरि हिसा करावै नाहीं अन्य हिसा करै ताहूँ सराहै नाहीं। ऐसैं ही वचनकरि
 हिसा करै नाहीं करावै नाहीं करतेहूँ प्रशंसा करै नाहीं। ऐसैं ही कायकरि हिसा करै नाहीं परहूँ हिसा करनेहूँ
 प्रेरणा करै नाहीं करनेवालेहूँ प्रशंसा करै नाहीं। ऐसैं मनवचनकायद्वारै कृतकारितअनुमोदनाकरि हिसाहूँ
 छाड़ै है तिसके औत्सार्गिक त्याग कहिये उत्कृष्ट त्याग है। अर नव भंग विना जो त्याग सो अपवादि-
 कत्याग कहिये सो अनेक प्रकार है। यो अहिसाधर्म मोक्षको कारण अर समस्त संसारके परिभ्रमणका
 दुःखरूप रोगके मेटनेहूँ अमृत समान पाय करके अज्ञानी मिथ्यादृष्टिनिका अयोग्य आचरण देखि अपने
 परिणाममें आकुल मत हो हू। संसारमें कर्मके प्रेरे अनेक प्रकारके जीव हैं। केई हिसक हैं केई अभक्ष्य
 भक्षण करनेवाले हैं केई क्रोधी लोभी मानी मायावी महा आरंभी महापरिग्रही हैं अन्यायमार्गी हैं
 तिनकी अनीति देखि अपने परिणाम मत विगाडो कर्मके प्रेरे जीव आपो भूल रहै हैं आप तो साम्यभाव

ही ग्रहण करो। कोऊ या कहै भगवानका धर्म सूक्ष्म है धर्मके अर्थि हिंसा होनेमें दोष नहीं ऐसैं धर्ममूढ़ होय करिकैं प्राणीनिकी हिंसा नहीं करिये। बहुरि जो देवके निमित्त गुरुके कार्य करनेके निमित्त करी हुई हिंसा हू शुभ नहीं है हिंसा तो पाप ही है। धर्म तो दयारूप है जो देवगुरुके कार्य करनेके निमित्त हिंसाका आरंभ ही धर्म होय तो हिंसारहित धर्म है ऐसा जिनेन्द्रका वाक्य असत्य होजाय यातैं हिंसाकूं धर्म कदाचित् अज्ञान मत करो। कोऊ कहै धर्म तो देवतानितैं होय है, देवतानिके निमित्त समस्त देना योग्य है ऐसी विपरीत बुद्धिकरि प्राणीनिकी हिंसा करना योग्य नहीं। बहुरि केतेक कहै हैं देवी कहिये कात्यायनी चंडिका भवानी दुर्गा पारवती इत्यादिक नाम करिकैं प्रसिद्ध हैं ताकै बकरा तथा भैंसा मारि चढ़ाइये या भवानी इनतैं ही प्रसन्न है सो मिथ्यादृष्टिनिके वाक्यतैं चलायमान नहीं होना। एक तो यह विचार करो जो देवी जीवनिका मांसकूं भोगना चाहै है तो आप अनेक भुजानिमैं शस्त्र धारण करि भोंह वक्र करि खड़ी है आप ही जीवनिंकूं मारि करि भक्षण क्यों नहीं करै है? अपने भक्तनितैं दीन अनाथ जीवनिंकूं भयभीतनिंकूं क्यों मरावै है? आप ही सिंह व्याघ्रादिक ज्यों सिंहादिकानैं मारि क्यों नहीं भक्षण करै है? और आप देवता होय करि हू कागला कूकरा भील चांडालकी ज्यों मांस भक्षणमें रत है खुधातुर है दुःखी है ताकै काहेका देवपना? जो आपही दुःखी आसक्त सो भक्तनिंकूं कैसैं सुखी करैगा? महा दुर्गंध तिर्यचनिके दुर्गंधमय घृणा देनेवाला मांसका इच्छुक महा पापीनिके देवपना नहीं होय है। पापीनिनै मूठै शास्त्र बनाय आपके मांस भक्षण करनेकूं अर मूढलोकनिंकूं देवीनिका प्रसादके संकल्पतैं मांस भक्षणमें प्रवृत्ति कराय जगतके जीवनिंकूं अपनी इंद्रियनिके पुष्ट करनेकूं नरकमें डबोवै हैं। जिनेन्द्रके परमागममें तो भवनवासी व्यंतर ज्योतषी कल्पवासी चार प्रकारके देवनिकै कवलाहार नहीं है मानसीक आहार कथा है। कोऊ कालमें इच्छा उपजते प्रमाण अपने कंठहीमें अमृत झरै है तिसकरि लेशमात्र भुधावेदना रहै नहीं। तिनकै दिव्यवैक्रियिक देह सातधातु-उपधातुरहित महादिव्यरूप सुगंध शरीर है। देवनिके मांस भक्षण कहना महाविपरीतबुद्धि है। जो देवता मांसभक्षी

है तो कागला कूकरा गीध स्यालतैं हू देवता नीच ठहरया तातैं देवताके अर्थि हिंसा करना योग्य नाहीं । अर कोऊ मांसभक्षी गुरुके अर्थि मांसका दान मत करो । जो पापी मांसादिक अभक्ष्य भक्षण करै मदिरा पीवै वह पापी काहेका गुरु ? वो तो मांसादिक भक्षण कराय नरक पोहचावनेका गुरु है । ताके स्पर्शने देखनेतैं घोर पापका बंध होय है । बहुरि कोऊ कहै अन्नादिकके भक्षणमें तो बहुत जीवनिका घात है तातैं एक जीवहूँ मारि भक्षण करना श्रेष्ठ है ऐसा विचार करि बड़ा प्राणीहूँ मारि खावना योग्य नाहीं जातैं एकेंद्रिय प्रत्येक वनस्पती पृथ्वी जल अग्नि पवन समस्त त्रैलोक्यमें भर हुये अर समस्त विकलत्रय अर समस्त देव मनुष्य तिर्यच इन समस्तनिहूँ इकठ्ठा करि गिणिये तो समस्त असंख्यात परिमाण हैं अर मनुष्य तिर्यचनिके मांसका एक कणामैं एते बादर निगोदिया जीव हैं जो त्रैलोक्यके एकेंद्री बेंद्री तेइंद्री चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय समस्त मनुष्य तिर्यच देव नारकीनितैं अनंतगुणा भगवान सर्वज्ञ देखि परमागममें कथा है तातैं अन्न जलादिक असंख्यात वरस भक्षण करै तिसमें जो एकेंद्रीकी हिंसा होय तातैं अनंतगुणे जीवनिकी हिंसा तूईकी अणीमात्र मांसके भक्षण करनेमें है । बहुरि एकेंद्रीकी हिंसा अर त्रसहिंसा बराबर नाहीं है दुःखमें हू बड़ा अंतर है ज्ञानमें बड़ा अंतर है एकेंद्रीका शरीर रस रुधिर हाड़ मांस चामादिक धातुकरि रहित है अर मांसभक्षणमें तत्रि परिणाम तीव्र निर्दयपना है तैसा अन्नके भक्षणमें नाहीं है । जैसे अपनी स्त्रीहूँ स्पर्शकरनेमें अर अपनी पुत्रीके माताके स्पर्शकरनेमें परिणाम कैसैं समान होय बड़ा अंतर है तातैं बहुत कहने करि कहा त्रसजीवका घात करना घोर पाप जानना । बहुरि ऐसी आशंका हू मत करो जो यह सिंह व्याघ्र सर्पादिक बहुत प्राणीनिका घातक हैं इनहूँ मारे बहुत जीवनिकी रक्षा होयगी ऐसी मिथ्याबुद्धिकरि हिंसक जीवनिकी हिंसा हू मत करो । जातैं कौन कौन हिंसकहूँ मारोगे ? चिड़ी कागला सूवा मैना तीतर इत्यादिक समस्त पक्षी हिंसक हैं तथा कीड़ा कीड़ी लट मकड़ी माखी सर्प धीछ इत्यादिक तथा ऊंढरा कूतरा बिलाव स्याल सिंह अनेक तिर्यच मनुष्यादिक समस्त जीव पापकर्मके संतापतैं हिंसक ही हैं ।

तुम कौन कौनकी हिंसा करोगे ? और तुम्हारे हिंसक जीविके मारनेका विचार भया तब तुम समस्त हिंसकनिके बात करनेवाले महाहिंसक भये । तुमारे समान पापी कौन रखा तातैं हिंसकजीवनिकी हिंसाके परिणाम कदाचित् मत करो । हिंसक कौननै किया ? पूवै उपजाये अपने कर्मके आधीन समस्त जीव उपजै हैं पापका संतान अनंतकालतैं चल्या आया है कौन दूर करि सकै । पापी जीव कौननै किया पुण्यवान कौननै किया ? समस्त कर्मकी विचित्रता है । कालके प्रभावतैं पापी जीवनिको पापके फल देनेकू अनेक पापी जीव उपजै हैं कौन दूरि करनेकू समर्थ है तातैं दयावान होय समस्त जीवनिकी करुणा ही करो । बहुरि ऐसा विचार हू मत करो जो यो बहुत जीवैगा तो पापका बंध करैगा जो इस पापरूप पर्यायतैं छूटि जाय तो याकै बहुत पापका बंध नाही होय ऐसी करुणा करकैं हू पापी जीवनिकू मत मारो जातैं तुम तो समस्तकी दया ही करो । बहुरि ये जीव बहुत दुःख करि पीडित है जो मरण करि जाय तो शीघ्र ही दुःखसों छूटि जाय सो ऐसा मिथ्या विचार हू मत करो जातैं मरण करि जो जायगा तो वर्तमानकी पर्याय ही छूटैगी असाताकर्म नाही छूटैगा जो यहाँतैं छूटि अन्य पर्याय तिर्यच नरक मनुष्यादिक पावैगा तहाँ बहुतगुणा रोग दरिद्र प्राप्त होयगा बहुतकाल दुःख भोगैगा बहुत कहने करि कहा है जो कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिम दिशामें होजाय अत्रि शीतल होजाय चंद्रमाकी किरण उष्ण होजाय अर सूर्यका आताप शीतल होजाय और समस्त पृथ्वी जगतके ऊपरि होजाय अर पाषाणमय भारी गोला जलमें तिर जाय अर अग्निमें कमल उपजि जाय अर सूर्यकू अस्त होतैं दिनका प्रारंभ होजाय सर्पका सुखमें अमृत होजाय कलहतैं यश होजाय अजीर्णतैं रोग नष्ट होजाय कालकूट जहरके भक्षणतैं जीवना बधि जाय विवादतैं प्रीति बधि जाय तो हू हिंसातैं तो धर्म नाही उपजैगा जगतमें एते नाही होने योग्य कार्य होजाय तो हो हू परंतु हिंसाके परिणामतैं तो कोऊ देश कोऊ कालमें धर्म नाही हुआ नाही होय है अर नाही होयगा । अब यहाँ कोऊ आशंका करै जो गृहस्थ जिनमंदिर करावै है उपकरण करावै है जिनपूजा करै है इनमें हू आरंभ ही है अर आरंभ है तहाँ हिंसा होय ही तातैं जिनमंदिरादिक

बनावनेमें धर्म कैसें संभवे है ? ताकूं उत्तर कहिये है जो गृहस्थ आरंभादिकका त्यागी है अर जाका परिणाम वीतरागत्वरूप होय धनका उपार्जनादिकसूं विरक्त होयगा ताकूं तो मंदिरादिक बनावना योग्य नाहीं अर जाका राग धन परिग्रहसूं आरंभसूं घट्या नाहीं अभिमान घट्या नाहीं अपनी जाति कुलादिकमें ऊंचे होनेके अर्थ अभिमानतैं विख्यातताके अर्थ अपने भोगनिके अर्थ हवेली महल चित्रशालादिक बनावे है बाग बनावे है अनेक अपने विहार करनेके स्थान बनावे है संतानादिकके विवाहादिकमें बहुत धन लगावे है जाति कुल नगर निवासीनिंकूं जिमावे है तिनकूं कोऊ धर्मात्मा शिक्षा करै है जो तुम्हारा राग आरंभादिकतैं नाहीं घट्या तो ये केवल पापबंधके कारण अभिमानादिक पुष्टकरनेवाले पापके आरंभनिंकूं त्याग करि जिनमंदिर बनावनेका आरंभ करो। जिसके प्रभावतैं तुम्हारा अशुभ राग घटि जाय अर आगेकूं तुम्हारे परिणाम वीतरागताके सम्मुख होजायं अर अहिंसाधर्मका प्रवर्तन बधि जाय अनेक जीव स्वाध्याय करि शास्त्रश्रवण करि वीतरागका दर्शन भावना पापाचारका रोकना शील संयम ध्यानकी वृद्धि करना इत्यादिक उत्तम कार्य करि धर्मकी वृद्धि करै। जिनमंदिर है सो अहिंसाधर्मका आयतन है जिनमंदिरका निमित्तसूं अनेक जीव पापाचार छांड़ि जिनमंदिरमें आवै तदि जिनधर्मके शास्त्र श्रवण करै तदि अपना अर परद्रव्यनिका भेदविज्ञान उपजै तदि हिंसादिक पापनिं सप्तव्यसनतैं अन्यायतैं अभक्ष्यतैं विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें प्रवर्तन करै तदि हिंसादिक पापनिं सप्तव्यसनतैं अन्यायतैं अभक्ष्यतैं विरक्त होय वीतरागके ध्यानमें पूजनमें कायोत्सर्गमें सामायिकमें संयममें उपवास शील संयम दान व्रत प्रभावनामें लीन होय मोक्षमार्गमें प्रवर्तन करै तातैं ऐसा निश्चय जान हू जिनमंदिरका निमित्त विना मोक्षमार्ग नाहीं प्रवर्तै तातैं जापुरुषनै जिनमंदिर कराया सो बहुत जीवनिका उपकार किया। बहुरि आपका हू बड़ा उपकार है आप करावनेवालेका परिणाम सुलटे मार्गमें लगे जाय है जो मैं जिनेन्द्र वीतरागका मंदिर कराया है अथ जो मैं अन्यायमार्ग चलूंगा तो जगतमें निंद्य हो जाऊंगा। मैं अभक्ष्य भक्षण कैसें कलं शूठ कैसें बोळूं व्यसननिंमें प्रवृत्ति कैसें कलं कलह करना गाली देना लोकनिंद्यकर्म करना ये अयोग्य दुराचार तो

लोकलाजतैं ही अति दूर जाता रहै है अर परिणाम ऐसा होजाय जो मंदिरमें में मंदिर करानेवाला ही प्रवर्तन नाही कलंगा तो और कौन प्रवर्तंगा ऐसा विचार करि अभिषेकमें जिनपूजनमें शास्त्रश्रवणमें जापमें व्रतमें जागरण भजनमें प्रवर्तने लागि जाय तदि आपके धर्ममें अतिप्रीति बधि जाय शास्त्रके वाचनेवालेनितैं शास्त्रश्रवण करनेवालेनितैं धर्ममें प्रीति करनेवाले साधमीनिहूँ सिद्धांतकी चर्चा कथनी करनेवालेनिमें अनुराग बधता चल्या जाय पढ़नेवालेनिहूँ अतिहर्ष बधै । बहुरि आज मंदिरमें पूजन कौन कौन किया दर्शनमें कौन कौन आवै हैं यहाँ व्याख्यानमें कौन २ बैठे हैं आज उपवासवाले केतेक हैं अबकैं बेला तेला कौन कौन किया प्रोषधोपवासवाले केतेक हैं जागरणमें केतेक लोग लुगाई प्रवर्तैं हैं भजन गान बहुत सुंदर भये ऐसैं धर्मकी प्रवृत्ति देखि बहुत आनंद बधै समस्त साधमीनिमें वात्सल्यता दिन दिन बधै अर हजारों लोग लुगाइनिमें प्रभाव जैसैं जैसैं प्रगट होय तैसैं तैसैं धर्मानुराग बधता चल्या जाय । बहुरि गृहचारका नुकता व्योहार विवाह करना वस्त्र बनावना आभरण बनावना अपने रहनेकी जायगामें मकान बनावना चित्राम करावना सुवर्ण लगावना इत्याकि रागके बधावनेवाले पाप कार्यनिमें तो प्रीति घटि जाय है जो इनकरि कहा प्रयोजन है कौनकूं दिखावना है पापका कारण है निंब है ऐसा विराग आजाय है लज्जा आजाय जो पाप कार्यकूं कहा दिखाऊं ? जो एता धन मंदिरमें लगाऊं तो बहुत जीवनिकैं बहुत कालपर्यंत धर्ममें अनुराग बधै ऐसा विचार जो धन लगावै सो मंदिरके उपकरणनिमें सिंहासन छत्र चामर भामंडल घंटा ठोणा कलश तथा थाल रकाबी झारी धूपदहनादिक समवशरणादि अनेक उपकरण सुवर्ण रूपाके कांसीके पीतलके उपकरणनिमें धन लगाय आपकैं धर्मात्मा जननिकैं धर्ममें अनुराग बधावै तथा गदेली पड़दा सायबान इत्यादिकनिकरि साधमी धर्मसेवन करनेवालेनिका बड़ा वैयात्रत्य होय है तथा विवाहादिकमें लगाया धनतैं ऐसी कीर्ति उच्चपना प्रकट नाही होय जैसा मंदिर करानेवालेका बहुत कालपर्यंत कीर्ति (यश) प्रकट होजाय अपने देशके समस्त लोक पूजन प्रभावना दर्शन धर्मश्रवण करि महान पुण्य उपार्जन

करे हैं। यहां कोऊ कहै मंदिर करावना उपकरण कराय जिनमंदिरमें मेलना अपना अर अन्यका उपकार तो करै हैं परंतु मंदिर करावनेमें छहकायके जीवनिकी हिंसा नो धर्मके वात करनेवाली होय ही। ऐसे कहनेवालेकूं उत्तर करिये है-यामें हिंसा नाहीं होय है हिंसा तो अपना जीवयातकरनेकी परिणाम होयगा तदि होयगी। मंदिर करावनेवालेके हिंसा करनेका परिणाम नाहीं है अहिंसाधर्ममें प्रवृत्ति करनेका परिणाम है जैसे सुनीश्वरनिंकूं यज्ञाचारतें आहार देता गृहस्थके हिंसा नाहीं तथा जैसे साधुनिकी बंदगाके अर्थि वा धर्मश्रवणके अर्थि गमन करता गृहस्थके हिंसा नाहीं होय है तथा जैसे नित्य विहार करता ईर्यापय सोधि गमन करता सुनीश्वरनिके हिंसा नाहीं है तथा सुनीश्वर नित्य उपदेग करै हैं गमन करै हैं जयन करै हैं उठै हैं बैठै हैं आहार करै हैं निहार करै हैं वंदना करै हैं कायोत्सर्ग करै हैं तीर्थवंदना गुणवंदनाकूं जाय हैं तिन कार्यनिमें हिंसक परिणामविना जीवकी विराथना होते हू हिंसा नाहीं है। जीवनिकरि तो समस्त धरती आकाश समस्त वस्तु अरया है परंतु कपायके वशि होय दयाभारहित होय प्रवर्तन करैगा तिसकें जीव मरो वा मत हिंसा ही है। जातें अपना परिणाममें दया नाहीं। हिंसाभाव अर अहिंसाभाव तो जीवके परिणाम है याक्रमें जीवका वात अघातके आधीन नाहीं मो पूवें बहुत वर्णन किया है। अब यहां मंदिर बनावनेवालेका परिणाम विचारो जाकूं हवेली बनावनेमें याग बनावनेमें कूआ यावड़ी बनावनेमें महाहिंसा दीवै है अर जिसकै लोभ बढ्या है धनसूं समता दूटी है पापतें भयभीत भया है सो मंदिर करवै है। पहिले गृहस्थकै व्यापारनिमें तो प्रवर्तनि करै था तदि दयाधर्मकूं याद हू नाहीं करै था अय सय काममें धर्महीसूं परिणाम जोहै है जो यत्नसूं करो यो मंदिरको काम है जल दोहरा नातणासूं ज्ञान २ लगावै है। कली चूना तगार दो दिन सिवाय नाहीं रावै दो दिनमें उठावनेमें यत्न करै हैं अर उठावना मेलना धरना इनमें अपना परिणाम तो एही रावै है जो यत्नसूं करो विरथनाकूं डालो। इत्यादिक कार्यनिमें हिंसाका परिणाम तो नाहीं करै है अपना परिणाम तो धर्मके आयतन बनावनेका है जो

धर्मका स्थान बनि जायगा तो यामें अखंड अहिंसाधर्म प्रवर्तगा अर यो मंदिर है सो महान धर्मको आयतन है गृहसंबंधी बहुत हिंसा आरंभ घटाय परिणामनिमें दयारूप प्रवर्तनमें यत्र किया है मंदिरमें पग धरतां प्रमाण ईर्यापथ सोधि चालो यो मंदिर है मत विराधना होजाओ। मंदिरमें प्रवेश किये पीछे जैनीनिकै इतने त्याग तो बिना करै ही है—भोजनका त्याग जलपानका त्याग विकथाका त्याग गालीका त्याग शयनका त्याग पवनलेनेका त्याग बनज करनेका त्याग इत्यादिक पापबंधके कारण समस्त दुराचारका त्याग होय है तातें जिनमंदिर तो समस्त प्रकार अहिंसाधर्महीका प्रवर्तक जानना जामें आरंभ विषय कषायनिका त्याग करनेकी ही महिमा है। ऐसैं मांसादिका त्यागरूप मूलगुण कहि अब तीन प्रकार गुणव्रत कहनेकूं सूत्र कहै है—

दिग्ब्रतमनर्थदण्डव्रतं च भोगोपभोगपरिमाणं ।

अनुबृंहणाद्गुणानामाख्यान्ति गुणव्रतान्यार्याः ॥ ६७ ॥

अर्थ—आर्य जे भगवान गणधरदेव हैं ते दिग्ब्रत अनर्थदंडव्रत भोगोपभोगपरिमाण ये तीन व्रत हैं ते तिन अणुव्रतनिकूं गुणकाररूप बधावनेतैं गुणव्रत कहै हैं। दश दिशानिमें गमन करनेकी मर्यादा करना सो दिग्ब्रत है ॥ १ ॥ अर जिनके कुछ कार्य तो सधै नाहीं अर जिनतैं सासतो पाप होय बिना प्रयोजन दंड सुगतना पड़ै सो अनर्थदंड है, अनर्थदंडनिका त्याग सो अनर्थदंडविरति नामका गुणव्रत है ॥ २ ॥ अर एकबार भोगनेमें आवै सो भोग अर बारंबार भोगनेमें आवै सो उपभोग कहिये है, भोग उपभोगनिका परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है ॥ ३ ॥ अब दिग्ब्रत नाम गुणव्रतका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहै है—

दिग्बलयं परिगणितं कृत्वातोऽहं बहिर्न यास्यामि ।

इति संकल्पो दिग्ब्रतमाप्तृष्यणुपापविनिवृत्त्यै ॥ ६८ ॥

अर्थ—दश दिशानिका समूहमें परिमाण करिकें अर परिमाण करी तातें बाहर में नाहीं गमन करुंगा अणुमात्र हू पापतें निवृत्तिके अर्थ इस प्रकार मरणपर्यंत संकल्प करना सो दिग्बत अधिक धनज व्यौहारका प्रयोजन नाहीं तथा इस दिशामें एता क्षेत्र सिवाय मोहू व्यवहार नाहीं करना लोभनाशके अर्थ अहिंसाधर्मकी वृद्धिके अर्थ ऐसा विचार करि मरणपर्यंत दश दिशानिमें मर्यादा करि बाहर जावनेका कोऊको बुलावनेका भेजनेका वस्तु मंगावनेका त्याग करि लोभहू जीतना सो दिग्बत नाम गुणव्रत है। अब दश दिशानिकी मर्यादा कौन परिमाणतें करिये यातें सूत्र कहै है—

मकराकरसरिदटवीगिरिजनपदयोजनानि मर्यादाः ।
प्राहुर्दिशां दशानां प्रतिसंहारे प्रसिद्धानि ॥ ६९ ॥

अर्थ—दश दिशानिकी मर्यादारूप संकोचविषै प्रसिद्ध विख्यात मर्यादा परमागमविषै समुद्र नदी पर्वत वन देश योजन कहे हैं। मरणपर्यंत मर्यादाबाह्यक्षेत्रमें गमनागमनादि नाहीं करै समुद्रादिक लोकविख्यात चिह्नतें मर्यादा करै। अब दश दिशाकी मर्यादा धारण करनेवालेकै कहा होय सो कहै है—

अथर्षेर्बहिरणुपापं प्रतिविरतोदिग्बतानि धारयतासु ।
पञ्चमहाव्रतपरिणतिमणुव्रतानि प्रपद्यन्ते ॥ ७० ॥

अर्थ—दिग्बतनिनै धारण करते गृहस्थनिकै मर्यादा बाहर अणुमात्र हू पापप्रवृत्तिकी विरक्ततातें अणुव्रत हैं ते ही पंच महाव्रतनिकी परणतिकुं प्राप्त होय हैं। भावार्थ—जो गृहस्थ दश दिशानिकी मर्यादा करिकें रहै है ताकै मर्यादासांहि तो अणुव्रत रखा अर मर्यादाबाहर समस्त त्रसस्थावरनिकी हिंसादिक पंचपापनिके त्यागतें अणुव्रत ही महाव्रतपनाकी परणतिकुं प्राप्त होय हैं। अब या कहै है जो संबर कियो

तितना क्षेत्र बाहर अणुव्रत हैं ते महाव्रतका परणतिकू प्राप्त होना ही कैसे कही हो ? मर्यादा बाहर साक्षात् महाव्रती कही, ताकू उत्तर करनेरूप सूत्र कहै हैं—

प्रत्याख्यानतनुत्वान्मन्दतराश्वरणमोहपरिणामाः ।

सत्त्वेन दुरवधारा महाव्रताय प्रकल्प्यन्ते ॥ ७१ ॥

अर्थ—अणुव्रती गृहस्थकै सकलसंयमका विरोधी जो प्रत्याख्यानवरणका उदयका मंदपनातैं मंदतर चारित्र मोहका परिणाम सत्त्वेन दुरवधारा कहिये अस्तिपनाकरि महा कष्टकरिकै ह् धारण नाही किया जाय तातैं महाव्रतके अर्थ कल्पना करिये है । भावार्थ—जाके चारित्रमोहकर्मकै मंदउदयका परिणाम संज्वलनकषायरूप होय ताकै तिसकालमें महाव्रत होय है अर गृहस्थ देशव्रतीकै प्रत्याख्यानवरणका उदय विद्यमान है तातैं संज्वलन कषायका मंदउदयरूप परिणाम कष्टतैं ह् होना दुर्लभ है तातैं समस्त पापनिका त्याग होते ह् महाव्रत नाही होय है । महाव्रतकी कल्पना ही करिये है । महाव्रत तो प्रत्याख्यानवरण कषायका उदयका अभावतैं होय हैं । अब महाव्रत कैसे होय सो कहै हैं—

पञ्चानां पापानां हिंसादीनां मनोवचःकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महतां ॥ ७२ ॥

अर्थ—हिंसादि पंच पापनिका मनवचनकायकरि कृतकारितअनुमोदनाकरि त्याग सो महंत पुरुषनिके महाव्रत होय हैं । अब दिग्ब्रतके पंच अतीचार कहनेकू सूत्र कहै हैं—

ऊर्वाधस्तात्त्रिग्यव्यतिपाताः क्षेत्रवृद्धिरवधीनां ।

विस्मरणं दिग्विस्मरणं पञ्च मन्यन्ते ॥ ७३ ॥

अर्थ—दिशानिकी मर्यादा करी तिनमें अज्ञानतैं वा प्रमादतैं पर्वतादिक ऊपरि चढ़ना सो ऊर्वातिपात

रत्न० : अतीचार है । रूप बावड़ी इत्यादिकनिमें नीचें उतरवो सो अधःअतिक्रम है । तिर्यक् गुफादिकनिमें
 ; प्रवेश करना सो तिर्यग्व्यतिक्रम है । बहुरि क्षेत्रं बधाय लेना सो क्षेत्रवृद्धि अतीचार है । त्याग किया
 ; तिसका विस्मरण हो जाना सो विस्मरण नाम अतीचार है । ये दिग्बतके पंच अतीचार हैं । अब
 ; अनर्थदंडत्यागव्रत कहनेकूं अष्ट सूत्र कहै हैं—

अभ्यन्तरं दिगवधेरपार्थकेभ्यः सपापयोगेभ्यः ।
 विरमणमनर्थदण्डव्रतं विदुर्व्रतधराग्रण्यः ॥ ७४ ॥

अर्थ—आप जो दिशानिकी मर्यादा करी ताके मांहि वृथा जे मनवचनकायके योगनिकी प्रवृत्ति
 तिनतैं विरक्त होना ताहि व्रतधरनिमें अग्रणी जे भगवान ते अनर्थदंडव्रत कहै हैं । भावार्थ—मर्यादा करि
 लीनी तहां इ ऐसा कर्म करै जातैं अपना प्रयोजन इ नाही सधै अर वृथा पापका बंध होय दंड सुगतना
 पड़ै सो अनर्थदंड है सो अनर्थदंड त्यागने इ नाही होय यश इ जातैं जिसके करनेतैं अपना विषयभोग इ नाही सधै
 कुछ लाभ इ नाही होय यश इ नाही होय धर्म इ नाही होय अर पापका बंध निरंतर होय जाका
 फल कइवा दुर्गतिनिमें भोगना पड़ै सो अनर्थदंड त्यागने ही योग्य है । अब अनर्थदंड पांच प्रकार है
 तिनकूं कहै हैं—

पापोपदेशहिसादानापध्यानदुःश्रुतीः पंच ।
 प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः ॥ ७५ ॥

अर्थ—पापका उपदेश हिसादान अपध्यान दुःश्रुति प्रमादचर्या ए पंच अनर्थदंड हैं तिनमें अदंडधर
 जे गणधर देव हैं ते कहै हैं । भावार्थ—अशुभ मन वचन कायके योग तिनकूं दंड कहिये है, जातैं
 समस्त जीवनिकूं अपने अपने अशुभ मनवचनकायके योग ही दुर्गतिनिमें नानाप्रकार दंड दे हैं तातैं

अशुभ मनवचनकार्यकू दंड कहिये, ताकू अदंडधर जे अशुभ योगनिहूँ नाहीं धारैँ ऐसे गणधरदेव हैं ते पांच प्रकार अनर्थदंड कछ्या है । पापका उपदेश देना सो पापोपदेश ॥ १ ॥ हिंसाके उपकरणिका दान सो हिंसादान ॥ २ ॥ खोटा ध्यान सो अपध्यान ॥ ३ ॥ खोटा श्रवण करना सो दुःश्रुति ॥ ४ ॥ प्रमादरूप चर्था करणा सो प्रमादचर्था ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंड हैं । अब पापोपदेश नाम अनर्थदंड कहनेकू सूत्र कहै हैं—

तिर्यक्केशत्रिज्याहिसारम्भप्रलम्भनादीनाम् ।

प्रसवः कथाप्रसंगः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः ॥ ७६ ॥

अर्थ—जे तिर्यचनिके क्लेश उपजनेकी तथा बनज कहिये बेचनेकी खरीदनेकी अर हिंसाकी अर आरंभकी अर प्रलंभ अर प्रलंभ कछिये कपट ठगपनाकी इत्यादिक पाप उपजनेकी कथामैँ वारंवार प्रवृत्तिरूप उपदेश करनेतैँ पापोपदेश नामा अनर्थदंड है । भावार्थ—तिर्यचनिकू मारनेका डाहनेका दृढ़ बांधनेका समस्थानमें पीड़ा करनेका बहुत बोल लादनेका बाधी करनेका नाशिका फोड़नेका तिर्यचनिको पकड़नेका पिंजरेनिमें रोकनेका जो उपदेश सो तिर्यक्केश नाम पापोपदेश है, तथा अनेक वस्तुनिमें पाप उपजानेवाला बनजका उपदेश तथा जिनतैँ छहकायके जीवनिकी हिंसा होय ऐसा उपदेश सो हिंसोपदेश है, अर बाग बनावना जायगा बनावना विवाह करना इत्यादि पापके आरंभका उपदेश सो आरंभोपदेश, अर कपट छल करनेका उपदेश सो प्रलंभोपदेश है, अनेक प्रकार पापरूप उपदेशकी कथा करना पापमें प्रेरणा करना, सो पापोपदेश नाम अनर्थदंड है । अब हिंसादान नामा दूजा अनर्थदंड कहनेकू सूत्र कहै हैं—

परशुकृपाणखनित्रज्वलनायुधशृङ्गिण्डलादीनां ।

बधहेतूनां दानं हिंसादानं बुवन्ति बुधाः ॥ ७७ ॥

अर्थ—हिंसाका कारण जे फरसी खड्ग कुदाल अग्नि आयुध विष बेड़ी सांकल इत्यादिकानिका दान ताहि ज्ञानी हैं ते हिंसादान नाम अनर्थदंड कहै हैं । जिनतैं हिंसा ही उपजै ऐसा वस्तुका अन्यकें देना फावड़ा कुदाल खुरपा कुशि हयोड़ा तरवार छुरी कटारी तमंचा भाला बाण धनुष बंदूक तोप दारू गोला गोली चायुक दांतला बेड़ी सांकल जहर अग्नि इत्यादिक वस्तुकें दान करना मांगी देना बेचना भाड़े देना सो समस्त हिंसादान नाम अनर्थदंड है । अब अपध्यान नामा अनर्थदंडकें कहै हैं—
बन्धवच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादेः ।
आध्यानमपध्यानं शासति जिनशासने विशदाः ॥ ७८ ॥

अर्थ—जो बैरतैं वा अपने विषय साधनेके रागतैं परकी स्त्री पुत्रादिकानिका बंधन मारण वा छेदनादिकका चिंतवन ताहि जिनशासनविषै प्रवीण हैं ते अपध्यान नामा अनर्थदंड कहै हैं । भावार्थ—
जोकै रागद्वेषतैं ऐसा परिणामसैं चिंतवन रहै जो याका पुत्र मर जाय याकी स्त्री मरजाय याकै दंड होजाय याका हस्त नाक कर्ण छेद्या जाय याका धन लुट जाय याकी आजीविका नष्ट होजाय याकी इन्द्रियां नष्ट होजाय याका लोकसैं अपवाद होजाय यो स्थानभ्रष्ट होजाय बुद्धिभ्रष्ट होजाय याकी चिंतवन वारंवार करै ऐसैं अन्यके दुःख आपदा चाहना अपने कुछ लाभार्थिक होय नहीं आपका अलुक्कल होय है वथा दुर्ध्यान करै ताकै अपध्यान नामा अनर्थदंड कहिये है । अब दुःश्रुति नामा अनर्थदंड कहनेकें सूत्र कहै हैं—

आरम्भसंगसाहसमिथ्यात्वद्वेषरागमदमदनैः ।
चेतः कलुषयतां श्रुतिरवधीनां दुःश्रुतिर्भवति ॥ ७९ ॥

अर्थ—आरंभ कहिये असि मसि कृषि विद्या बाणिय्य शिल्प अर संग कहिये धन धान्यादिक परिग्रह अर साहस कहिये आश्चर्यकारी वीरकर्मोदिक अर मिथ्यात्व कहिये ब्रह्माकृत ज्ञानाकृत क्षणिक याज्ञकादिक विरुद्ध अर्थका प्रतिपादक शास्त्र अरु राग कहिये आसक्तता द्वेष कहिये वैर अष्ट मद अर कामदेवनाकृत विकार इनकरि चित्तकू क्लुषित करनेवाले ऐसे अवधि ले शास्त्र तिनको जो श्रवण सो दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है। भावार्थ—जो मिथ्यात्व राग द्वेषका उपजानेवाला पदार्थनिका विपर्यय स्वरूप ग्रहण करावेनेवाला शास्त्रका विकथाका शृंगार वीर हास्यका प्ररूपक तथा मारण उच्चाटन वशीकरण कामका उत्पादक शास्त्रनिका श्रवण करना तथा जांगलिक-सर्पनिका भूतनिका रसकर्म इंद्रजाल रसायण मायाचारादिके प्ररूपक यज्ञादिक हिंसाके प्ररूपक दुष्टशास्त्र दुष्टकथा दुष्टराग दुष्टवेष्टा दुष्टक्रिया दुष्टकर्मनिका श्रवण करना सो दुःश्रुति नामा अनर्थदंड है। अब प्रमादचर्या नामा अनर्थदंडकू कहै हैं—

क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदं ।

सरणं सारणमपि च प्रमादचर्या प्रभाषन्ते ॥ ८० ॥

अर्थ—पृथ्वी खोदनेका पाषाणादिक फोड़नेका आरंभ, जलपटकनेका सींचनेका छिड़कनेका जल विलोचनेका अवगाह करनेका आरंभ, बिना प्रयोजन अग्नि बधावनेका बालनेका बुझावनेका दाबनेका आरंभ, पवन घालनेका पवनके यंत्र रोकनेका अग्निमें धमनेका वृथा आरंभ, तथा प्रयोजन बिना वनस्पतिका छेदना तथा बिना प्रयोजन गमन करना बिना प्रयोजन गमन करावना ते समस्त प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड कथा है। यहां ऐसा विशेष जानना, गृहस्थकै गृहाचारामें अनेक पापहीके आचरण हैं जो गृहाचारके पापतैं निराला नाहीं हुआ जाय तो जिनसूं कुछ प्रयोजन तुम्हारा सिद्ध नाहीं होय ऐसे बिना प्रयोजन पापबंधका कारण जिनका फल दुर्गतिनिमें असंख्यातकाल अनंतकाल दुःख भोगो ऐसे निन्द्यकर्म तो

छोड़ी जो उत्तम कुलमें जिनेंद्रको उपदेश उत्तमधर्म अतिदुर्लभ पायो है तो विना प्रयोजनके पाप बंधतें भयभीत होना योग्य है पशुकी ज्यों जन्म वृथा मत व्यतीत करो आपका घरका पापतैं नाहीं छूट्या जाय तो अन्यहूँ ऐसा पापका उपदेश मत करो गृह जायगा बणावनेमें महा हिंसा होय, है यातैं गृह बनावनेका जायगा धवल करावनेका कुआ बावड़ी बनावनेका तलाव खुदावनेका जल निकासनेका रोड़ी खुदावनेका गली खुदावनेका कुआ बावड़ी बनावनेका नदीकी पाल बंधावनेका बना हुआ झकान गृह डहावनेका पाल बंधावनेका तलावकी पाल कुड़ावनेका बनकटी करावनेका कोयला बनावनेका घास खुदावनेका रोड़ी बाग वगीचा डहावनेका वृक्ष कटावनेका नदीकी पाल बंधावनेका बना हुआ झकान गृह डहावनेका लगावनेका मिथ्या देवनिका मकान बनावनेका मिथ्या देवतानिका मंदिर तथा मूर्तिका विगाडनेका न्वेती करनेका सुंदर मकानहूँ मलीन करनेका कदाचित् उपदेश मत करो । तथा तिर्थचर्चिकै दुःख होनेका मारनेका दृढ़ बांधनेका बाधी करनेका डह देनेका नाशिक फोडनेका उपदेश मत करो । मनुष्य तिर्थचर्चिके भोजनपानके रोकनेका बंदीगृहमें धरनेका संताननितैं वियोग करनेका पक्षीनिहूँ पिंजरानिमें मारनेका उदकण खटमल मारनेका खाट तावडै देनेका छिड़काव करावनेका जीवनिके पकड़ने मारनेका जंत्र जाल बनावनेका उपदेश मत करो । खोटे पापरूप शास्त्र पढ़नेका जिन शास्त्रनिमें शृंगार मायाचा रादिककी अधिकता मिथ्या अन्धान करानेवाले जिनग्रंथनिमें मारणक्रिया विष बनावनेकी क्रिया मारण उचादन वशीकरण मंत्र तंत्रादिक तथा इंद्रजालादिक अनेक कपटनिका उपदेश तथा रसनिका दग्ध करना रसायण करना इत्यादिक पापके शास्त्र वीरसके शास्त्र हिंसाप्रधान क्रियाके शास्त्र मत पढ़ो अन्यहूँ उपदेश मत करो तथा अभक्ष्य भक्षण करनेका रात्रिभोजन करनेका झूठ बोलनेका तुगली करनेका चोरी करनेका खोटी साख भरनेका व्यभिचार करावनेका व्यवहारादिक महाआरंभ करनेका रोशनी प्रज्वलित करनेका दारूके (बारूदके) छुड़ावनेके तथा बागवगीचामें देववेहूँ प्रेरणा करनेका उपदेश

मत करो। तथा इस देशमें दूसरे देशमें ब्यौपार बहुत है वहां जावो ऐसा उपदेश मत करो। तथा परिणा-
 मनिमें दुर्घर्षानके कारण ऐसा मेला ख्याल कौतुक व्यभिचारादिक कर्म मनुष्यतिर्थचनिकी राडि
 कलहादिक देवनेका उपदेश मत करो। तथा युद्धादिक करनेका गाली देनेका परकी आजीविका बिगाडि
 देनेका उपदेश मत करो। तथा खोटे गीत गान नृत्य वादित्र कलह विसंवाद श्रवण करनेका उपदेश
 मत करो। तथा इस देशमें दासी दास सुलभ हैं इनहूँ अमुक देशमें लेजाय बेंचें तो बहुत लाभ होय
 ऐसा उपदेश क्लेशवणिज्या है तथा गाय भैंस अश्वदिक अमुक देशमें ग्रहण करि अन्य देशमें बेंचें तो
 बहुत धनका लाभ होय सो तिर्यक्वाणिज्या है तथा चिड्डीमार शिकारीनिहूँ शाकुनीनिहूँ ऐसे
 कहैं जो अमुकदेशमें मृग सूकर पक्षी इत्यादिक जीव बहुत हैं ऐसा कहना सो बधकोपदेश
 है तथा खेती करनेवालेनिहूँ पृथ्वीके आरंभका जल अग्नि पवन वनस्पति छेदनादिकका उपदेश
 देना सो आरंभोपदेश है ये समस्त पापोदेश त्यागने योग्य हैं। तथा हुक्को जदों तमाखू भांग
 अमल छोंतरादिक पीवनेका सूंघनेका खावनेका उपदेश महापापका कारण है सो मत करो जातैं हुक्को
 जदों तो उत्तम कुलके योग्य ही नाहीं जिसतैं जाति कुल भ्रष्ट होजाय धुवांका अर जलका संयोगतैं
 बहुत जीव हुक्काके जलमें उपजैं अर जल महा दुर्गंध होजाय अर जहां पड़ै तहां छहकायके जीवलिकी
 विराधना ही करै अर चूना ईंट पकावनेका उपदेश मत करो। बहुरि बहुत पापके वनिजका उपदेश मत
 करो। गाय भैंस बलध ऊंट गाड़ा गाड़ीनिका राखनेका उपदेश मत करो। कोऊ दातार मनुष्य
 तिर्यचनिहूँ भोजन वस्त्र धनादिक देता होय ताके अंतराय मत करो। कुपात्र दानका उपदेश मत करो।
 देतेमें विधन मत करो। व्रत भंग करनेका उपदेश मत करो। इत्यादि बहुत कहा कहिये अपने धर्म अर्थ
 कामना कुछ भी सिद्ध होय नाहीं केवल आपके पापहीका बंध होय ऐसा पापरूप उपदेश मत करो।
 बहुरि जिनतैं हिंसा बहुत होय ऐसे उपकरण किसीहूँ मत, द्यो मांगे मत द्यो भाड़ै मत द्यो प्रीतिकरि
 मत द्यो मोलकरि मत द्यो जिनके देनेमें किंचित् लाभ ही होय तो हूँ महापापके कारण जानि देना

योग्य नहीं जिनहूँ हस्तमें लेते ही दुष्ट परिणाम होजाय घातहीका विचार रहै ऐसे गड़ग छुरी भाला चाण धनुष बंदूक कटारी इत्यादिक आयुध देना योग्य नहीं। बहुरि भूमि खोदनेके कारण जिनकरि गलीनिमें रोडीनिमें खेतनिमें बड़े बड़े जीव सर्प बीछ गिंडोला लंड कीड़ा मूसा इत्यादि जीव कटि जाय छिद जाय कोटनि जीवनिकी हिंसा होजाय ऐसा फावड़ा कुदाल कुस खुरपा हल बुद्धर हथोड़ा किसीहूँ मत थो। तथा अनेक त्रसस्थावरनिहूँ चीरनेवाला सारनेवाला परसी कुल्हाड़ा बसोला करोत दातला दतीला किसीहूँ मत थो। तथा तीर्थच मनुष्यनिके सारनेके कारण लाठी घोटा चायुक चामड़ा लोहा किसीको इत्यादिक हिंसक जीवनिहूँ अपनाकरि मत पालो। सूआ तीतर बुलबुल हूकड़ा मैना कबूतर बाज इत्यादिक पक्षीनिहूँ पीजरामें रखना पालना मत करो। बहुरि केतिक बहुत पापके उपकरण घरमें ह मत राखो घरमें रहै देखते ह हिंसाके उपकरण परिणाम ही विगाडै है। बहुरि एते निच बनिज हू महापापके कारण जिनमें किंचित् लाभ होय तो ह पापसँ भयभीत होय त्याग करो—लोहा नील मूण लवण लकड़ा साजी सण सावण लाख चामड़ा उन केश कसंभा गुड़ खांड अन्न चावल सिहाड़ा शस्त्र दारू गोला सीसा लहसन कांदा आदो जमीकंद तथा घृत तेल आंस नीत्रू इत्यादिक वनस्पतिकाय भांग तमाखू जर्दा तिल खरीदनेमें संचयमें महा हिंसा होय है यातें त्याग करो। समस्तका त्याग नहीं बन सके तो यामें महापाप जानि कोऊ अन्नादिकमें अल्पसंग्रह अल्पप्रमाण राखि अन्य समस्तका तो त्याग करो। बहुरि केतिक पियोदापनाका महापापबंधकरि दुर्गति लेजाय ते परिहार करो। कोटवाली करनेकी कोटवालका करानेवाला दलाल थो नहीं देखै है जो याका कांधा गल गया है कि नासिका गल गई है कि पीठ गल गई है कि पग दूबै है कि याका अंगमें कीड़ा पड़ि रखा है कि वृक्ष है कि रोगी है ऐसा विचार

भाड़ाकी दलालीवालोकै नाहीं है चतुर्मासमें भी बहुत बोझ लदाय दे अर भाड़ाकी आजीविका अर
 भाड़ाकी दलाली दोऊ महापाप हैं अर लोभके वश होय वृद्ध पुरुषका व्याह सगाई मत करावो ।
 राजका हासिल मत चुरावो । तथा अन्य अपराधकी चुंगली खानेकी झूठी साखि भरनेकी गवाही
 होजानेकी वैधपनाकी आजीविका मत करो जंत्र मंत्र भूत भूतण्णी डाकनिके इलाज करनेकी
 रसायणादिक धूर्त्ताईतैं दिखाय ढग लेनेकी आजीविका मत करो । यह दुर्गतिको ले जानेवाली है तथा
 केतेक निंध्य कर्मीनिकूं रुपया व्याजू देय व्याज खावनेकी आजीविका मत करो । तथा कठारा
 काठ बेचनेवाला मदिरा करनेवाला कलाल कषायी घोबी चमार ईट चूना पकावनेवाला नीलगर
 जुवारी घसियारा घास खोदनेवाला इनकूं व्याजपर धन मत दो । मांसभक्षीनिकूं वेश्यानिकूं
 निंध्यपापकी आजीविका करनेवालैनिकूं व्याजपर रुपया मत दो अपना मकान भाड़े मत दो । बहुरि
 अशुभ परिणामके धारक अन्य मागीं मांसभक्षी मद्यपानी वेश्यामें आसक्त परखीलंपटी अधर्मीनितैं
 मित्रता प्रीति करनेका हू त्याग करो । परके दोष ग्रहण मत करो । अन्यकी लक्ष्मीमें बांछा मत
 करो अन्यकी लक्ष्मीकूं देखि आश्चर्य मत करो अपना दीनपना मत चिन्तवन करो अन्यकी स्त्रीके
 देखनेमें अभिलाषा मत करो । अन्य मनुष्य तिर्थचनिकी कलह मत देखो । अन्यके पुत्रका स्त्रीका
 वियोगकी बांछा मत करो । परका अपमान अपयश अपवाद सुनि हर्षित मत होहू । अन्यके
 लाभ देख विषाद मत करो । अन्यके रससहित भोजन आभरणादिक देखि अपने परिणाममें दुःखित
 मत होहू । आपकै दरिद्र वियोग रोग होते आर्तपरिणामकरि क्लेशित मत होहू धनवाननिस्सुं ईर्षा मति
 करो । बहुरि कौज सिंघ व्याघ्र सर्पादिकनिकी शिकार चिन्तवन मत करो । कौजका संग्राममें जय
 पराजय मत चाहो । परकी स्त्रीका संसर्ग वचनालाप करनेमें वेश्यादिकनिका हावभाव नृत्यका विलास
 देखनेमें अभिलाषा मत करो । गाली भंडचन लिखे गीत मत सुनो । खोटे रांग सांग कौतूहल परिणाम
 मलिन करनेका कारणका श्रवण देखना दूरहीतैं छांडो । दरिद्र आवते हू नीच प्रवृत्तिकरि आजीविका

मत करो किसीतैं याचना मत करो दीनता मत भाखो निर्धनपणाकूं होते हू प्रकृति विकाररूप मत करो । नीचकुलवालनिके करनेयोग्य वस्त्र रंगणा धोवना इत्यादिक निन्द्यकर्म करनेका परिहार करो । बहुरि जिनालय आदिक धर्मके स्थाननिमें स्त्रीनिका कथा राजकथा चोरकथा देशकथा महापापबंध करनेवाली कथा कदाचित् मत करो । बहुरि लेन देन व्याह सगाईका झगड़ा तथा न्याय पंचायती जिनमंदिरमें बैठि जाति कुलका विसंवाद कदाचित् मत करो । मंदिरमें बैठि करोगे तो धर्मस्थानकी मर्यादा तोड़नेतैं नरक निगोदका कारण घोरकर्मका बंध होयगा तातैं धर्मधतनमें पापका बधावनेवाला कर्म दूरहीतैं त्याग करो । बहुरि जिनमंदिरमें भोजनपान तांबूल गंध पुष्प विषयादिक तथा शयन उच्चाशन वनिज सगाई झगड़ा गालीके वचन हास्यके वचन अविनयके वचन आरंभके वचनादिकमें कदाचित् प्रवर्तन मत करो । बहुरि मिथ्याश्रुतका श्रवण मत करो जिनके श्रवणतैं विषयनिमें राग बधै हास्य कौतुक उपजै काम जाग्रत होजाय भोजनके नाना स्वादनिसैं चित्त चलि जाय ऐसी कथनी श्रवण मत करो । तथा स्त्रीपुरुषनिके पापरूप चारित्रकी कथा तथा भूतप्रेतनिकी असत्य कथा तथा हिंसाकी प्रधानताके धारक वेद स्रुत्यादिककी कथा तथा कपोलकल्पित अनेक कहानी तथा फारसी किताबनिका लिख्या तिनकूं किस्सा कहै हैं ते महा दुर्धानिके करनेवाले श्रवण मत करो तथा भारत रामायणादिकनिकी कल्पित कथा कदाचित् श्रवण मत करो । बहुरि कषायनिके उत्पन्न करनेवाले कोधीनिके वचन अभिमानिके मदके भरे वचन मायाचारीनिके कुटिल वचन लोभीनिके लालसा उपजावनेवाले वचन मद्यमांसअभक्ष्यके स्वादकी प्रशंसा करनेवालनिके वचन मद्य अमल भांग तमाखू हुक्कनिकी प्रशंसा करनेवालनिके वचन मत श्रवण करो । बहुरि धर्मके अभाव करनेवाले परलोकादिकके अभाव कहनेवाले नास्तिकनिके वाक्य पापबंधके कारण मत श्रवण करो । बहुरि वृथा आरंभ विसंवादकूं छोड़ो तथा माटी कजोड़ी कर्दम कांटा ठीकरा मल मूत्र कफ उच्छिष्ट जल अग्नि दीपक इत्यादिक भूमिकूं देखे विना मत पटकौ तथा शीघ्रतासूं पाषाण काष्ठ आसन शय्या पल्यंक धातुका पात्र चरवा चरी तबला परात चौकी पाटा

वस्त्रादिकनिष्कं जमीन ऊपरि घांसकरि रगड़करि प्रमादतैं मत सरकावो यामें बहुत जीवनकी हिंसा होय है यत्नाचारका अभाव है तातैं देखि यत्नतैं उठावो मेलो । बहुरि बिना प्रयोजन भूमिका कुचरना वृक्षकी डाहलीनिका मोडना हरित तृणादिककू छेदना मर्दन करना वृक्षनिके पत्र पुष्पादिकनिष्कं चीरना तोड़ना वृथा जल पटकना इत्यादिक पापतैं भयभीत होय मत करो । बहुत कहा कहिये गृहाचारामें जेता वस्तु पात्र अन्न जलादिक हैं तिनकू देख करि धरो जैसे धर्म नाहीं बिगड़ै उजाड़ विगाड़ नाहीं होय तैसैं करो । प्रमाद छाड़ि भोजनपान औषधि पकवानादिक नेत्रनितैं देखि सोधि भक्षण करो । शीघ्रतासूं प्रमादी होय बिना सोध्या भोजन मत करो । गमनमें आगमनमें उठनेमें देखे बिना सोधि बिना प्रवर्तन मत करो । जातैं दया पलै अर अपना शरीरकै बाधा नाहीं होय हानि नाहीं होय तथा प्रमादी होय हित अहितका विचार क्रिये बिना सुपात्र कुपात्रका विचार बिना किसिकू बार्ता मन कहो कहनेमें गुणदोषका विचार करि कहो । अर कोई आपकूं पूछै तो शीघ्रतासे उत्तर मत द्यो याही कहो में समझ करि विचार करि आपकूं जबाब देख्यो पाछै अवकाश पाय धर्मअर्थकामसूं अचिरूह विचार विनयसहित उत्तर करो शीघ्रतातैं उत्तर देनेमें उस कालमें क्रोधमानमायालोभके वशतैं वचन निकसनेका ठिकाना नाहीं कषायके उदयतैं योग्य अयोग्य कहनेका विचार नाहीं रहै है अन्यका वाक्य हू परिपूर्ण श्रवण करि लेवे तथा कहनेका समस्त अभिप्राय जाननेमं आजाय तदि उत्तर करना योग्य है तातैं प्रमाद जो असावधानतातैं वचन मत कहो । एकांतरूप हृदय्राही पक्षपाती मत होहु धर्म बिगड़ि जायगा तातैं दोऊंलोकके हितके अर्थी ही तो प्रमादचर्या नामा अनर्थदंड छोड़ो ऐसे पंच प्रकार अनर्थदंडनिष्कूं समझ करि त्याग करै तातैं अनर्थदंडत्याग नामा व्रत होय है ।

बहुरि अनर्थदंडनिमें महा अनर्थकारी बूतकीडा है जूवा समस्त व्यसननिमें प्रधान है समस्त पापनिका संकेत स्थान है महान आपदाका कारण है समस्त अनीतिनिमें महा अनीति है याका परिणाम ही महादुष्ट है जो अपना समस्त घर संपदा जूवामें संकल्प करिकें हू अन्यका धन लिया चाहै है जुवा-

रीके एता बड़ा लोभ है जो क्रोडप्रकार परका धन भरे आजाय ऐसैं रात्रि दिन चिंतवन करता रहै है मेरा धन जाय तो जावो अपयश होहु मरण होहु दरिद्रता होहु क्रोडप्रकार परका धन मैं जीत ल्युं तदि मेरा जीवतव्य सफल है लोभकषायकी तीव्रता सो ही महाहिंसा है। जुवारीका महा निर्दयी परिणाम होय है परका घात ही चिंतवन करै है। जो जुवामैं धन हरि जाय तो चोरी करै धनवास्तै मनुष्यनिहं सारै ही जुवारीनिके परस्पर महाहेहा होय ही मारामारी होय ही मायाचारी होय ही जिनसूं महाप्रीति होय तिनसूं भी महाकपट अनेक छल करि धन ग्रहण करथा ही चाहै जुवा कपटका तो स्थान ही है हजार छल रचै है अपनी स्त्रीनै जुवामैं संकल्प करदे पुत्र पुत्रीनै करदे स्त्रीनै हारजाय पुत्रीनै हारजाय जुवारीनै देदे है जुवारी दरिद्री व्यसनीहूं पुत्री परणाय देहै जुवामैं अपना मकान रहनेका बेच देहै दावपर लगाय देहै तथा पुत्रहूं बेच देहै लक्ष धनका धनी एकक्षणमैं समस्त धन हार दरिद्री होजाय है तदि महा आर्तध्यान रौद्रध्यानतैं मरि दुर्गेतिनमैं भ्रमण करै है अर धन जीत ल्यावै तो मद उपजै है कुमार्गमैं ही जाका धन खर्च होय है महा रौद्रध्यानके प्रभावतैं मरि महा कुयोनिय पाय भ्रमण करै है जुवारी मदपान भंगपानादिक करै है वेद्यामैं आसक्त हो जाय है सुमार्गमैं धन लगै नाहीं जुवारीतैं न्यायरूप अन्य आजीविका नाहीं करी जाय है जुवारीकी प्रतीति जाती रहै है याहूं क्रोड धन नाहीं धीजै है जुवारीके सत्य वचन कदाचित् नाहीं होय है। जुवारीके शुभपरिणाम होय नाहीं। अपना पूर्वोपाहित कर्मका दिया न्यायका धनमैं संतोष कदाचित् आवै नाहीं। एकांतमैं एकाकीहूं मरि धन खोस लेजाय है अपना घना नातादार भाई होय ताहूं एकांतमैं मरि आभरणादि ले ही जाय है। जुवारीकी प्रतीति मूरख होय सो हू नाहीं करै है परधनकी अति-तीव्र तृष्णाकरि कुदेवनिकी बोलारी बोलै है मिथ्याधर्म सेवन करै है संतोष शील निराकुलताहूं जलांजली देहै अतिलोभके परिणामतैं विपरीतयुक्ति होजाय है। परमार्थ जानै नाहीं है। धर्मको अडान स्वप्न हू नाहीं होय है। समस्त पापनिका मूल जुवाहूं जानि दूरहीतैं त्याग करो। जुवारीकी युक्ति क्रोड उपायकरि

हू विपरीतता नहीं छोड़ै है परलोकमें दुर्गति ही जाय है। जुवारी तो तीब्रलोभकरि अपना आत्माकू घात्या है। बहुरि केतेक अज्ञानी जुवामें हार जीत धनकी तो नहीं करै परंतु मनुष्य जन्मकू वृथा व्यतीत करनेका इच्छुक धन संकल्प कर तो जुवा नहीं करै है अर क्रीडाके निमित्त चौपड़ शतरंज गंजफा इत्यादिक अनेक अविद्या करै हैं तिनके हारमें अर जीतमें रागद्वेषकी बड़ी तीव्रता है हरष विषाद बहुत होय है कपट बहुत करै है पिता पुत्र हू परस्पर विसंवाद कलह करै ही हैं परिणाममें जीतहारमें तीव्रतानै प्राप्त होय है। या ऐसी अविद्या है जो इस क्रीडामें रचै है ताका इस लोकसंबंधी सेवा बनिज लिखना इत्यादिक समस्त कार्य बिगड़ि जाय तो हू छाड़ नहीं सकै है जाके द्यूतक्रीडा है ताके अन्य उद्यमका अभाव होय है। दरिद्र नजीक आवै है। हीन नीच मलिन जातिके बरोबर बैठ द्यूतक्रीडा करै है जो नहीं देखै है यो म्लेच्छ है नाई कलाल धोबी समस्त द्यूतक्रीडामें सामिल प्रत्यक्ष देखिये हैं जिनकी महा दुर्गंध आवै है वस्त्रनिमेंतें जूवां झड़ झड़ पड़ै हैं तिनके बरोबर बैठ रमिये है। अन्य अधमनिका स्थानमें आप जाय बैठै हैं मार्गमें खेलते देखकर खड़ा रहजाय बैठनैकू स्थान नहीं होय तो आप खड़ा खड़ा ही देखै है ऐसा व्यसन है खावना पीवना देन लेन सय छांड़ि खड़ा हुआ देखै है मनियार नीलगर कमनीगर बिसायती समस्त मांसभक्षी नीच कर्मीनिके सामिल ख्याल खेलै देखै है बहुत कहा कहिये अपना सर्व कार्य बिगड़ि जाय तथा माता पितादिकका मरण होजाय तो हू इस ख्यालमेंतें उठ्या नहीं जाय है ऐसा तीव्र परिणामतें नरक तिर्यच बंध होय ही। जामें धन कुछ नहीं आवै बड़ा विसंवाद होय तिस क्रीडामें तीव्र राचनेतें धनकी हारजीतचालेंतें हू तीव्र पापका बंध करै है जाके धनकी हारजति होय सो तो अल्पकाल राचै है याका परिणाम समस्त कालमें राचै है इस व्यसनमें लागै है ताकू धर्मका नाम नहीं सुहावै है तांकी बुद्धि विपरीत होय पापक्रियामें अन्यायमें असत्यमें विकथाहीमें राचै है। देखहु यंह मनुष्यजन्म अर उत्तमकुल अर नीरोगशरीर उत्तमधर्म ए अनंतकालमें नहीं पाया सो संयोग मिलै गया याकी एक एक घड़ी कोड़ धनमें नहीं मिलै ऐसा अव-

सर सिद्धांतनिकी स्वाध्याय जीवादिक द्रव्यनिकी चर्चा अनित्यादिक द्वादश भावना षोडशकारण भावना पंच परमगुरुका नमस्कार जाप स्मरणादिककरि सफल करनेका छ। तानै चौपड़ गंजफो शतरंज ये महा अविद्यामें राचि समयस्त धर्मतैं धर्मके मार्गतैं पराङ्मुख होय महापाप उपजाय मरजाना यो फल ग्रहण करि तिर्यंच नरकादिकमें जाय उपजै है। बहुरि ऐसा जानना भगवानका परमागसमें तो सप्त व्यसनका त्याग जाकै होयगा सो ही जिनधर्म ग्रहण करनेका पात्र होयगा जाकै ए व्यसन ग्रहण होजाय तिसका बुद्धि ही विपरीत होजाय है पाप कार्यनिसमें प्रवीण होजाय है अनीतिसमें तत्पर होजाय है। इस लोकका कार्य तो न्यायमार्गतैं अपने कुलके योग्य षट्कर्मकरि आजीविका करना अर खानपानादिक शरीरका संस्कार तथा न्यायरूप लेना देना धरना जाना आना प्रयोजनरूप करना अर परलोकके अर्थि धर्मकार्यमें प्रवर्तन करना यही गृहस्थके दाय्य करने योग्य कार्य हैं। इन दाय्य कार्य विना जो प्रवृत्ति सो ही व्यसन है ते सप्त व्यसन हैं। ब्यूतकीड़ा ॥ १ ॥ मांसभक्षण ॥ २ ॥ मद्यपान ॥ ३ ॥ वेद्यासेवन ॥ ४ ॥ शिकार करना ॥ ५ ॥ चोरी करना ॥ ६ ॥ परस्त्रीसेवन करना ॥ ७ ॥ ये सहायोरपापबंधके कारण सप्त व्यसन हैं। इन व्यसननिसमें उलझना सहज है छूटकरि सुलझना बड़ा कठिन है। इन व्यसननिसमें पापबंध ही ऐसा होय है जो बुद्धि ही विपर्ययमें होजाय है त्रिकस नाही सकै है। यहां ब्यूत व्यसन वर्णन क्रियां, याहीमें होइ लगावना है। अब दस बीस वरससे अफीमके फाठकाको व्यौपार हूतीवृत्तणाकरि युक्त पुरुषके संतोषका विगाड़नेवाला प्रवर्त्या सो हू जुवाहीमें गंभीत जानना। बहुरि मांस मद्य शिकार जैनीनिके कुलमें है ही नाही ये लगे पीछैं महा व्यसन है परंतु आगे अशुभ्यनिसमें कहेंगे तथा बीध्या अन्नोदिकनिका समस्त भोजन अर चमड़ाका स्पर्शा समस्त जल घृत तेल रसादिक रात्रिभोजन इत्यादिक समस्त अभक्ष्य मांसके दोष समान जानि त्यागै ही। बहुरि भांग तमाखू जदी अमल (अफीम) हुक्का ये समस्त पराधीन करनेतैं अर ज्ञानके नष्ट करनेतैं परमार्थरूप बुद्धिकूं नष्ट करनेतैं मदिरा समान ही है यातैं त्याग ही करना। बहुरि अन्य जीवनिकी दया नाही करिके आजीविका विगाड़ देना धन लुटाय देना तीव्रदंड कराय देना सो

समस्त शिकार ही है अन्यका मानभंग कराय देना स्थान छुटाय देना सो समस्त शिकारतैं अधिक है अधिक है सो त्याग ही करना । बहुरि वेश्यासेवन किया जाका समस्त आचार भोजनपान भ्रष्ट है वेश्याकूं चांडाल भील म्लेच्छ सुसलमान इत्यादिक समस्त सेवन करै हैं जो वेश्या मांसमद्यका खानपान नित्य ही करै है धनहीतैं जाकै प्रीति है ऐसी वेश्याकी मुखकी लाल पीवै है जाति कुलआचार समस्त भ्रष्ट है तातैं त्याग ही श्रेष्ठ है । वेश्याका संगम किया निसके चोरी जूवा मद्यपानादिक समस्त व्यसन होय हैं । समस्त धनकी हानि होय है धर्मतैं पराङ्मुखता होजाय है बुद्धिविपरीत होजाय है मायाचारभ्रष्ट झूठमें छलमें तत्परता होजाय है निंद्यकर्मकी ग्लानि जाती रहै है लज्जा नष्ट होजाय है वेश्याका देखनेमें हाव भाव विलास विभ्रमादिक देखने चिंतवन करनेतैं अतिरागी होय कुलमर्यादा समस्त भंग करै है वेश्यामें आसक्त हुआ पुरुष कफविषै पड़ी मक्षिकाकी ज्यों आपकूं नार्हीं छुडाय सकै है महा अनीत है । बहुरि चोरपनाका महा व्यसन है । चोर आप भी निरंतर भयरूप रहै है अर चोरका अन्य जीव-निकै बड़ा भय रहै है माताकै भी चोरपुत्रका भय रहै है । चोर इस लोकमें आपकी समस्त प्रतिष्ठा बिगाड़ि महाकलंकित होय है । राजासूं तीव्रदंड पावै है हस्तिनाशिकादिक छेद्या जाय है । चोरका परिणाम संतोषरूप कदाचित् नार्हीं होय ह । चोरकै योग्य अयोग्य करने योग्यका विचार ही नार्हीं रहै है । प्राहीतैं धर्मध्यान स्वाध्याय धर्मकथातैं पराङ्मुख रहै है । अर जिनशास्त्रानिका श्रवण पठन करता हू अन्यके धन ऊपरि चित्त चलावै है सो ठग है जगतके ठगनेकूं शास्त्ररूप शस्त्र ग्रहण किया है तिसके धर्मकी श्रद्धा कदाचित् नार्हीं जाननी जाकै जिनधर्मकी प्रधानता होय है ताकै चरित्रसोहका उदयतैं त्याग व्रत संयम नार्हीं होय तो हू अन्यायके धनस तो बांछा नार्हीं चलै है । चोरितैं दोऊ लोक भ्रष्ट होना जानि विना दिया परका धनमें बांछा मत करो । बहुरि परस्त्रीकी बांछा नाम व्यसन समस्त अनर्थनिमें प्रथान है परस्त्रीलंपटकै इसलोक परलोकमें जो घोरपाप आपदा अकीर्ति अपयश मरण रोग अपवाद धनहानि राजदंड जगतका बैर दुर्गतिगमन मारन ताड़न बंदीगृहमें बंदनादिक होय है तिनकूं

वचनझारे कौन कहनेहूँ समर्थ है ? ऐसे सप्तव्यसन दूरतैं ही त्यागो इनके त्यागनेमें कुछ हानि नहीं है जानै सप्तव्यसन त्याग किया सो आपका समस्त दुःख अकीर्ति नरकादिक कुगति समस्त आपदाका निराकरण किया । अब अनर्थदंडव्रतके पंच अतीचार कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

कंदर्प कौत्कुच्यं मौखर्यमतिप्रसाधनं पञ्च ।

असमीक्ष्य चाधिकरणं व्यतीतयोऽनर्थदण्डकृद्द्विरतेः ॥ ८१ ॥

अर्थ—चारित्र्य मोहनीयकर्मका उदयतैं रागभावकी अधिकतातैं हास्यतैं मिल्या हुआ भंडवचन बोलना सो कंदर्प नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि तीव्ररागका उदयतैं हास्यरूप भंडवचनकारिसहित जो कायकी खोटी चेष्टा शरीरकी निंद्यक्रिया करना सो कौत्कुच्य है ॥ २ ॥ अर चिनाप्रयोजन बहुत साररहित बकवाद सो मौखर्य कहिये है ॥ ३ ॥ अर प्रयोजनरहित अधिकताकरि मनवचनकायका प्रवर्तवना सो असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । रागद्वेषकरनेवाला काव्य श्लोक कवित्त छंद गीतनिका चितवन सो मन असमीक्ष्याधिकरण कहिये है । बहुरि पापकथाकरि अन्यके मनवचनकायकू विगाडनेवाली खोटी कथा कहना सो वचन असमीक्ष्याधिकरण है । बहुरि प्रयोजन विना गमन करना उठना बैठना दौड़ना पटकना फेंकना तथा पत्र फल पुष्पादिकनिका छेदन भेदन विदारण क्षेपणादिक करना तथा अग्नि विष क्षारादिकका देना सो काय असमीक्ष्याधिकरण नामका अतीचार है ॥ ४ ॥ जेता भोग-उपभोगकरि प्रयोजन सधै तातैं अधिक विना प्रयोजनका अतिसंग्रह करै सो अतिप्रसाधन नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं अनर्थ-दंडव्रतके पांच अतीचार कहे ते त्यागने योग्य हैं । अब भोगोपभोगपरिमाणव्रत अष्ट सूत्रनिकरि कहै हैं—

अक्षार्थानां परिसंख्यानं भोगोपभोगपरिमाणम् ।

अर्थवतामप्यवधौ रागरतीनां तनूकृतये ॥ ८२ ॥

अर्थ—प्रयोजनवान हूँ पंचइंद्रियनिके विषयनिका जो रागभाव करिकें आसक्तताका घटावनेके अर्थ जो परिमाण करना सो भोगोपभोगपरिमाणनामा व्रत है। भावार्थ—संसारी जीवनिके इंद्रियनिके विषय-निमें अतिराग वर्ते है रागतैं व्रत संयम दया क्षमादिक समस्त गुणनिमें पराङ्मुख होय रखा है यातें अणुव्रतका धारक गृहस्थ है सो हिंसा असत्य चोरी परस्त्रीसेवन अपरिमाणपरिग्रहतैं उपजी जो अन्यायके विषयनिमें प्रीति तिसका त्याग करके तो व्रती भया अब न्यायके विषयनिं हूँ तीव्ररागके कारण जानि जाके अति अरुचि भई होय सो रागकी आसक्तता घटावनेके अर्थ अपने प्रयोजनवान हूँ इंद्रियनिके विषयनिमें परिमाण करै सो भोगोपभोगपरिमाण नामा गुणव्रत है। व्रतीनिं इंद्रियनिके विषयनिमें निरर्गल प्रवृत्ति रोकि भोगोपभोगका परिमाण करना महान संवरका कारण है। अब भोग तो कहा होय है अरु उपभोग कहा तिनका लक्षण कहनेकें सूत्र कहै है—

भुक्त्वा परिहातव्यो भोगो भुक्त्वा पुनश्च भोक्तव्यः ।
उपभोगोऽज्ञानवसनप्रभृतिः पाञ्चेन्द्रियो विषयः ॥८३॥

अर्थ—जो एकवार भोग करके फिर त्यागनेयोग्य होय सो भोग है बहुरि भोग करके फिर भोगने योग्य होय सो उपभोग है। भोग तो भोजनादिक पंच इंद्रियनिके विषय हैं अरु उपभोग वस्त्रादिक पंच इंद्रियनिके विषय हैं। भावार्थ—जो एकवार ही भोगनेमें आवै फिर भोगनेमें नाही आवै ते भोग हैं। अरु जो वारवार भोगनेके अर्थ आवै ते उपभोग हैं जैसे भोजन नानारूप एकवार ही भोगनेमें आवै है तथा कर्पूर चंदनादिकका विलेपन तथा पुष्प माला अतर फुल्ल तथा मेला कौतुक इंद्रजालादिकस्तव-नके गीतके शब्दादिक एकवार ही भोगनेमें आवै हैं ते पंचइंद्रियनिके विषयभोग कहावै हैं। अरु जैसे वस्त्र आभरण स्त्री सिंहासन पर्यंक महल बाग वादित्र चित्राम इत्यादिक वारंवार भोगनेमें आवै ते उपभोग हैं भोगोपभोग दोऊनिका परिमाण करै ताके व्रत होय है। अब जे परिमाण करनेयोग्य नाही यावज्जीव

त्याग करने योग्य हैं तिनके कहनेकू सूत्र कहै हैं—

त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये ।

मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः ॥ ८४ ॥

अर्थ—जिनेन्द्रभगवानके चरणनिका शरणकू प्राप्त भये ऐसे सम्पण्डित हैं तिनै त्रसनिकी हिंसाका परित्यागके अर्थ क्षौद्र जो मद्यु अर पिशित कहिये मांस वर्जन करनेयोग्य है अर प्रमाद जो हितअहितमें असावधानी ताका वर्जनेके अर्थ मद्यका त्याग करना योग्य है । भावार्थ—जे पुरुष जिनेन्द्रका चरणनिकी आज्ञाका अज्ञानी हैं ते त्रसजीवनिकी हिंसाका त्यागके अर्थ मद्युका अर मांसका त्याग ही करै अर प्रमाद जो अचेतपना ताका त्यागके अर्थ मदिराका त्याग करै ही । जाके मद्युमांसमद्यका त्याग नाहीं सो जिनआज्ञातैं पराङ्मुख है जैनी नाहीं है । बहुरि त्यागने योग्यनिकू कहै हैं—

अल्पफलबहुविधातान्मूलकमाद्राणि शृङ्ग्वेराणि ।

नवनीतनिम्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम् ॥ ८५ ॥

यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।

अभिसंधिकृताविरतिविषयाद्योग्याद्व्रतं भवति ॥ ८६ ॥

अर्थ—जिनके सेवनेतैं फल तो अपना प्रयोजन सो तो अल्प सिद्ध होय अर जिनके अक्षणतैं घाल अनंत जीवनिका होय ऐसे खूल कंद आदो शृंग्वेर इत्यादिक कंद मूल अर नवनीत जो माखन नानका फूल केवड़ा केतकीका फूल इत्यादिक जे अनंतकाय ते त्यागने योग्य हैं । एक देहमें अनंत जीव ते अनंतकाय हैं जो आपके अनिष्ट होय ताका व्रत करना त्याग करना अर जो सेवने योग्य नाहीं ते अनुपसेव्यनिका त्याग ही करना योग्य है । यद्यपि अनिष्ट अनुपसेव्यके सेवनेका प्रयोजन नाहीं है तो हू अपने अभिप्रायकरि योग्य विषयका हू त्याग सो व्रत है जातैं जाका फल तो एक जिहाका आस्वादनमात्र अर जाका

एक बालभ्रात्र कण्डूमैं अनंतानंत वादरनिगोदजीवनिका घात होय ऐसे कंदमूलादिक अर निंबका पुष्प
 अर केतकी केवडाका पुष्प त्यागने योग्य है तथा अन्य हू पुष्प प्रत्यक्ष त्रसजीवनिकरि भरे हैं ते
 ज्विन्नधर्मीनिके त्यागने योग्य हैं । बहुरि जो वस्तु शुद्ध हू है अर भक्षण करनेतैं अपना देहमें वेदना उपजावै
 उदरशूलादिक उपजावनेवाला वाय पित्त कफादिक दोष तथा रुधिरधिकार उदरविकारादिकहू उत्पन्न
 करनेवाला भोजनादिक तथा अन्य हू दुःखके कारण इंद्रियविषयनिका सेवन मत करो । जातैं जो अति
 तीव्रशमी इंद्रियनिका लंपटी होयगा सो ही अनिष्टसेवन करैगा । जो अपना मरण होजाना तथा
 तीव्रवेदना भोगना ऐसे तीव्र दुःखहूहू नहीं गिणता भक्षण करै है ताकै जिह्वाकी तीव्र विकलतातैं
 सहापापका बंध होय है । अनेक मनुष्य भोजनके आस्वादनमें अनुराग करिकैं अनिष्ट भोजनतैं रोग
 बधाय आर्तध्यानकरि दुर्गतिक् जाय हैं तातैं अनिष्टका त्याग ही श्रेष्ठ है । बहुरि केते ही वस्तु अपने
 कुलहू तथा व्यवहारहू धर्महू मलीन करनेवाले हैं ते सेवने योग्य नाहीं ते अनुपसेव्य हैं । संख हस्तीका
 दांत केश सृगमद गोलोचन इत्यादिकका स्पर्श्या हुआ भोजन जल सेवन योग्य नाहीं तथा ऊंटनीका
 दुग्ध तथा गधीका दुग्धादिक अर गायका मूत्र तथा मल मूत्र कफ लाल उच्छिष्ट भोजन घे सेवने योग्य
 नाहीं तथा म्लेच्छ भील अस्पर्श्यादिक स्पर्शन किया हुआ भोजन तथा अशुद्धभूमिमें पड़्या चर्मका
 स्पर्श्या सार्जार श्वानादिक करि स्पर्श्या तथा मांसभक्षी पद्यपानीनिकरि बनाया हुआ स्पर्शन किया हुआ
 ससस्त भोजन लोकनिन्द्य भोजन अनुपसेव्य है । जिनधर्मीनिके भक्षण करने योग्य नाहीं । बुद्धिहू विप-
 रीत करै है । मार्गितैं भ्रष्ट करनेवाला धर्मतैं भ्रष्ट करवैवाला है । इहां ऐसा विशेष जानना, श्रीराजवा-
 र्तिकामैं हू पंच प्रकार भोग संख्या कही है तहां त्रसका घात जायें होय ॥१॥ प्रमाद उपजावनेवाला होय
 ॥२॥ बहुबध कहिये जायें अनंत जीवनिका घात होय ॥३॥ अनिष्ट होय ॥४॥ अनुपसेव्य होय ॥५॥ घे
 पांच प्रकार त्यागने योग्य हैं यावज्जीवन त्यागने योग्य हैं । अर जिसका यावज्जीव त्याग करनेकूं समर्थ
 नाहीं तो वाका त्याग कालकी मर्यादाकरि करना । यहां केतेक वस्तुनिमें तो प्रगट त्रसनिका घात है

अर केतेक वस्तुनिमें अनंत जीवनिके संघट इकठे होय घात होय हैं बीधा अन्न है तामें ईली धुन प्रगट
 हजारों फिरै हैं बीधे अन्न खानेवालेकें अप्रमाण त्रसनिका घात होय है जो गृहस्थ धान्यका संग्रह
 राखै है ताके नित्य बीधा अन्नके भक्षणतें महापाप प्रवर्तै है याहीतें पापतें भयभीत जैनी होय सो
 अबीधा अन्न खरीदै और दोग्य महीनाका खरच प्रमाण राखै दोग्य महीना भक्षण करि चूके तदि और
 सकै बीधता दीखै तदि बदलाय मगावै अन्धतिरह सोधनेमें आजाय थोड़ाका जावता यत्नाचारतें बनि
 सकै नाहीं फटकि सकै नाहीं बदल्या जाय नहीं बहुत बीधा होजाय अर खावना पड़े तदि नित्य छांणि
 छांणि ईली लट घुणानिहू पात्र भर भर भर मारगमें पटकै तहां मनुष्यनिके तथा पशुनिके पगतलें खुंदजाय
 मरजाय पशु चर जाय बहुरि धान्यमें जीव पड़ने लगै हैं तदि दिन प्रति दूना चौगुना सौगुना हजारगुना
 छोटा बड़ा बधता चल्या जाय है अर समस्त घरके मकाननिमें अर रसोईमें परींडा ऊपर दीवारपर चाकी-
 पर फैलते खानपानकी वस्तुनिमें जमीमें छतनिमें लावां कोड्यां जीव विचरने लग जायं हैं तातें लोभके
 वशतें प्रमादके वशतें अभिमानके वशतें बहुत संग्रह मत करो । बहुरि मूंग मोठ उडद तथा अन्य हू
 फलादिक जिनके ऊपरि सुफेद फूली प्रगट होजाय तामें त्रसजीव जानि भक्षण मत करो । बहुरि वर्षा-
 कालके चार महीनेमें केतीक वस्तुका संग्रह मत राखो नगर शहरमें वसनेका सुख तो ये ही है कि जिस
 अवसरमें चाहै तिस अवसरमें दश पांच दो चार दिनके खरचमें आवै तितनी दश पांच जायगामें आछी
 निर्दोष दीखै सो खरीदौ । वर्षाकृतुमें गुड़में शकरमें खांडमें बहुत चींवटी लट सुलसली पड़े हैं तथा सूठ
 अजवायणि इलायची डोडा सुपारी बहुत बीधे हैं दाख पिस्ता चारोली छिवारा खोपरा इत्यादिकनिमें
 परिमाणरहित लट कीड़ा इल्यां बहुत हजारों लावां उत्पन्न होय हैं । पुरवाई पवनका संयोगतें ही गुड़ा-
 दिकनिमें परिणामरहित जीव उपजै हैं तथा मर्यादारहित वस्तु लाहू पेड़ा घेबर बरफी इत्यादिकनिमें
 बहुत जीव प्रगट लट उपजै हैं । बहुरि हलदी धणां जीरा मिरच अमचूर कोथाड़ी इनमें वर्षाकृतुमें

बहुत त्रसजीव उपजै हैं तातैं अल्प संग्रह करो नित्य देख सोधि प्रवर्तौ यो यत्नाचार ही धर्म है । चून
 शीत ऋतुमें सात दिनका ग्रीष्मऋतुमें पांच दिनका वर्षाऋतुमें तीन दिनका सिवाय भक्षण मत करो
 चूनका संग्रह मति करो चूनमें बहुत लट पैदा होजाय हैं । दाल चावल इत्यादिक जब रांधो तदि दोग
 तीनचार सोधि रांधो । बहुरि प्रश्नोत्तरआवकाचारमें ऐसा लिख्या है श्लोकार्द—“ सर्वाशनं च न
 ग्राह्यं दिनद्वययुतं नरैः ” अर्थ—समस्त भोजन दोग दिनकर युक्त नाहीं भक्षण करना । यातैं एक
 रात्रि गयां सिवाय दूजी रात्रि व्यतीत होजाय सो भक्षण योग्य नाहीं । यामैं जलका संसर्ग युक्त
 पकान्नादिक हू आगये । बहुरि पुवा मालपुवा सीरो इत्यादिक तथा बड़ा कचोरी रात्रिवास्याको रस
 चलि जाय है । जातैं यामैं जलका संसर्ग बहुत रहै है । बहुरि रोटी खिचडी तरकारी लेंजी रात्रिवासी
 तो भक्षण ही नाहीं करना अर स्वादसों चलि जाय तो उस दिनमें भी भक्षण नाहीं करना । बहुरि
 रात्रिका बनाया समस्त भोजनका भक्षण नाहीं करना बहुरि दही पहला दिनका जमाया दूजा दिन
 पर्यंत खावो अधिक नाहीं । बहुरि दोग दालका अन्नकूं दही छाछकै सामिल भक्षण मत करो जो
 झिलायकरि खावोगे तो यामैं बिदलका दोष लागैगा जीभ नीचे कंठमें उतरते ही संमूर्च्छन जीव उपजै
 हैं याकूं बिदल कहिये है । बहुरि दुग्ध दूध्यां पाछैं छानि दोग घड़ी पहली तस करो पाछैं सम्मूर्च्छन
 त्रसनिकी उत्पत्ति होय है । घृत हू छाछमेंसूं निकस्यां पाछैं शीघ्र ही तपाय छानि भक्षण करना योग्य
 है ताया छान्यां विना मत भक्षण करो । बहुरि घृत तेल जल इत्यादिक रस चामका पात्रमें घाल्या हुआ
 भक्षण योग्य नाहीं यामैं असंख्यात त्रस जीव उपजै हैं । सींघडा (कुप्पा) बनै हैं ते मांसकूं गाड़ि पाछैं
 छूटि माटीके सांच ऊपरि बनावै हैं इनका स्पर्श घृत तेल जल मांसके समान है । इनकी प्रवृत्ति सुसल-
 मानांका राज्य हुआ तदि सुसलमानां चलाई है । जो चामका विना स्पर्श घृतादि नाहीं मिलै तो रक्ष
 भोजन करो अर फागुन पीछैं तिलनिमें तथा सिंघाड़निमें बहुत त्रसजीव उपजै हैं यातैं फागुन पीछैं
 तेल अथवा सिंघाड़ा कदाचित् मत भक्षण करो । बहुरि जलकूं गाड़ी दोहरा कपड़ासूं छाणिकरि

पीवो अन्यकं छाणिकरि प्यावो छाणिकरि ही पशुनिहं हू प्यावो अणछाण्यां जलतै स्नान भोजन
 बल्लघोवन इत्यादि कोई भी क्रिया मत करो जलमें यन्त्राधार क्रियातै दयावानपनाकी हद बनी रहै
 है । पात्रका मुखतै तिगुना लंबाया दोहरा बल्ल नवीन होय तातै छाणो अजवाण्या (विलछन) अन्य
 पात्रमें करि जलके स्थानमें पंडुचावो जलमें यन्त्राचारकी याही मर्यादा है छाण्या पाछै दोय
 घड़ीकी मर्यादा है फिरि काम पडै तो फिरि छाण करि बर्तौ । तसजल दोय पहर बर्तौ बहुत
 उकलतो तस क्रियो हुवो आठ पहर बर्तौ पीछै विकास है । बहुरि केतेक वस्तुनिहं तसलिको घात
 जानि सर्वथा भक्षण अति करो जैसे-बोर लटांको प्रत्यक्ष स्थान है भिंडीनिमें बहुत लट उपजे
 हैं बैंगण तरबूज कोहला पेठा जासुन आडू बड़वाला गोल अंजीर कटूमर ऊमरफल पीलू आलू जामफल
 दीहू अज्ञातफल सूक्ष्मफल बीयाफल चलिंतरस तथा साराफल तथा पत्र शाक कंद बूल आदो शृंगबेर
 सलगम प्याज लहसन गजर किशोरया इत्यादिक तथा कचनार महुवा क्षीरवृक्षका फल खिरनीहं
 आदि लेय नीमका फल इत्यादिक अनेक फल हैं केवड़ा केतकी इत्यादिक फूल हैं निनका तो प्रगट दोष
 आगअतै वा प्रत्यक्षतै है ही परंतु परमागअतै वनस्पतीका ऐसा स्वरूप जानना-वनस्पती दोय प्रकार
 है एक प्रत्येक दूजी साधारण प्रत्येक तो एक देहमें एक जीव है अर देह एक जामै जीव अन्तानंत सो
 साधारणवनस्पती है यातै साधारण । भक्षण करै तासै आनंतानंत जीवविका घात जानि त्याग करना
 योग्य है । अब साधारण प्रत्येककी पहिचानिके ऐसे लक्षण जानने-जिस वनस्पतीमें लीक प्रगट नाहीं
 भई होय रेखसी नाहीं दीखी होय कली प्रगट नाहीं भई होय अर जामै पैली प्रगट नाहीं भई होय अर
 जाका तोडता ही सम्भंग हो जाय वा कांटे फूटे नाहीं तथा जाके माही तांतू तूतडो प्रगट नाहीं भयो
 होय सो साधारण वनस्पती है यामै एक अणुमात्रमें अन्तानंत जीव हैं अर जिस वनस्पतीमें धार तथा
 कला तथा रेखा तथा पैली प्रगट दीखै सो साधारण नाहीं प्रत्येकवनस्पती है तथा जाकू तोडिये तो
 देहा बांका दूटै सूधा शल्लसे बनारया जैसा साफ बरोबर नाहीं दूटै तथा जाकै माहीं तार तूतड़ा प्रगट

होगया होय सो प्रत्येक वनस्पती है परंतु कोऊ वनस्पती पहली साधारण होय बाही एक अंतर्मुहूर्तमें प्रत्येक हाजाय है कोऊ साधारण ही बनी रहै पान फूल बीज फल डाहली कूपल इत्यादिक समस्तमें साधारण प्रत्येककी याही पिछाण जाननी । पत्रमें समभंगादिक होय तो पत्र साधारण है अन्य समस्त वृक्ष साधारण नाहीं । बीज कूपल समभंग सहित होय रेखादिक प्रगट नाहीं होय तेते बीज कूपल साधारण हैं अन्य साधारण नाहीं ऐसैं इस वनस्पतिमें कोऊ साधारण मिल जाय कोऊ प्रत्येक होजाय इत्यादिक दोषरूप तथा वनस्पतिमें अनेक त्रस जीविका संसर्ग उत्पत्ति जानि जे जिनेन्द्रधर्म धारणकरि पापनिर्तै भयभीत हैं ते समस्त ही हरितकायका त्याग करो जिह्वा इंद्रियकूं वश करो अर जिनका समस्त हरितकायके त्याग करनेका सामर्थ्य नाहीं है ते कंदमूलादिक अनंतकायका तो यावर्जिव त्याग करो । अर जे पंच उदंबरादिक प्रगट त्रस जीविकरि भरथा है ऐसा फल पुष्प शाक पत्रादिकनिहूँ छांड़ि करकैं त्रसघातकरिरहित देखै ऐसी तरकारी फलादिक दश वीसकूं अपने परिणामनिके योग्य जानि नियम करो । इन सिवाइ अठाईस लाख कोड़ कुल वनस्पतीकाय हैं तिनका तो त्याग करि भार उतारो । हरितकाय प्रमाणीकका नियम करै ताकै कोढ्यां अभक्ष्य दलै हैं तिसमें पत्रजात भक्षण योग्य नाहीं । त्रसकी उत्पत्ति दालि अन्य बहुत घटाय नियम करो विना घटायों निरर्गल रखां असंयमीपना होय आखव होय है तातैं हरितकायका भक्षणमें नियम त्रत करना योग्य है । बहुरि जिस भोजन ऊपरि ऊलण आजाय ऊपर फूलसा नीला हरा लाल आजाय सो भोजन मत करो यामैं अनंतजीविका घात है यातैं जिस ऊपर फूली आजाय सो दूरतैं ही त्यागो । बहुरि मोहके कारण प्रमादके उपजावनेवाले ज्ञानकूं विगाड़नेवाले जिह्वाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रियकूं विकल करनेवाली ऐसी भांग तमाखू छोंतरा अमल हुक्का जरदा इत्यादिक अभक्ष्यनिका खावना पीवना जिनधर्मीनिकै त्यागने योग्य है । ये अमल पराधीन करै हैं इनमें अफीमका भक्षण करनेवालेकूं एक घड़ी अफीम नाहीं होय तो जमीमें बेहोश होय पंडि जाय है वेदनाका आर्त्तपरिणामतैं पशुकी ज्यों पग जमीपें पड़या पड़या रगड़ै है निर्लज हुआ याचना करै है

नेत्रनिर्ते नीर पड़े है और अफिम मिल जाय तदि अमलमें आया भूला हुआ ऊंगवो करै है जिहा इंद्रियकी
 लालुपता बाधि जाय है स्वाध्याय धर्मश्रवण व्रत संयम उपवासादिकनिहं दूरहीतें त्यागै है बुद्धि धर्मतें
 पराङ्मुख होजाय है उत्तम आचार नष्ट होजाय है । बहुरि हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और
 धुंवांका योगतें पानीमें जीवनिकी उत्पत्ति होय है जहां हुक्काकी महामलीनता दुर्गंध तमाखू और
 होय है । अर याकी दुर्गंधतें उत्तम आचारके धारक नजीक बैठ नाहीं सकै है अर बारंबार घरघरमें अग्नि
 हेरतो फिरै है घरमें राखको ठीकरो धरयोही रहै है नीचकुलवाले नीचजमानिके पीवने योग्य है । हुक्का पीव-
 नेवालेहूँ गाड़िवान घोड़ाका चाकर मीणा गूजर सुसलमान इत्यादिकनिकी संगति रहै है उत्तमकुलवाले-
 निके योग्य नाहीं है अर हुक्का नाहीं मिलै तो नाई धोबी गूजर मीणा तेली तमोली सुसलमाननिकी
 चिलम याचना करि पीवै है अर नाहीं पीवै तो बड़ा रोग पैदा होजाय उदरमें आफरो चढ़ि जाय नीहार
 बंद होजाय महान दुःख गले बांध्या है तातें व्रत संयम उपवास स्वाध्यायादिक समस्त उत्तम कार्यनिहं
 जलांजलि देहै । बहुरि जरदा महा अशुचि द्रव्य है याहूँ सुखमें राखि मलमूत्र मोचन करै है रस्तामें
 मार्गमें मलमूत्रादिक ऊपरि पगरखी पहरै जरदा खाय है मांसभक्षी मद्यपानीनिका तथा नीच जातिका
 घरका पानी मिल्या कत्था चूना खाय है नीच जाति अपना हस्तादिक बिना धोये अंग खुजावते जरदा
 मसल देहें उच्छिष्टकी ग्लानि नाहीं करै हैं समस्त शय्या आसन खूणा वारी जाली समस्त जायगों
 उच्छिष्टसँ लिस करिदेय है पशु हू रस्तै चालता सोता सुख नाहीं चलावै है याकै पशुतें हू अधिक विक-
 लता है । सुखमें महादुर्गंध रहै है जरदाका पीका जहां पड़े तहां माछी माछर डांस माकड़ीकीड़ाकीड़ी
 बड़ा बड़ा ब्रस ही मरि जाय तहां पंचस्थावरनिका घात होय ही । व्रत संयम उपवास स्वाध्याय जाप्य
 शुभ भावनाका नाश होय है जरदा खानेवालेनिकी बुद्धि आत्माके हितमें प्रवर्तन नाहीं करै है संयमके
 योग्य नाहीं होय है तामें दया क्षमा शील संतोष इंद्रियविजय परिणाम कदाचित् नाहीं प्रवर्तें हैं अनेक
 पापाचार कपट छलमें बुद्धि प्रवीण होजाय है । अनेक व्यसननिमें प्रवृत्ति होजाय है जरदा खानेवालेके

मांगनेकी लाज नहीं रहै है। समस्त नीच जातिखू भी मांगि करि खाय है। मद्य मांस खानेवाले जिसकाल मद्य पीवै हुक्का पीवै है उसका हस्ततैं दीया जरदा बीड़ी मांगि मांगि खाय है जरदा खानेवाले बहुत मनुष्यनिक्कू नीकैकरि देखिये है एककै हू परमार्थमें बुद्धि परलोकै शुद्धकरनेकी बुद्धि नाही होय है इस जरदेके प्रभावकरि हीनआचारकी वृद्धि होय तदि परमार्थतैं बुद्धि अष्ट होय लौकिकजनमें व्यभिचारमें लोभमें प्रबल होय है सांचा धर्म याकै नाही होय है ऐसा आपका परिणाममें आप अनुभव करो। अर परका जरदा खानेका स्वरूप प्रत्यक्ष देखि जरदा खानेका त्याग करो। अर जरदा एक दिन हू नाही खाय तो परिणाममें उपाधि उदरमें व्याधि अनेक रोगव्याधि उपजावै है तातैं जरदा खाना महारोगकू महाव्याधिकू सुगलापनाकू अंगीकार करना है। बहुरि भांग पीवना हू अपना बड़ापना शोभितपना नष्ट कर देहै भंगेराका दरजा घटि जाय है भंगेराके जिह्वा इंद्रियकी लंपटता बधि जाय है। विकलीपना होजाय है प्रमादी हुआ ऐश करना बहुत निद्रा लेना बहुत घृत खांडका भोजन करना चाहै है पांचू इंद्रियां विषयांकी लंपटतानै प्राप्त होजाय हैं ज्ञान शिथिल होजाय है बैसी होजाय है भांग पीवनेवालकै मीठा भोजनमें ऐसी लंपटता होजाय है जो मीठा मिलै कृतकृत्य होजाय है आत्मज्ञान धर्मका ज्ञान कदाचित् नाही होय है बाह्यआचरण अष्ट होयही है अर भांगमें हजारों त्रसजीव चालता दौड़ता उपजै है वर्षाक्तुमें भांगमें अपरिमाण त्रसजीव उपजै हैं भंगेरा भांग सोधै नाही घोटिकरि पीजाय है। ऐसैं हू अफीम खाना जरदा खाना हुक्का पीवना भांग पीवना अर और हू छोंतरा पीवना तमाखू सूघना ये देहके तो महारोग ही हैं अमल करनेवालेकी आकृति बिगड़ि जाय है धर्म बिगड़ि जाय आचार बिगड़ि जाय ऐसा नियम है। ये नसा सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रका हू महाघातक है ये अमल अनर्थदंडनिमें हू हैं अर व्यसननिमें हू हैं अभक्ष्यनिमें हू हैं यातैं मनुष्यजन्म अर जिनधर्म उत्तमकुलादिक पायाकू सफल किया चाहो हो तो अमल नसा करनेका त्याग ही करो। बहुरि रात्रिके अवसरमें भोजन करना त्यागने योग्य ही है रात्रिभोजन करै ताकै यत्नाचार तो रहै ही नाही अर जीवनिकी हिंसा होय

ही। रात्रिचिपै कीड़ी मांछर मांखी मकड़ी कसारी अनेक जीव आय पड़ै हैं अर दीपक जोय भोजन करै तो दीपकके संयोगतैं दूरदूरके जीव दीपककनै शीघ्र आय भोजनमें पड़ै हैं। अर रात्रिभोजन जिनधर्मी होय करै तो आगांनै मार्ग भ्रष्ट होजाय अर रात्रिमें चूल्हा चाकी परींडाका आरंभ करना मेलना धोचना मांजना ये घोरकर्म प्रगट होजांय तदि महान हिंसा अर महान दुःख प्रगट होजाय तदि घोर आरंभिकै जिनधर्मका लेश हू नाही रहै है। बहुरि कोऊ कहै जो आरंभ तो नाहीं करै सीधा भोजन लाहू पेड़ा पूड़ी पूवा बरफी दुग्धादिक भक्षण करनेमें रात्रि आरंभ नाहीं भया ताकूं ऐसा समझना जो दिवसकूं छांड रात्रि भोजन करै ताकै तीव्ररगरूप महान हिंसा होय है जैसे अन्नके ग्रासका अनुराग अर मांसके ग्रासका अनु-राग समान नाहीं होय तैसें रात्रिभोजनका अनुराग है सो दिनके भोजनका अनुरागके समान नाहीं है। दिवसमें ही भोजन बहुत है रात्रिदिवस दोऊनिमें भोजन करै ताके ठोर समान संवररहित प्रवृत्ति रही तथा रात्रिभोजन करनेवालेके व्रत तप नाहीं होय है। ऐसा विपेय जानना जो—अनादिकालतैं विदेहनिमें वा भरतक्षेत्रके चतुर्थकालकूं आदि लेय जिनधर्मीनिके दिवसमें ही भोजन है अर एक दिनमें एकबार वा दोयबार ही भोजन है रात्रिमें कदाचित् हू भोजन नाहीं जो रात्रिभोजन करै तो चूल्हा चाकी भुवारी जलादिकका समस्त आरंभ रात्रिमें होजाय तदि भोजन करनेमें तरकारी बनावनेमें तथा पुरुषनिके भोजन करनेमें स्त्रीनिके कुंडुव सेवकादिकनिके भोजन करनेमें धुहारवेमें मांजनेमें दोय पहर रात्रि व्यतीत हो जाय अनेक जीवनिका संहार होजाय समस्त यत्नाचारका अभाव होय जाय अर कीड़ा कीड़ी इली कसारी मकड़ी इत्यादिक बड़े बड़े जीवनिका भोजनमें पतन तथा ईधनमें चूल्हामें तरकारीमें जलमें पात्रनिमें पतन होय है अर दीपकादिक तथा चूल्हेका निमित्तकरि माखी माछर डांस पतंगादिक अनेक जीवनिका नितप्रति होम होजाय अर दिनमें भी आरंभ अर रात्रिमें हू घोर आरंभ करि समस्त कुंडुव जननिकै महा दुःख पैदा होजाय। रात्रिहूमें घोर धंधतैं समता नाहीं आसकै तदि धर्मसेवन तथा शास्त्रका पठन श्रवण तत्त्वार्थकी चर्चा सामायिक जाप्य शुभमध्यानका तो अवसर ही रात्रिभोजन करनेवालेकै

नहीं रहे हैं। यतैं जिनेन्द्रधर्मके धारक रात्रिभोजन कदाचित् हू नाहीं करै हैं ऐसी सनातनरीति अब
 ताई चली आवैं हैं अर जिनधर्मी रात्रिभोजन नाहीं करै हैं ऐसैं कोट्यां मनुष्यनिमें प्रसिद्धता अर उज्व-
 लता अर प्रभावना अर उच्चता अर भोजनकी शुद्धताकूं बिगाडि कोऊ विषयनिकरि प्रमादी अंध भया
 रात्रिनै दुग्ध कलाकंद पेड़ा खाय है तथा औषधि जलादिक पीवै है सो अपने उत्तम आचार धर्मनै अर
 कुल मर्यादनै अर जैनीपनानै जलांजलि देय सन्मार्गतैं भ्रष्ट हुआ उन्मार्गी है, उनका मार्ग तो बाह्य अ-
 भ्यंतर भ्रष्ट है अर आगानै अधर्मकी परिपाटी चलावै है। बहुरि रात्रिका किया भोजन दिनमें हू भक्षण
 करना योग्य नाहीं है। बहुरि मिथ्याधर्मके धारकनिकै मांसभक्षीनिकै संग बैठि भोजन मत करो।
 नीचजातिकेसूं मित्रता मति करो देवताके चख्या भोजन मत भक्षण करो। दातका बूड़ा रोमका वस्त्र
 कामली पहिर भोजन बनावै तो भक्षण योग्य नाहीं मांसभक्षीनिके घरमें भोजन नाहीं करना नीचजातिके
 घरमें भोजन नाहीं करना। बहुरि अत्तारनिका अर्क तथा माजूम तथा सरवत अन्य हू समस्त वस्तु
 भक्षण करना योग्य नाहीं। अत्तारके विलायतका वण्यां म्लेच्छनिके जलकरि बनाया उच्छिष्ट अर्कनिकी
 भरी हुई बोटलां आवैं हैं अर समस्त वस्तु अज्ञात हैं अर अर्कादिकनिमें अनेक जलचर थलचर नभचर
 पंचेन्द्रियादिक जीवनिके मांसके केई अर्क हैं अर बहुत जातिकी मदिरा बनाय अर्क संज्ञा करै हैं बहुत
 जीवनिके अंडानिका रसकी बोटलां भरी हैं। अर मधु जो सहत सो समस्त सरवत सुरब्बा माजूम
 जवारसादिकनिमें है अर अनेक जीवनिका अनेक अंग इंद्रियां जिह्वा कलेजा इत्यादि शुष्क हुआ मांसनिक्कूं
 अत्तार बैचै हैं यहांके समस्त उत्तमकुलनिकी बुद्धि भ्रष्ट करनेकूं सुसलमान लोक अपनी उच्छिष्ट भक्षण
 करावनेकूं समस्त हिंदुस्थानके लोकनिक्कूं भ्रष्ट करनेकूं अत्तारनिकी दुकानां करवाई हैं करोड़ कषायीनिकी
 दुकान समान एक अत्तारकी दुकान है। यहां इसदेशमें राजालोक हिंदूधर्मकी रक्षावास्ते अठारासै बाईसका
 संबत ताई तो अत्तारका बसना दुकान करना नाहीं होने दीया फिर कालके निमित्ततैं पापकी प्रवृत्ति फैली
 ही अब उत्तम कुलवाले हू इनका अर्कादिक खावने लगे हैं सो सुसलमाननिकी झूठन अर मांस मदिरादिक

भक्षण करने लगे तदि ब्राह्मणपना महाजनपना वैश्यपना कहीं रह्या सब कुल ऋष्ट भये अर अभक्ष्यभक्षण करनेहीतैं सत्यार्थधर्मतैं रहित लोकनिकी बुद्धि होगई अर अत्तारनिकी औषधिहीतैं रोग भिटै है ऐसा नियम नाही अत्तारनिका अर्क पीवा करि धर्मऋष्ट होय बहुत लोक मरते देखिये हैं जिनके दुर्गतिका धंध होगया है तिनके ही इनकी ऋष्ट औषधितैं आराम होय है । जैसे राजा अर बिंदके दाहज्वरका अनेक इलाज किया तो हू दाहज्वर शांत नाही भय अर पाछैं अपना महलकी छाति ऊपरि लड़ते विसमरानिका शरीरतैं रुधिरका बूंद अपने शरीर ऊपरि पड़ा तातैं शीतलता भई तदि पापी पुत्रनिहूँ कही मोहूँ रुधिरकी बावड़ी भराय द्यो जो मैं वामैं श्रीड़ा करि आतापरहित हो हूँ । तव पुत्र पापतैं भयभीत होय लावका रंगकी बावड़ी भराई तदि राजा बावड़ीकूँ देखि बड़ा आनंद मानि बावड़िमैं गर्क होय अर कपटके लोहीकी बावड़ी जानि पुत्र ऊपर क्रोधित होय पुत्रकूँ मारनेकूँ छुरी लेय दौड़या सो मार्गमैं पड़ि अपना हाथकी छुरीतैं आप मरि नरक जाय पहुंच्या । ऐसैं ही जिनके दुर्गति होनी है तिनके अत्तारनिकी औषधिसूँ आराम होय है तदि उनके पापरूप अत्तारी वस्तुनिमैं प्रवृत्ति होय है यातैं प्राणनिका नाश होते हू छह महीनेके बालकहूँकूँ अत्तारकी औषधि देना योग्य नाही । धर्म बिगड़्यां पाछैं यो जिनधर्म अनंतकालमैं हू नाही मिलेगा तातैं जैनधर्मके धारकनिहूँ हजारों खंड होजाय तो हू अभक्ष्यभक्षण नाही करना । बहुरि बजारकी दुकाननिका चून कदाचित् मति भक्षण करो बेचनेवालिनिके समस्त चमारी खदीकनी और सुसलमानिनी धोबन इत्यादिक तो पीसै हैं सुसलमान धोबी बलाईनिके राजाका तबेला तोपखानानितैं चून भिलै सो बजारवाले मोल लेय लेवै हैं अर महीनाका छह महीनाका पीस्याको प्रमाण नाही हजारों सुलसुल्यां पड़ि जाय हैं । घणा जणा धोथो नाज लेय मोदी लोग पिसावै हैं अर सुसलमान म्लेच्छ समस्त उसहीमैं हस्त घालि तुला लेजाय हैं सुसलमानकैं नुकता विवाहमैं काम नाही आवै सो आधा ओसणि आधो फेर जाय हैं बहुरि सरायका दुकानदारांका पीतलका कांसीका लोहेका पात्र भोजन करनेकूँ लेना योग्य नाही समस्त मांसभक्षी दुराचारीनिहूँ भी वैही पात्र देहैं तातैं अपना

आचारकी उज्वलता चाहै हैं सो तिन चार पात्र अपने निकट राखि विदेशमें गमन करै हैं अर जहां जाय तहां दमडी बधती देय चून तयार कराय भक्षण करै चूनकी विधि नाही मिलै तो खिचडी तथा घूघरी रांधि ग्वायं । बहुरि बजारकी मिठाई लाडू बरफी घेवरादिक मत भक्षण करो । इनका चूनका घृतका जलका कुछ परिमाण नाही है । लोभी निंदकर्मिनिके आचार नाही होय है बहुरि मैदाका खमीरा वाडिकरि सड़ावै हैं खद्या पड़ते ही तामें अनंतानंत जीव पड़े हैं पाछे कढ़ाईमें पकै हैं सुनै हैं सो जलेबी करै हैं सावूनी करै हैं सो भक्षण करने योग्य नाही तथा दहीमें खांड बुरा मिलाय बहुतकाल-पर्यंत मति राखो दोय महरतताई खाना योग्य है अपना मित्र भाई पुत्रादिकके सामिल एक पात्रमें भोजन करना योग्य नाही । मनुष्य दूकरा विलाई इत्यादिकनिका उच्छिष्ट भोजन त्यागना योग्य है तथा गाय भैसू गधा इत्यादिक तिर्यचनिका उच्छिष्ट जलादिकमें स्नान मति करो पान तो कदाचित् हू मत करो तथा अन्नका खांडका लापसीका बनाया मनुष्य तिर्यचनिका आकार ताकूं मत भक्षण करो तथा देवी दिहाडी व्यंतरादिकनिकी पूजाके वास्तै संकल्प किया भोजन त्यागने योग्य है तथा मांसभक्षीनिका भाजनमें भोजन मत भक्षण करो । अपना भाजन मांसभक्षीको मांग्या मत द्यो । नाईका भाजनका जलसों छौर मत करावो रजस्वलाका स्पर्शन किया पात्र भोजन योग्य नाही । बहुरि अनुपसेव्य जानि विकाररूप वस्त्र आभरण मत पहरो जो उत्तम कुलके योग्य नाही ऐसा नीचकुल-बिके पहरनेके वेश्या तथा चिटपुरुषनिके पहरनेके तथा सिपाहीनिके पहरनेके तथा म्लेच्छ सुसलमाननिके पहरनेके तथा स्वामी योगी फकीर भांडनिके पहरनेके वस्त्र आभरण परिणाम बिगाड़ै हैं अपने तथा परके विकार उपजावनेवाला तथा अपना पदस्थके योग्य तथा अवस्थाके योग्य लोकतैं अविरूह ऐसा आभरण वस्त्र भेष धारना योग्य है बहुत कहनेकरि कहा संक्षेपतैं ऐसा जानना जो समस्त संसार परिभ्रमणके कारण पंचइंद्रियनिका विषयनिमें लालसा है तिन इंद्रियनिमें हू जिहाइंद्रिय अर उपस्थइंद्रिय दोय इंद्रियनिकी लालसा इसलोक परलोक दोऊनिकूं बिगाड़नेवाली है इन दोय इंद्रियनिके, विषयकी

लोलुपता जिनके अधिक है ते मनुष्यजन्ममें हूँ पशुके समान हूँ। पशुयोनिमें हूँ इन दोऊ इंद्रियांका विषयकी चाहकरि परस्पर लड़ि लड़ि मरजाय है अर मनुष्यजन्ममें हूँ कलह करना मारना मरना निलज्ज होना उच्छिष्ट खावना दीनता भाषणा पुण्यदान लेना अभक्ष्य भक्षण करना इत्यादिक समस्त नीचकर्मनिमें प्रवृत्ति रसनाइंद्रियके विषयनिकी लालसातें ही होय है। अरु देखहूँ भोगभूमिके अर देवलोकके नानाप्रकारके भोगनितैं हूँ तृप्तता नाही अई अब ये किंचित् जिह्वाका स्पर्शमात्रका स्वाद अति अल्पकालमें है भोजन गिल्यां पाछैं नाही अर पहली नाही ऐसा तृष्णाका बधावनेवाला आहारमें लुब्धताका त्याग करि समस्त इंद्रियांको विजय करि रस नीरसकी कर्म जैसी विधि मिलार्ह तीमें संतोष धरि अभक्ष्यनिका त्याग करि देहका धारणमात्रके अर्थ भोजन करै है सो समस्त पापरहित होय देवलोकका पात्र होय है। अब यहाँ ऐसा जानना जो भोगोपभोगपरिमाण करै सो अपना परिणामनिकी दृढ़ता देखै जो मेरे ऐता राग घट्या है ऐता हाल नाही घट्या है अर सामर्थ्य देखै जो ऐसा योग वनैगा तो मेरा देहका तथा परिणामका इसकूं निर्वाह करनेका सामर्थ्य है कि नाही है ऐसा विचार करि व्रत धारण करना अर देशकी रीति निर्वाह योग्य देखनी अर कालकूं अवसरकूं देखना अवस्था देखनी अपनी कोऊ सहायी है कि त्यागव्रतके बिगाड़नेवाला है ऐसा हूँ विचार करना शरीरका रोगरहितपना (नीरोगपना) देखना भोजनादिक मिलनेका नाही मिलनेका संयोग देखना तथा भोजनादिक मेरे आधीन हूँ कि पराधीन हूँ ऐसे त्यागव्रततैं हमारे तथा स्त्री पुत्र स्वामी इत्यादिकनिके परिणाममें संकेश होयगा कि संकेश नाही होयगा अपना स्वाधीनपना पराधीनपना जानि जैसे परिणामनिकी उज्वलता सहित व्रतका निर्वाह होय तैसे नियमरूप त्यागकरो तथा यम कहिये यावज्जीव त्याग करो। केतेक तो यावज्जीव हो त्यागने योग्य हूँ—जामैं प्रगट् त्रसनिका घात होय तथा अनंत जीवनिका घात होय अपने कुलमें सेवने योग्य नाही होय तथा मद करनेवाला होय तथा मांस मद्य माखन मदिरा चार महा विकृति अर रात्रिविषे भोजन द्यूतक्रीड़ादिक सप्तव्यसन बिना दिया पर धनका ग्रहण अर त्रसहिंसा अर स्थूल असत्य अन्यायका परिग्रह धिनाछान्या जल अनर्थदंड ये तो याव-

जीव ही त्यागने योग्य हैं। इनमें नियम कहा करिये ये तो महा अनीति हैं इनके त्याग करनेमें शरीर
 ऊपरि कुछ क्लेश भार दुःख नहीं आवै है अपयश नहीं होय है इनका त्यागमें धन चाहिये नहीं बल चाहिये
 नहीं स्वामीका तथा स्त्रीका पुत्रका कुंडुबादिकनिका सहाय चाहिये नहीं किसीकू पृछनेका वाकिफ करनका
 हू काम नहीं अपने परिणामके ही आधीन है कोऊ प्रकार इनका त्यागमें शीत उष्ण ध्रुधा तृषादिककी
 बाधा पीडा भोगना पडै नहीं स्वाधीन है परिणामनिमें देहमें सुख करनेवाला है यातैं दुर्लभ सामग्री पाय
 भोगोपभोगका परिमाण करना श्रेष्ठ है। बहुरि कदाचित् प्रबलकर्मके उदयतैं यो मनुष्य कुदेशमें पराधीन-
 तामैं जाय पडै तथा प्रबल रोगतैं पराधीन होजाय तथा प्रबल जराके आवनेतैं उठने बैठने चालनेकी
 सामर्थ्य घटि जाय तथा कोऊ स्त्री पुत्रादिक सहायी नहीं होय तथा नेत्रनिकरि अंध होजाय बाधिर होजाय
 तथा लंबा रोग आजाय तथा बंदीखानामैं दुष्टम्लेच्छनिके आधीन होजाय तथा दुष्टम्लेच्छादिक अपना भो-
 जन जलादिक बिगाड़ि दे तथा जवरीतैं समस्तके सामिल बैठाय खान पान करावै ऐसा उपद्रव आजाय
 तो तहां अंतरंगमें तो व्रतसंयमकू छाड़ै नहीं बाहिर श्रीपंचनमोकार मंत्रको ध्यान करि ही शुद्ध है क्योकि
 बाह्यदेहादिक पवित्र हो हू वा अपवित्र हो, हू मलमूत्र रुधिरादिक करि लिप्त हो हू समस्त कुत्सित
 ग्लानियोग्य अवस्थाकू प्राप्त हुआ जो पुरुष परमात्माकू स्मरण करै है सो बाह्य हू पवित्र है अर अर्भ्यंतर हू
 पवित्र है जातैं देह तो सप्तधातुमय मलमूत्रादिकी भरी हुई अर रोगनिका स्थान है एक क्षणमें समस्त
 शरीरमें कोढ़ झरने लगे जाय है हजारों फोड़ा फुनसी गूमड़ा लोहू राध स्रवणे लगे जाय मलमूत्र अबुद्धि-
 पूर्वक स्रवणे लगे जाय है ऐसा अवसरमें बाह्य व्यवहार शुद्धता कैसैं होय अर निर्धन एकाकीका सहायक
 कौन होय? तहां धर्मात्मा पुरुष अशुभकर्मका उदयमें ग्लानि त्याग करकैं धीरता धारण करि आर्त्तपरिणाम
 करि संक्लेश नहीं करै है। अशुभकर्मके उदयकू निर्जरा मानता अंतरंग वीतरागताकरि संसारदेहभोगनिका
 स्वरूप चिंतवन करता-बारह भावना भावता कर्मके उदयतैं अपना आत्मस्वरूपकू भिन्न ज्ञाता दृष्टा शुद्ध
 चिंतवन करता वीतरागताकरि ही राग द्वेष हर्ष विषाद ग्लानि भय लोभ ममत्तारूप आत्माके मैलकू

धोय आपकूं शुद्ध मानै है ताकै समस्त शुद्धता होय है । अब भोगोपभोगपरिमाणव्रतकै दोय प्रकारता कहनेकूं सूत्र कहै है—

नियमो यमश्च विहितौ द्वेषा भोगोपभोगसंहारात् ।

नियमः परिमितकालो यावज्जीवं यमो ध्रियते ॥ ८७ ॥

अर्थ—भगवान हैं सो भोग अर उपभोगका घटावनेतैं नियम अर यम ऐसैं दोय प्रकार भोगोपभोगपरिमाण व्रत कख्या है । तिनमें कालका परिमाणकरि त्याग करना सो नियम कख्या है अर इस देहमें जीवन है तितने तक जो त्याग करि रहना सो यम कख्या है । भावार्थ—जो एकबार भोगनेमें आवैं ऐसे आहारादिक तो भोग हैं अर जे वारंवार भोगनेमें आवैं ऐसे वस्त्र आभरणादिक हैं ते उपभोग हैं । तिन भोग उपभोगनिका परिमाण यम नियम करि दोय प्रकार है तिनमें जिस भोग उपभोगका एक सुहूर्त तथा दोय सुहूर्त तथा प्रहर तथा दोय प्रहर एक दिवस पांच दिन पंद्रह दिन एक मास दोय मास चार मास छह मास एक वर्ष दोय वर्ष इत्यादिक कालकी मर्यादा करि त्याग करै है सो नियम नामका परिमाण है । जातैं जो आपके उपयोगी होय शुद्ध होय ताका त्यागमें तो कालकी मर्यादाकरि ही नियम नामका त्याग करना । अर जो आपके प्रयोजनरूप हू नाहीं होय तथा परिणामनिहूँ बिगाड़नेवाला होय अथवा सदोष होय ताहूँ यावज्जीव त्याग करि यमनामा परिमाण करना योग्य है । इस भोगोपभोगपरिमाणतैं अनेक पापके आस्रव रुक जाय हैं । इंद्रियां वशीभूत होजाय हैं राग अतिमंद होजाय है व्यवहार शुद्ध होजाय है मन वश होजाय व्यवहार परमार्थ दोऊं उज्वल होजाय तातैं भोगोपभोगपरिमाण व्रत ही आत्माका हित है विरुद्ध भोग तो त्यागिये ही और अविरुद्ध भोग होय तिनमें हू अपनी शक्ति परिमाणदेश काल देखि दिवस रात्रिके कालकी मर्यादा करो तामें हू फिर दोय घड़ीकी चार घड़ीकी मर्यादा करि रहना यातैं कर्मनिकी बड़ी निर्जरा है । अथ और हू भोगोपभोगनिमें परिमाण कहनेकूं सूत्र कहै है—

भोजनवाहनशयनस्नानपवित्राङ्गरागकुसुमेषु ।

ताम्बूलवसनभूषणमन्मथसंगीतगीतेषु ॥ ८८ ॥

अर्थ—भोगोपभोग परिमाणनाम व्रतमें नित्य हू नियम करै आजका दिन में एक वार भोजन करुंगा वा दोय वार भोजन करुंगा वा तीन वार वार इत्यादिक भोजन करनेका परिमाण करै अथवा आजका दिन में एती जातिका अन्न तथा एते रस एते व्यंजन भक्षण करुंगा अधिक प्रकार भक्षण नहीं करुंगा ऐसैं भोजनका नियम करै । बहुरि वाहन जे हस्ती घोड़ा ऊंट बलध पालकी रथ बहली नाव जहाज इत्यादिक वाहन ऊपरि चढ़नेका नियम करै । बहुरि पलंग खाट इत्यादिकविषै शयनका नियम करै जो आज में पलंगादि-कमें शयन करुंगा वा भूमिमें ही शयन करुंगा । बहुरि आज एक वार स्नान करुंगा वा दोय वार स्नान करुंगा वा स्नान नहीं करुंगा इत्यादिक नियम करै । बहुरि पवित्र जो अंगराग कहिये चंदन केसर कपूरा-दिकके विलेपन करना वा नहीं करना इनमें नियम करै बहुरि पुष्प तथा पुष्पनिकी माला आभरणादिक धारण करनेमें नियम करै । बहुरि तांबूल इलाची सुपारी लवंगादिक भक्षण करुंगा वा नहीं करुंगा ऐसा नियम करै । बहुरि वस्त्रनिका नियम करै जो आज एते वस्त्र पहरुंगा अधिक नहीं पहरुंगा ऐसैं वस्त्रनिमें नियम करै । बहुरि आज एते ही आभरण पहरुंगा अधिक नहीं ऐसैं आभरण पहरनेमें नियम करै । बहुरि काम सेवनेका नियम करै । बहुरि नृत्य देखनेका नियम करै । बहुरि गीत गावनेका वा अन्य वेश्या कलावंतादिकतैं गवावनेका नियम करै । बहुरि और हू हरितकार्यके भक्षणमें नियम करै । बहुरि षटरसके भक्षणमें जल पावनेमें नियम करै । बहुरि सिंहासन कुरसी चौकी इत्यादिक आसनमें बैठनेका नियम करै । इत्यादिक अपने योग्य हू भोगउपभोगनिमें नित्य नियम करै हैं ताकै भोजनपानादिक करनेतैं हू निरंतर संवर होय है । अब नियमके अर्थि कालकी मर्यादा कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

अथ दिवा रजनी वा पक्षो मासस्तथर्तुर्यनं वा ।

इति कालपरिच्छित्या प्रत्याख्यानं भवेन्नियमः ॥ ८९ ॥

अर्थ—अथ कहिये एक घड़ी सुहूर्त प्रहर अर दिवा कहिये दिवस तथा रात्रि तथा पक्ष तथा एक मास तथा दोय मासका ऋतु अर अयन कहिये छह मास इत्यादिक कालका परिमाण करि त्याग करना सो नियम है । ऐसैं भोगोपभोगका परिमाण वर्णन किया । अब भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

विषयविषतोऽनुपेक्षाऽनुसृतिरतिलौल्यमतितृषानुभवौ ।

भोगोपभोगपरिमाव्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ ९० ॥

अर्थ—ये भोगोपभोग व्रतके पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । विषय हैं ते संताप बधावै हैं अर विषयांका निमित्ततैं मरण होय है यातैं ये पंचइंद्रियनिके विषय विष हैं इनमें परिणामका राग नाही घटना सो अनुपेक्षा नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि जे विषय पूर्वकालमें भोगे थे तिनकूं बारंबार याद करया करै सो अनुसृति नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि विषय भोगै तिस कालमें अतिगृह्णिततैं अति-आसक्त हुआ भोगै सो अतिलौल्य नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि विषयनिकूं आगामी कालमें भोग-नेकी अतितृष्णा लगी रहै सो अतितृष्णा नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि विषयनिकूं नाही भोगै तिस कालमें भी जानै भोगूं ही हूं ऐसा परिणाम सो अनुभव नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं भोगोपभोगपरिमाण व्रतके पांच अतीचार छांड़ि व्रतकूं शुद्ध करना ।

इति श्रीस्वामीसंतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारके मूलसूत्रकी देशभाषामय वचनिकाविये

तृतीय अधिकार समाप्त भया ॥ ३ ॥

अब च्यार शिक्षाव्रतनिके स्वरूपका निरूपण करनेके सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं वा सामयिकं प्रोषधोपवासो वा ।

वैश्यावृत्त्यं शिक्षाव्रतानि चत्वारि शिष्टानि ॥ ९१ ॥

अर्थ—देशावकाशिक ॥ १ ॥ सामयिक ॥ २ ॥ प्रोषधोपवास ॥ ३ ॥ वैश्यावृत्त्य ॥ ४ ॥ ऐसे चार शिक्षाव्रत कहै हैं । भावार्थ, ए चार व्रत हैं ते गृहस्थपनामें सुनिपनाकी शिक्षा करै हैं । अब देशावकाशिक व्रतके कहनेके सूत्र कहै हैं—

देशावकाशिकं स्यात्कालपरिच्छेदनेन देशस्य ।

प्रत्यहमणुव्रतानां प्रतिसंहारो विशालस्य ॥ ९२ ॥

अर्थ—अणुव्रतनिके धारक पुरुषनिके दिन दिन प्रति विस्तीर्ण देशके कालकी मर्यादा करि घटावना सो देशावकाशिक नाम शिक्षाव्रत है । भावार्थ—जो पूर्वकालमें दश दिशानिमें जावना मंगावना भेजना बुलावना इत्यादिकनिकी मर्यादा यावजीव दिग्ब्रतमें करी थी सो तो बहुत थी तामें अब रोजीना क्षेत्रके घटाय कालकी मर्यादा करि व्रत करै सो देशावकाशिक व्रत है जैसे पूर्वदिशामें दोगसै कोसका परिमाण यावजीव किया सो तो दिग्ब्रत है फिर यामें रोजीना मर्यादा रूपकरि राखै जो आज चार कोसहीका म्हारै परिमाण है वा इस नगरका ही परिमाण है वा आज अपने घर बाहिर नहीं जाऊंगा सो देशावकाशिक व्रत है । अब देशावकाशिक व्रतमें क्षेत्रकी मर्यादा प्रगट करै हैं—

गृहहारिग्रामाणां क्षेत्रनदीदात्रययोजनानां च ।

देशावकाशिकस्य स्मरन्ति सीमां तपोवृद्धाः ॥ ९३ ॥

अर्थ—तपोवृद्ध जे गणधर देव हैं ते देशावकाशिक व्रत करनेके सीमा मर्यादा कहै हैं । गृहके कटकके

ग्रामहं क्षेत्रहं नदीहं वनहं योजनहं देशावकाशिक व्रतमें मर्यादा करै है। इनहूँ उल्लंघनका हमारे इतने काल त्याग है। अब देशावकाशिकमें कालकी मर्यादा कहै हैं—

संवत्सरमृतुमयनं मासचतुर्मासपक्षमृक्षं च ।

देशावकाशिकस्य प्राहुः कालावधिं प्राज्ञाः ॥ ९४ ॥

अर्थ—प्रवीण पुरुष हैं ते एक वर्ष छह महीना द्वाय मास चार मास एक पक्ष एक नक्षत्र इस प्रकार देशावकाशिक व्रतके कालकी मर्यादा कहै हैं। अब देशावकाशिकका प्रभाव दिवावै हैं—

सीमान्तानां परतः स्थूलतरपंचपापसंत्यागात् ।

देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते ॥ ९५ ॥

अर्थ—रोजीना जेता क्षेत्रका परिमाण क्रिया ताके बारें स्थूल अर सूक्ष्म जे पंच पाप तिनका त्यागते देशावकाशिक व्रत करके महाव्रतनिहूँ सिद्ध करिये हैं। भावार्थ—मर्यादा करी तीं बारें समस्त पंचपापनिका त्यागते महाव्रत तुल्य भया। अब देशावकाशिक व्रतके पंच अतीचार कहनेहूँ सूत्र कहै हैं—

प्रेषणशब्दानयनं रूपाभिव्यक्तिपुद्गलक्षेपौ ।

देशावकाशिकस्य व्यपदिश्यन्तेऽत्ययाः पञ्च ॥ ९६ ॥

अर्थ—आपके जेता क्षेत्रकी मर्यादा श्री तिसबारें प्रयोजनके अर्थ अपना सेवकहूँ वा मित्र पुत्रादिकहूँ कहै तुम जावो तथा यो काम करियो ऐसे कहना सो प्रेषण नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनितै वचनालाप करना तथा अन्य शब्दकी समस्या करि समझाय देना सो शब्द नाम अतीचार है ॥२॥ बहुरि मर्यादाबाह्य क्षेत्रमें कोऊहूँ थुलावना वा वस्त्रादिक वांछित वस्तुहूँ शब्द कहि मंगवना सो आनयन नाम अतीचार है ॥३॥ बाह्य क्षेत्रमें तिष्ठतेनहूँ समस्यावास्तै अपना रूप दिखावना सो रूपाभि

व्यक्ति नाम अतीचार है ॥४॥ बहुरि मर्यादाके क्षेत्रके बाह्य क्षेत्रमें वस्त्रादिक तथा कंकरी पाषाण काष्ठखंड आदिक फेंकि आपाकूं जितावना सो पुद्गलक्षेप नाम अतीचार है ॥५॥ ऐसैं देशावकाशिकव्रतके पंच अतीचार त्यागने योग्य हैं । ऐसैं देशावकाशिक व्रत कह करि अब सामायिकका स्वरूप कहै हैं—
आसमयमुक्तिमुक्तं पञ्चाधानामशेषभावेन ।

सर्वत्र च सामयिकाः सामयिकं नाम शंसन्ति ॥ १७ ॥

अर्थ—सामायिक कहिये परम सास्यभावकूं प्राप्त भये ऐसे गणधरदेव हैं ते सामायिक नाम करि ताकी प्रगट प्रशंसा करै हैं जो सर्वत्र कहिये मर्यादा करी तिस क्षेत्रमें अर मर्यादबाह्यक्षेत्रमें हू समस्त मनवचन-कायकृतकारितअनुमोदनाकरि कालकी मर्यादारूप जो समस्त पंचपापनिका त्याग सो सामायिक है । भावार्थ—समस्त पंच पापनिका कालकी मर्यादाकरि समस्तपनाकरि त्याग सो सामायिक है । अब सामायिकमें पंचपापनिका त्याग करि कैसैं तिष्ठै सो कहै हैं—

मूर्धरुहसुष्टिवासौ बन्धं पर्यङ्कबन्धनं चापि ।

स्थानमुपवेशनं वा समयं जानन्ति समयज्ञाः ॥ १८ ॥

अर्थ—समयज्ञ जे परमागमके जाननेवाले हैं ते मूर्द्धरुह जे केश तिनको बंधन अर सुष्टिबंधन अर वस्त्रबंधन अर पर्यकासनबंधन हू जैसें होय तैसें स्थान कहिये खड़ा तथा उपवेशन कहिये बैठा समय कहिये रागद्वेषादिरहित शुद्धात्मा जो है ताहि जानता रहै । भावार्थ—सामायिकका करनेवाला कालकी मर्यादा परिमाण समस्त प्रकार पापनिका त्याग करि खड़ा होय करि तथा पर्यकासन करि बैठे । अर पर्यकासनमें अपना वाम हस्ततल ऊपर दक्षिण हस्ततलकूं स्थापन करै । अर अपना मस्तकका केश वा वस्त्र हालता होय तो परिणामके विक्षेप करै यातें मस्तकके चोटी इत्यादिके केश होय तिनकूं बांधिले अर वस्त्र हू बिखरि रखा होय ताकूं हू गांठ देय बांध करि सामायिक खड़ा हुआ करै वा बैठा हुआ

है । अब सामायिकके योग्य स्थानकूं कहै हैं—

एकान्ते सामयिकं निर्व्याक्षिपे वनेषु वास्तुषु च ।

चैत्यालयेषु वापि च परिचेतव्यं प्रसन्नधिया ॥ ९९ ॥

अर्थ—जिस स्थानमें चित्तकूं विक्षेप करनेके कारण नहीं होय अर बहुत असंयमनिका आवना जावना नहीं होय अर अनेक लोकनकरि क्रिया वाद विवादादिकका कोलाहल नहीं होय स्त्रीनिका नपुंसकनिका आगमन प्रचार नहीं होय अर जहां गीत नृत्य वादित्रादिकनिका प्रचारे नजिक नहीं होय अर तिर्यचनिका अर पक्षीनिका संचार नहीं होय और जहां बहुत शीतकी तथा उष्णताकी प्रचंड पवनकी वर्षाकी बाधा नहीं होय तथा डांस साछर मथिका कीड़ा जवा मथुमथिका दांड्या सर्प बीछू कनसला इत्यादिक जीवनकृत बाधा नहीं होय ऐसा विक्षेपरहित स्थान एकांत होय वा वन होय जीर्ण बागके सकान होय वा गृह होय वा चैत्यालय होय वा धर्मात्माजननिका प्रोषधोपवास करनेका स्थान होय ऐसा एकान्त विक्षेपरहित वन होहु वा जीर्ण वाग तथा सूना गृहादिक चैत्यालयादिकमें प्रसन्नचित्त हुआ सामायिकमें परिचय करो । अब सामायिककी और हू सामग्री कहिये है—

व्यापारवैमनस्याद्धिनिवृत्त्यामन्तरात्मविनिवृत्त्या ।

सामयिकं बधीयादुपवासे चैकभुक्ते वा ॥ १०० ॥

सामायिकं प्रतिदिवसं यथावदप्यनलसेन चेतव्यं ।

व्रतपञ्चकपरिपूरणकारणमवधानयुक्तेन ॥ १०१ ॥

अर्थ—कायकी चेटारूप व्यापार तामें विरक्तपनातें बाह्य आरंभादिकें दृष्टि अर अंतरात्मा जो

मन ताकूँ विकल्पपरिहित करिकैं अर उपवासके दिनविषै अथवा एकमुक्तिके दिनविषै सामायिकरूप तिष्ठै तथा आलस्यरहित पुरुष दिवस २ प्रति नित्य रोजीना यथावत् सामायिक जो है ताहि एकाग्र चित्तकरि युक्त हुवा परिचय करने योग्य है वृद्धि करने योग्य है कैसाक है सामायिक अहिंसादिक पंचव्रतनिकी परिपूर्णताका कारण है । भावार्थ—सामायिक करनेमें उद्यमी श्रावक है सो समस्त आरंभादिक कायकी क्रियाकूँ त्याग करि अर मनका विकल्प छांड़ि सामायिक करै तिनमें कोऊ तो पर्वका निमित्त पाय उपवास जिस दिन करै तिसही दिनमें सामायिक करै कोऊ एक ठाणाके दिन सामायिक करै कोऊ नित्यप्रति सामायिक करै कोऊ एक दिवसकी आदि अंतमें दोय बार नित्यप्रति सामायिक करै अथवा पूर्वाह्न मध्याह्न अपराह्न तीनकालविषै दोय दोय घड़ीका नियम करि साम्यभावकी आराधना करै सो एक स्थानमें निश्चल पर्यकासन तथा कायोत्सर्ग नाम निश्चल आसन धरि अंगउपंगनिका चलायमानपना छांड़ि काष्ठपाषाणकरि गड़्या प्रतिबिंबतुल्य अचल होय दशदिशनिक्कूँ नाहीं अवलोकन करता अपने अंगउपंगनिक्कूँ नाहीं देखता किसीतैं वार्ता नाहीं करता समस्त पंच इंद्रियनके विषयनितैं मनकूँ रोकि समस्त चेतन अचेतन द्रव्यनिमें राग द्वेष हर्ष विषाद वैर सेहादिकानिक्कूँ छांड़ि सामायिकमें तिष्ठै है सामायिकमें तिष्ठता समस्त जीवनिमें मैत्री धारण करता परम क्षमा धारण करै है मैं सर्व जीवनिमें क्षमा धारण करूँ हूँ कोऊ जीव मेरा वैरी नाहीं है मेरा उपार्जन क्रिया मेरा कर्म ही वैरी है मैं अजान भावतैं क्रोधी अभिमानी लोभी होय करिकैं विपरीत परिणामी हुआ जाकी प्रवृत्तिसूँ मेरा अभिमानादिक पुष्ट नाहीं भया तिसकूँ ही वैरी मान्या कोऊ मेरा स्तवन बड़ाई नाहीं करी मेरे कर्तव्यकी प्रशंसा नाहीं करी ताकूँ वैरी समझ्या मेरा आदर सत्कार उठना स्थान देना इत्यादिकमें मंद प्रवर्त्या ताकूँ वैरी जान्या तथा कोऊ मेरा दोष छो ताकूँ जनाया ताकूँ वैरी जान्या तथा कोऊ मेरे आधीन नाहीं प्रवर्तन क्रिया तथा मोकूँ कुछ भोजन वस्त्र धनाधिकनाहीं दिया ताकूँ वैरी मान्या सो ये समस्त मेरी कषायतैं उपजी दुर्बुद्धितैं अन्य जीवनिमें वैर बुद्धि ताहि छांड़ि क्षमा अंगीकार करूँ हूँ अर अन्य समस्त

जीव हैं ते हू मेरा अज्ञानभाव विषयकषायोंके आधीन जानि मेरे ऊपरि क्षमा करो मोहूं माफ करो ऐसे
 और विरोधकी बुद्धिहूं छांड़ि मैं समस्तमें समभाव धारि सामायिक अंगीकार करू हूं जेते दोय घटिका
 परिमाणमें मनकरि वचनकरि कायकरि समस्त पंच इंद्रियनिका विषयनिकूं समस्त आरंभ परिग्रहहूं
 त्यागकरि भगवान पंचपरमेष्ठीका स्मरण करता तिट्ठ हूं ऐसैं सामायिकका अवसरमें प्रतिज्ञाकरि पंच
 नमस्कारके अक्षरनिका ध्यान करता तथा पंच परमेष्ठीके गुणनिकूं स्मरण करता तथा जिनेन्द्रका
 प्रतिबिंबकूं चिंतवन करता सामायिकमें तिट्ठै तथा अपना आत्माका ज्ञाता दृष्टा स्वभावकूं रागद्वेषतैं
 भिन्न अनुभव करता तिट्ठै तथा चार संगल पद चार उत्तम पद चार शरण पदनिकूं चिंतवन करता तिट्ठै
 तथा द्वादशभावना षोडशकारणभावना चिंतवन करै अर चतुर्विंशति तीर्थकरनिका स्तवनमें तथा एक
 तीर्थकरकी स्तुति तथा पंच परम गुरुनिका स्तवनमें इनके अर्थमें एकाग्रचित्त धारण करि सामायिक करै
 तथा प्रतिक्रमण करनेकूं समस्त दिवसमें किये दोपनिकूं दिनका अंतमें चिंतवन करै अर समस्त रात्रिमें
 जे दोष किये तिनकूं प्रभात समय चिंतवन करै जो यो मनुष्यजन्म अर तामें भगवान सर्वज्ञ चीतरागका
 उपदेइया धर्म अनंतकालमें बहुत दुर्लभ प्राप्त भया है इस जन्मकी एक घड़ी हू धर्म विना व्यतीत मत
 होहू ऐसा विचार करै जो आजका दिनमें तथा रात्रिमें जिनदर्शन पूजन स्तवनमें केता काल व्यतीत
 किया अर स्वाध्याय सत्संगति तत्त्वार्थनिकी चर्चा तथा पंच परमेष्ठीनिका जाप ध्यानमें तथा पात्रदानमें
 केता काल व्यतीत किया अर बहुत आरंभमें अर इंद्रियनिके विषयनिमें अर व्यवहारादिक विकथामें अर
 प्रमादमें निद्रामें काम सेवनमें भोजनपानादिकमें आरंभादिकनिमें केता काल व्यतीत किया तथा मेरा
 मनवचनकायकी प्रवृत्ति तथा रागादिकसंसारके कार्यनिमें अधिक भई कि परमार्थमें अधिक भई ऐसैं
 समस्त दिवसका किया कर्तव्यकूं दिनका अंतमें चिंतवन करै अर रात्रिका कियाकूं प्रभात समय चिंतवन
 करै जातैं जो पांचरुपयाकी पूजी लेय वनिज करै है सो हू नित्यरोजीना अपना उगावना कुमावना दोटा
 नफाकी संभालि करै है तो पूर्वपुण्यके प्रभावतैं इस जन्ममें लाया जो उत्तम मनुष्यजन्म चीतराग धर्म सत्-

संगति इन्द्रिय परिपूर्णतादिक धन तिसमें व्यवहार करता ज्ञानी अपनी आत्माकै हानि वृद्धि नाहीं संभालि करै कहा? जो दोटा नफाकी संभालि नाहीं करै तो परलोकतैं ल्याया धर्मधनादिकनिहूँ नष्टकरि घोर तिर्यच गतिमें वा नारकीनिमें निगोदनिमें जाय नष्ट हो जाय तातैं धर्मरूप धनका बधावनेका अर्थि एक दिनमें दोय बार तो संभालि करै ही अर जो कषायनिकै वशतैं जो अपने मनवचनकायकी दुष्ट प्रवृत्ति भई ताहूँ वारंवार निन्धा करै हाय मैं दुष्ट चिंतवन किया तथा कार्यतैं दुष्ट क्रिया करी हाय मैं वचनकी प्रवृत्ति बहुत निन्ध करी यामैं महा अशुभकर्मका बंध किया धर्महूँ दूषित किया अपयश प्रगट किया अब इस निन्धकर्महूँ चिंतवन करते मेरे परिणाम पश्चात्तापकरि दग्ध होय हैं अहो ! मोहकर्म बड़ा बलवान है जो मैं मेरे दुष्ट परिणामनिकी दुष्टताहूँ अर पापके करनेवाले अर दुर्गतिके ले जानेवाले हमारे निन्धपरिणामनिहूँ नीकै मेरा घात करनेवाले जानूँ हूँ अर प्रयोजनरहित जानूँ हूँ अर अपनी जीवितव्यहूँ बहुत अल्प जानूँ हूँ अर परलोकमें मेरे किये कर्मका फलहूँ मैं अकेला ही भोगूंगा ऐसा अच्छीतरह वारंवार परिणाममें निश्चय करूँ हूँ चिंतऊ हूँ चिंतवन करते हूँ मेरा परिणाममें जो अन्य जीविततैं बैर अर विषयनिमें राग नाहीं घटै है सो यो प्रबल मोहकर्मकी महिमा है याहीतैं मोहकर्मका नाश करि विजयहूँ प्राप्त भये ऐसे पंच परमेष्ठीनिहूँ स्मरण करूँ हूँ जो मोहकर्मके जीतनेवाले जिनेन्द्रका प्रभावकरि मेरे मोहकर्मतैं उपजे रागभाव द्वेषभाव कामादि विकारभाव तथा क्रोधभाव अभिमानभाव मायाचारके भाव लोभभाव मेरा नाशहूँ प्राप्त हो हूँ जैसी वीतरागता जिनेन्द्रभगवान पाई तैसी मेरे भी हो हूँ इस अभिप्रायतैं मैं कार्यतैं ममत्व छांड़ि पंचपरमेष्ठिका ध्यान सहित कायोत्सर्ग करूँ हूँ तथा अज्ञानभावतैं जो पूर्वकालमें पृथ्वीकायका खोदना कुचरना कूटना इत्यादि करि घात किया होय तथा अवगाहनेकरि विलोचनेकरि छिड़कनेकरि स्नानादिककरि जलकायका जीवांकी विराधना करी तथा दाबनां बुझावना कसेरना कूटना इत्यादिककरि अशिकायके जीवनिकी विराधना करी तथा बीजणां इत्यादिक करि पवनकायका जीवांकी विराधना करी तथा जड़ कंद मूल छाल कूपल पत्र फूल फल डाहला डाहली सांख तृण घास बेल गुल्म

वृक्षादिकनिका तोड़ना छेदना बनारना उपाड़ना चाबना रांधना इत्यादिककरि वनस्पतिकाथकी
 विराधना करि तिनतैं उतपन्न भया पापकर्म तिनिका नाश परमेष्ठिके जाप्यके प्रभावतैं मेरे हो हू अर
 परमेष्ठिके ध्यानका प्रभावतैं अब मेरा परिणाम छह कायनिके जीवनिके घातमें पराङ्मुख हो हू संयम-
 भावकी प्राप्ति हो हू । बहुरि जो मेरे गमनमें आगमनमें उठनेमें पसारनेमें संकोचनेमें भोजनमें पानमें
 आरंभमें उठावनेमें भेलनेमें तथा चाकी चूल्हा आँखली बुहारी जलका परीडा अर सेवा कृपि विद्या
 वागिज्य लिखना शिल्पकर्मरूप जीविकामैं तथा गाड़ी घोड़ा इत्यादिक बाहननिमें प्रवर्तने करि जो मेरी
 यत्नाचाररहित प्रवृत्ति ताकरि जो द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पंचेन्द्रिय जीवनिकी विराधना भई होय सो
 मिथ्या ही हू । मैं थुरी करी ये आरंभादिक भला नहीं संसारमें डबोवनेवाले हैं नरक देनेवाले हैं इन
 आरंभ विषय कषायनिकरि ही यो जीव एकेंद्रियादिक तिर्यचनिमें अनंतानंतकाल खुधा तृषा मारन
 ताड़न लादन बंधन बालन छेदन फाड़न चीरन चाचन इत्यादिक घोर दुःख भोगता ते हिंसतैं उपजाया
 कर्मका नाशके अर्थि अर आगानै हिंसारूप परिणामका अभावके अर्थि में पंच नमस्कारपदका शरण
 ग्रहण करू हू । बहुरि अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं जो मैं असत्य वचन कथा तथा गाली दीनी तथा भंड-
 वचन कथा तथा मर्मछेद करनेवाले कर्कश वचन कठोर वचन कथा तथा किसीछू चोरीका कलंक लगाया
 किसीछू कुशीलका कलंक लगाया तथा धर्मात्मा शानी तपस्वी शीलवंतनिछू दोष लगाया तथा धर्मात्मा-
 निकी निंदा करी तथा सांचे देवधर्मशुरूकी निंदा करी तथा मिथ्याधर्मकी पोषणा करी हिंसाकी प्रवृत्तिका
 उपदेश किया तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करी तथा स्त्रीनिकी कथा राजकथा भोजनकथा देशकथा
 इत्यादिक घोर पापनिमें मेरा वचन प्रवर्त्या ताका अब पश्चात्ताप करू हू । मैं घोर कर्मका बंध किया जाका
 फलनरकनिके दुःख तथा तिर्यचगतिनिके घोर दुःख अनंतकाल भोगने हैं अर अनंतकाल गूंगा बहिरा आंघा
 नीच जाति नीचकुलमें महा दरिद्र सहित उपजना हैं यातैं अब दुष्ट वचनके बोलनेकरि उपजाया पापक-
 कर्मका नाशके अर्थि अर अब आगानै मेरे दुष्ट वचनमें प्रवृत्ति कदाचित् मत हो हू इस वास्तै में पंचनम-

स्कारपदका शरण ग्रहण करू हूँ बहुरि अज्ञानभावतैं वा प्रमादतैं पूर्वकालमें जो मैं परका विना दिया धन गिरया पड़्या भूल्या ग्रहण करनेमें परिणाम किया कपटछलतैं ठग्या तथा जबर होय परका धन राखि मेल्या नाही दिया तो बहुत संकेश आपकैं अर अन्यकैं उपजाय दिया तातैं घोर पाप उपजाया ताका फल नरक तिर्थचादि गतिनिमें परिभ्रमण अन्तकालपर्यंत दरिद्रादिक घोर दुःख होना है यातैं चोरीकरि उपजाया जो पाप कर्म ताका नाशकै अर्थि अर आगनै मेरा पराया धन विना दिया ग्रहण करनेमें परिणाम कदाचित् मत होऊ इसवास्तै में पंचनमस्कारपदका शरण ग्रहण करू हूँ बहुरि परकी स्त्रीकै रूप आभरण वस्त्र भाव विलासकूं रागभावतैं देखनेकी इच्छा करि तथा रागभावतैं देखी तथा संगमादिक किया तातैं उपार्जन किया घोर पाप जाका फल अन्तकालपर्यंत नरकगतिनिमें परिभ्रमण करी अनेक भवनिमें हजारों रोगका पावना तथा दरिद्रादि दुःख भोगना तथा बहुत कालपर्यंत कामरूप अग्रिकरि दग्ध भया असंख्यात भवनिमें कामवेदनाकरि पीड़ित हुआ लड़ि लड़ि मर जाना है तातैं परस्त्रीकी बांछाकरि उपजाया पापकर्मका नाशकै अर्थि अर आगामी कालमें मेरा अन्यकी स्त्रीमें अनुराग कदाचित् मत होऊ इसवास्तै में पंचपरमगुरुनिका पंचनमस्कारसंज्ञका ध्यान करू हूँ। बहुरि मैं अज्ञानी भव मोहकर्मके उदयतैं भया तिनिकूं अपना भाव मानि परद्रव्यनिमें बड़ी आपा जान्या तथा रागादिक कुंडूबादिककी वृद्धिकूं अपनी वृद्धि मानी इनकी हानिकूं अपनी हानि मानी अर अब हू जायगा हाट आजीविका स्त्री पुत्र धन धान्य आभरण वस्त्रादिक हजारों वस्तुरूप परिग्रहमें हमारा हमारा ऐसी बुद्धिमें विपरीतता लग रही है जो आपका ज्ञान परका ज्ञान पापपुण्यका ज्ञान परलोकका ज्ञान नष्ट होय रथा है कंठगत प्राण हो जांय तो हू समता नाही घटै है अर जगतमें प्रत्यक्ष देखै है जो किसीकी लार परिग्रह गया नाही मेरी लार जायगा नाही तो हू दिन प्रति बधाया चाहै है यामें मरण करू तहां पर्यंत किंचित् मत घट जावो इस प्रकार ही निरंतर चिंतवन रहै है इस परिग्रहरूप दावात्रिकूं संतोषरूप जलकरि

करनेके अवसरमें जो शीतका उष्णताका वर्षाका पवनका डांस माँछर दुष्टनिके दुर्वचन रोगपीड़ादिक परीषह आ जाय तथा दुष्ट बैरीकरि क्रिया तथा सिंह व्याघ्र सर्पादिक तथा अग्निजलादिकजनित उपसर्ग आ जाय तो बड़ा धैर्य धारणकरि मनवचनकायहूँ साम्यभावतँ नहीं चलायमान करता मौनसहित समस्तहूँ सहे है। अब सामायिक करता संसारका स्वरूपहूँ अर मोक्षके स्वरूपकूँ ऐसे चिंतवन करै है—

अशरणमशुभमनित्यं दुःखमनात्मानमावसामि भवम् ।

मोक्षस्तद्विपरीतास्मेति ध्यायन्तु सामयिके ॥ १०४ ॥

अर्थ—सामायिक धारता गृहस्थ संसारकूँ ऐसे चिंतवन करै यो चतुर्गतिमें परिभ्रमणरूप संसार अशरण हैं यामें अनंतानंत जन्म मरण करतँ अनंतकाल व्यतीत भयो अर समस्त पर्यायनिमें श्रुधा तथा रोग वियोग मारन ताड़न भोगतँ कहू शरणनाहीं जो कोऊकालमें कोऊक्षेत्रमें कोऊरक्षा करनेवाला नाही तातँ संसार अशरण है। बहुरि अशुभकर्मकेबंधनकरि दुःखका देनेवाला अशुभदेहरूप पिंजरामें फसया हुआ अशुभ कषायनिरूप अशुभभावनिमें लीन हुआ निरंतर अशुभका ही बंध करता अशुभहीहूँ भोगै है तातँ यो संसार अशुभ है। बहुरि इस संसारमें जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण करते करते कदाचित् सुक्षेत्रमें वास उत्तमकुल इंद्रियपरिपूर्णता सुंदररूप प्रबलशुद्धि जगतमें पूज्यता मानता तथा राज्यसंपदा धनसंपदा सुंदर मित्रनिका संगम आज्ञाकारी महाप्रवीण सुपुत्र मनोहर बल्लभाका संगम तथा पंडितपना सूरपना बलवानपना आज्ञा ऐश्वर्यादिक मनोवांछित भोग नीरोग शरीरादिक कर्मके उदयकरि पा जाय तो क्षणमात्रमें विजुलीवत् इंद्र धनुषवत् इंद्रजालीका नगरवत् नियमतँ विलाय जाय हैं। फिर अनंतानंत कालमें हू नाही प्राप्त होय है तातँ संसार अनित्य है अर समस्त कालमें कर्मबंधनसहित देहपिंजरमें फस्या अनंतानंत जन्ममरणादिकनिकरि सहित है अनंतकालहूँ दुःखका अभाव नाही तातँ संसार दुःख ही है। बहुरि संसारपरिभ्रमणरूप मेरा आत्मा नाही तातँ संसार अनात्मा है ऐसैं सामा-

धिकमें तिष्ठता गृहस्थ चिंतवन करे है अहो परिभ्रमणरूप संसार है सो अशरण है अशुभ है अनित्य है दुःखरूप है अर मेरा स्वरूप नाहीं ऐसा संसारमें मिथ्याज्ञानका प्रभावकरि में अनंतकालतें वास करू हूँ । अब मोक्ष जो संसारतें छटना है सो मेरा आत्माकूं शरण है फिर अनंतानंत कालमें हूँ संसारमें आवनेकरि रहित है बहुरि शुभ है अनंत कल्याणरूप है बहुरि नित्य है अविनाशी है बहुरि अनंतानंतस्वरूप है जाँमें अनंतज्ञानादि अर अनाकुलतारूप है अर मेरा आत्माका स्वरूप है परल्प नाहीं ऐसैं सामायिकमें तिष्ठता गृहस्थ संसारका अर मोक्षका स्वरूप चिंतवन करै है । साम्यभाव सहित सांमायिक दोग्य बड़ी मात्र ही जाय तो महान कर्मकी निर्जरा है सामायिककी महिमा कहनेकूं इंद्र हूँ समर्थ नाहीं है सामायिकके प्रभावतें अभव्य हूँ त्रैवेधिकपर्यंत उपलै है । सामायिक समान धर्म कोऊ हूयो न होसी याँतें सामायिक अंगीकार करना ही आत्माका हित है । अर जाँके सामायिकादिकका पाठका ज्ञान नाहीं आवै नाहीं ते पंचमस्तारसात्र ही एकाग्रतातें मनवचनकायकूं निश्चलकरि समस्त आरभ कपायविषयनिका त्याग करि पंचमस्कार मंत्रका ध्यान करता दोग्य बटिका पूर्ण करो । अब सामायिकके पंच अतीचार कहै हैं—

वाक्रायमानसानां दुःप्रणिधानान्यनादरास्मरणे ।

सामयिकस्यातिगमा व्यज्यन्ते पञ्च भावेन ॥ १०५ ॥

अर्थ—ए पांच साधायिकका भावनिकरि अतीचार है । सामायिक करते वचनकी संसार संबंधी प्रवृत्ति करना सो वचनदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि शरीरकी संयमरहित चलायमानपना की चेष्टा सो कायदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि मनमें आर्तारौद्रादिक चिंतवन करै सो मनोदुःप्रणिधान नाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि सामायिककूं उत्साहरहित निरादरतें करै सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि सामायिक करता देववंदनादिक पाठ भूलि जाय वा कायोत्सर्गादिक

भूलि जाय सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं पंच अतीचारसहित सामाधिकका वर्णन किया ।
अब प्रोषधोपवासकूं वर्णन करै हैं—

पर्वण्यष्टम्यां च ज्ञातव्यः प्रोषधोपवासस्तु ।

चतुरभ्यवहार्याणां प्रत्याख्यानं सदिच्छाभिः ॥ १०६ ॥

अर्थ—पर्वणि जो चतुर्दशी अर अष्टमीका दिवसरात्रिविषै चार प्रकारका आहारका जो सम्यक् इच्छा करि त्याग करना सो प्रोषधोपवास जानने योग्य है । एकमासविषै दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ए अनादितैं पर्व ही हैं इन पर्वनिमें गृहस्थ व्रतसंयमसहित ही रहै जातैं धर्मात्मा संयमी हैं ते तो सदाकाल व्रती ही रहै हैं यातैं धर्ममें अनुरागका धारक गृहस्थ एक महीनामें चार दिन तो समस्त पापके आरंभ अर इद्रियनिके विषयनिक्कूं नष्ट करि व्रतशीलसंयमसहित उपवास धारण करि चार प्रकारका आहारका त्याग करि संयम सहित तिष्ठै ताकै प्रोषधोपवास जानना । अब प्रोषधोपवासका विशेष कहै हैं । सप्तमीके दिन वा त्रयोदशीके दिन मध्याह्नकाल पहली एक वार भोजन पानादिक करि समस्त आरंभ वणिज सेवा लेन देनेका त्याग करि देहादिकमें ममत्व त्यागि एकांत वस्तिका तथा जिनमंदिरमें एकांतस्थान वा वनके चैत्यालय वा शून्य गृहमठादिक वा प्रोषधोपवास करनेका स्थानमें जाय समस्तविषय कषायनिका त्याग करि मनवचनकायकी प्रवृत्तिकूं रोकि धर्मध्यान करिकें वा स्वाध्याय करिकें सप्तमी वा त्रयोदशीका अर्द्ध दिनकूं व्यतीत करै । पाछैं संध्याकाल संबंधी देववंदनादिक करि रात्रिनै धर्मकथा वा जिनेन्द्रका स्तवनादिक करि रात्रि व्यतीत करै वा धर्मध्यान करता शोधित संथारामैं अल्पकाल प्रमाद टालि रात्रि व्यतीत करै अष्टमी चतुर्दशीका प्रातःकालमें सामायिकादिक वंदना करि तथा प्राशुक द्रव्यनिर्तैं पूजनकरि शाखका अभ्यासकरि भावनाका चिंतवनकरि धर्मध्यानसहित अष्टमी चतुर्दशीका दिन अर समस्त रात्रिकूं व्यतीतकरि नवमी वा पूर्णिमाका प्रभातसंबंधी कर्म किया करि पूजनादि वंदना करि उत्तम

मध्यम जघन्य पात्रमें कोऊ पात्रका लाभ होय तांहुं भोजन कराय आप पारनौ करै । ऐसैं षोडश प्रहर धर्मसहित व्यतीत करै ताकै उत्कृष्ट प्रोषधोपवास होय है तथा कार्तिकेयस्वामी कथा है जो अष्टमी चतुर्दशीके दिन स्नान विलेपन आभूषण स्त्रीसंसर्ग पुष्प अतर फुलेल धूपदीपादिकनितैं त्याग जो ज्ञानी वीतरागतारूप आभरण करि भूषित हुआ दोऊ पर्वनिमें सदा काल उपवास करै वा एक वार भोजन करै वा नीरस भोजन करै ताके प्रोषधोपवास होय है । तथा अमितगतिश्रावकाचारमें परवीका दिनमें उपवास अनुपवास एकमुक्त ऐसैं तीन प्रकार कथा है । तिनमें चार प्रकार आहारका त्यागहुं उपवास कथा अर एक वार जल ग्रहण करै तांहुं अनुपवास कथा अर एक वार अन्न जल ग्रहण करना तांहुं कथा अर एक वार जल ग्रहण करै तांहुं प्रोषधोपवास होय है । अतः शक्तिहुं नाहीं छिपायकरिकैं धर्ममें लीन एकमुक्त ऐसी संज्ञा है परंतु तात्पर्य ऐसा जानना जो अपनी शक्तिहुं नाहीं छिपायकरिका नियम जानना अथा उपवास करै तथा आर्गे प्रोषधप्रतिमा चतुर्थी कहसी तिसविधै तो षोडशप्रहरका नियम जानना अर दूजी व्रतप्रतिमामें यथाशक्ति व्रत तप संयम धारण करि परवीमें धर्मध्यानसहित रहना । अब उपवासमें और हू वर्णन करै हैं—

पञ्चानां पापानामलंक्रियारम्भगन्धपुष्पाणां ।

स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृतिं कुर्यात् ॥ १०७ ॥

अर्थ—उपवासके दिन हिंसादिक पंच पापनिका त्याग करि रहै अर अलंक्रिया कहिये आभरणादिक मंडनका त्याग करै अर गृहकार्यका आरंभ जीविकाका आरंभ छाड़ै अर सुगंधि केशर कर्पूरादिक तथा अतर फुलेलादिक गंधके ग्रहणका त्याग करै अर पुष्पनिका ग्रहण करनेका त्याग करै बहुरि स्नान करनेका नेत्रमें अंजन आंजनेका अर नाश लेनेका त्याग करै तथा और हू नृत्य वादित्रके बजावनेका देखनेका श्रवणका त्याग करै । तथा और हू पंच इंद्रियनिके भोगका त्याग करै जातैं उपवास करिये है सो इंद्रियनिका मद मारनेहुं अर इंद्रियनिका विषयमें गमन है ताके रोकनेहुं अर कामके मारनेहुं

प्रमाद आलस्यादिकानिके रोकनेकू निद्राके नष्ट करनेकू आरंभादिकतैं विरक्त होनेकू परीषह सहनेमें समर्थ होनेकू धर्मके मार्गतैं नाहीं चिगनेकू जिह्वाइंद्रिय उपस्थइंद्रियके दंड देनेकू उपवास करिये है अर अपनी प्रशंसा वा लाभ वा परलोकमें राज्यसंपदादिक प्राप्त होनेकू उपवास नाहीं करिये है । केवल विषयानुराग घटावनेकू शक्ति बधावनेकू उपवास करिये है । जातैं इंद्रियां खानपानादिकके नाना स्वादमें निरंतर प्रवर्तैं हैं उपवास करनेतैं रसादिकके भोजनमें लालसा नष्ट हो जाय निद्राका विजय हो जाय काम मारया जाय तातैं उपवासका बड़ा प्रभाव जानि उपवास करिये है । अब उपवासका दिन कैसे व्यतीत करै सो कहै हैं—

धर्माभृतं सतृष्णः श्रवणाभ्यां पिवतु पाययेद्धान्यान् ।

ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालुः ॥ १०८ ॥

अर्थ—उपवास करता गृहस्थ है सो निरालसी हुआ संता ज्ञानका अभ्यासमें अर धर्मध्यानमें तत्पर होहू अर अतितृष्णारूप हुआ धर्मरूप अमृतका पान करणइंद्रियनिकरि करि हू । अर अन्य भव्य जीवनिंकू धर्मरूप अमृतका पान करावो । भावार्थ—उपवासके दिन धर्मकथा श्रवण करो तथा अन्य धर्मात्मानिकू धर्मश्रवण करावो ज्ञानका अभ्यासकरि वा धर्मध्यानमें लीनताकरि ही उपवासका अवसर व्यतीत करो आलस्य निद्राकरि व्यतीत मत करो । तथा आरंभादिकमें विक्रथामें काल व्यतीत मत करो । अब उपवासका अर्थ कहै हैं—

चतुराहारविसर्जनमुपवासः प्रोषधः सकृद्भुक्तिः ।

स प्रोषधोपवासो यदुपोष्यारम्भमाचरति ॥ १०९ ॥

अर्थ—असन पान खाद्य स्वाद्य ये चार प्रकारके आहार इनका त्याग सो उपवास है अर धारणाका दिनविषैं अर पारणाका दिनविषैं एक वार भोजन करना सो प्रोषध कहिये है ऐसैं षोडश प्रहर भोज-

नादिक आरंभ छांड़ि पाछें भोजनादिक आरंभ आचरण करै सो प्रोषधोपवास है । अब उपवासके पंच अतीचार कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

ग्रहणविसर्गास्तरणान्यदृष्टमृष्टान्यनादरास्मरणे ।

यत्प्रोषधोपवासे व्यतिलङ्घनपञ्चकं तदिदं ॥ ११०॥

अर्थ—जो प्रोषधोपवासके पंच अतीचार हैं ते ऐसैं जानने, -नेत्रनिर्तै देख्यां विना अर कोमल उपकरणतै शुद्ध किये विना जो पूजाके तथा स्वाध्यायके उपकरण ग्रहण करना ॥१॥ बहुरि देख्यां सोध्यां विना उपकरणनिका मेलना अथवा शरीरके हस्त पादादिक पसारना ॥ २ बहुरि देख्यां सोध्यां विना आस्तरण जो शयन करनेका उपकरण बिछावना बैठना ॥ ३॥ ऐसैं ए तीन अतीचार हैं । बहुरि उपवासमें अनादर करना उत्साहरहित करना सो अनादर नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि उपवासके दिन क्रिया अर पाठ करनेकूं भूल जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसैं उपवासके पंच अतीचार कहे ते डालने योग्य हैं । अब वैयावृत्य नामा शिष्टाव्रत कहनेकूं सूत्र कहै हैं इस व्रतकूं अनिधिसंविभाग नाम हू कहिये हैं—

दानं वैयावृत्यं धर्माय तपोधनाय गुणनिधये ।

अनपेक्षितोपचारोपक्रियमृष्टहाय विभवेन ॥ १११ ॥

अर्थ—यहां परमागममें दानहीकूं वैयावृत्य कहिये है जाकै तपही धन है अर्थात् जो इच्छा निरोधादिक तपहीकूं अपना अविनाशी धन जानै है जातैं तप विना समस्त कर्मकलंकमलरहित आत्माका शुद्ध स्वभावरूप अविनाशी धन नाही पाडये तातैं रागादिक कषायमलका दग्ध करनेवाला ऐसा तपरूप धन ग्रहण किया अर जो संसारमें नष्ट करनेवाला जड़ अचेतन विनाशीक सुवर्णादिका त्याग किया ऐसा जो तपकी निधि जो परम वीतरागी दिगंबर यतिनकूं आप दातारके अर पात्रकै धर्मप्रवृत्तिके अर्थि जो

जो दान देना सो ही वीतरागी यतीनकी वैयावृत्य है, कैसे हैं दिगंबर यति सस्यदर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चर्या-
 रित्र इत्यादिक गुणनिका निधान हैं बहुरि कैसे हैं यति नहीं है अंतरंग बहिरंग परिग्रह जिनके ऐसे मठ
 मकान उपासरा आश्रमादिकरहित एकाकी अथवा गुरुजनाकी चरणाकी लार कड़े वनमें कड़े पर्वतनिकी नि-
 जेन गुफानिमें कड़े घोर वनमें नदीनके तटनिमें नियमरहित हैं नित्य विहार जिनका, असंयमीनिका गृहस्थ-
 निका संगमरहित आत्माकी विशुद्धता जो परम वीतरागताकूं साधता अर लौकिकजनकृत पूजा स्तवन
 प्रशंसादिककूं नहीं चाहता परलोकमें देवलोकादिकनिके भोगनिकूं तथा इंद्रपनाका अहमिंद्रपनाका ऐश्वर्यकूं
 रागरूप अंगारेनिकरि तस महान् आताप उपजावनेवाली तृष्णाके बधावनेवाले जानि परम अतींद्रिय
 आकुलता रहित आत्मीकसुखकूं सुख जानता देहादिकमें ममन्वरहित आत्मकार्य साथै है ऐसे साधु-
 जनका वैयावृत्यका लाभ अनंतकालमें दुर्लभ है । कैसे हैं साधु यद्यपि इस देहमें अत्यंत निर्ममत्व हैं तो
 हू देहकूं रत्नत्रयका सहकारी कारण जानि रस निरस करड़ा नरम जो आहार देय रत्नत्रयका साथन
 करि धर्मके नाशके अर्थि इस कृतधनदेहकी रक्षा करे हैं जो अकालमें देह नष्ट होय जायगा तो मरकरि
 देवादिक पर्यायमें असंयमी जाय उपजुंगा तहां असंख्यातकालपर्यन्त असंयमी हुआ कर्मका बंध कलंगा
 तातैं जो आहारादिकका त्याग करि इस मनुष्यपनाका देहकूं माग्था तो कर्ममय कार्माण देह नहीं
 मरैगा इस देहकूं माग्था तो नवीन और देह धारण कलंगा तातैं इन समस्त अररिंके उन्पन्न करनेका
 बीज जो कर्ममय कार्माणदेह है याके मारनेमें यत्न कलं यातैं कथायनिकूं जीतना विषयनिका निग्रह क-
 रता छियालीस दोष टालि वत्तीस अंतरायरहित चौदहमलका परिहार करिकें आपके निमित्त नहीं
 किया ऐसा शुद्ध आहारकी योग्यता मिल जाय तो अर्द्ध उदर तो भोजनतैं भरे चतुर्थभाग जलतैं भरे
 चतुर्थभाग ध्यान अध्ययन कायोत्सर्गादिकमें सुखतैं प्रवृत्तिके अर्थि ज्वाली राग्वै है । न्यौंत्या बुलाया जाय
 नहीं याचना करे नहीं हस्तादिककी समस्या करे नहीं ऐसैं साधुनकूं जो आहारादिकका दान सो वै-
 यावृत्य है । कैसाक है दान अनपेक्षितोपचारोपक्रिय जो प्रत्युपकार कहिये हमारा हू कुछ उपकार क-

रैगा वा उपक्रिय कहिये हमकू प्रसन्न होय विद्या मंत्र औषधादिक देगा तथा सुनीश्वरनिके अर्थ देनेतें मेरी नगरमें दातापनाकरि मान्यता होजायगी वा राज्य मान्य होजाऊंगा वा मेरे घरमें अड्ड धन हो जायगा तातें आगें पंचाश्रय भये हैं मेरे हू लाभ होयगा ऐसा विकल्प अर वांछा नहीं करता केवल रत्नत्रयका धारकनिकी भक्तिकरि आपकू कृतार्थ मानि अपना मनवचनकायकू तथा गृहचारा पायाकू कृतार्थ मानता दान करै है आनंदसहित आपकू कृतकृत्य मानै है सो वैयावृत्य है । वैयावृत्यका अन्य हू स्वरूप कहै हैं—

व्यापत्तिव्यपनोदः पदयोः संवाहनं च गुणरागात् ।

वैयावृत्यं यात्रानुपग्रहोऽन्योऽपि संयमिनां ॥ ११२ ॥

अर्थ—संयमीनके जो व्यापत्तिव्यपनोद कहिये नाना प्रकारका जे आपदा ताहि दूर करना अर संयमीनिका चरण मर्दानादिक करना और हू जो संयमीनिका गुणमें अतुराग करि यावन्मात्र उपकार करना सो वैयावृत्य है । भावार्थ—साधुनिके ऊपरि कोऊ देव मनुष्य तिर्यच वा अचेतनकरि किया उपसर्ग आया होय तो अपनी शक्तिप्रमाण उपसर्ग दूर करै तथा चार भील दुष्टादिक मार्गमें जेदित किया होय अर परिणाम छेदित होय गया होय तिनकू धैर्य धारण करावना तथा मार्गकरि खेदित भया होय ताका पाद मर्दानादिक करना रोगी होय ताका संयम मलीन नहीं होय तैसें यत्नाचारतें आसन शय्या वस्त्रिकाका सोधना यत्नाचारपूर्वक उठावना बैठावना शयन करावना मलमूत्रादिक कराय देना जो अ-बुद्धिपूर्वक मलमूत्रादिक अयोग्य स्थानमें वा वस्त्रिकामें भया होय तो यत्नतें अविच्छेद स्थानमें क्षेपना तथा कफ नाशिका मलादिककू पूंछना उठाय अविच्छेद स्थानमें क्षेपणा आहार औषधादिक संयमीके योग्य होय तिनकू अवसरमें देय वेदना दूर करना तथा कालके योग्य वाधारहित वस्तुका देना वेदना करि चलायमान चित्त होगया होय तो उपदेश देय चित्तकू धामना धर्मकथा करना अनुकूल प्रवर्तना

गुणनिका स्तव्य करना ऐसै संयमीनिका गुणनिमें अनुराग करि जेता उपकार करना सो समस्त वैया-
वृत्य है । अब वैयावृत्यमें प्रधान आहारदान है ताहूँ कहिये है—

नवपुण्यैः प्रतिपत्तिः सप्तगुणसमाहितेन शुद्धेन ।

अपसूनारम्भाणामार्याणामिष्यते दानं ॥ ११३ ॥

अर्थ—सप्त गुणनिकरि सहित जो दातार है सो सून अर आरंभ करि रहित जे आर्य कहिये सम्य-
ग्दर्शनके धारक मुनि तिनहूँ नवपुण्य परिणामनिकरि जो प्रतिपत्ति कहिये गौरव आदर करि अंगीकार
करना ताहि दान कहिये है । भावार्थ—दान करना सो तीन प्रकारके पात्रनिहूँ करना तिनमें जो चाकी
चूल्हा ओंखली बुहारी परीडा ये तो पंच सून अर द्रव्यका उपार्जनहूँ आदि लेय समस्त आरंभ अर पंच
सून करि रहित तो उत्तम पात्र दिगंबर साधु है । अर व्रतनिका धारक श्रावक मध्यम पात्र है अर व्रतकरि
रहित अर सम्यक्त्वकरि सहित जघन्य पात्र है तिनमें उत्तमपात्रादिकनिहूँ दानका देनेवाले दातारके सप्त
गुण हैं । दान देय इस लोकसंबंधी चिख्यातता लोकमान्यता राजमान्यता धनधान्यादिककी वृद्धि यशकीर्त-
नादिक इस लोकसंबंधी फल न चाहिये ॥ १ ॥ बहुरि दातार क्रोधकषायहूँ नाहीं प्राप्त होय जो बहुत
लेनेवाले हैं कौन कौनहूँ देवें ऐसा क्रोध नाहीं कर मुनि श्रावकादिकनिहूँ दान देना ॥ २ ॥ बहुरि कपटकरि
सहित दान नाहीं करै कहना और, दिखाना और, करना और, लोकनिहूँ भक्ति दिखावेमाहि संहेशित न
होना ऐसा कपटकरि रहित दान करै ॥ ३ ॥ अन्यदातारतैं ईर्ष्यारहित होय दानकरै जो इसने कहा दिया है मैं
ऐसा दान करूं जो मेरा दानतैं इसका यश घटि जाय ऐसैं ईर्ष्याभावकरि दान नाहीं करै ॥ ४ ॥ अर दान देय
विषाद नाहीं करै जो कहा करूं मैं समस्तमें उच्चता राखू हूं अर नाहीं दूं तो मेरी उच्चता घटि जाय ऐसैं
विषादी हआ नाहीं देवै ॥ ५ ॥ बहुरि पात्रका संगम मिल जाय या निर्विघ्न दान होजाय तिसका अपूर्व
निधि पायेकासा आनंद मानना सो सुदितभाव जानना ॥ दान देनेका मद अंहकार नाहीं करना सो

निर्हंकारता नाम गुण है ॥७॥ ऐसे पात्रदान करता दातार सप्तगुण सहित होय है। बहुरि पात्रकूदान देवै सो मुनिश्रावकका जैसा पद होय तिस परिमाण नवधाभक्तिकरि देवै, नव प्रकार भक्तिके नाम—संग्रह ॥ १ ॥ उचस्थान ॥ २ ॥ पादोदक ॥ ३ ॥ अर्चन ॥ ४ ॥ प्रणाम ॥ ५ ॥ मनःशुद्धि ॥ ६ ॥ वचनशुद्धि ॥ ७ ॥ कायशुद्धि ॥ ८ ॥ एषणाशुद्धि ॥ ९ ॥ तिनमें मुनीश्वरनिंकू तथा कुलककू तो तिष्ठ तिष्ठ तिष्ठ याका अर्थ खड़ा रहो खड़ा रहो ऐसैं तीन वार कहना जाँमें अति पूज्यपनातैं अतिअनुराग जाका चित्तमें होयगा सोही तीन वार आदरपूर्वक कहैगा अन्य हू श्रावकादिक योग्यपात्र घर आंवं तो आइये पधारिये विराजिये इत्यादिक आदरके वचनका कहैगा सो संग्रह वा प्रतिग्रह है ॥ १ ॥ बहुरि उचस्थान देना ॥ २ ॥ अर प्राशुक प्रमाणिक जलसू चरण धोचना ॥ ३ ॥ जैसा अवसर जैसा पात्र ताके योग्यपूजन स्तवन पूज्यपनाके वचन कहना ॥ ४ ॥ अर मुनि वा श्रावककी योग्यताप्रमाण नमस्कारादि करना ॥ ५ ॥ मनकी शुद्धता करनी ॥ ६ ॥ वचनकी शुद्धता करनी अयोग्यवचन नाही बोलना ॥ ७ ॥ कार्यशुद्धि यथाचार सहित चालना उटना इत्यादिक ॥ ८ ॥ अर भोजनशुद्धि पात्रके योग्य होय सो देना या एषणा शुद्धि है ॥ ९ ॥ ऐसैं जिनसत्रके अनुसार पात्रके योग्य देयकालके योग्य आहार देना जाँने पात्रके गुणनिमें हूप अनुराग विना देना निष्फल है अर जाकू धर्म प्रिय होयगा ताके धर्मात्तामें अनुराग होयहीगा ऐसा नियम है। अर मुनीश्वरनिके जिनधर्मीकी नवधाभक्तिहीतैं परीक्षा होय है जाके नवधाभक्ति नाही ताका हृदयमें धर्म हू नाही धर्मरहितके मुनीश्वर भोजन हू नाही करै है। अन्य हू धर्मात्ता पात्र गृहस्थादिक हैं ते हू आदर विना लोभी होय धर्मका निरादर कराय दीन वृत्तितैं भोजनादिक कदाचित् नाही ग्रहण करै हू जैनापना ही दीनतारहित परम संतोष धारण करना है। अर दातार है सो ऐसा आहार औषधि शास्त्र वस्त्रिका वस्त्रादिक द्रव्यका दान करै जातैं जातैं रागद्वेष बंध नाही मद् बंध नाही जातैं मोह काम आलस्य चिंता असंयम भय दुःख अभिमानका करेनेवाला द्रव्यकू देना योग्य नाही। जिस द्रव्यके देनेतैं स्वाध्याय ध्यान तप संतोष ही वृद्धि होय सो द्रव्य देने योग्य है। जाँने पात्रका दुःख मिटि जाय रोग नष्ट होजाय परिणामका संकेश

नष्ट होजाय ऐसा द्रव्य देना योग्य है। इहाँ अन्य विशेष जानना, दानविषै पांच प्रकार जानना—दाता
 ॥ १ ॥ देय ॥ २ ॥ पात्र ॥ ३ ॥ विधि ॥ ४ ॥ फल ॥ ५ ॥ दाता तो कैसाक होय सप्त गुणका धारक होय धर्ममें
 तत्पर पात्रनिके गुणनिके सेवनमें लीन भया पात्रकूं अंगीकार करै प्रमादरहितज्ञानसहित शांत परिणामी
 हुआ पात्रकी भक्तिमें प्रवर्तै सो भक्तिकगुण दातारका है ॥ १ ॥ देनेमें अति आसक्त हुआ पात्रका
 लाभकूं परम निधानका लाभ मानै सो दातारका तुष्ट गुण है ॥ २ ॥ साधुनिहूँ दान होजाना इसलोक
 परलोकमें परम कल्याण है ऐसा परिणाममें गाढ़ सो दातारका अर्द्धा नाम गुण है ॥ ३ ॥ जो द्रव्य
 क्षेत्रकालभावकूं सम्यक् विचारि योग्य वस्तुका दान करै सो दातारका विज्ञान गुण है ॥ ४ ॥ दानकूं देय
 दानका प्रभावतै संसार संबंधी धन राज्य ऐश्वर्य विद्या मंत्र यश कीर्तनादि फलकूं नाहीं चाहै सो दाता-
 रका अलोलुप गुण है ॥ ५ ॥ जाकै अल्प हू वित्त होय तो हू दान देनेमें बड़ा उद्यम होय जाका दानकूं
 देखि धनाढ्य पुरुषनिके हू आश्चर्य उपजै सो दातारका सार्विक गुण है ॥ ६ ॥ कलुषताका महान कारण
 हू आजाय तो हू किसीकै अर्थि रोष नाहीं करै सो दातारका क्षमा गुण है ॥ ७ ॥ और हू सुनि तथा
 आवक तथा अव्रत सम्यग्दृष्टि ये तीन प्रकारके पात्र तिनके अर्थि देनेवाले उत्तम दातारके अनेक गुण
 हैं—विनयवान होय विनय रहितका दान निष्फल है जातैं कुछ देनेकूं नाहीं होय तो विनय करना ही
 महादान है। सत्कार करना प्रिय वचन बोलना स्थान देना गुण स्तवन करना यो ही बड़ो दान है।
 धर्ममें प्रीति होय दानका अनुक्रमका ज्ञाता होय दानका कालकूं जाननेवाला होय जिनसूत्रका जानने-
 वाला होय भोगनिकी वांछारहित होय समस्त जीवनिका दयालु होय रागद्वेषकी संदता जाकै होय
 सार असारका जाननेवाला होय समदर्शी होय इंद्रियनिकूं जीतनेवाला होय आया परीषहतैं कायरता-
 रहित होय अदेखसका भावरहित होय स्वमत परमतका ज्ञाता होय प्रियवचनसहित होय व्रतीनिका
 पवित्रगुणकरि जाका चित्त व्याप्त होय लोकव्यवहार अर परमार्थ दोर्जनिका जाननेवाला होय सम्य-
 क्त्वादि गुणसहित होय अहंकारादि मदरहित होय वैद्यावृत्यमें उद्यमी होय ऐसो उत्तम दातार प्रशंसा

योग्य है। बहुरि जाका हृदयमें निरंतर ऐसो विचार रहै कि जो द्रव्य त्रतीनिकी सेवामें लागै तथा साथी जननिका उपकारमें श्रावक जननिके आपदा दुःख निवारनेमें धर्मके बधावनेमें धर्ममार्गके चलावनेमें लागैगा सो धन मेरा है। अन्यसंसारके कार्यनिमें विषयभोगनिमें कुटुंबके विषयकषायसाधनेमें जो धन र्वर्च होय सो केवल बंधके करनेवाला संसारसमुद्रमें डबोवनेवाला है धे कुटुंबके धन खाय हैं ते तो दायादार हैं धन बटावनेवाले हैं जबरीतें धन लूटनेवाले हैं रागद्वेषक्रोधादि कषाय उपजाय त्रत संयमका घात करनेवाले हैं अर मोक्ष पापमें प्रेरणा करनेवाले हैं अर मेरे हू इनका संयोगतें ऐसा अज्ञानरूप अंधकार छाया है जातें धर्मअधर्म न्याय अन्याय यश अपयश कछु हू नाही दीखै है। स्त्री पुत्रादिकके विषय साधनेकूं अन्य निर्बल तथा भोले अज्ञानी जीवनिका धनके ठगनेमें लूट लेनेमें परिणाम उद्यमी होय जाय हैं इस कुटुंबकूं धन वख आभरण भोजनादिककरि तृप्ति करनेके अर्थ झूठमें चोरीमें निरंतर परिणाम लग्या रहै हैं यातें अब भगवान वीतरागका धर्मकूं पाय कुटुंबके अर्थ धनका उपार्जनके अर्थ अन्यायमें अनीतिमें तो नाही प्रवर्तन करना जो न्यायमार्गतें धनका उपार्जन होइगा तिसमेंतें मेरा अर कुटुंबका अर धर्मके अर्थ दानका विभाग करि जीवनिका दिन व्यतीत करुंगा। धन यौवन जीतव्य क्षणभंगुर है अवश्य जायगा मरण अचानक आवैगा धन संपदा कुटुंबादि कोऊ लार नाही जायगा। मेरा दान शील तप भावनाकरि उपजाया पुण्य एक परलोकमें मेरा सहायी होय लार जायगा जो इहां समस्त सामग्री मिली है सो पूर्वजन्ममें जैसा दान दिया तैसी फली है। अब दानके देनेमें धर्मात्मनिकी सेवामें दुःखित बुभुक्षितनिके उपकारमें प्रवर्तूंगा तो परलोकमें समस्त सुखकूं प्राप्त हुंगा मोक्षमार्गकी सम्यग्ज्ञानादिक सामग्रीकूं प्राप्त हुंगा भोजन तो दानपूर्वक भक्षण करै ताका भोजन करना सफल है अपना उदर भरना तो पशुकै हू है। जाकै गृहमें पात्रदान है ताका गृहचार सफल है दान विना पशुनिकै हू रहने योग्य बिल होय ही है। पक्षीनिके घूंसला हांय ही है। समुद्रमें जल हू बहुत अर रत्न हू बहुत परंतु जल तो महाक्षार अर रत्न मगर मच्छादिकने करि व्यास दोऊ उपकार विना निष्फल हैं। तैसैं धनवान कृपणका धन परके

उपकाररहित है सो निष्फल है । जो गृहस्थ धन पाय साधर्मीनिका उपकारमें दीन अनाथनिके सत्कारमें नाहीं खरच किया सो यो धन याको नाहीं यो धन तो किसी अन्य पुण्यवानको है यो तो रखवालो भयो चौकसी करै है धनका स्वामी तो अन्य ही पुण्यवान है । जो दानभोगमें लगावैगा जाके घरमें पात्र आजाय अर देनेका सामग्री होय फिर नाहीं दिया जाय ताके हस्तमें चिंतामणिरत्न नष्ट भया जान हू । जो धनकू पाय दानमें नाहीं प्रवर्त्तै है सो मूढ़ अपने आत्मकू ठगै है । धनकू दानमें लगावै है सो धनका स्वामी है जाका परिणाम दानका देनेमें पात्रके हेरनेमें निरंतर प्रवर्त्तै है तिनके दानका संयोग नाहीं होय तो हू निरंतर दान ही है । जो द्रव्यकू अल्प होतै वा बहुत होतै हू पात्रकू पाय अतिभक्तितै देवै है सो दातार है । भक्तिरहितकै दातापना नाहीं होय है । बहुरि अवसर टालि अकालमें दान देहै तिनके अकालमें बाया बीजकी ज्यों निष्फल होय है अर जो अपात्रमें दान देहै ताको दान खारडीभूमिमें बायाबीजकी ज्यों निरर्थक है । अथवा दुष्टकू दिया दान सर्पकू पाया दुग्ध मिश्रीकी ज्यों दातारने संसारके घोर दुःख मरण आताप देनेकू विष समान परिणमै है बहुरि अपना भाग्यप्रमाण जेता धन मिलै तितनामें दानका विभागमें परिणाम करै ऐसा नाहीं विचारै जो मेरे पास अधिक धन होय तो अधिक दान करूं ऐसैं दान वास्ते अभिमानी होय धनकी बांछा मत करो । जेता आपके लाभंतरायका क्षयोपशमसूं लाभ भया तेतामें संतोष करि अधिककी बांछा नाहीं करना सो ही बड़ा दान है । आपकू जो न्यायपूर्वक द्रव्य प्राप्त भया तिसमें जाका निरंतर ऐसा परिणाम रहै जो मेरा धनमेंतै कोजके अर्थ आजाय तो कुमावना मेरा सफल है अपने गृहके खरचमें लेनेमें कोई मोतै कुछ कुमाय ले तो ये ही हमारे बड़े लाभ हैं ऐसा परिणाम दातारका रहै है अर जो दान देय सो हर्षितचित्त होय देवै, जो देवै भी अर क्रोधकरि देवै अपमानकरि देवै तिरस्कारके वचन कहि देवै रोषकरि देवै दूषण लगाय देवै तिस दातारके इसलोकमें तो कलह अर अपयश होय है परलोकमें अशुभकर्मका फलतै दरिद्र अपमानादिक अनेक भवनिमें प्राप्त होय है । अब देनेयोग्य नाहीं ऐसे खोटे

दान कुदान ही है तिनिकुं देना योग्य नहीं भूमिदान देना योग्य नहीं जैसे हल फावड़ा खुरपादिक-
निकरि भूमि विदारन करिये अर महान् हिंसा प्रवर्तै महा आरंभ पंचेन्द्रियदिक सर्प मूषा सूर हिरणादि
बड़े बड़े जीवनिक्कू धान्यादिक फलके बाधक जानि मारिये हैं भूमिकी ममताकरि भाई भाई परस्पर
मारि मरजाय तीव्ररागको कारण ऐसा भूमिदानतै महाघोरपापका बंध जाना । बहुरि महाहिंसाका
कारण तातै अनेक हिंसा होय ऐसा लोहका दान महा कुदान जानि छांड़ना । बहुरि सुवर्णदान त्यागना
जाकरि पात्रका नाश होजाय मारथा जाय सदाकाल भय उपजावै संयमका नाश करै तथा इस धनतै
रागद्वेष काम क्रोध लाभ भय मंद आरंभादिककी प्रचुर उत्पत्ति होय आत्मस्वरूपका विस्मरण होजाय
तातै वीतराग धर्मका इच्छुक सुवर्णदानकू पाप समझि त्यागना । बहुरि कोट्यां त्रसजीवनिकी उत्पत्तिका
कारण ऐसा तिलदान त्यागने योग्य है । बहुरि चाकी चूल्हा छाजला बुहारी मूसल फावड़ा दतीला अन्न
तेल दीपक गुड़ादि रस इत्यादिक महापाप सामग्रीका भरथा महा आरंभ मोहका उपजावनेवाला गृहका
दानकू धर्म मानि मिथ्याधर्मी दे हैं सो कुदान है । बहुरि जिस गौकू बांधनेमें हरित तृणादिक चरनेमें
तथा जीया (जवा) वुग (वग) उपजनेमें मलमें मूत्रमें असंख्यात जीव उपजै सींगनेतै मारनेतै खुर
पूछादिकनिनै जीवघात करनेवाला गौका दान सो कुदान है । बहुरि संसारके बधावनेवाला महाबंधन
करनेवाला जो कन्याका दान सो कुदान है । इहां कहौ जो कन्यादान तो गृहस्थकू दिये बिना कैसे रथा
जाय सो ठीक है गृहस्थ है सो अपनी कन्याका विवाह योग्यकुलमें उपज्या जो जिनधर्मी व्यवहारचातु-
र्थादिक वरके गुण देखि कन्या देवे है परंतु कन्यादानकू धर्म तो अख्यान नाहीं करै जिमधर्मी तो कन्या-
दानकू पाप ही अख्यान करै है जैसे गृहचाराका आरंभादिक अनेकपापका कारण है तैसे कन्यादान ह
पापका कारण है परंतु विषयनिका दंड है सो अंगीकार किया ही सरै । अन्यभतवाले तो कन्यादान देनेका
बहुत बड़ा फल कहै हैं लक्षयज्ञ कियाका फल कहै हैं कोटि ब्राह्मणकू भोजन करावनेतै कोट गजुनिका
दान देनेतै ह अधिक फल कहै हैं अन्यकी कन्याका विवाह कराय देनेका ह बड़ा धर्म कहै हैं सो जिन

धर्ममें तो याकूँ संसारपरिभ्रमणका कारण कुदान कहै हैं। बहुरि और हूँ संसारसमुद्रमें डबोवनेवाले मिथ्या
 दृष्टि लोभी विषयनिका लंपटनिकरि कथा कुदान त्यागने योग्य है। सुवर्णकी गाय बनाय देवे हैं
 तिलकी गाय घृतकी गाय रूपाकी गाय बनाय देवे हैं अर लेनेवाला घृतकी गायकूँ लापसीकी गायकूँ
 तिलकी गायकूँ खाय है सुवर्णरूपाकीकूँ कटावै है गलावै है अर गायकी पूँछमें तेतीसकोटि देवता अर
 अड़सठ तीरथ कहै हैं तथा दासी दासका दान देहै रथदान देहै तथा संक्रांति मानि ग्रहण मानि
 व्यतीपातादि मानि दान देवे हैं ते समस्त मिथ्यात्वका प्रभाव है। बहुरि घृतककूँ तृप्ति करनेके अर्थि
 ब्राह्मणादिकनिक्कूँ भोजन करावै हैं देख हूँ ब्राह्मणनिके जीमनेतैं घृतककूँ कैसैं पहुँचगा दान तो पुत्र देवे
 अर पिता पापतैं छूटे, बहुत कालका मरथा हुआका हाड़ गंगामैं क्षेपणैतैं घृतकका मोक्ष होय। गयामैं
 जाय श्राद्ध करनेतैं इकवीस पढ़ीका उच्चार कहै हैं गयामैं पिंड देनेतैं दश पीढ़ी पहली दश पाछली एक
 आप ऐसैं इकवीस पीढ़ी संसारमें कुगतिसैं पड़ी हुई निकस वैकुण्ठ वास करै हैं अगाऊ बेदा पोतानिका
 संतान चाहै जेता पाप करो गयाश्राद्ध इकवीस पीढ़ीमें कोऊ एक हूँ पिंडदान दिया तो सबकी सुक्ति
 होय जायगी तातैं कोऊ पापको भय मत करो। बहुरि जे श्राद्धमें ब्राह्मणनिकूँ मांसपिंड जिमावै है
 मांस करि देवतानिकूँ तृप्ति करै हैं देवता दुर्गा भवानी जीवनिका राक्षसनिका तिर्यचनिका रुधिर
 पीवनेतैं बहुत तृप्ति होती मानै हैं देवीनिकै बकरा भैंसा काटि बलिदान करै हैं। पापी खोटा शस्त्र
 बनाय अपने मांसभक्षणके अर्थि महाघोर कर्मकरि नरकके मार्गकूँ आप जाय हैं अन्यकूँ नरक पहुँचावै
 हैं सो जिहाइंद्रीका लोलुपी लोभी कौन घोरकर्म नाहीं करै? वे पापी मनुष्यपनामें भी ल्याली स्याल
 कागला कूकरा व्याघ्रकासा आचरण करै हैं जिनको ऐसे घोरपापके शस्त्र तिनकै धर्ममें अर म्लेच्छ
 धर्ममें कुछ फरक नाहीं। ये अक्षर म्लेक्षनिके हैं वेदके अक्षरनितैं लोकनिके अज्ञान उपजाय शिकारमें
 धर्म जनाया। जलचर थलचर नभचर जीवनिके मारनेमें धर्म बताया जगतकूँ भ्रष्ट किया है अर करै हैं।
 अर जाका देवता तो मुंडमाला अर मांसभक्षक रुधिरपीवनेमें अति लीन है तिनके सेवकनिके पापकी

कहा कथा । तिन कुपात्रनिकुं दान देना सो महा दुःखका करनेवाला कुदान है । ऐसैं कुदानके बहुत भेद हैं कुदानके देनेतैं अर कुदानके लेनेतैं नरकतिर्थचनिमें बहुत जन्ममरणकरि निगोदमें एकेन्द्रिय विकलत्रयमें अनंतकालपर्यंत असंख्यात परावर्तन करै है या जानि कुदान मत करो कुपात्रदान मत करो । अब यहां पहली सूत्रके अनुकूल दानका फल कहै हैं—

अतिथीनां प्रतिपूजा रुधिरमलं धावते वारि ॥ ११४ ॥

अर्थ—गृहरहित ऐसे अनिथि जे सुनि तिनकी जो प्रतिपूजा कहिये दान सम्मानादिक उपासना है सो गृहस्थके षट्कर्मकरि उपाजन किया जो पापकर्मरूप मल ताहि शुद्ध करै है । जैसैं शरीर ऊपरि लग्या रुधिररूप मल तिनै जल धोवै है । भावार्थ—गृहस्थके नित्य ही आरंभादिककरि निरंतर पापका उपाजन होय है तिस पापकुं धोवनेकुं एक सुनीश्वरादिकनिकुं दिया दान ही समर्थ है जैसैं रुधिर लग्या होय सो रुधिरतैं नाहीं धुवै है जलकरि धुवै है तैसैं गृहचाराके आरंभतैं उपज्या पाप मल है सो गृहके त्यागी साधुनिके अर्थ दान देनेकरि धुवै है । अब दानका और ह् प्रभाव कहनेकुं सूत्र कहै हैं—
उच्चैर्गोत्रं प्रणतेभोगो दानादुपासनात्पूजा ।
भक्तेः सुन्दररूपं स्तवनात्कीर्तिस्तपोनिधिषु ॥ ११५ ॥

अर्थ—तपके निधान जे साम्यभावके धारक द्वाविंशति परीपहनिके सहनेवाले अपने देहमें निर्ममत्व पंचइंद्रियनिके विषयनिमें अत्यंत विरक्त अभिमान कपायादिरहित आत्मविशुद्धताके इच्छुक ऐसे उत्तम पात्र जो सुनि तिनके अर्थ नमस्कार प्रणति करनेतैं उच्चगोत्र जो स्वर्गलोकमें जन्म तथा स्वर्गमें आय तीर्थिकरणामें जन्म वा चक्रीपनामें जन्मरूप उच्चगोत्रकुं तथा सिद्धनिकी सर्वोत्कृष्ट उच्चताकुं प्राप्त होय हैं अर उत्तमपात्रके दान देनेतैं भोगभूमिके भोग वा देवलोकके भोग भोगि राज्यादिकनिके

भोग पाय अहमिंद्र लोकके भोग पाय तीर्थकर चक्रीपना पाय निर्वाणके अनंत सुखका भोगकूं पावै हैं । बहुरि साधुनिकी उपासना जो सेवन ताकारि त्रैलोक्यमें पूज्य केवली होय है । बहुरि साधुनिकी भक्ति करनेतैं सुंदररूप ताहि प्राप्त होय है । बहुरि साधुनिका स्तवन करनेतैं त्रैलोक्यव्यापिनी कीर्ति इंद्रादिक-निकारि स्तवन कीर्तनकूं प्राप्त होय है । और हू दानके प्रभाव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

क्षितिगतमिव वटबीजं पात्रगतं दानमल्पमपि काले ।

फलतिच्छायाविभवं बहुफलमिष्टं शरीरभृताम् ॥ ११६ ॥

अर्थ—अवसरविषै सत्पात्रविषै गया अल्प हू दान सुंदर पृथ्वीमें प्राप्त भया बड़का बीजकी ज्यों प्राणीनिके छाया जो साहात्म्य ऐश्वर्य अर विभव जे भोगोपभोगकी संपदारूप बांछित बहुत फलकूं फलै है जातैं पात्रदानका अचित्यफल है पात्रदानके प्रभावतैं सम्यक्त्वग्रहण होजाय है । बहुरि सम्यक्त्वरहितमि-ध्यादृष्टि हू पात्रदानके प्रभावतैं उत्तम भोगभूमिविषै जाय उपजै है कैसाक है भोगभूमि जहां तीनपत्यका आयु तीन कोशका ऊंचा शरीर अमृतरूप समचतुरस्र संस्थान महाबल पराक्रमयुक्त मनुष्य होय है स्त्री पुरुषनिका युगल उपजै है तीन दिन गये कदाचित् किंचित् आहारकी इच्छा उपजै सो बदरीफल प्रमाण आहार करनेकरि छुधाकी वेदनारहित होय है । दश जातिके कल्पवृक्षनितैं उपजे वांछित भोगनिहू भोगै है । जहां शीतउष्णताकी वेदना नाहीं है जहां वर्षाका तावड़ाका उपजना नाहीं दिनरात्रिका भेद नाहीं सदा उद्योतरूप अंधकाररहित काल बतैं है शीतलमंद सुगंध पवन निरंतर विचरै है जिसभूमिमें रज पाषाण तृण कंटक कर्दसादि नाहीं होय है स्फटिकमणि समान भूमिका है यावत्जीवरोग नाहीं शोक नाहीं जरा नाहीं हेतुश नाहीं जहां सेवक नाहीं स्वामी नाहीं स्वचक्रका भय नाहीं षट्कर्मकरि जीवनोपाय करना नाहीं । दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । तूर्यांग ॥ १ ॥ पात्रांग ॥ २ ॥ भूषणांग ॥ ३ ॥ पानांग ॥ ४ ॥ आहारांग ॥ ५ ॥ पुष्पांग ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग ॥ ७ ॥ गृहांग ॥ ८ ॥ वस्त्रांग ॥ ९ ॥ दीपांग ॥ १० ॥ तहां तूर्यांगजातिका

कल्पवृक्ष तो बीणां बासुरी सृदंग इत्यादिक करणइंद्रियनिहं तुप्त करनेवाला वादित्र देहें ॥ १ ॥ पात्रांग-
 जातिका वृक्ष रत्नसुवर्णमय अनेक प्रकारके रत्ननिहं आनंदकारी कलस दर्पण झारी आसन पर्यंकादि समस्त
 जातिके पात्र देहें ॥ २ ॥ भूषणांगजातिके अनेक आभूषण अनेक प्रकारकेक्षणक्षणमें पहने योग्य हार मुकुट
 कुंडल मुद्रिकादि अंगहू भूषित करनेवाले वा महलहं डारहं तथा शय्या आसन भूमिहं भूपितकरनेवाले
 अनेक आभूषण देहें ॥ ३ ॥ पानांगजातिके वृक्ष नानाप्रकार पीवने योग्य शीतल सुगंध पान लिये खरे
 हैं ॥ ४ ॥ आहारंगजातिके कल्पवृक्ष अनेक स्वरूप अनेक प्रकारके आहार धारें हैं परंतु श्रुथाकी पीड़ा
 ही नहीं तदि रोग विना इलाज औषध कौन अंगीकार करै भोगभूमिमें उपजनेवालेकै श्रुथा नहीं नीन
 दिन गये बदरीफल मात्र भोजन करै हैं ॥ ५ ॥ पुष्पांगजातिके वृक्ष नानाजातिके महा कोमल सुगंध
 पुष्पमाला आभरणादिक अनेक पुष्प धारें हैं ॥ ६ ॥ ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षानिकी ज्योतिकरि त्त्य
 चंद्रमा नजर ही नहीं आवै हैं सूर्यके उद्योतैं बहुत गुणा उद्योत धारन करै हैं तातैं रात्रि दिनका भेद
 नहीं है ॥ ७ ॥ गृहांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्निकरि चित्र विचित्र
 देहें ॥ ८ ॥ वज्रांगजातिके कल्पवृक्ष अनेक महल चौरासी खणनिपर्यंत विस्तीर्ण रत्निकरि चित्र विचित्र
 आदि समस्त वस्त्र देहें ॥ ९ ॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका अंधकार विना ही दीपमालिकाकी सोभाहं विस्तारै
 हैं ॥ १० ॥ बहुरि भोगभूमिमें स्त्रीपुरुषनिका अंधकार विना ही दीपमालिकाकी सोभाहं विस्तारै
 तिस समयमें संतान युगल उत्पन्न होय है संतानहं तो माता पिता नहीं दीगै अर मातापिताहं संतान
 नहीं दीखैं तातैं इनके वियोगका दुःख नहीं है अर मरण किये पाछैं इनका देह सरद कालका मेघपट-
 लवत विलाय जाय है । बहुरि युगलिया उत्पन्न हुआ पाछैं सप्त दिन तो अपना अंगुष्ठ चाटै है । अर पाछैं
 सप्त दिनमें सूया औंधा पलटना होय पाछैं सप्त दिनमें अस्थिर गमन करै हैं पाछैं सप्त दिनमें परिपूर्ण यौवन-
 वान होय है । बहुरि सप्त दिनमें समस्त दर्शन ग्रहण चातुर्य कला ग्रहण करै है । ऐसैं गुणचास दिनमें
 परिपूर्ण होय अनेक पृथक् विक्रिया अपृथक् विक्रियासहित नानाप्रकारके महल मंदिर बनविहार करते

क्षणक्षणमें अनेक कोटि नवीन नवीन विषय तिनकी सामग्री भोगते अनेक क्रीड़ा रागरंगदिक अनेक सुखरूप क्रीड़ा चेष्टाकरि तीन पत्य पूर्ण करि मरण समयमें छोक जंभाई मात्रतें प्राण त्याग सम्यग्दृष्टि होय सो तो सौधर्म ईशान स्वर्गमें जाय है अर मिथ्यादृष्टि मरणकरि सुवनवासी व्यंतर जोतषी देवनिमें उपजै है कषायके प्रभावतें देवलोकबिना अन्य गति नाही पावै है । बहुरि सम्यग्दृष्टि होय तथा आवकके व्रतका धारक होय जो पात्र दान करै सो षोडशम स्वर्गपर्यंत महर्द्धिक देव ही उपजै है । आगममें पात्र तीन प्रकार है अर्थात् उत्तमपात्र, मध्यमपात्र और जघन्यपात्र । तिनमें उत्तमपात्र तो महाव्रतनिके धारक अठईस मूलगुण तथा उत्तरगुणनिके धारक देहमें निर्ममत्व वीतरागी साधु हैं । मध्यम पात्र ग्यारा भेदरूप श्रावक सम्यग्दृष्टि व्रतनिकरि सहित है तथा स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदकूं धारण करती तिनके एक वखतें अन्य समस्त परिग्रहरहित परकै घर एक वार याचनारहित मौनतें भिक्षा भोजन करि आर्थिकानिका संगमें धर्मध्यानसहित महातपश्चरण करती तिष्ठें ऐसी आर्थिका मध्यमपात्र हैं तथा अणुव्रत अर सम्यग्दर्शनसहित श्राविका मध्यमपात्र है अर व्रतरहित जिनेन्द्रवचनके अज्ञानी सम्यग्दर्शन सहित पुरुष तथा सम्यग्दर्शनसहित व्रत रहित स्त्री जघन्यपात्र है । इन तीन प्रकारका पात्रनिमें चार प्रकारका दान देना तथा सत्कार करना स्थानदान करना आदर करना तथा यथायोग्य स्तवन पूजा प्रशंसादिकके वचन बोलना उठि खड़ा होना उच्च भानना सो समस्त दान है । अब चार प्रकार दान कहलैहूँ सूत्र कहै हैं—

आहारौषधयोरप्युपकरणावासयोश्च दानेन ।

वैयावृत्यं ब्रुवते चतुरात्मत्वेन चतुरस्त्राः ॥ ११७ ॥

अर्थ—चतुरस्त्र जे प्रवीण ज्ञानी हैं ते आहार दान औषधि दान उपकरणदान अर आवासदान इन चार प्रकारके दान करके वैयावृत्यकूं चार स्वरूप करि कहै हैं । आहारदान औषधिदान उपकरणदान

आवासदान । या प्रकार गृहस्थकै चार प्रकार दान कथा जातैं अभयदानकी प्रधानता तो ब्रह्मकायके जीवनिकी कृतकारितअनुमोदनाकरि विराधनाका त्यागी दिगंबर सुनीश्वरनिकै है अर आवाकनिकै ह ब्रसजीवनिकी संकल्पीहिंसाका त्यागतैं अभयदान है ही परंतु अभयदानकी मुख्यता तो आरंभका त्यागतैं विषयनितैं अत्यंत पराङ्मुखतातैं होय है तातैं जेते गृहचारतैं संपदातैं तथा न्यायरूप विषयनितैं संपदा आयु काय अत्यंत अस्थिर है गृहचारा तो दानकरि ही पूज्य है । आहारादिक दान बिना गृहस्थपना पाय आरंभके भारकरि पाषाणकी नाव समान केवल संसारसमुद्रमें डबावनेवाला है । बहुरि शानी गृहस्थ चिंतवन करै है । जो श्री धन में उपार्जन कियो तथा पितादिकनिका धरया हमारे बिना वेद प्राप्त होगया तथा राज्य ऐश्वर्य देश नगर आभरण वस्त्र स्त्रीसेवनका समूह समस्त जो बिना बिना परके धनमें स्वप्नमें ह चित्त नाही चलाया दान दिया दुःखितनिका पालनपोषण क्रिया ताका फल है । तथा धारण करो ताका फल है । तथा दीन जन दुःखित रोगी असमर्थ बाल वृद्धनिका दया धारण करि उपकार किया ताका फल यह संपदा है सो दोय दिन याका संयोग है परलोक लार जायगी नाही जमीनमें गड़ी रहैगी तथा अन्य देशांतरमें धरी रहैगी तथा अन्यमें रह जायगी वा स्त्री पुत्र कुटुम्ब दायेदार मालिक बनैगे तथा राजा लूट लेगा तथा अचानक मरि दुर्गति चल्या जाऊंगा गो धन सैकड़ा दुर्घानतैं महापापके आरंभतैं देश देशनिमें परिभ्रमणकरि बड़ा कष्टतैं उपार्जन किया था तथा प्राणनिहं ह अधिक याकी रक्षा करि अब इस धनका फल छोड़करि मरि जाना ऐसा विचारना तो योग्य नाही जगतमें देखौ जो लाख धन होय सो भोगनेमें तो आवै नाही जातैं भोगनेमें तो आधा सेर अन्न आवै है अर तुष्णा ऐसी बधाऊं कौन आरंभ करूं कौन उपाय करूं कौन राजनिहं रिमाऊं तथा कौन कौन करूं तथा कौन करूं

मित्रता करूं जाकी बुद्धितैं मेरे धन उपार्जन होजाय तथा कौनसा सेवककूं अंगीकार करूं जो मेरा अल्प धन लाय अर मोकूं बहुत धन उपार्जन करदे ऐसैं हजारों दुर्ध्यान करतो संसारी जीव समस्त संपदा राज्य ऐश्वर्य्य छांड़ि महामूर्खतैं आर्तरूप परिणामतैं मरि घोर नरकका घोर दुःख भोगै है। संसारमें अनन्त दुःखरूप परिभ्रमण करता क्षुधा तृषा रोग दरिद्रकूं भोगता अनंतकाल असंख्यातकाल व्यतीत करै है। अब इस घोर कालमें कोऊ किंचित् मोहनिद्राके उपशमतैं जिनेंद्रभगवानके वचनतैं कोऊ अति विरले पुरुष सचेत होय अपना हितकूं चिंतन करता चार प्रकारके दानमें प्रवर्तन करै है। दानमें आहारदान प्रधान है इस जीवका जीवन आहारतैं है कोटि सुवर्णका दान आहारदानसमान नाही है। आहारहीतैं देह रहै है। देहतैं रत्नत्रय धर्म पलै है। रत्नत्रयधर्मतैं निर्वाण होय है निर्वाणमें अनंत सुख है। अर त्यागी निर्वाणक साधुनिका उपकार तो एक आहारदानतैं ही है। आहार बिना कोऊ तिलतुषमात्र वस्तु हू नाही अंगीकार करै आहार बिना देह रहै नाही आहार बिना अनेक रोग उपजै हैं। आहार बिना ज्ञानाभ्यास नाही होय। आहार बिना व्रत संयय तप एक हू नाही पलै। आहार बिना सामायिक प्रतिक्रमण कायोत्सर्गध्यान एक हू नाही होय आहार बिना परमागमको उपदेश नाही होय। आहार बिना उपदेश ग्रहण करनेकूं समर्थ नाही होय। आहार बिना कांति विनसि जाय मति विनसि जाय कीर्ति क्षांति शांति नीति गति रति उक्ति शक्ति द्युति प्रीति प्रतीति नाशकूं प्राप्त होय है। आहार बिना समभाव इंद्रियदमन जीवदया मुनि श्रावकका धर्म विनयमें प्रवृत्ति न्यायमें प्रवृत्ति तपमें प्रवृत्ति यशमें प्रवृत्ति समस्त विनाशन प्राप्त होय जाय है। आहार बिना वचनकी प्रवीणता नष्ट होजाय है। आहार बिना शरीरका वर्ण विगडि जाय शरीरमें सुखमें दुर्गंधता होजाय। शरीर जीर्ण होजाय। समस्त चेष्टा नष्ट होजाय। आहार नाही मिलै तो अपने प्यारे पुत्रकूं पुत्रीकूं स्त्रीकूं बच देहै। आहार बिना नेत्रनितैं देखनेकूं समर्थ नाही होय कर्णनितैं श्रवण करनेकूं नासिकातैं गंध ग्रहण करनेकूं स्पर्शन इंद्रियतैं स्पर्शन करनेकूं समर्थ नाही होय। आहार बिना समस्त चेष्टारहित मृतकसमान होय। आहार बिना मरण होजाय आहार बिना चिंता

शोक भय क्लेश समस्त संताप प्रगट होय है । दीनता होजाय संसारी लोक अपमान करें ऐसे घोर दुःख
 दूर किया । यातें आहार दान समान कोऊ उपकार नहीं है । रोगकरि व्रत संयम कोऊ बिगड़ि जाय । स्वाध्याय ध्यानादिक समस्त रोगादिक
 औषधिका दान श्रेष्ठ है । रोगकरि व्रत संयम कोऊ उपकार नहीं है । बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक
 लोप होजाय है । रोगीके सामायिकादिक आवश्यक नहीं बनि सकै है । रोग करि आर्त्तध्यान निरंतर
 होय है मरण बिगड़ि जाय है रोगीके संकेश दिन दिनप्रति बधे है । अपघात करया चाहै है रोगी पराधीन
 होजाय है । मन इंद्रियां चलायमान होजाय हैं । उठना बैठना सोवना चालना बहुत कठिन होजाय है ।
 पीवना बोलना चालना देना सोवना उठना बैठना समस्त कार्य जहर पीवने समान बाधाकारी होय है ।
 यातें प्रासुकऔषधिदानकरि रोग भेदने समान कोऊ उपकार नहीं । रोग भिटेआहारादिक किया जाय
 समस्त तप व्रत संयम ध्यान स्वाध्याय कायोत्सर्गादि रोगरहित होय तदि करि सकै है । बहुरि ज्ञानदान
 समान जगतमें उपकार नहीं । ज्ञान बिना मनुष्यजन्ममें हू पशु समान है ज्ञानाभ्यास विना आपका
 परका ज्ञान नहीं होय । ज्ञान बिना इंसलोक परलोकका जानना कैलें होय ज्ञान बिना धर्मका स्वरूप
 पापका स्वरूप करनेयोग्य नहीं करनेयोग्यका विचार नहीं होय है । ज्ञान बिना मोक्षमार्ग ही नहीं । ज्ञान बिना मोक्ष नहीं ।
 धर्म कुधर्मका जानना नहीं होय है । ज्ञान बिना इंद्रियनिका विषय पोषना कामसेवन करना तो तिर्थचानिके
 ज्ञानरहित मनुष्यमें अर पशुमें भेद नहीं है । बहुरि वास्तिका दान जो स्थानका दान नामें शीत उष्ण वर्षा
 भी होय है जातें मनुष्यजन्म तो ज्ञानही है । बहुरि वस्तिका दान जो स्थानका दान नामें शीत उष्ण वर्षा
 दिया । परमोपकार तो ज्ञान ही है । बहुरि वस्तिका दान जो स्थानका दान नामें शीत उष्ण वर्षा
 पवनादिक बाधारहित ध्यान स्वाध्यायकी सिद्धताको कारण ऐसा स्थानका दान श्रेष्ठ है । यहाँ ऐसा
 जानना-उत्तम पात्र जे परमदिगम्बर महाशुनि तिनका समागम तो कोऊ महाभाग पुरुषके कदाचित् ॥१०२॥

होय है। जैसे जगत पाषाणनिकरि बहुत भरथा है परंतु चित्तामणि रत्नका समागम होना अति दुर्लभ है। तैसें धीतराग साधुका समागम दुर्लभ है। फिर आहारदान होना अति ही दुर्लभ है। अर आहार हू आपके निमित्त नहीं किया अर सोलह उद्गम दोष षोडश उत्पादन दश एषणा दोष ऐसें चियालीस दोष अर प्रमाण ? संयोजन ? धूम ? अंगार ? ऐसें छियालीस दोष बत्तीस अंतराय चौदह मलनिकं डालि एकवार भोजन करै सो अर्ध उदर तो भोजनसू भरे अर चतुर्थभाग जलकरि पूर्ण करै अर उदरका चतुर्थभाग खाली राखै सो हू एक उपवासके पारने कदै होय उपवासके पारने कदाचित् तीन उपवास भये कदाचित् उपवास पक्षोपवास मासोपवासादिकके पारने अजाचीक वृत्ति करि नवधाभक्तिकरि दिया हुआ भोजन कोऊ पुण्यवानके घर होय है अर अजाचीक वृत्तिक धारते मौनसहित सुनीश्वरनिकूं औषधिदानहूका देना दुर्लभ है। कोऊ गृहस्थ आपके निमित्त प्रासुक औषधि करी होय अर अचानक सुनीश्वरनिका समागम हो जाय अर शरीरकी चेष्टासू रोगकूं विना कथा जानि योग्य औषधि होय तो देवै ताते साधुनिकूं औषधिदान हू दुर्लभ है। शाल्मदान हू योग्य पुस्तक इच्छा होय तो पढ़ै तिनने ग्रहण करै पाछै वनमें तथा वनके चैत्यालयमें भेलि चल्या जाय है। बहुरि सुनीश्वरनिके अर्थि वस्तिका दान हू दुर्लभ है जाते दिगम्बरशुनि एकस्थानमें रहै नाही कदै पर्वतनिकी गुफासँ कदै भयंकर वनमें कदै नदीनिके पुलनिमें ध्यान अध्ययन करते तिष्ठै हैं। कदाचित् कोऊ वस्तिकामें एक दिन ग्रामके बाह्य अर पांच हिन नगरके बाह्य अर वर्षाऋतुमें चार महीना एक स्थानमें रहै। अर कदाचित् कोऊ साधुके समाधिस्मरणका अवसर आजाय तो मास दोय मास एक स्थान रहै। अन्यप्रकार जैनका दिगम्बर एक स्थानमें रहै नाही। अर एकरात्रि दोय रात्रि हू कोऊ कदाचित् निर्दोष प्रासुक वस्तिकामें रहै सो वस्तिका कैसी होय आपके निमित्त करी नाही होय। आपके निमित्त सुवारी नाही होय सुनि आयां पाछै धोलै नाही उजालदान खोलै नाही। वारणा सुचा होय तो वारणा खोलै नाही भाड़ा देइ लेवै नाही। बदलकै अपनी वस्तिका देय परकी लेवै नाही याचना करि लीनी नाही होय राजाका भय

दिव्यज्ञ लेनी नहीं होय । इत्यादिक छियालीस दोषरहित वस्तिका होय तथा जीर्ण वनमें तथा उजड़ ग्रामका मकान होय जहाँ असयमीनका आर (आना) आर (जाना) नार्ही होय । स्त्री नपुंसक तिथिचनिका आगमन नार्हीं होय जीवचिरायनारहित होय अंधकारादि नार्ही होय तथा साधुजन एकरात्रि दशरत्रि कदाचित् बसे । अनेक देशनिमें विहार करे तिनके वस्तिकादान होना बहुत दुर्लभ है यात उत्तम पात्रके दान होना अति दुर्लभ है अर इस पंचमकालमें वीतरागी भावलेगी साधु ही कोई विरला दशांतरमें तिष्ठे है तिनका पावना होय नार्हीं पात्रका लाभ होना चतुर्थकालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र कहीं देखनेमें ही परतु इस क्षेत्रमें पाष तो बहुत थे अब इस दुःपमकालमें यथावत् धर्मके धारक पात्र है । इसकालमें धर्म पाय करिक ग्रहस्य नार्हीं आवे । धर्मरहित अज्ञानी लोभी बहुत विचरे है सो अपात्र है । जे वीतराग धर्मके अरण करि कुधर्मकी आराधनाका जिनधर्मके धारक अज्ञानी कई कहां पाइए है । जे वीतराग धर्मके अरण करि कुधर्मकी आराधनाका करहीत त्याग करि नित्य ही अहिंसाधर्मके धरनेवाले जिनवचनासुतपान करनेवाले शीलवान संतोषी तपस्वी ही पात्र हैं अत्य भेषधारी बहुत विचरे है । जिनके मुनि श्रावकके धर्मका सत्य सम्यग्दर्शना विकका ज्ञान ही नार्हीं ते कैसे पात्रपना पावे । मिथ्यादर्शनके भावकरि आत्मज्ञानरहित लोभी भये जगतमें धनादिकनिका मिष्ट आहारदानका इच्छुक भये बहुत विचरे है ते अपात्र हैं । ताने पात्र-दान हाना अति दुर्लभ है । यहां ऐसा विशेष जानना जो इस कालिकालमें भावलेगी मुनीश्वर तथा अजिका तथा छुलकका समागम तो है ही नार्हीं । अर जो कदाचित् चित्तमगिरवकी ज्यों किसी महाभाग्य पुरुषके उनका दानका समागम मिले तो आध सेर अन्नका भोजनमात्र उनके अर्थ देनेमें आवे । अर जो छुलक अर अजिकाके कदाचित् बस्त्र वस्त्र जीर्ण होजाय तो अजिका तो एक बस्त्र ही ग्रहणकरि पुराणा वस्त्र वहां छांड़ि जाय अर छुलक एक बस्त्र क

शुलाया कदाचित् अचानक आजाय तो गृहस्थ अपने निमित्त किया रुक्ष सचिक्कण भोजन तिसमें दानका
 विभाग करिये हैं तातें धनाढ्य पुरुष धनकू कौन कार्यमें लगाय सफल करै । जो भोगनिमें लगाइये तो
 भोग तो तृष्णाके बधावनेवाले इंद्रियानिक्कू बिकल करनेवाले महापापमें प्रवर्तन कराय नरकादिक कुग-
 तिकू प्राप्त करै है । जीवका हित अहितका जाननेकू लुप्त करै है । अर मोह बश होय पुत्रादिकानिक्कू सम-
 र्पण करिये है सो पुत्रादिक तो ममताके बधावनेवाले बिना दिये हू सर्वस्व लेवेंगे । पापाचारकरि दुर्ध्या-
 नतें संपदामें ममता धारणकरि धर्मका विध्वंसकरि संपदा बधाई ताका अर्द्धविभाग तो धर्मके अर्धि
 दयाके पात्रनिमें दानकरि अपना हित करो । संपदा छांड़ि परलोक जावेंगे । तहां पुत्र पौत्रादिकको
 देखनेकू कैसे आवोगे कुटुंबका सबन्ध तो तुम्हारा यह चामड़ासय सुख नासिका नेत्रादिकतें है । सो
 इनकी भस्म होजासी तथा मृत्तिकामें मिल जासी कुटुंब तुमकू अन्य पर्यायमें देखने आवै नाहीं । तुम
 कुटुंबकू देखने आवो नाहीं क्योंकि जिन नेत्र कर्णादिकनिमें कुटुंबकू जानो हो तिन नेत्रादिकनिकी तो
 राख उड़जायगी तदि कुटुम्बकू कैसे जानोगे अर पुत्रादिक कुटुम्बका सम्बन्ध तुम्हारे शरीरका चामतें
 है । तुम्हारे आत्माकू जानै नाहीं अर तुम्हारा चामड़ाकी राख उड़ जायगी तदि कुटुम्बके तुमसं कहां
 सम्बन्ध करैगे तातें भी ज्ञानीजन हो जीवन अल्प है पुत्रादिकना सम्बन्ध हू अल्पकाल है कोऊ
 संसारमें शरण नाहीं है एक धर्म ही शरण है अर यो धन है सो हू तुम्हारा नाहीं है कोऊ पुण्यका
 प्रभावकरि दोय दिन इसका स्वामीपना अंगीकार करि छाड़ि मर जावेंगे । ये धन लार जायगा नाहीं
 पुत्रका ममत्वतें महा दुराचार करि धन संचय करो हो सो धनका ममत्व अर पुत्रादिकनिके ममत्वतें
 संसारमें आपा भूलि नरक जाय पहुंचोगे अर अनेक पर्यायनिमें दीन दरिंद्री भये विचरोगे । अर
 प्रत्यक्ष देखो हो हजारों मनुष्य अन्न अन्न करते मर जाय हैं दरिंद्री रंक भये घरघरके बारने फिरै हैं
 दीनता करै हैं जिनकी ओर कोऊ देखै हू नाहीं कोऊ उनकी श्रवण करै नाहीं सो समस्त प्रभाव पूरे
 जन्मांतरमें धनसूं तीव्र ममता बांधि कृपण होय धन संचय किया ताका फल है अर तुम्हारे विभव

संपदा रत्न सुवर्ण रूपादिक है तथा नाना रसनिकरि सहित भोजन अरु गीलवन्ती रूपवन्ती रागरस कारि भरी स्त्रीनिका समागम अरु आज्ञाकारी प्रवीण सुपुत्र अरु हितमें सावधान कार्यसाधक चतुर सेवक ताका फल है । दानके प्रभावतैं भोगभूमिमें जन्म अरु स्वर्गके विमाननिके स्वामीपना होय है तहां असंख्यात कालपर्यंत सुख भोगिये है सो यहांकी तुच्छसंपदा तुच्छकाल हेतुसहित महा मलीन देहादिक कहा वस्तु है ऐसी संपदा हू तुम्हारे थिर नाहीं रहैगी अरु तुम्हारे ऐसा विचार है जो या लक्ष्मी हमारी चालै है तिनकी संपदा आवै है हम बुद्धिरहित नाहीं हैं जो हमारी बिनसि जाय जे बुद्धिहीन चूक करि अनंतानुबंधी कपायतैं अभिमान है सो श्रेरे दिननिमें नरकके नारकी बनाय देगा तातैं हे आत्मन् ! जो जिनेन्द्रके वचननिका श्रद्धान है अरु धर्मसँ प्रीति है अरु दुःखी लोकनिहूँ देव दया आवै है तो चित्तमें सम्यक् चिंतवन करो जो में सृष्टात्मा धनसँ ममता करि दुःखी लोकनिहूँ देव दया आवै है आत्मन् ! जो अरु नवीन भी बहुत धन उपाजन किया धनका उपाजनके निमित्त धुआ तृपा गीत उष्णादिक भोगे अरु अनेक आरंभ वनिज राज सेवा विदेगमन समुद्रप्रवेश इत्यादिक किए अधर्मी स्लेच्छादिकानिके परिणामहूँ राजीकरनेहूँ निच कर्म किए जीं तीं प्रकार धन उपाजन किया तो अत्र मरण अचानक आवैगा धन रक्षा नाहीं करैगा तातैं अब मोहूँ अन्याय अनीतितैं तथा पापके वनिजतैं अरु पापनिकी पापरूप सेवातैं तो धन उपाजन करनेका शीघ्र ही त्याग करना चाहिये अरु न्यायतैं उपाजन किया धन तिसमें मर्यादाकरि रहना अरु जिनका धन अन्यायतैं जबर होय खोस लिया है तथा परिणामनिकी दुष्टतातैं सुलाय चुकाय राख्या निस धनहूँ उलटा देय क्षमा ग्रहण करावना बहुरि जो द्रव्य है तिसमें पुत्रादिक-निका विभागका धन तो पुत्रादिकके अर्थि न्यारा करना अरु दानके अर्थि निराला धन राख करके परका उपकारकेअर्थि धर्मकी प्रवृत्तिके अर्थि दान करना अरु जो नवीन धन उपाजन होय तिसमें हू

चतुर्थभाग तथा छद्दा भाग तथा अष्टम भाग तथा जघन्य दशम भाग तो पुण्यदानधर्मके कार्यमें धनवा-
 नकूं वा निर्धनकूं समस्तकूं ही दानादिकका विभाग करना योग्य है। जाके उदर पूर्ण भी नहीं होय
 आधा चौथाई भोजनादिक मिलै ताकूं हू दानधर्मका विभाग उत्कृष्ट चतुर्थ भाग जघन्य दशम भाग
 मध्यम छद्दी भाग अष्टम भाग न्यारो कर दुःखित बुभुक्षित जिनपूजनादिकका विभाग करना श्रेष्ठ है
 दान विना गृह है सो इमशान है पुरुष है सो सृतक है अर कुटुम्ब हैं ते गृहपक्षी हैं ते इस पुरुषका
 धर्मरूप मांस च्छि च्छि खाय हैं अर गृहस्थ धनवान हैं ते जैनीनकी अनेक प्रकार पालना करै हैं जे धर्ममें
 शिथिल होय ते हू धनाढ्यपुरुषनिका आदर देने करि मिष्ट वचन बोलनेकरि धर्ममें दृढ़ होजाय हैं। केनेक
 काम चाकरी करावनेलायक होय तो उनतैं काम हू लेना अर उनका भरण पोषण करना केतेक कुमाय
 पैदा कर लेने योग्य होय तिनकूं पूजीका सहारा देय धन हू बन्या रखावै है अर ताकूं पांच रुपयांकी
 पैदासि कराय देय केतेकनिकूं बनज व्योहारमें अपने साभिलकरि निर्वाह करदे केतेनकी धीज प्रतीत
 करायकें पैदाके योग्य करदे केतेकनिकूं अन्यकूं कहकरि रोजगार लगाय दे केतेकनिकूं दलाली वगैरह
 लगाय रोजगार कराय दे क्योकि पुण्यवानका आश्रय विना पकड्यां मनुष्यका खड़ा होना दुर्लभ है
 आप धर्मात्मा होय सो अपना धन बिगड़वाका भय नहीं करै है जो मेरा धन साधर्मीनिके कार्यमें आवै
 सो धन मेरा है अर जो धन साधर्मीनिके कार्यमें नहीं आया सो मेरा नहीं बहुरि केतेक पुरुष पहली
 धनाढ्य थे प्रतिष्ठावान थे तिनके कर्मके उदयकरि धन नष्ट होयगया आजीविका नष्ट होयगई अर
 खानपानका ठिकाना रखा नहीं धरमें स्त्रीवालकादिकनिकी बड़ी त्रास ऐसे पुरुषनितैं मिहगत मजूरी
 होय नहीं ओछा काम क्रिया जाय नहीं बड़ा आदमी जानि कोऊ अंगीकार करै नहीं धन आभरण
 वस्त्र पात्र समस्त बेच खाये अब कौनसौं कहैं कौन उपाय करैं ऐसे प्रतिष्ठावान पुरुषकूं आजीविका
 लगाय देना चिगतेनिकूं दुःख समुद्रमेंतैं हस्तावलंबन देय काढ़ना धर्ममें न्यायमें लगायथोराबहुत सहारा
 देय खड़ा कर देना जेती योग्यता होय तिस माफिक धीज करनी अन्य दूजाके कनें रखि देना रोटीका

निर्बाह होजाय तैसें करना धर्मतैं जोड़ देना यो बड़ी उपकार है । केते स्त्री पुत्रादिरहित होय तिनकूं धर्मके कार्यमें लगाय खानपानका दुःख भेटि देना केते वृद्ध होगये उद्यम करनेकूं समर्थ नहीं होय केतेक जिनधर्मी धर्ममें सावधान हैं तो इ इन्द्रियां थक गई रोगसहित देह होगया सहाय बिना समता रहै नाही तिनका स्थितिकरण धनवानहीसूं बनै । केतेक पुत्रादिकरहित हैं तिनकूं धर्मका आश्रय ग्रहण करावना केती आश्रयिका विधवा होगई तिनके भोजनवस्त्रका ठिकाना नहीं तिनमें करुणाबुद्धितैं भोजन वस्त्रादिका साधन कराय धर्ममें लगाय देना धनाढ्य पुरुषनिका सहाय पाय केते पुरुष स्त्री कुधर्मका त्याग करि दृढ़ अज्ञान करै हैं केतेक अणुवतादिक ग्रहण करै हैं केई अज्ञानादि सहित सचित्तका त्यागी केई परबमें उपवास केई दिवसमें ब्रह्मचारी केई अपनी स्त्रीका त्यागी केई आरंभका त्यागी केई परिग्रहत्यागी केई पापकी अनुमोदनाका त्यागी केई उच्छिष्ट आहारका त्यागी तैसें ग्यारैं स्थान आवकके धारण करनेतैं दानके पात्र होय हैं ते इ धनाढ्यपुरुषनिका सहायतैं धर्ममें प्रवर्तते देख अनेक पुरुष धर्मकी प्रवृत्तिमें लगे जाय हैं । बहुरि धनाढ्य पुरुष हैं सो विद्या पढ़नेके स्थान बनायदे पढ़ावनेवालिनिकूं जीविका देय व्याकरणविद्या काव्यविद्या गणितविद्या तर्कविद्या इत्यादिक अनेक विद्या पढ़ावनेकी पाठशाला स्थापन करदे तो जैनीनिमें सैकड़ां विद्याका पढ़वामैं लगिजाय बरसां बरस दस बीस पढ़करि तथार हुवा करैं तो धर्मको संतान चलयो जाय । केई बुद्धिकरि अधिक होय तिनकूं आजीविकादिकका सहायी होय निराकुल करदे तो धर्मकी प्रवृत्ति चली जाय तथा अनेक ग्रन्थनिकूं लिखावना पढ़नेवालिनिकूं पुस्तक देना ग्रन्थके सोधनेमें सोधनेवालिनिकूं निराकुल कर देना ज्ञानके अभ्यास करनेवालिनिसूं प्रीति करना अपने आत्माकूं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना अपने संतानकूं तथा कुटुम्बीनकूं ज्ञानके अभ्यासमें लगावना जैसें यनै तैसें लोकनिकी शास्त्रके अभ्यासमें रुचि करावनी । ये शास्त्र धर्मके बीज हैं जो शास्त्रनिका ज्ञान होजाय तो सैकड़ां दुराचार नष्ट होजाय सम्यग्ज्ञान ही व्यवहार परमार्थ दोर्जनिकूं उज्ज्वल करदे है तातैं शास्त्र पढ़ावनेसमान दान नाही है । तथा रोग

भेदनेवाली प्रासुक केतेक औषधि बनाय करि रोगीनिहूँ देना जे निर्धन मनुष्य हैं तिनहूँ औषधि तय्यार मिल जाय तो बड़ा उपकार है तथा कोऊ निर्धन नहीं होय तिनका भी औषधिकरि बड़ा उपकार है निर्धन दुःखित जननिहूँ औषधिदान देने समान उपकार नहीं है केतेक निर्धननिहूँ औषधि मिले नहीं करनेवाला नहीं बिना सहाय औषधि बन सकै नहीं औषधि तय्यार मिले ताका बहुत कोटि धनका लाभ है रोग भेटने बरोबर कोऊ दान नहीं बड़ा अभयदान है । बहुरि धर्मात्मा जननिके अर्थि रहनेके अर्थि धर्मसाधन करनेके अर्थि धर्मशाला वस्तिकादिक अपनी शक्ति सारू मोल ले देना अपना घरका स्थान होय तहां राखि देना जातैं रहनेके स्थान बिना धर्मसेवनादिकमें परिणाम थिर नहीं रहै है । बहुरि जिनधर्मी परदेशी दुःखित आजाय तो महीना दो महीनाको भोजनादिकके सहायमें प्रवर्तना । कोऊ परदेशीके पासि मार्गमें खरची अपने स्थान पहुंचनेकी नहीं होय तथा मार्गमें लुटिगया होय चोर ले गया होय जैनी जानि आपकनै आया होय ताहूँ अपने गृह पहुंचै तैसें दानादिककरि पहुंचावना अर परदेशी रोगी होय आया होय ताहूँ स्थान बतावना औषधादिककरि रोगरहित करना वारंवार धर्मोपदेश देय समता देना वारंवार पूछना वैयावृत्य करना । बहुरि निर्धनमनुष्यनितैं नाहीं बन सकै ऐसा औषधिका दान निरंतर करना । परिणाम चल गया होय रोगकरि वियोगके दुःखकरि दरिद्रकरि धैर्य छूट गया होय तिनहूँ धर्मोपदेश करि धीरज धारण करावना । बहुरि अपने आत्माहूँ निरंतर ज्ञानदान देना आप ज्ञानवान होय तो नित्य अनेक जीवनिहूँ धर्मोपदेश देना तथा कोऊ शास्त्रके अर्थके जाननेवाले पुरुषकी प्राप्ति होजाय तो ताहूँ कल्पवृक्षका लाभ तुल्य बड़ा हर्ष सहित आजीविकादिककी धिरता कर देना बहुत विनय आदरतैं राखि धर्मका ग्रहण आप करना धर्मकी वृद्धिके निमित्त ज्ञानीनिका सन्मानादिककरि धर्मके उपदेशकी तत्त्वनिके स्वरूपकी चर्चाकी गुणस्थान मार्गणा स्थानादिककी चर्चाकी प्रवृत्ति कराय धर्मकी प्रभावना सम्यग्ज्ञानकी प्रभावनाकी प्रवृत्ति करावना । जहां धर्मकी प्रवृत्ति मंद होगई होय तिन ग्रामनिमें शास्त्र लिखाय भाषा बचनिका योग्य शास्त्र भेजना ज्ञानदान समस्त मंदक-

पायी भद्र परिणामीनिहं करना चाहिये । बहुरि संपदा पाय दान सम्मानतैं प्रियवचनतैं अपने मित्रनिहं कुडुबकूं आनंदित करना संपदाका समागम अर जीवन क्षणभंगुर है इस धनतैं अर देहतैं तथा वचनतैं अन्य जीवनिहा उपकार करना ही श्रेष्ठ है । प्रियवचन बोलनेका बड़ा दान है अपना धन धरती देय करकैं हू संतोषित करना वैर धोचना अभिमान त्यागना कुडुंबी निर्धन होय तिककूं शक्तिप्रमाण दानसन्मान करना अपनी बहन बेटी निर्धन होय तो वारम्बार भोजन पान वस्त्र आभरणादिकारि वारंवार सन्मानदान करना अपना वैर खांडना ते अन्यकूं दुःखित दान सन्मानतैं दुःख भेटे है सो जिनका आपमें उदर पहुंचै अर अपना अंग समान भूवा बहण बेटी जसाई इनका संताप कैसें सहे कोऊकरि अपना उजाड़ बिगाड़ होगया होय तो कडुक वचन नाहीं कहना उनको या कहना जो भाई थे परिणाममें कुछ संतापमत करो गृहचारामैं हानि वृद्धि लाभ अलाभ तो कर्मके अलुक्ल है अर समस्त सामग्री बिनारीक है तुम तो हमारे अनेक कार्य सुधारो हो तथा हमारे भले करनेकूं करो हो कर्मके अनुसार कोऊ बिगड़े भी है ऐसे प्रिय वचनकरि संतोषित ही करै । बहुरि निरंतर ऐसा परिणाम ही रखै जो मेरा धनतैं किसी जीविका उपकार होय तो अच्छा है अन्य पुरुष अपने हितमें नामैं पड़्या होय कोऊ झगड़ामैं फंस्या होय तो अपने घरके पांच रुपया देय कर छुड़ावना कोऊ चार्की अपना धन चोरया होय तो प्रियवचनदिकृतैं समताभावतैं सुलक्षाय लेना निर्धन होय तासूं लेनेको इरादो वा झगड़ो नाहीं करना कोऊ चोर खाया ताका फजती अपवाद नाहीं करना आपके आश्रित होय तिनका पालन पोषण करना विधवा होय अनाथ होय रोग वियोगादिक दुःखकरि संतापित होय तिनका दुःख संताप दूर करनेमें सावधानी करना बालक, होय बालविधवा होय तिनका बहुत प्रकार सम्हालितैं प्रतिपालन करना अपनेतैं जे वैर राखैं उपकार करेको हू अपकार मानैं तिनका हू गुण ग्रहण करना अर दान सन्मान करना । अवसर पाय अपने मित्र बांधावादिकनिका सन्मान नाहीं किया तो

धन ऐश्वर्य पाय केवल अपयशकी कालिमा ही ग्रहण करी। बहुरि अपने पुत्र कुटुंबादिककी पालना तो
 सूरडी कूकरी हू करै है अवसर पाय अपने बिगाड़ करनवाले धन आजीविका हरनेवाले बैरिनिका हू
 दान सन्मान उपकार करि बैरका अभाव करना दुर्लभ है। मनुष्यजन्म धन संपदा यौवन ऐश्वर्य क्षण-
 भंगुर है अनेकका धन जीवन नष्ट होगया जिनका नाम अर स्थान हू नाहीं रखा सोई कार्तिकेयस्वामी
 कथा है—अतिशय करके आभरण वस्त्र खान सुगंध विलेपन नाना प्रकारके भोजन पानादिक करि
 अत्यंत पालन पोषण किया हुवा हू देह एक क्षणमात्रमें जलका भरथा काचा घड़ाकी ज्यों बिनसै है।
 जो लक्ष्मी चक्रवर्तीनिहूँ आदि लेय महापुण्यवाननिमें नाहीं रमी सो लक्ष्मी अन्य पुण्यरहित जननिमें
 कैसे प्रीति बांधि रहैगी या लक्ष्मी कुलवाननिमें नाहीं रमै है कोऊ जानै मेरा कुल ऊंचा है मेरे लक्ष्मी
 रहती आई है ऐसा नाहीं जानना कुलवानमें भी रहै वा नाहीं रहै नीच कुलवालेमें जाय रहै है धीरमें
 रमै वा नाहीं रमै पंडित प्रवीणकै रहै वा नाहीं रहै मूर्खनिके हू होय है सूर वीरनिकै वा कायरनिके
 सांहि रमै वा न रमै पूज्यपुरुषनिमें तथा सुंदररूपवालेनिमें वा सज्जननिमें वा महापराक्रमीनिमें वा
 धर्मिआमें वा लक्ष्मी राचै है ऐसा नियम जानै सो नाहीं है भावार्थ—संसारी अज्ञानी भ्रमतैं ऐसा जानै
 है जो में तो कुलवान हू मोहूँ छांड़ि लक्ष्मी कैसे जायगी तथा में धीर हूँ धीरजवानके लक्ष्मी स्थिर
 रहै है चलायमानकै बिनसै है तथा में महापंडित प्रवीण हूँ में बड़ी प्रवणितातें वधाई है मूर्ख अज्ञानी
 बूक करि चालै ताका लक्ष्मी नष्ट होय है तथा में सूरवीर हूँ अन्यकी लक्ष्मीकी रक्षा करूं हूँ मेरी कैसे
 बिनसै कायरकै बिनसै है तथा में पूज्य हूँ समस्तकी लक्ष्मी पूज्यमें रही चाहिये कोऊ नीचकी बिनसै है
 तथा में धर्मिआ हूँ नित्य ही दानपूजाशीलादिकमें प्रवर्तू हूँ मेरी कैसे नष्ट होय कोऊ पापीके संपदा बिनसै है
 तथा में सुंदर रूपवान हूँ हमारी सूरत उपर ही लक्ष्मीको वास दीखै है कोऊ कुरूपकै बिनसै है तथा में
 सुजन हूँ सबका प्रिय हूँ मेरे लक्ष्मी कैसे बिनसै दुष्ट होय सबका अप्रिय होय ताकै बिनसै है तथा में
 महा पराक्रमी हूँ उद्यमी हूँ में प्रतिदिन नवीन उपार्जन करूं हूँ मेरी लक्ष्मी कैसे बिनसै आलसी होय

उद्यमरहित होय ताकै बिनसै है ऐसा समझना मिथ्या भ्रम है या लक्ष्मी तो पूर्वले किये पुण्यकी दासी है पुण्यपरमाणु नष्ट होते ही बिनसै है जैसे पचास हाथका महलमें दीपक बुझते ही अंधकार होजाय कौन रोके तथा जैसे जीव निकसते ही समस्त इंद्रियां चेट्टारहित होजाय तथा जैसे तेल पूर्ण होते ही दीपक नष्ट होजाय तैसे पुण्य अस्त होते ही समस्त लक्ष्मी कांति बुद्धि प्रीति प्रतिपत्ति एक क्षणमें नष्ट होजाय है। प्रथम तो या लक्ष्मी न्यायके भोगनिमें लगावो अर परिणामनिमें दयाभाव विचारि दुःखित लक्ष्मीका संयोग है पाछे नियमसं वियोग होयगा जो पुरुष या लक्ष्मीकें विलाय जाय तैसे कोई दीप्य दिन तो भौले हैं अर न पात्रनिहू दान देवै हैं सो अपने आत्माकूं ठगे हैं अचानक मरि अंतर्मुहूर्तमें नारकी जायं उपजैगे मनुष्यजन्मकूं निष्फल किया। जे पुरुष लक्ष्मीका संचय करके अर अतिदूर गाड़ै हैं बिनसनेके भयतैं पृथ्वीमें बहुत ऊंडी गाड़ै हैं सो पुरुष तिस लक्ष्मीकूं पाषाण समान करै हैं जैसे जमीमें अनेक पाषाण हैं तैसे धन भी धरया रहैगा आपके दान भोगके अधि नाहीं तदि दरिद्री तुल्य रखा। बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीकूं निरंतर संचय करै है अर दान नाहीं करै अर भोगे हू नाहीं तिस पुरुषके अपनी हू लक्ष्मी परकी लक्ष्मी समान है जैसे पड़ोसकी लक्ष्मी तथा नगरनिवासीनिकी लक्ष्मी देखनेमें आवै है अपने भोगनेमें आवै नाहीं देनेमें आवै नाहीं। बहुरि जो पुरुष लक्ष्मीमें अति आसक्त भया प्रीतिरूप भया अपना आत्माकूं हू खावनेमें पीवनेमें औपधादिकनिमें बल्य पहरनेमें अपने रहनेका जायगामें और हू भोगोप-भोगनिमें नित्य ही क्लेश भोगे हं पणधनके खरच होनेका बड़ा दुःख दीगवै है तातें कष्टतैं आप दिन व्यतीत करै है सो सूहू राजानिका वा अपने दाइयादार पुत्रखीभ्रातादिकनिका कार्य साधै है आप दिन धनकी ममताकरि दुर्गतिमें जाय उपजैगा अर राजा ले जायगा अथवा पुत्र कुंडवादिक लेवैगे आप तो बुद्धि करके लक्ष्मीकूं बधावै है अर बधाता र तृप्त नाहीं होय है अर लक्ष्मी बधावनेकूं अनेक आरंभ करै है

पाप होनेतैं नाहीं डरै है रात्रिमें अर दिनमें धनके उपजानेके विकल्प करते २ बहुत रात्रि व्यतीत भए
 निद्रा ले है अर दिनमें प्रातःकालहीतैं द्रव्यके उपार्जनके विकल्प करै है अबसरमें भोजन हू नाहीं करै है
 अनेक लेन देन बनिज व्यवहार बकवाद करते २ कठिन श्रुधाकी प्रेरणातैं भोजन करै है अर रात्रिविपै
 कागद पत्र लेखा हिसाब जवाब सवालकी बड़ी चिंतामें मग्न भए तीन प्रहर रात्रि व्यतीत भए सोवै है
 सो नृद केवल लक्ष्मीरूप तरुणीको दासपणो करिकै संकट भोगि दुर्गति गमन करै है । अर जो इस
 वर्द्धमान लक्ष्मीकूं निरंतर धर्मकार्यके अर्थि देहै सो पण्डित प्रवीण पुरुषनिकरि स्तुति करने योग्य है
 अर तिसहीका लक्ष्मी पावना सफल है ऐसैं जान करि जे धर्मसंयुक्त दरिद्रकरि पीडित ऐसैं मनुष्यनिनै
 स्त्रीनिनै निरंतर अपेक्षा रहित ध्याति लाभपूजाकूं नाहीं चाहता तथा उनतैं कुछ अपना उपकार नाहीं
 चाहता आदर प्रीति हर्ष सहित दान देवै है तिनका जीवना सफल है जातैं धन ग्रौवन जीवन तो प्रत्यक्ष
 जलमें बुदबुदाकी ज्यो अथिर देखिये हैं अर दानका फल स्वर्गकी लक्ष्मीका भोगभूमिकी लक्ष्मीका
 असंख्यातकालपर्यंत भोग संपदा देनेवाला है ऐसा जानि निरंतर दानहीमें प्रवर्त्तन करो । इहां ऐसा
 विशेष और हू जानना जो पूर्वजन्ममें सुपात्रदान दिया है सम्यक्त्प क्रिया है ते पुरुष तो इस दुःषम
 कालमें भरत क्षेत्रमें नाहीं उपजै हैं जातैं इस दुःषम कालमें यहां सम्यग्दृष्टिका उपजना है ही नाहीं जे
 सम्यग्दृष्टि देवगति नरकगतितैं आवैं ते विदेहक्षेत्रनिमें ही पुण्यवान मनुष्य होय हैं अर मनुष्य तिर्यच
 गतिकी सम्यग्दृष्टि मरके स्वर्गलोकमें उपजै है जातैं इस क्षेत्रमें सम्यग्दृष्टि आय नाहीं उपजै है यहां
 कोऊ पुण्याधिकारीकै काललब्ध्यादि सामग्रीतैं सम्यक्त्व नवीन उपजै है अर पूर्वजन्ममें जिनधर्म पालि-
 करि पुण्य उपजाया सो हू यहां नाहीं उपजै है याहीतैं जिनधर्ममें राजा उपजते रह गये अर और हू बहुत
 धनाढ्य पुरुष हू जैनीनिके कुलमें नाहीं उपजै हैं और जो जैनीनिके कुलमें धनाढ्य उपजै तो ते जिनधर्म-
 रहित होय है कोऊ पुण्याधिकारीनै ऐडैं सतसंगति मिल जाय वा जिनसिद्धांतनिका श्रवण मिल जाय
 तदि नवीन बीजतैं जिनधर्ममें सावधान होजाय है । बहुरि इस कालमें जैनी भी धनाढ्य होय अर धर्मकूं

समझें त्याग आखड़ीमें सावधान होय तो हू दानमें धन नहीं खरच्या जाय है लाखां धन छांडि मर जाय है परंतु आधा चौथाई धन हू दान धर्ममें नहीं लगाया जाय है । इस कलिकालके धनाढ्य पुरुष-निकी कैसी रीति वा परिणाम होय है सो कहिये है—परिणाम करि क्रोध बधै है अपने पुरुषार्थका बड़ा अभिमान बधै है वात्सल्यता मूलतैं जाती रहै है अन्यका क्रिया कार्यकूं सराहै नहीं समस्तकी अकल बुद्धि घाटि दीवै दया रहै नहीं अन्य पुरुषका वचनादिकरि अपमान तिरस्कार करता संकै नाही संभाषण करै तो मनमें बड़ी शंका उपजै जो मौतैं कदाचित् कुछ जाचना करैगा निर्वाहक साधर्मनिका भी भय ही रहै जो मोहूँ कदाचित् धन खरचनेका उपदेश देगा अभिमान दिन दिन प्रति बधै स्वभाव उपरि तेजी बधै जो अपना कार्य होय ताकूं बहुत शीघ्रतासूं चाहै सेवकादिकका कष्ट दुःखकूं नाही देखै अपना प्रयोजन साध्या चाहै परका प्रयोजन तथा दुःख हेतुकूं तुच्छ जानै संपदा बधै ताकी लार खरच बधै खरचकी लारि दुःख बधै दिन २ खरच घटायवेका ही परिणाम रहै अपने भोगोपभोगकी वस्तु लेनेमें ऐसा परिणाम रहै जो अर्द्ध दामनिमें आजाय कुछ घाटि ले जाय मोहूँ बड़ा आदमी समाधि बहुत मोलकी वस्तु थोरे दामनिमें दे जाय कोऊ निर्धनका तथा लूटका माल अति अल्प मोलमें आजाय ताका बड़ा हर्ष मानै संचय करते २ तृप्ति नहीं होय कोऊ आपकूं ठगाई जाय तासूं प्रीति करै धनवान धीजतां अपना बहुत दुःख सुनावै अन्यकी वा निर्धनकी आबरू ओछी जानै धनरहितकूं अपना वस्तु सांचा जानै अपनी बड़ाई करै धनरहितकूं चोर दगाबाज समझै आप पैलाका सर्वस्व खाजाय तो हू आपकूं आपकूं निस्पृह निर्वाहक समझै जगतके अन्य जीविके तृष्णा समझै आपकूं अजर अमर समझै अनि-

त्यपना समझै अन्य जीवनिकू अति लोभी समझै आपकू न्यायमार्गी समझै आपकू प्रसु समझै धनरहि-
 तनिकू रंक समझै आरंभ परिग्रह बधावता धारै नाहीं तृष्णा अति बधै मरणपर्यंत संतोष नाहीं धारै
 अपयशका कार्य करै अर आपकू यशस्वी समझै कपटी छलीकू धन ठिगादेवै बहुत धूर्त कपटी छलीकू
 अपना कार्य साधनेवाला पुरुषार्थी प्रवीण समझै सत्यवादी मर्यादा सहित प्रयत्तिका धारी निरपेक्ष
 होय तिनिकू बुद्धिहीण समझै जहां अपना अभिमान बधै कषाय पुष्ट होय आपका नाम होता जानै
 तहां जायगामें मंदिरमें बागवगीचनिमें विवाहमें जात्रामें भाङानिमें बहुत धन खरच करै मंदिरादिक-
 निमें भी अपनी लच्छता होनेकू पंचनिमें अभिमान जहां बधै तहां धन खरचि करै जीर्णमंदिरादिकनिमें
 नाहीं देवै निर्धन भूखेनिके पालमें पीस्यो (पैसा) एक नाहीं देवै दुर्बल दीन अनाथ वृद्ध रोगी विधवा
 इनका पालनमें धन कदाचित् नाहीं खरच करै निर्धन दुःखितकू दिया ताकू नष्ट हुवा समझै आप हू
 अच्छा भोजन नाहीं करै जो कुडुंबादिका विभाग करना पड़ेगा । ऐसा अभिमान धारै है जे घणे ही
 धर्मात्मा तपस्वी पण्डित हमारे घर आवैं हैं अर अनेक आवैंजे समस्त देशी विदेशी गुणवान जैनीनिकू
 बड़ा ठिकाना हमारा घर ही है अर हम ही दातार हैं और कहां ठिकाना हैं अर केतेक अपने घरके
 कार्य सुधारनेवाले वा धर्मकार्यमें नियुक्त हैं तिनकी भी धनका मदकरि बड़ी अवज्ञा करैं हैं इनकी हज
 पालना करैं हैं हमारेतैं छूटे इनकू कहां ठिकाना है ऐसैं पंचमकालके धनवाननिके ज्ञान ऊपरि मोहकी
 बड़ी अधेरी पड़ रही है पूर्वजन्ममें जिनधर्मरहित कुतपस्या करी है कुपात्रकू दान दिया है इसबीजतैं
 धन संपदा पाई है सो धन संपदा छांड़ि धनकी मूर्छातैं सरि कषायनिकी मंदता तीव्रताके प्रभाव माफिक
 सर्पादिक तिर्यचनिमें वृक्षादिकनिमें मधुमक्षिकादिकनिमें उपजि नरकादिकनिमें बहुतकाल परिभ्रमण
 करैगे या धनकी मूर्छा इसलोकमें हू वैरको तथा अपयशको कारण है कृपणका सकल जन अपवाद
 करैं हैं कृपणका परिणाम निरंतर क्लेशित रहैं हैं दुर्धनी रहै अर दानके मार्गमें लगाया घन अपना धन
 जान हू । पात्रदानमें गया धन मरणके समयमें परिणामनिकी उज्जलता काराय अंतर्महूतमें स्वर्गकी

संपदाकें प्राप्त करै है । यहा उत्तम पात्र तो निर्ग्रथ वीतरागी समस्त मूलगुण उत्तरगुणके धारक दशलक्षणधर्मके धारक बार्हस्परीसहके सहनेवाले साधु हैं दर्शनादिक उद्दिष्ट आहारका त्यागी पर्यंत ग्यारह स्थान श्रावकके हैं ते मध्यम पात्र हैं बहुरि जिनके व्रत तो नहीं अर जिनेद्रके प्ररूपे तत्त्वके श्रद्धानी जन्ममरणादि रूप संसारपरिभ्रमणतैं भयवान च्यारप्रकारके संघके हित होनेमें बांछा सहित संसारदेहभोगनिमें विरक्तबुद्धि जिनसासनका उद्योतक अपनी निंदा गर्हा करता स्वपरतत्त्वका सहित रमें चतुर जिनकायित तत्त्वमें धर्ममें दृढ़ताका धारक धर्मअधर्मके फलमें अनुराग सहित सकल जीवनिकी दया करि व्याप्तचित्त मंदकषायी परमेष्ठीका भक्त इत्यादिक समस्त सम्यक्त्वके गुणनिका धारक सो जघन्यपात्र है । ऐहें तीनप्रकारके पात्रनिमें यथायोग्य आहार औषधि शास्त्र वस्तिकादिक स्थान वस्त्र जीविका जीवनेकी स्थिरताके कारण भक्ति विनय सहित दिये हुये भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जघन्य भोगभूमिमें दातारकू उत्पन्न करै है अर सम्यग्दृष्टिकू सौधर्मादिक स्वर्ग महर्द्धिक देवनिमें उत्पन्न करै है । अब कुपात्रके ऐसे लक्षण जानना जिनके मिथ्याधर्मकी दृढ़ बासना हृदयमें निष्टैं हैं अर घोर तपके धारक अर समस्त जीवनिकी दया करनेमें उद्यमी असत्य वचन कठोर बचनसं पराङ्मुख सम- रतसूं प्रिय वचन कहै धर्ममें स्त्रीमें कुंडवमें निस्पृह रहै मिथ्याधर्मका निरंतर सेवन करनेवाला जप तप शील संयम नियममें जिनके दृढ़ता सहित प्रीति हो मंदकषायी परिग्रहरहित कषायविषयनिका त्यागी एकांत बाग वनादिकमें वसनेवाले आरंभरहित परीसह सहनेवाले संकेशरहित संतोष सहित रसनीरसके भक्षणमें समभावके धारक क्षमाके धारक आत्मज्ञानरहित बाह्यक्रियाकांडतैं मोक्ष माननेवाले ऐसे कुपात्र हैं तथा केई जिनधर्मके पक्ष ग्रहणकरनेवाले हू एकांती हटग्राही अपनी बुद्धिहीतैं आपकूं धर्मात्मा मान रहै हैं सो केई तो जिनेद्रका पूजन आराधन गान भजनहीसूं आपकूं कृतकृत्य मानि बाह्यपूजन स्तवनादिकमें ही तत्पर हैं अन्य ज्ञानाभ्यास व्रतादिकमें शिथिल रहै हैं । केतेक जलादिकतैं धोवना सोधना अन्नादिककूं धोवना स्नान कर जीमना अपना हस्ततैं बनाया भोजन करना वस्त्रादिकनिका

धोवना धोयाहुवा स्थानमें जीमना इत्यादिक क्रिया करके ही आपके धर्म मानें हैं। कई देखि सोधि चालना सोवना बैठता जलकूं बड़ा यत्नचारतैं छानना याहीतैं आपकूं कृतकृत्य मानें हैं अन्यकूं क्रिया-रहिनकूं निंघ जानें हैं। कई उपवासादिक व्रत रसपरित्यागादि करि आपकूं ऊंचा मानें हैं। कई दुःखित कुमुक्षितका दानहीकूं धर्म जानें हैं। कई भद्रपरिणामी समस्त धर्महीकूं समान जानता विचाररहितप-नाहीमें लीन हैं। कई परमेश्वरका नाम मात्रहीकूं धर्म जानि बिकथा निंदादिरहित तिष्ठें हैं। केतेक अन्यजीवनिका उपकार करि समस्तका विनय करनेकूं धर्म मानें हैं केतेक अपनी इन्द्रियनिकूं दंड देते लूखा सूखा एकचार भोजन कर मौनावलंबी भये अपनी आयुकूं जेठे तेठे तिष्ठतै व्यतीत करै हैं केतेक नानाभेषके धारक मंदकषायी परिग्रहरहित विषयरहित तिष्ठें हैं। केतेक कोऊ एकवार हस्तमें भोजन धर दे सो भक्षण कर याचनारहित बिचरै हैं इत्यादिक अनेक एकांती परमागसका शरणरहित आत्म-ज्ञानरहित मिथ्यादृष्टी कुपात्र हैं इनको दान देना अनेकप्रकार फलै है जैसा पात्र जैसा दातार जैसा भाव जैसा द्रव्य जैसी विधिसूं दिया तैसा फलें हैं। कई तो असंख्यात क्षीपनिमें दानके प्रभावतैं पंच-द्रिय तिर्यचनिके युगलनिमें उपजै हैं जहां च्यार २ अंगुल प्रमाण महामिष्ट सुंगध त्रण भक्षण है महाब अमृत समान जल पीवै हैं परस्पर वैरविरोध रहित तिष्ठें हैं जहां शीतकी बाधा नाहीं उष्णताकी तावड़ा पवन वर्षादिककी बाधारहित एक पल्पपर्यंत आयु भोगें हैं जहां विकलत्रयनिकी बाधारहित अनेकप्रकार स्थलचर नभचर तिर्यच होय यथेच्छ विहार करते सुखतैं भोग भोगते जुगल ही लार उपजै लार ही मरकरि व्यंतर भवनवासी ज्योतिषी देवनिमें उपजै हैं तथा कई कुपात्रदानके प्रभावतैं उत्तरकुरु देवकुरु भोगभूमिमें तिर्यच उपाजि तीनपल्पपर्यंत सुख भोगि देवनिमें उपजै हैं कई कुपात्र-दानके प्रभावतैं हरिक्षेत्र रम्यक्षेत्रनिमें दोग पल्पकी आयुके धारक कई हिमवतक्षेत्रमें हैरण्यवतक्षेत्रनिमें एक पल्पकी आयुकूं धारण करि तिर्यच युगलनिमें उपजि मरि देवलोक जाय हैं कई कुपात्रदानके प्रभावतैं अंतरक्षीप छिनवै हैं तिनमें मनुष्य युगल उपजै हैं। इहां अंतर क्षीपनिमें मनुष्य उपजै हैं

तिनका स्वरूप ऐसा है—समुद्रकी पूर्वादिशामें चार द्वीप हैं तिनमें पूर्वादिशाके द्वीपमें मनुष्य एक पगवाले उपजै हैं दक्षिणादिशामें पूँछवाले मनुष्य हैं पश्चिमदिशामें सींगवाले मनुष्य उत्तरदिशामें बचन-रहित गूंगे मनुष्य उपजै हैं समुद्रकी चार विदिशाके चार द्वीपनिमें अनुक्रमतैं सांकलकेसैं कर्णवाले तथा शङ्खुलीकर्ण मनुष्य उपजै हैं एक कर्णकू ओढ़ले एककू विछायले ऐसे लंबकर्ण उपजै हैं बहुरि लंबे कानवाले लंबकर्णमनुष्य अर सुसाकेसे कर्णवाले मनुष्य ए समुद्रकी विदिशामें उपजै हैं । बहुरि सिंहकासा सुख ॥ १ ॥ घोड़ाकासा सुख ॥ २ ॥ कूकराकासा सुख ॥ ३ ॥ सूकरकासा सुख ॥ ४ ॥ भैंसाकासा सुख ॥ ५ ॥ व्याघ्रकासा सुख ॥ ६ ॥ घूघूकासा सुख ॥ ७ ॥ बानरकासा सुख ॥ ८ ॥ मच्छकासा सुख ॥ ९ ॥ कालसुख ॥ १० ॥ मीढ़ाकासा सुख ॥ ११ ॥ गौकासा सुख ॥ १२ ॥ मेघकासा सुख ॥ १३ ॥ चिजुलीकासा सुख ॥ १४ ॥ दर्पणकासा सुख ॥ १५ ॥ हस्तीकासा सुख ॥ १६ ॥ ये सोलह दिशा विदिशानिके अंतरालेमें तथा पर्वतनिके अंतकी स्थितिमें द्वीप हैं तिनमें मनुष्य ऐसे सुखवाले उपजै हैं । ऐसे २ लवणसमुद्रके एक तटमें चोबीसै अंतरद्वीप हैं दोऊ तटके अड़तालीस अर अड़तालीस ही कालोदधि समुद्रके ऐसे छिनवै अंतरद्वीपनिमें कुभोगभूमि है तिनमें कुपात्रदानतैं मनुष्य युगल उपजै हैं तिनमें एक टांगवाले हैं ते शुक्रानिमें बसै हैं अर अत्यंत मीठीभृत्तिका भक्षण करै हैं इनतैं अन्य जे इसप्रकारके मनुष्य हैं ते वृक्षनिके नीचे बसै हैं अर कल्पवृक्षनिके दिये नामाप्रकारके फल भक्षण करै हैं अब कुभोगभूमिके मनुष्यनिमें उपजनेके कारण परिणामनिंकू तीन गाथानिमें त्रिलोकसारजीमें कथा सो कहै हैं—

जिणलिंगो मायावी जोइसमंतोयजीवि धणकंवा । अइगउखसंजुत्ता करंति जे परविवाहं च ॥ १ ॥
दंसणधिराहिया जे दोसं णालोचयंति दूसणगा । पंचग्गितवा मिच्छा मोणं परिहरिय सुंजंति ॥ २ ॥
हुंभावअसुइसूदगणुप्फेहिं जाइसंकरादीहिं । कयदाणावि कुपत्ते जीवा कुणरेसु जायंते ॥ ३ ॥

अर्थ—जो जिनेंद्रका निर्ग्रथ लिंग धारण करकैं अनेक परिसह सहते हू मायाचारके परिणाम धारै

हैं तथा केतेक जिनलिंग धारण करके हू उद्योनिषविद्या मंत्रविद्या वैद्यविद्याकरि लोकनिमें भोजनादिकरि
 जीवै हैं लोकनिहू उद्योतिष वैद्यक मंत्र शास्त्रादि करि आपमें भक्त करै हैं तथा जिनेंद्रका लिंग अर
 तपश्चरण करि धनकी बांछा करै हैं तथा जिनलिंग धारण करि ऋद्धिका गर्वकरि युक्त हैं हम जगतमें
 पूज्य हैं तथा अपना यश जगतमें विख्यात है ताका गर्वकरि युक्त है तथा अपने साताका उदयजनित
 सुखकरि गर्वकू धारै है तथा जिनलिंग धारण करि आहारकी बांछा धारै हैं तथा अशुभका उदयको
 भय धारै हैं तथा मैथुनकी बांछा करै हैं परिग्रह शिष्यादिककी बांछा करै है तथा जिनलिंग धारि परके
 विवाहमें प्रवृत्ति करै हैं ने कुतपके प्रभावतैं कुमानुषनिमें उपजै हैं । बहुरि जे जिनलिंगधारणकरि सम्य-
 गदर्शनकी विराधना करै हैं ते जिनलिंगधारणकरके हू अपने दोषनिकी आलोचना गुरुनिहू नाहीं करै हैं
 तथा जिनलिंग धारणकरके हू अन्यके दोष कहै हैं बहुरि जे मिथ्यादृष्टि पंचाश्रितपकरि कायकेश करै हैं
 तथा जे सौन छांड़ि भोजन करै हैं तथा जे दुष्ट भावनिकरि दान देहैं तथा जे अशुचिपणाकरि दान देवै
 हैं तथा सूतकादि सहित होय दान देवै हैं तथा रजस्वला स्त्रीका संसर्ग करि दान देवै हैं तथा जाति
 संकरादिकनिकरि दान देवै हैं तथा कुपात्रनिमें दान करै हैं ते कुमानुषनिमें उपजै हैं ते कुमानुष हू समस्त
 केशरहित एक पत्यपर्यंत स्त्री पुरुषका युगल साथि ही उपजै अर मरै हैं । दानके तपके प्रभावतैं सदा
 काल सुखमें मग्न काल पूर्ण करि संद कपायके प्रभावतैं भवनत्रिकनिमें जाय उपजै हैं । बहुरि केई
 कुपात्रनिहू दान देय बहुत भोगनि सहित स्लेक्ष उपजै हैं केई कुपात्रदानके प्रभावतैं नीचकुलनिमें बहुत
 धनके धनी मांसभक्षी मद्यपानी वेद्यामें आशक्त निरोग शरीर होय हैं । केई कुपात्रदानके प्रभावतैं
 राजानिके दासी दास हस्ती घोड़ा श्वान बानर इत्यादिकनिमें सुंदर भोजन वस्त्र आभरणादिक प्रचुर
 भोग उपभोग सामग्री भोगि सरणकरि दुर्गति चले जांय हैं जातैं कुपात्र हू अनेकजातिके अर दातारके
 भाव हू अनेक जातिके हैं अर दानकी सामग्री हू अनेक जातिकी है तातें दानका फल हू अनेकजातिका
 है । बहुरि दयादान ऐसा जानना जो बुभुक्षित होय दरिद्री होय अथा होय लूला होय पांगला होय

रोगी होय अशक्त होय वृद्ध होय बालक होय विधवा होय व्यावर होय अनाथ होय विदेशी होय अपने
 श्रुतों संघतों विछुड़ि आया होय तथा बंदीगृहमें रुक्या होय बंध्या होय तथा दुष्टनिकी आतापतें भागि
 आया होय लुट आया होय जाका कुटुंब मारया गया होय भयवान होय ऐसा पुरुष हो हू वा स्त्री हो
 हू तथा बालक होहू वा कन्या तथा तीर्थच होहू इनको खुधा तृपा शीत उष्ण रोग तथा वियोगादिक-
 निकरि दुःखित जानि करुणाभावतें भोजनवस्त्रादि दान देना सो करुणादान है । परंतु करुणादानमें हू हू
 उनका जाति कुल आचरणादिक जानि यथायोग्य दान करना । जो अभक्षादि भक्षण करनेवाले हू हू
 उनकूं तो भोजन अन्न औषधि मात्र ही देना अरु निय आचरणवाले नहीं इनका दुःख दूर करनेयोग्य
 रूपया पैसा हू देना स्थान हू देना ये दुःखित उपदेश योग्य हू है इनकूं भोजन वस्त्र औषधि स्थान
 उपदेश हू देना तथा ये स्थान देनेयोग्य नहीं इनको दुःखी देखि रोटी अन्नमात्र देय चलावना वैयालस्य
 करनेयोग्य तिनका वैयालस्य हू करना ज्ञानदान हू देना जातें करुणादान पात्रकुपात्र अपात्रका विचार-
 रहित केवल दया मात्र ही करि देना है तो हू देश काल परिणाम जाति कुलादि विचारि यत्नसहित
 दान करो । मांसयक्षी मद्यपानीकूं रूपया पैसा नहीं देना बहुत दुःखीमें करुणा उपजै तो अन्नपात्र
 देना याका फल यशकीर्तनादिकी वांछा नहीं करना । बहुरि दानके देनेयोग्य नहीं ते अपात्र हू
 अथ अपात्रनिका लक्षण कहें हैं—जे दयारहित होंय हिंसाके आरंभमें आरक्त होंय महालोभी परिग्रह
 वधाया ही चाहें धनका धनी होय करके हू याचना करवो करें यज्ञादिकके करनेवाले वेदोक्त हिंसाधर्ममें
 रक्त रहै चंडी भवानीके सेवक होंय बकरा भैंसानिका घात करावनेवाले तथा कुदानके लेनेवाले मन्त्र-
 पीचनेमें भंग पान करनेमें वेश्यासेचनेमें लीन जिनधर्मके द्रोही शिकारादि करनेमें धर्म कहनेवाले परधन
 परकी स्त्रीके रागी अपनी प्रशंसा करनेवाले ब्रती नाम कहाय ब्रतभंग करि पंच पापनिमें आसक्तता
 युक्त बहुआरंभी बहुपरिग्रही तीव्रकपायी असत्यमें लीन ब्योटे शास्त्रके उपदेश देनेवाले तथा जिनशास्त्रमें
 ब्योड मिलाय सिध्या प्ररूपणा करनेवाले ब्यमनी पागंडी अभक्षभक्षक अरु बतशील संयम तपतें परा-

इसुख विषयनिके लोलुपी जिन्हाइंद्रियके वशीभूत भए मिष्टभोजनके लंपटी घे सब अपात्र हैं जातैं इनमें पात्रपना तो रत्नत्रय धर्मके अभावतैं नाहीं अर कुधर्म जे मिथ्याधर्म सेवनेवाले भी परके उपकारी दयावानपना क्षमा संतोष सत्यशील त्यागादिक पूजा जाप्य नाम स्मरणादिक मिथ्याधर्म भी जिनमें पाइये नाहीं तातैं कुपात्र हू नाहीं अर गरीब दीन दरिद्री दुःखित हू नाहीं तातैं दयादानके पात्र हू नाहीं । केवल लोभी मदोन्मत्त विषयांका लंपटी हैं धर्मके इच्छुक हू नाहीं तथा केई जैनी नाम करके हू जिनधर्मका भेष हू केवल जिन्हा इंद्रियका विषयरूप नाना प्रकारके भोजन जीमनेकूं धारया है तथा धन पैदा करनेकूं भेष धारया है तथा अभिमानी होय अपनी पूजा उच्चता धनका लाभके इच्छुक होय तप व्रत पठन वाचनादि अंगीकार करैं हैं ते अपात्र हैं दानके योग्य नाहीं इनको दान देना कैसाक है पाषाणमें बीज बोवने समान है तथा कटुक तूबीमें दुग्ध धारण तुल्य है तथा गहनवनमें चौरके हस्तमें अपना धन सोंपने तुल्य है तथा अपने जीवनेके अर्थि विषभक्षण समान है तथा रोग दूरि करनेकूं अपथ्यभोजन समान है तथा सर्पकूं दुग्धपान करावने समान दुःखकी उत्पत्तिका बीज है तातैं अंधकूपमें अपना धनकूं पटक देना परंतु अपात्रकूं दान मत करो अपात्रका दान है सो अपने घरमें विषके वृक्षकूं पुष्ट करना है अपात्रका संगम दावाशिवत् दूरहीतैं त्याग करो । जैसे विषवृक्षकी वासना ही मूर्च्छित कर दें है तैसें अपात्रकी वासना हू आत्मज्ञानतैं भ्रष्ट करैं हैं ऐसा दानका वर्णनमें पात्र कुपात्र अपात्रका वर्णन किया । अब च्वार प्रकार सुपात्रदान देय जे प्रसिद्ध हुआ तिनके आगमपण्डित नाम कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

श्रीषेणवृषभसेने कोण्डेशः सूकरश्वदृष्टान्ताः ।

वैयावृत्यस्यैते चतुर्विकल्पस्य मन्तव्याः ॥ ११८ ॥

अर्थ—चार प्रकारके वैयावृत्यका चार दृष्टांत जानने योग्य हैं आहारदानका फलतैं श्रीषेण राजा

प्रसिद्ध हुआ और औषधिदानका फलतैं वृषभसेना नाम श्रेष्ठीकी पुत्री प्रसिद्ध भई अर गाखदानके फलतैं कौडेश नामा ग्वाल शास्त्रदान देय अन्यभवमें केवली भयो अर वस्तिकाके दानतैं सूर मरि स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देव हुवो दानका अचित्य प्रभाव है इस लोकमें हू दानी समस्तमें उच होय जाय है। अब यहां ऐसा और हू जानना जो दान देय दानका फल विषयभोग मेरे होगया ऐसैं विषयनिकी बांछा कदाचित् मत करो। जे दानका फलतैं इंद्रियनिके भोग चाहै हैं ते चिंतामणि देय काचखंडकूं ग्रहण करै हैं तथा अमृत छांड़ि विप पीवैं हैं तथा सूत्रके अर्थ मणिमयहारकूं तोड़ैं हैं तथा ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेड़ैं हैं तथा लोहके अर्थ नावकूं तोड़ैं हैं तथा अपने कंठके अतिभारी पाषाण बांधि अगाध जलमें प्रवेश करै हैं कैसेक हैं इंद्रियनिके विषय अश्रिकी ज्यौं दाह उपजावैं हैं कालकूट जहरकी ज्यूं अचेत करै हैं मारै हैं पंचपापनिमें प्रवर्तावनेवाले हैं तृष्णा उपजावनेवाले हैं नरकमें प्राप्त करनेवाले हैं महा वैरके कारण हैं ज्वररोगकी ज्यौं संताप मूर्छा प्रलाप दुःख भय शोक भ्रम उपजावनेवाले हैं विषयनिका चिंतवन ही जीवकूं अचेत करै हैं सेवनक्रिये तो अनेक भवनिमें मारै ही घातैं निर्वाच्छक होय दानधर्ममें प्रवर्तन करो। आपकूं लाभांतरायका क्षयोपशमतैं जो प्राप्त भया तीमें संतोष करि आगामी बांछा मत करो पाचभर धान हू मिलै तामैं भी दानका विभाग करो दानके निमित्त धनकी बांछा मत करो बांछाका अभाव सो ही परम दान है सो ही परमतप है ऐसैं वैयावृत्यकूं ही अतिथिसंविभाग व्रत कहिये है। ऐसैं दानका वर्णन तो किया। अब वैयावृत्यहीमें जिनेंद्रका पूजन है घातैं जिनेंद्रका पूजनका उपदेश करनेकूं सूत्र कहै हैं—

देवाधिदेवचरणे परिचरणं सर्वदुःखनिर्हरणं ।

कामदुहि कामदाहिनि परिचिनुयादादृतो नित्यं ॥ ११९ ॥

अर्थ—देव जे इंद्रादिक तिनका अधिदेव कहिये स्वामी जो अरहंतदेव ताका चरणनिके समीप

जो परिचरण कहिये पूजन सो आदरतैं नित्य ही करै । कैसाक है पूजन सअस्त दुःखनिका नाश
 करनेवाला है बांछितकूं परिपूर्ण करनेवाला है अर कामकूं दग्ध करनेवाला है भावार्थ—गृहस्थके नित्य
 ही जिनेंद्रका पूजन समान सर्वोत्तम कार्य अन्य नाही है तातैं प्रथम ही नित्य जिनेंद्रका पूजन करना ।
 इहां ऐसा संबंध जानना जो किंचितमात्र अशुभकर्मका क्षयोपशमतैं मनुष्य तिर्यचनिका ज्यो सप्तधा-
 तुमय देह जिनकै नाही तथा आहारादिके आधीन छुधा तृषादिक वेदनाका भेदना नाही स्वयंमेव
 कंठमैतैं अमृत झरै है तिसकरि छुधा तृषा वेदना करि जिनके बाधा नाही अर जरा आवै नाही रोग
 आवै नाही इत्यादिक कर्मकृत किंचित बाधाके अभावतैं च्यारगतिमैं देवनिको उत्तम कहै है अर
 जिनके ज्ञानावरण वीर्यातरायादिक कर्षका अधिक क्षयोपशम होनेतैं अन्य देवनिमैं नाही पाइये ऐसे
 ज्ञान वीर्यादिक शक्तिकी अधिकततातैं देवनिके स्वामी इंद्र भये ये इंद्र सअस्त असंख्यात देवनकरि बंध
 हैं अर जो समस्त ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय आत्माकी शक्तिके घातक समस्त कर्मका
 नाश करि जिनेंद्र भए ते समस्त इंद्रादिककरि बंदनीक भए ते देवाधिदेव हैं देवाधिदेवका चरणनिका
 पूजन है सो समस्त दुःखका नाश करनेवाला है अर इंद्रियनिके विषयनिकी कामनाका नाश कर मोक्ष
 होनेरूप सुखकी कामनाकूं पूर्ण करनेवाला है तातैं अन्य आराधना छांड़ि जिनेंद्रका आराधन करो ।
 बहुत काल संसारी रागी द्वेषी मोही जीवनिकी आराधना सेवन करि घोर कर्मका बंधकरि संसारमैं
 परिभ्रमण किया वीतराग सर्वज्ञकूं आराधन करता तो कर्मके बंधका नाश करि स्वाधीन मोक्षरूप आ-
 त्माकूं प्राप्त होता तातैं संसारके समस्त दुःखका नाश करनेवाला जिनेंद्रका पूजन ही करो । इहां कोऊ
 आशंका करै भगवान अर्हत तो आयु पूर्णकरि लोकके अग्रभागमैं मोक्षस्थानमैं हैं धातुपाषाणके स्थापना
 रूप प्रतिबिंबनिमैं आवै नाही तथा अपना पूजन स्तवन चाहै नाही अपना अनंतज्ञान अनंत सुखमैं लीन
 तिष्ठैं हैं अपना पूजन स्तवन तो अभिमान कषाय करि संतापित अपनी बड़ाईका इच्छक अपना स्तवन
 करि संतुष्ट होय ऐसा संसारी रागद्वेषसहित होय सो चाहै भगवान परमेष्ठी वीतराग अनंतचतुष्टयरूपमैं

लीन तिनके पूजा की चाह नहीं धातुपाषाणका प्रतिबिम्बमें आवै नहीं किसीका उपकार करै नहीं किसीका अपकार हू करै नहीं पूजन स्तवनादि करै तासू प्रति करै नहीं निंदा करै तामें द्वेष करै नहीं फिर किस प्रयोजनके अर्थ पूजन स्तवन करिये है तांके उत्तर कहैं हैं जो भगवान वीतराग तो पूजन स्तवन चाहै नहीं परंतु गृहस्थका परिणाम शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावनामें तो ठहरै नहीं साम्यभावरूप रहै नहीं निरालंबचित्त ठहरै नहीं तदि परमात्मभावनाका अवलंबन करि वीतराग स्वरूपका ध्यानके अर्थ शुद्धआत्माका अवलंबनके निमित्त विषय कषाय आरंभका अवलंबन छांड़ि साक्षात् परमागम स्वरूपका धातु पाषाणमें प्रतिबिम्बनिम्नै संकल्पकरि परमात्माका ध्यान स्तवन पूजन करै है तिस अवसरमें विषय-कषयायादिक संकल्पके अभावतैं दुर्व्ययनके दृष्टनेतैं अपने परिणामकी विशुद्धताका प्रभावतैं अशुभकर्मनिका रस सृष्टि जाय अशुभ कर्मनिकी स्थिति घटि जाय अनुभाग घटि जाय सो ही पापकर्मका अभाव है अर परिणामनिकी विशुद्धिताके प्रभावकरि शुभ प्रकृतिनिम्नै रस बधि जाय है तिन शुभ आयु चिना समस्त कर्म-निकी प्रकृतिकी स्थिति घटि जाय है ग्राहीतैं वीतरागका स्तवन पूजन ध्यानके प्रभावतैं पाप कर्मका नाश होय है सातिशय पुण्यकर्मका उपार्जन होय है और हू निश्चय करो पुण्यपापका बंधका कारण तो अपना भाव ही है बाह्य जैसा अवलंबन मिलै तैसा अपना भाव होय है यद्यपि भगवान अरंहन धातुपाषाणके प्रतिबिम्बमें आवै नहीं अर भगवान वीतराग किसीका उपकार अपकार करै नहीं तथा वीतरागका ध्यान पूजन नाम अपने शुभ परिणाम करनेकूं रागद्वेषके नाश करनेकूं बाह्यकारण हैं तातैं परम उपकार जीवका होय है जैसे काष्ठपाषाण चित्रामके स्त्रीनिके रूप रागकूं कारण है तथा अचेतन सुवर्णमणि माणिक्य रूषी महल वन बाग ग्राम पाषाण कर्दम स्मशानादिका देखना श्रवण करना राग द्वेष उपजावै है तथा शुभ अशुभ वचन राग रुदन सुगंध दुर्गंध ये समस्त अचेतन पुद्गल द्रव्य हैं इनका श्रवण अवलोकन चिंतवन अनुभवन करि रागद्वेष होय है तैसै जिनेंद्रकी परमशांतमुद्रा ज्ञानीनिके वीतरागता होनेकूं सहकारी कारण है प्रेरक नहीं अर भव्य जीवनिके वीतरागतातैं अन्य कुछ चाहना नहीं है अर जिनेंद्रके चरणनिके

पूजनेमें जो जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढ़ाईये है सो कुछ भगवान भक्षण करै वा पूजन चिना अपूज्य रहैगे वा वासना लेवै है ऐसा अभिप्रायतैं चढ़ावना नाही है भगवानके दर्शनका अतिआनंदतैं जलचंदनादिकरूप अर्घ उतारण करना है। जैसे राजानिकी भेट करना नजर करना उतारना निछरावलि करनी अक्षतपुष्पादिक क्षेपना मोतीनिके थाल वार (फेर) के उतारन करै हैं तथा सुवर्णकी महोर रूपयांका थाल उतार करि लुटावै हैं रत्निके थाल भर निछरावलि करि क्षेपै है पुष्पअक्षतादिक उतारन करै हैं ते राजानिकी भक्ति अर आनंद प्रकट करना है राजानिक् दान नाही राजानिके अर्थि नाही है निछरावलि राजानिके निकट करिहुई अर्थीजन याचक जन ग्रहण करै हैं तैसें भगवान अरहंतनिके अग्रभागविषै अष्टद्रव्यनिका अर्घ चढ़ावना जानना । अब पूजनके योग्य नवदेवता हैं । उक्तं च गोमदसारे गाथा—

अरहंतसिद्धसाहूतिदयं जिणम्मवयणपडिमाहू । जिणणिलयाइदिराए णवदेवा दिंतु मे वोहिं ॥ १ ॥

अर्थ—अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वसाधु, जिनधर्म, जिनवचन, जिनप्रतिमा, जिनमंदिर इसप्रकार ये नव देव हैं ते सोक् रतनत्रयकी पूर्णता देवो सो जहां अरहंतनिका प्रतिबिंब है तहां नव रूप गभित जानना जातै आचार्य उपाध्याय साधु तो अरहंतकी पूर्व अवस्था है अर सिद्ध है सो पूर्व अरहंत होय करके ही सिद्ध भया है अरहंतनिकी वाणी सो जिनवचन है अर वाणीकरि प्रकाशकिया अर्थि सो जिनधर्म है अर अरहंतका स्वरूप जहां तिष्ठै सो जिनालय है ऐसे नवदेवतारूप भगवान अरहंतके प्रतिबिंबका पूजन नित्य ही करना योग्य है अरिहंतके प्रतिबिंब अधोलोकमें भवनवासीनिके चमर वेरोचनादिक इंद्र अर असंख्यात भवनवासी देवनिकरि पूजिये है अर मध्यलोकमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक अनेक धर्मात्मानि करि पूजिये है अर व्यंतरलोकमें व्यंतरेंद्रादिक देवनि करि पूजिये है अर ज्योतिर्लोकमें चंद्रसूर्यादिक असंख्यात ज्योतिषी देवनि करि पूजिये है अर स्वर्गलोकमें सौधर्म इंद्रादिक असंख्यात कल्पवासी देवनिकरि पूजिये है ऐसे त्रैलोक्यके भव्यनि करि वंघ पूज्य अरहंतका तदाकार प्रतिबिंब है सो सदाकाल

भयजीवनिकू पूजा योग्य है। अब पूजा दीयप्रकार है एक द्रव्यपूजा एक भावपूजा तहां जो अरहंत प्रतिबंधका वचनद्वारै स्तवन करना ममस्कार करना तीनप्रदक्षिणा देना अंजलि मस्तक चढ़ावना जल चंदनादि अष्ट द्रव्य चढ़ावना सो द्रव्यपूजा है अर अरहंताके गुणनिमें एकाग्रचित होय अन्य समस्त वि-कल्पजाल छांड़ि गुणनिमें अद्वरागी होना तथा अरहंतप्रतिबंधका ध्यान करना सो भावपूजा है अथवा अरहंतप्रतिबंधका पूजनके अर्थ शुद्धभूमिमें प्रमाणीकजलतैं स्नान करि उज्जल वस्त्र पहरि महाविनयसंयुक्त अंजलि जोड़ि भक्तिसहित उज्जल निर्दोष जलकरि अरहंतके प्रतिबंधका अभिषेक करना सो पूजन है यद्यपि भगवानके अभिषेकका प्रयोजन नाहीं तथापि पूजकके ऐसा भक्तिरूप उत्साहका भाव है जो अरहंतकू साक्षात् स्पर्श ही करूं अंभिषेक ही करूं ऐसी भक्तिकी महिमा है। वहुरि उत्तम जलकू झारीमें धारण करि अरहंतप्रतिबंधका अग्रभागविषै ऐसा ध्यान करै जो हे जन्म जरा मरणकू जीतने वाले जिनेंद्र में जन्मजरामरणके नाशकेअर्थ जलकी तीव्रधार आपका चरणारविन्दाकी अग्रभूमि विषै क्षेपण करूं हे जिनेंद्र हे जन्मजरामरणरहित आपका चरणोंका शरण ही जन्मजरामरणरहित होनेकें कारण है। वहुरि हे संसारपरिभ्रमणकाआतापरहित में अपने संसारपरिभ्रमणरूप आताप नष्ट करनेकू चंदन कर्पूरादिक द्रव्यकू आपका चरणनिकू आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हे। हे कामवाणकेविध्वंसक हू अक्षयपदकी प्रातिकेअर्थ अक्षतनिकू आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हे। हे शुधारोगरहित जिनेंद्र में हू कामका विध्वंगकेअर्थ पुटपनिकू आपका अग्रस्थानमें क्षेपण करूं हे। हे मोहअंधकाररहित जिनेंद्र में हू शुधारोगका नाशकेअर्थ नैवेद्यकू आपका अग्रस्थानविषै स्थापन करूं हे। हे अष्टकर्मके-दाहक जिनेंद्र में हू अष्टकर्मके नाशकेअर्थ आपका अग्रभागस्थानविषै धूप स्थापन करूं हे। हे मोक्षस्वरूप जिनेंद्र में हू मोक्षरूपफलकेअर्थ आपका अग्रस्थानविषै फलनिकू स्थापन करूं हे ऐसैं अपने देश कालकी योग्यता प्रमाण एकद्रव्यतैं हू पूजन है दीयद्रव्यतैं तथा तीन च्यार पांच छह सात अष्टद्रव्यनिमें हू पूजन

करि भावनिकुं परमेष्ठीके ध्यानमें युक्त करें है स्तवन पढ़ें हैं महा पुण्य उपार्जन करें है पापकी निर्जरा करें हैं। इहां ऐसा विशेष और जानना जो जिनेंद्रके पूजक समस्त च्यारप्रकारके देव तो कल्पवृक्षनिर्तैं उपजे गंध पुष्प फलादि सामग्री करि पूजन करें हैं अर सौधर्म इंद्रादिक सम्यग्दृष्टि देव हैं ते तो जिनेंद्रकी भक्ति पूजन स्तवन करके ही अपनी देवपर्यायकूं सफल मानें हैं अर मनुष्यनिमें चक्रवर्ती नारायण बलभद्रादिक राजेंद्र हैं ते मोतीनिके अक्षत रत्ननिकेपुष्प फल दीपकादिक तथा अमृतपिंडादिकनिकरि जिनेंद्रका पूजन स्तवन दृश्य गानादिककरि महापुण्य उपार्जन करें हैं। अर अन्यमनुष्यनिमें हू जिनके पुण्यके उदयतैं सम्यक उपदेशके ग्रहणतैं जिनेंद्रके आराधनमें भक्ति उत्पन्न होय ते समस्त जातिकुलकेधारक यथायोग्य पूजन करें हैं। समस्त ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र अपना अपना सामर्थ्य अपना ज्ञान कुल बुद्धि संपदा संगति देशकालके योग्य अनेक स्त्री पुरुष नपुंसक धनाढ्य निरधन स्रोग नीरोग जिनेंद्रका आराधन करें हैं। केई ग्रामनिवासी हैं केई नगरनिवासी हैं केई वननिवासी हैं केई अतिछोटेग्राममें बसनेवाले हैं तिनमें केई तो अतिउज्जल अष्टप्रकारसामग्री बनाय पूजनके पाठ पढ़करि पूजन करें हैं केई कोरा सूका जव, गेहूं, चना, मक्का, बाजरा, उडद, मूंग, मोठ इत्यादिक धान्यकी सूठी ल्याय जिनेंद्रके चढ़ावैं है केई रोटी चढ़ावैं हैं केई रावडी चढ़ावैं हैं केई अपनी बाड़ीतैं पुष्प ल्याय चढ़ावैं हैं केई नाना प्रकारके हरित फल चढ़ावैं हैं, केई जल चढ़ावैं हैं, केई भात दाल अनेक व्यंजन चढ़ावैं हैं, केई नाना सेवा चढ़ावैं हैं, केई मोतीनिके अक्षत माणिकनिके दीपक सुवर्ण रूपानिके तथा पंचप्रकार रत्ननिकरि जड़े पुष्प फलादि चढ़ावैं हैं केई दुग्ध केई धई केई घृत चढ़ावैं हैं केई नानाप्रकार घेवर, लाहू, पेड़ा, बरफी, पूड़ी, पूवा इत्यादिक चढ़ावैं हैं केई बंदना मात्रही करें हैं केई स्तवन केई गीत नृत्यवादित्र ही करें हैं, केई अस्पश्यशूद्रादिक मंदिरके बाह्य ही रहि मंदिरके शिखरकी तथा शिखरनिमें जिनेंद्रके प्रतिबंधिका ही दर्शन बंदना करें हैं ऐसैं जैसा ज्ञान जैसी संगति जैसी सामर्थ्य जैसा धन संपदा जैसी शक्ति तिस प्रमाण देशकालके योग्य जिनेंद्रका आराधक अनेक मनुष्य हैं ते वीतरागका दर्शन स्तवन पूजन बंदना

करि भावनिके अनुकूल उत्तम मध्यम जयन्य पुण्यका उपाजन करै हैं यो जिनेंद्रको धसे जाति कुलके आधीन नाहीं धनसंपदाके आधीन नाहीं बाह्यक्रियाके आधीन नाहीं है । अपने परिणामनिकी विशुद्धताके अनुकूल फलैं हैं कोऊ धनाढ्य पुरुष अभिमानी होय यशका इच्छक होय मोतीनिके अक्षन माणिकानिके दीपक रत्न सुवर्णके पुष्पनिकरि पूजन करै हैं अनेक वादित्र नृत्यगान करि बड़ी प्रभावना करै हैं तो हू अल्प पुण्य उपाजन करै वा अल्पहू नाहीं करै केवल कर्मका बंध ही करै हैं कषायनिके अनुकूल बंध होय है । केई अपने भावनिकी विशुद्धतातैं अति भक्तिरूप हूवा कोऊ एक जल फलादिक करि वा अन्नमात्र करि वा स्तवनमात्रकरि महापुण्य उपाजन करै हैं तथा अनेक भवनिके संचय किये पापकर्मकी निर्जरा करै हैं धनकरि पुण्य मोल नाहीं आवैं हैं । जे निर्वाच्छक हैं मंदकषायीख्यातिलाभ पूजादिककुं नाहीं बांछा करता केवल परमेष्ठीका शुणामैं अदुरागी हैं तिनके जिनपूजन अतिशयरूप फलहू हैं । अब इहां जिन पूजन सच्चित्त द्रव्यनितैं हू अर अचित्तद्रव्यनितैं हू आगमनैं कछा है जे सच्चित्तके दोषतैं भयभीत हैं ते यत्नाचारी तो प्रासुक जल गंव अक्षत अर अक्षतहू चंदन कुंडुमादिकतैं लिप्त करि सुगंध तथा रत्नजटित सुवर्णके पुष्प तथा लवंगादिक अनेक मनोहर पुष्पनि करि पूजन करै हैं अर प्रासुक हो बहुआरंभादिकरहित प्रमाणिक नैवैद्य करि पूजन करै हैं बहुरि रत्ननिके दीपके वा सुवर्णरूपामय दीपकनिकरि पूजन करै हैं तथा सच्चिकणद्रव्यनिके केसरके रंगादिकतैं दीपका संकल्पकरि पूजन करै हैं तथा चंदनअगरादिकहू चढ़ावैं हैं यथा वादाम जायफल पूंगीफलादिक अर्घ्य शुद्ध प्रासुक फलनितैं पूजन करै हैं तेसैं तो अचित्त द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं । बहुरि जे सच्चित्त द्रव्यनितैं पूजन करै हैं ते जल गंध अक्षतादि उज्जल द्रव्यनिकरि पूजन करै हैं अर चमेली चंपक कमल सोनजाई इत्यादिक सच्चित्त पुष्पनितैं पूजन करै हैं घृतका दीपक तथा कपूरादिक दीपकनिकरि आरती उत्तारै हैं अर सच्चित्त आम्र केला दाड़मादिक फल करि पूजन करै हैं धूपायनितैं धूपदहन करै हैं तेसैं सच्चित्त

द्रव्यनिकरिं हू पूजन करिद्ये हैं दोऊप्रकार आगमकी आज्ञा प्रमाण सनातनमार्ग हैं अपने भावनिके
 आधीन पुण्यबंधके कारण हैं। यहां ऐसा विशेष जानना जो इस दुःखमकालमें विकलत्रय जीवनिकी
 उमस्ति बहुत है अर पुष्पनिमें बंदी तेंद्री चौंद्री पंचंद्री त्रसजीव प्रगट नेत्रनिके गोचर दौड़ते देखिये हैं
 पुष्पनिक्कू पात्रमें झड़काय देखिये तो हजारों जीव फिरते दौड़ते नजर आवैं हैं अर पुष्पनिमें त्रसजीव
 तो बहुत ही हैं अर बादर निगोदजीव अनंत हैं अर चैत्रमासमें तथा वर्षाऋतुमें त्रसजीव बहुत उपजैं
 हैं तातैं ज्ञानी धर्मयुद्धि हैं ते तो समस्त कार्य यत्नाचारतैं करो। जैसे जीवनिकी विराधना नाहीं होय
 तैसें करो। बहुरि शूलनिके धोवनेमें दौड़ते त्रसजीवनिकी बड़ी हिंसा है यातैं हिंसा तो बहुत है अर
 परिणामनिकी विशुद्धता अल्प है यातैं पक्षपात छांड़ि जिनेंद्रका प्रख्या अहिंसाधर्म ग्रहण करि जेता
 कार्य करो तेता यत्नाचाररूप जीवविराधना टालि करो इस कलिकालमें भगवानका प्रख्या नयविमान
 तो समझै नाहीं अर शास्त्रनिमें प्ररूपण किया तिस कथनीकूं नयविभागतैं जानै नाहीं अर अपनी कल्प-
 नाहीतैं पक्ष ग्रहण करि ग्रथेष्ट प्रवतैं हैं। बहुरि केतेक पक्षपाती भादवामें दिवसमें तो पूजन नाहीं करे
 रात्रिमें पूजन करैं हैं बहुत दीपक जोवैं हैं नैवेद्य बढ़ावैं हैं बहुत पुष्पनिका पुंज बढ़ावैं हैं तिनमें लाग्कां
 मच्छर डांस मक्षिकाका छत्ता पड़ै हैं दीपकके पात्रनिमें अपरिमाण मच्छर डांस मक्षिका अर हरे पीत
 श्याम लालरंगके कोठ्यां त्रसजीव अनेकरंगके छोटीअवगाहनाके धारक सामग्री करनेमें बढ़ावनेके थाल-
 निमें वस्त्रनिमें दीपकनिके निमित्त दूरदूरतैं आय पड़ि पड़ि मरैं हैं प्रत्यक्ष देखैं हैं अपने सुखमें नासिकांस
 नेत्रनिमें कर्णनिमें धसैं हैं उड़वैं हैं मारैं हैं तो हू अपनीपक्ष छांड़ि नाहीं दिवस छांड़ि रात्रिमें ही पूजन करैं हैं।
 रात्रिमें तो आरंभ छांड़ि यन्ताचारसहित रहनेकी आज्ञा है धर्मका स्वरूप तो बाह्य जीवदया अर अंत-
 रंगमें रागद्वेषमोहका विजयरूप हैं। जहां जीवहिंसा तहां धर्म नाहीं अर जहां अभिमानके बश होय
 एकांतपक्षका ग्रहण करि अपना पक्ष पुष्ट करनेकूं हिंसाका भय नाहीं करैं हैं तहां धर्म नाहीं। बहुरि
 केतेक एकांती मंडल मांड़ि आठदिन दशादिन प्रत्यक्ष नेत्रनिके गोचर लट कीड़ा

बिचरें हैं। फलादिक गलि चलितरस होय है। तथा नैवेद्यादिकानिकी गंधतैं कीड़ा कीड़ीनिके नाला खुल जाय है। प्रभावनाकेअर्थि अनेक मनुष्य आबैं तिन करि खुंदि मरि जाय है जैसे प्रत्यक्ष देखतै हू अपनी पक्षका अभिमानकी अंधेरी करि नहीं देखें हैं। रात्रीकी बामीसामग्री रखना महानहिंसाका कारण है। बहुरि अनेक पुराणनिमें अनेक श्रावकाचारनिमें अरहंतकी प्रतिमाका अष्ट द्रव्यनिकरि पूजन करनेका ही उपदेश है। अर कइं अरहंत प्रतिबिंबका स्तवनवंदनाका कइं अभिषेकका वर्णन है। अर प्रतिबिंब तदाकार होते हैं किसी ग्रंथमें हू स्थापनाका वर्णन नहीं अर अब इस कलिकालमें प्रतिमा विराजमान होते हू स्थापनाहीकूं प्रधान कहें हैं। इस जयपुरमें संवत् १८५० अठारहसैपचासका सालमें अपनासनकी कल्पनातैं कोई नव स्थापनाकी प्रयत्नि रची है तिनमें अरहंत १ सिद्ध २ आचार्य ३ उपाध्याय ४ साधु ५ जिणवाणी ६ दगलाक्षण धर्म ७ पीड़स कारण ८ रत्नत्रय ९ तेसैं नवप्रकार स्थापना करैं हैं अर तेसैं कइं हैं जो सप्तव्यसनका त्याग अन्यायका त्याग अभक्षका त्याग जाकै होय सो स्थापना संयुक्त पूजन करै अन्यायअभक्षका त्याग जाके नहीं होय सो स्थापना मत करो। स्थापनासहित पूजन तो सप्तव्यसनका अन्यायअभक्षका त्यागकरनेवाला ही करै जाकै त्याग नहीं सो स्थापना करयां विना पूजन करलो स्थापना नहीं करनी। अर स्त्रीनिकूं रंगीन कपड़ा पहरि स्थापनाविना पूजन करना कहें हैं। जैसे कहनेवालिनिके साक्षात् जिनेंद्रका प्रतिबिंब मानना नहीं रखा अर तदाकार चांवलाकी स्थापनाहीका विनय करना रखा प्रतिबिंबका विनय करना मुख्य नहीं रखा प्रतिमाका पूजन वंदना स्तवन तो चाहै सो ही करो अर पीततंतुलामें स्थापना करना तो उत्तम होय व्यसन अभक्षादिक पापरहित होइ तिसहीकै योग्य है। जैसे पीतअक्षतनिमें स्थापना सो तो मुख्य विनय रखा अर प्रतिमामें पूजनादिक गौण रखा अर पक्षपाती कहें हैं जिस तिर्थकरकी प्रतिमा होय तिनके आंगें तिनहीकी पूजा स्तुति करनी अन्य तीर्थकरकी स्तुति पूजा नहीं करनी अर अन्य तीर्थकरकी पूजा करनी होय तो स्थापना तंतुलादिकतैं करकें अन्यका

पूजन स्तवन करना ऐसा पक्ष करें हैं। तिनकूं इसप्रकार तो विचार किया चाहिये जे समंतभद्रस्वामी
 शिवकोदिराजाके प्रत्यक्ष देखते स्वयंभू स्तवन क्रियोतदं चंद्रप्रभ स्वामीकी प्रतिमा प्रगट भई तब चंद्रप्रभके
 सन्मुख अन्य घोड़श तीर्थकरनिका स्तवन कैसें किया? बहुरि एक प्रतिमाके निकट एकहीका स्तवन पढ़ना
 योग्य होय तो स्वयंभूस्तोत्रका पढ़ना ही नहीं संभवै तथा आदिजिनैद्रकी प्रतिमाविना भक्तामरस्तोत्र
 पढ़ना नहीं बनैगा। पार्श्वजिनकी प्रतिमा विना कल्याणमंदिर पढ़ना नहीं बनैगा पंचपरमेष्ठिकी प्रतिमा
 विना वा स्थापना विना पंच नमस्कार कैसें पढ़या जायगा कायोत्सर्ग जाप्यादिक नहीं बनैगा वा पंच
 परमेष्ठिकी प्रतिमाविना नाम लेना जाप्य करना सामायिक करना नहीं संभवैगा तथा अन्यदेशमें नाहीं
 जान्या मंदिरमें पहली प्रतिमाका निश्चय चिना स्तुति पढ़ना नहीं संभवैगा तथा रात्रिका अवसर होय
 छोटी अवगाहनाकी प्रतिमा होय तहां पहली चिह्नका निश्चय करै पाछें स्तवनमें प्रवर्त्या जायगा तथा
 जिस मंदिरमें अनेक प्रतिमा होय तदि जाकौ स्तवन करै तिसके सन्मुख दृष्टिसमस्या हस्तजोर बिनती
 करना संभवै अन्य प्रतिमाके सन्मुख नाहीं संभवै बहुरि जिसमंदिरमें अनेक प्रतिबिंब होय तहां जो
 एकका स्तवन बंदना किया तदि दूजेका निरादर भया। दूजेका स्तवन किया तदि तीजे चौथे पंचमादि-
 कका भावनिमें निरादर भया तदि भक्ति नष्ट भई अर जो कहोगे बहुत प्रतिमा होय तहां चौबीसका
 स्तवन करैगे तो तहां जो बीस ही तथा बाईस तेईस ही होय तो पहली एकके चिन्हका आछीतरह
 निर्णय करि तितनाहीका स्तवन किया जायगा। अन्य तीर्थकरनिका स्तवन निकास्या जायगा अर जहां
 छोटे स्वरूप होय दूरि विराजमान होय तथा दृष्टि मंद होय तहां पांच आदभ्यानै पूछि स्तवन बंदना करना
 बनैगा ऐसैं एकांती मनोक्त कल्पना करनेवालके अनेक दीप आवैं हैं। बहुरि जो स्थापनाके पक्षपाती
 स्थापनाविना प्रतिमाका पूजन नहीं करै तो स्तवन बंदना करनेकी योग्यता हू प्रतिमाके नाहीं रही। बहुरि
 जो पीततंडुलनिकी अतदाकार स्थापना ही पूज्य है तो तिन पक्षपातीनके धातुपाषाणका तदाकार प्रति-
 बिंब स्थापन करना निरर्थक है तथा अकृत्रिम चैत्यालयके प्रतिबिंब अनादिनिधन स्थापन हैं तिनमें हू

पूज्यपना नाही रखा । बहुरि एकप्रतिमाके आगें एकका पूजन होय अन्य तेईसका पूजन करै सो पीत-
 अक्षतनिकी स्थापना करकै करै तदि तेईसप्रतिमाका संकल्प पीतअक्षतनीमें भया तदि जयमाल स्तवन
 पूजनमें अपनी दृष्टि पीतअक्षतनीमें ही रखनी । एक प्रतिमामें चौईसका भाव अयोग्य ठहरै तेईस प्रतिमा
 स्थापनके पुष्प रहै । जो पूजन ही स्थापना विना नाही तदि घरमें वनमें विदेशमें अरहंतनिका स्तवन चंदना
 हू नाही संभवै एकांती आगमज्ञानरहित पक्षपती हैं तिनका कढ़नेका टिकाना नाही पापका भय नाही ।
 बहुरि पूजन चौईसका करै शांतिमें सोलमातीर्थकरका स्तवन करै । तातें अनेकांतका शरण पाव आग-
 मकी आज्ञा विना पक्षका एकांत ठीक नाही है । ऐसा विशेष जानना—एक तीर्थकरकै हू निरुक्ति द्वारै चौईस
 नाम संभवै है । तथा एकहजार आठ नाम करि एक तीर्थकरका सौधर्म इंद्र स्तवन किया है तथा एक
 तीर्थकरके गुणनिके द्वारै असंख्यात अनंत नाम संभवै है । बहुरि अब ए चौईस नाम तथा असंख्यात
 नाम अनंतकालतें अनंत तीर्थकरनिके होगए हैं । अर मातापिताके हू ए ही नाम अर शरीरकी अव-
 गाहना अर बरणादिक ए हू अनंत कालमें अनंत होगये । तातें हू एक तीर्थकरमें एकका भी संकल्प
 अर चौईसका भी संकल्प संभवै है । अर इसकालमें अन्यमतीनकी अनेक स्थापना होगई तातें इस-
 कालमें तदाकार स्थापनाहीकी मुख्यता है जो अतदाकार स्थापनाकी प्रधानता होजाय तो चाहै जसिं
 वा अन्यमतीनकी प्रतिमामें हू अरहंतकी स्थापनाका संकल्प करने लागि जाय तो मार्ग भ्रष्ट होजाय ।
 अर प्रतिमाके चिह्न हैं सो इंद्र जन्माभिषेक करि मेरुधूं ल्यायो तदि ध्वजामें जो चिह्न स्थापन किया
 था सो ही प्रतिमाके चरणचौकीमें नामादिक व्यवहारके अर्थि हैं । अर एक अरहंत परमात्मा स्वरूपकरि
 एकरूप हैं अर नामादिककरि अनेकस्वरूप हैं । सत्यार्थ ज्ञानस्वभाव तथा रत्नत्रयस्वरूपकरि वीतरागभा-
 वकरि पंच परमेष्टीरूप एक ही प्रतिमा जाननी तातें परभागमकी आज्ञा विना गुथा विकल्प करना
 शंका उपजावनी ठीक नाही जिनसूत्रकी आज्ञा हैं सो प्रमाण है । बहुरि व्यवहारमें पूजनके पंच अंग-
 निकी प्रवृत्ति देखिये है । आह्वानन ॥१॥ स्थापन ॥२॥ संनिधिकरण ॥३॥ पूजन ॥४॥ विसर्जन ॥५॥ सो

भावनिके जोड़वास्तै आह्वाननादिकनिमें पुष्प क्षेपण करिये है। पुष्पनिष्कं प्रतिमा नाहीं जानै है। ए तो आह्वाननादिकनिका संकल्पनै पुष्पांजलि क्षेपणा है। पूजनमें पाठ रच्या होय तो स्थापना कर ले नाही होय तो नाही करै। अनेकांतनिके सर्वथा पक्ष नाही। भगवान् परमात्मा तो सिद्धलोकमें हैं एक प्रदेश भी स्थानतैं चलै नाही परंतु तदाकार प्रतिबिंबसूं ध्यान जोड़नेके अर्थ साक्षात् अरहंत सिद्ध आचार्य ऊपाध्याय साधुरूपका प्रतिमामें निश्चय करि प्रतिबिंबमें ध्यान पूजन स्तवन करना। बहुरि केतक पक्ष पाती कहैं हैं जो भगवान्का प्रतिबिंब बिना सभाके श्रावक लोकनिमें हजुरी पद तथा स्तोत्र पाठ मत पढ़ो। भगवान् परमेष्ठीका ध्यान स्तवन तो सदाकाल परमेष्ठिं ध्यान गोचर करि पढ़ना स्तवन करना योग्य है जो प्रतिमाकी सन्मुखता बिना स्तुतिका हजुरी पद पढ़नेकुं निषेधै है तिनके पंच नमस्कार पढ़ना स्तवन पढ़ना सामायिक बंदनाका पढ़ना प्रतिमाका सन्मुख बिना नाही संभवैगा। शाल्मकि व्याख्यानमें नमस्कारके श्लोक पढ़नेका निषेध होजायगा तातैं अज्ञानीनका कहनेतैं स्तवनतैं अध्यात्ममें कदाचित् पराङ्मुख होना योग्य नाही।

यहां प्रकरण पाय अकृत्रिम चैत्यालयनिका स्वरूप ध्यानकी शुद्धताके अर्थ श्रीत्रिलोकेश्वरके अनुसार किंचित् लिखिये है। अधोलोकमें सात कोड़ बहत्तर लाख अवनवासीनके भवन हैं तिनमें केतक भवन असंख्यात योजनके विस्ताररूप हैं। केतक संख्यात योजन के विस्ताररूप हैं तिन एक एक भवनमें असंख्यात भवनवासी देवनिकरि, बंदनीक एक २ जिनमंदिर ऐसैं सात कोड़ बहत्तरि लाख ही जिनमंदिर हैं। अर मध्यलोकमें पंचमेरुनिमें अस्सी जिनमंदिर हैं गजदंतनि ऊपरि बीस हैं अर कुलाचलनिमें तीस। विजयार्द्धनि परि एक सो सत्तर। देवकुरु उत्तरकुरुमें दश। बक्षारगिरनिमें अस्सी। मानुषोत्तर उपरि चार। इड्वाकार ऊपरि चार। कुंडल गिरिऊपरि चार। रूचिकगिरि ऊपरि चार। नंदीश्वरक्षीपमें बावन। ऐसैं मध्यलोकमें चारसैं अठावन हैं। उर्दूलोकमें स्वर्गनिमें अहम्बिद्रलोकमें चौरासी लाख सत्तानवे हजार तेईस हैं। अर व्यंनरनिके असंख्यात

जिनमंदिर हैं अर जोतिर्लोकमें असंख्यात जिनमंदिर हैं। ऐसैं संख्यारूप जिनमंदिर तो आठ कोड़ि छप्पन लाख सत्तानवे हजार चारसे इक्यासी हैं। अर व्यंतरज्योतीनिके असंख्यात जिनमंदिर उत्कृष्ट जिनमंदिरनिकी लंबाई सौ योजनकी है चौड़ाई पचास योजन चौड़े साबा सैंतीस योजन ऊंचै हैं अर तिनमें जघन्य जिनमंदिर पचीस योजन लंबा साबा बारा योजन चौड़ा पौणा उगणसि योजन ऊंचा है अर समस्तकी नीव जमीमें आधा २ योजनकी है बहुरि इन जिनमंदिरनिके तीन तीन द्वार हैं तिनमें सन्मुख द्वार तो एक एक है और पसवाड़े दोऊनिके दोय द्वार हैं तिनमें सन्मुखद्वारका परिणाम ऐसा जानना उत्कृष्ट जिनमंदिरनिके द्वारकी ऊंचाई सोलह योजनकी है चौड़ाई आठ योजनकी है। मध्यम मंदिरनिका द्वारकी ऊंचाई आठ योजनकी अर चौड़ाई चार योजनकी है जघन्य जिनमंदिरनिका द्वारनिका परिमाण ऐसा जानना, उत्कृष्ट जिनमंदिरका छोटा द्वारकी ऊंचाई चार योजनकी है अर जघन्य जिनमंदिरनिके छोटे द्वार दोय योजन ऊंचे अर एक योजन चौड़े हैं इहां भद्रशालबन नंदनबन नंदीश्वर-द्वीपमें अर स्वर्गके विमानमें उत्कृष्ट परिमाण सहित जिनालय हैं। अर सौमनसबनमें रुचक पर्वतमें कुंडलगिरि ऊपरि वक्षार गिरनि उपरि इप्वाकार ऊपरि मानुषोत्तर ऊपरि कुलाचलनि ऊपरि मध्यम प्रमाण लिये जिनमंदिर है। अर पांडुक बनके जिनालयनिका जघन्य प्रमाण है। बहुरि विजयाद्ध पर्वतनके ऊपरि अर जंबूसालसलि वृक्षनिविषै जिनमंदिरनिकी लंबाई एक कोशकी है अर अवशेष जे भवनवासिनके भवननिमें तथा व्यंतरनिके जोतिषदेवनिके जिनालय हैं ते यथायोग्य लंबाई जिनेंद्रभगवान देवी है तैसे तैमे प्रमाण लिये है। अब जिनमंदिरनिका बाल्यपरिकर सात गाथानिमें कथा है—समस्त

जिनभवनके चार तरफ चार चार छारनिकरि युक्त मणिसयी तीन कोट हैं । अर छारनि होय जानैकी गलीगलीप्रति एक एक मानस्तंभ है अर नव नव स्तूप हैं अर तीन तीन कोटका अंतरालके माहीं पहला दूजा कोटके बीच बन है दूसरा तीसरा कोटके बीच ध्वजा है । तीजा कोट अर चैत्यालयके बीच चैत्यभूमि है । तिन जिनभवननिविषै एक सो आठ गर्भगृह हैं । तिन जिनभवननिके मध्य रत्ननिके स्तंभनिकरि युक्त सुवर्णमय दीय योजन चौड़ा आठ योजन लंबा चार योजन ऊंचा देवच्छद् कहिये मंडप गुमज छतिसहित हैं तिसविषै एक सो आठ गर्भगृह हैं तिन गर्भगृह निविषै आदिजिनेन्द्रके देहपरिमाण उच्चता युक्त एक सो आठ जिनप्रतिमा रत्नमय हैं । कैसक हैं जिनप्रतिमा भिन्न भिन्न सिंहासन छत्रत्रयादि प्रातिहार्यनिकरि सहित है । अति नील मस्तकविषै जिनके केश हैं । ते केशनिके आकार रत्ननिके पुद्गलपरिणमें हैं केश नाहीं हैं । बहुरि बज्र जो हीरा तिनमयी दंतनिके आकार संयुक्त हैं । अर विद्रुम जो मृंगा तिस समान रक्त जिनके ओष्ठ हैं । अर नवीन कूपल समान सोभायुक्त रक्त हस्तपादतल हैं श्रीराजवार्तिकमें प्रतिमाका वर्णनमें लोहिताक्ष नणिकरि व्यास अंक स्फाटिकमणिमय हैं नयन जिनके अर अरिष्ट मणिमय हैं श्याम नेत्रनकी तारका जिनकी अर अंजन मूल मणिमय वा फणी अर भृकुटीकी लता जिनके नीलमणिसय केशनिकरि युक्त ऐसी जिनप्रतिमा है । दश ताल प्रमाण लक्षणादिकरि भरी है । इहां तालका परिमाण बारह अंगुलका है । प्रथम जिनेन्द्र ज्यों जानो कि देखैं ही हैं मानो बोलैं ही है । बहुरि एक एक गर्भगृहविषै बरोबर पंक्ति करि खड़े नागकुमारनिके वा यक्षनिके बत्तीस युगल चमर हस्तनिमें लिये हैं । भावार्थ—एक एक गर्भगृहमें एक एक जिनप्रतिमाके दोऊं तरफ समस्त आभरणकरि भूषित अर श्वेतनिर्मलरत्नमय चमर हस्तमें धारण करते नाग कुमार वा यक्ष चौंसठ चमर ठारैं हैं । ऐमें एकसौ आठ प्रतिमानिके जुदे २ प्रातिहार्य एक एक जिनालयमें हैं बहुरि तिन जिनप्रतिमानिके दोऊं पसवाड़िनविषै श्रीदेवी अर सरस्वतीदेवी अर सर्वाणह यक्ष अर सनत्कुमार यक्ष इनके रूप आकार तिष्ठैं हैं बहुरि अष्टप्रकारके मंगल द्रव्य जिनप्रतिमाके निकट शोभैं हैं । द्वारी ॥१॥ कलश ॥२॥ दर्पण ॥३॥ बीजजणा

॥ ४ ॥ ध्वजा ॥ ५ ॥ चमर ॥ ६ ॥ छत्र ॥ ७ ॥ डोना ॥ ८ ॥ आठ मंगलद्रव्य हैं ते एक एक मंगल द्रव्य एक सो आठ प्रमाण एक एक प्रतिमानकै सोभै है । अब गर्भगृहके बाह्यकी रचनाकै जैसे जानो—मणिजटित सुवर्णमय पुष्पनिकरि शोभित बना जो देवच्छद तीका अग्रभागके मध्यरूपामयी अर सुवर्णमयी बत्तीस हजार कलश हैं बहुरि महाद्वार जो बड़ा द्वार ताके दोऊ पार्श्वनिविषै चौईस हजार धूपके घड़े हैं । बहुरि तिस महाद्वारके बाहिर दोऊ तरफ आठ हजार मणिमई माला हैं । तिन मणिमई मालानिके बीच चौईस हजार सुवर्णमय माला हैं । बहुरि तिस महाद्वारके आगे सन्मुख सुखमंडप है तिस सुखमंडपविषै सोलह हजार कलश हैं अर सोलह हजार सुवर्णमय माला हैं तिस सुखमंडपविषै सोलह हजार धूपघट हैं तिस सुखमंडपका मध्यविषै ही महान मिष्ट द्रव्यज्जणाट शब्द करती मोती अर मणिनिकर निपजी किंकणी जे छोटी घंटी तिनकरि सहित नानाप्रकारके घंटानके समूह अनेक रचना करि युक्त शोभै हैं अत्र जिनमंदिरके छोटे द्वारादिकका स्वरूप कहै हैं । जिनमंदिरका दक्षिण उत्तरके पसवाड़िनिका मध्यमें प्रास जे छोटे द्वार तिसविषै कल्याधिधानतें समस्त रचना आधी आधी जानना । मणिमाला चार हजार हैं धूपघट बारह हजार हैं सुवर्णमाला बारह हजार हैं तिन छोटे द्वारानिके आगे सुखमंडप हैं तिसमें सुवर्णके घट आठ हजार हैं अर सुवर्णमय माला आठ हजार हैं आठ हजार धूपघट हैं और सुखमंडपनिमें छुद्रघंटीकी अनेक रचना है बहुरि तिस मंदिरका पृष्ठभागविषै मणिमाला तो आठ हजार हैं । अर सुवर्णमाला चौईस हजार हैं । माला हैं ते भीतिके चौगिरद लूथती जाननी अत्र सुखमंडपनिका विस्तारदिका स्वरूप पंद्रह गाथानिमें कथा है सो कहिये है,—इस मंदिरके आगे सुखमंडप है सो जिनमंदिरके समान सो योजन लंबा पचास योजन चौड़ा सोलह योजन ऊंचा है । अर तिस सुखमंडपके आगे चौकोर प्रेक्षणमंडप है सो प्रेक्षणमंडप सो योजन चौड़ा लंबा है । सोलह योजनतें अधिक ऊंचा है तिस प्रेक्षणमंडपके आगे अस्सी योजन चौड़ा लंबा अर दोय योजन ऊंचा सुवर्णमय पीठ है । पीठ नाम चौतराका जानना । तिस पीठका मध्यविषै चौकोर चौंसठ योजन चौड़ा लंबा अर सोलह योजन ऊंचा

स्थानमंडप है स्थानमंडप नाम सभामंडपका है। बहुरि इस स्थानमंडपके आँगें चालीस योजन ऊंचा स्तूपनिका मणिमय पीठ है सो पीठ चार द्वारनिकरि संयुक्त बारह अंबुज वेदीनकरि युक्त है। बहुरि तिस पीठके मध्य तीन कटनीकरि युक्त चौसठ योजन चौड़ा लंबा ऊंचा बहुत रत्नमय जिनबिंबनिकरि सहित स्तूप है। तीन कटनीलिये जो रत्नराशि ताका नाम स्तूप है। तिस ऊपरि जिनबिंब विराजै है सो ऐसैं ही नव स्तूप हैं। तिनका ऐसा क्रम करि स्वरूप है। तिस स्तूपके आँगें एक हजार योजन चौड़ा लंबा गिरदविषैं बारह वेदीनिकरि संयुक्त सुवर्णमय पीठ है तिस पीठ ऊपरि चार योजन लंबा अर एक योजन चौड़ा है स्कंथ कहिये पेड़ जिनका अर बहुत मणिमयगिरदविषैं तीन कोटनिकरि संयुक्त अर बारह योजन लंबी है चार महा शाखा जिनके अर छोटी शाखा अनेक हैं जाके अर बारह योजन चौड़ा है शिखर कहिये ऊपरला भाग जिनका। अर नानाप्रकार पान फूल फल संयुक्त हैं। बहुरि एक लाख चालीस हजार एकसौवीस वृक्षनिका परिवार संयुक्त सिद्धार्थ अर चैत्य नामा दोग्य वृक्ष हैं। तिन वृक्षनिका मूलविषै जो पीठ है ताके ऊपरि तिष्ठते चार दिशानिविषै चार सिद्धनिकी प्रतिमा तो सिद्धार्थवृक्षका मूलविषै है अर चैत्यवृक्षका मूलविषै पीठ है ताके ऊपरि चार अर्हतप्रतिमा विराजमान हैं। बहुरि इन वृक्षनिकी पीठके आँगें पीठ हैं ताविषै नानाप्रकार वर्णनकरि युक्त महा ध्वजा तिष्ठै है। सोलह योजन ऊंचे एक कोस चौड़े ऐसैं ध्वजानिके सुवर्णसय स्तंभ हैं। तिन स्तंभनिका अग्रभागविषै मनुष्यनिके नेत्र अर मन्तू रक्षणिक ऐसैं नानाप्रकारके ध्वजाका वस्त्ररूप रत्ननिकरि परिणये हैं अर तीत छत्र सोभै हैं। इहां ध्वजानिके वस्त्र नाहीं है। वस्त्रकासा आकार कोमलता नाना रंग ललिततालिये रत्नरूप पुद्गल परिणये हैं तातैं वस्त्र भी रत्नमय जानने। तिस ध्वजापीठके आँगें जिनमंदिर है ताकी चारों दिशानविषै नानाप्रकार पुष्पनिकरि युक्त सौ योजन लंबे पचास योजन चौड़े दशयोजन ऊंडे मणि-सुवर्णमय वेदीनकरि संयुक्त चार हृद कहिये द्रह हैं ताके आँगें जो मार्गरूप बीथी है गली है ताकें दोऊ पार्श्वनविषैं पचास योजन ऊंचे पचास योजन चौड़े देवनिके क्रीड़ा करनेके रत्नमय दोग्य मंदिर हैं।

बहुरि ताँके तोरण है सो मणिमय स्तंभनिका अग्रभांगविषै स्थित है । दोंय स्तंभनिके बीच भीति रहित मरगोलकासा आकार ताका नाम तोरण है सो तोरण मोतीनके जाल अर घंटासमूहकरि युक्त हैं । मोतीनके जाल अर घंटासमूह तोरणनिके लूँवें हैं बहुरि सो तोरण पचास योजन ऊँचा पचीस योजन चौड़ा है ते तोरण जिनधिवनिके समूहकरि रमणीक हैं । जिनबिंबनिका आकार तोरणनिमें तिष्ठै है । तिस तोरणके आगैं स्फटिकमय जो प्रथम कोट ताँके अर्धतर कोटके डारका दोऊ पार्श्वनिविषै सो योजन ऊँचे पचास योजन चौड़े रत्ननिकरि रचे दोय मंदिर हैं । ऐसैं कोटपर्यंत वर्णन किया पूर्वद्वार विषै मंडपादिकका जो परिमाण कथा ताँतें दक्षिणद्वार उत्तरद्वारविषै आधा २ परिमाण जानना । अन्य वर्णन तीन तरफ समान जानना । बहुरि ते चैत्यालय सात्पाथिकादि क्रिया करनेका स्थान बंदना मंडप अर स्नान करने स्थानके अभिषेक मंडप अर नृत्यकरनेके स्थान नर्तन मंडप अर संगीत साधन करनेके स्थान संगीतमंडप अर अवलोकन करनेके अवलोकनमंडप तिनकरि संयुक्त बहुरि श्रीड़ा करनेके स्थान कीड़न गृह शास्त्रादिक अभ्यास करनेके स्थान गुणनगृह तिनकरि अर पिस्तीर्ण उत्कृष्ट पट चित्रामादि दिग्वाचनेके स्थान पटशालादि तिनकरि संयुक्त है । अब द्वितीय कोट अर बायकोटके बीच अंतराल ताका स्वरूप कहैं हैं । सिंह, गज, वृषभ, गरुड़, मयूर, चंद्रमा, सूर्य, हंस, कमल, चक्र, इन द्वात्रिका आकार करिसंयुक्त ध्वजा हैं ते जुदी जुदी एकसो आठ हैं । ऐसैं एकहजारअस्सी एक दिशामें हैं । ऐसैं चार दिशानिके चारहजार तीनसौ बीस मुख्यध्वजा हैं । बहुरि एकएक मुख्यध्वजाविषै एकसोआठ झुलक छोटी ध्वजा हैं । आगैं दूसरा अर तीसरा कोटके बीच जो अंतराल ताँकेविषै अशोक अर सप्तच्छद अर चंपक अर आम्रमई चार बन हैं । बहुरि यहां सुवर्णमय फूलनिकरि शोभित मरकतमणिसय नानाप्रकार पत्रनिकरि पूर्ण ऐसै कल्पवृक्ष हैं तिनके वैभूर्यमणिसय फल हैं अर मृंगामय डालीकरि युक्त हैं । ऐसै कल्पवृक्ष भोजनागआदि भेदलिये दश प्रकार हैं । बहुरि तिन च्यारों बननिविषै चैत्यवृक्ष च्यारि हैं । ते वृक्ष तीन पीठि ऊपरि हैं । तीन कोटनिकरि युक्त हैं रत्नमय शास्त्रापत्रगुणफलकरि युक्त चार बननिके बीच हैं तिन चार चैत्यव-

क्षनिके मूलमें दिशानमें पल्यंकाशन सिंहासन छत्रप्रातिहार्यादियुक्त चार जिनेन्द्रकी प्रतिमा है। बहुरि नंदादि सोलह बावड़ी तीन कटनीनि करि सयुक्त शोभै हैं। बहुरि वननकी भूमिमें द्वारनिर्तै आवनेका मार्ग रूप जो वीथी तिनका मध्यविषै तीनकोटसयुक्त तीनपीठनिऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त तीनपीठनिऊपरि धर्मका विभवसंयुक्त मस्तकविषै च्यारिदिशानिमें च्यारि जिनेप्रतिमाकूं धारणकरते मानस्तंभ है। श्रीराजवार्तिकमें कथा है—जिनालयनकी महिमा वर्णनकरनेकूं हजारजिह्वाकरि हू समर्थ नाहीं होय है अर सहस्राक्ष जो हजारनेत्रधारक हजारनेत्रनिक्कं विस्तारकरि निरंतर देखतो हू तृप्तिताकूं नाहीं प्राप्त होय है ऐसैं अप्रमाणमहिमाके धारक अकृत्रिमजिनालयका वर्णन त्रिलोकसारनामग्रंथतैं अपने शुभध्यानकी सिद्धिकेअर्थ वर्णन किया। ऐसैं जिनेपूजनका कथन किया ॥ अब जिनेपूजनका फलमें तो प्रसिद्ध अनेक भये हैं। तथापि पूर्वाचार्यनिकरि प्रसिद्ध फल कहनेकूं सूत्र कहै है—

अहंचरणसपर्यामहानुभावं महात्मनामवदत् ।

भेकः प्रमोदमत्तः कुसुमेनैकेन राजगृहे ॥ १२० ॥

अर्थ—राजगृहनामनगरकेविषै जिनेन्द्रका पूजेनेका हर्षकरि मत्त कहिये अपना सामर्थ्यकूं नाहीं जानतो जो मींडको सो अरहतके चरणनिकी पूजाका महाप्रभाव महानपुरुष जे भव्यजीव तिनकूं प्रगट करतो हुवो दिखावतो हुवो। याकी कथा ऐसी जाननी—सगधदेशमें राजगृहनगर तिसविषै राजाश्रेणिक राज्य करै। तिस ही नगरकेविषै एक नागदत्तनामश्रेष्ठि ताके भवदत्तनामा स्त्री सो श्रेष्ठि आर्तपरिणामतैं मरयो। मरि करि आपकी गृहकी बावड़ीमें मींडको उपजतो हुवो। एक दिन भवदत्तनामा सेठानी बावड़ी ऊपरि गई तदि तीन देखि मींडकाकै पूर्वजन्मको स्मरण हुवो तदि पूर्वला सेहकी यादकरि शब्द करतो उछलि २ सेठानीका वस्त्राऊपरि चढ़ै। तदि सेठानी वारंवार वाकौ दूरि फेंकि दियो तो हू वारंवार सेठानीका वस्त्रनि परि आवै तदि सेठानी मींडकानै दूर करि अपने घर गई।

एक दिन सुव्रतनाथ अवधिज्ञानी मुनीहूँ पूछी भो स्वामिन् में गृहवापिकामें जाऊं तदि एक मींडको जगद्वं करो २ वारंवार हमारे अंगपरि आवे इसका संध्य कहो । तदि मुनीश्वर कथ्यो थारो भर्ता नागदत्त आर्तपरिणामतें मरि मींडको हुवो तोकै जातिस्मरण हुवो सो पूर्वजन्मका केहकरि थारै भर्ता आवे है । तदि सेठानी मींडकाहूँ अपना भर्ताको जीव जानिकरि अपने गृहमें लेजाय बहुत सन्मानतें राख्यो । एक दिन राजाश्रेणिक भगवान वीरजिनेन्द्रका समवसरण वैभार पर्वतऊपरि आयो जानि राजा बंदनाकेअर्थि नगरमें आनंदभेरी दिवाई । तदि नगरके भव्यजीव भगवानकी बंदनाके अर्थि नाना प्रकारके उज्ज्वल आभरण पहरि पूजनसामग्री हस्तनिमें लेय जयजय शब्द करते हर्षतें नृत्यगानवादि त्रादि शब्दसहित चाले सो समस्तनगरमें आनंदहर्ष व्याप्त होयगयो । तदि मींडको लोकनिका प्रजनजनित आनंदका शब्द श्रवण करि आपके पूजन करनेका बड़ा उत्साह प्रगट भया तदि एक पुण्यहूँ सुगमैं लेय आनंदसहित उछलतो हुवो वीरजिनेन्द्रका पूजनके अर्थि चाल्यो अतिभक्तितें ऐसा विचार नहीं भया जो विपुलाचलपर्वतऊपरि बीस हजार पैडीनिसहित समवसरण तो कहां अर में असमर्थ मींडको कहां कैसैं पहुंचूंगा । अति भक्तितें ऐसा विचार नहीं रखा । अब जिन पूजूं अब जिन पूजूं ऐसे उत्साहसहित मार्गमें गमन करतो राजाका हस्तीका पगनीचे मरि सौधर्मस्वर्गचिपै महानन्दिको धारक देव हुवो तदि अवधिज्ञानतें पूजनके भावतें अपना देवपनामें उत्पाद जानि मींडकाको चिह्न धारणकरि तत्काल वीर-जिनेन्द्रका समवसरणमें पूजनके अर्थि जाय समस्तजीवनिहूँ पूजनको प्रभाव प्रगट दिव्यायो । जो तिर्थचर्चा मींडक पूजनताई पहुंच्यो हूँ नहीं केवल पूजनके भाव करकैं ही स्वर्गलोकमें महर्षिक देव भयो । जिनेन्द्रका पूजनका अचिंत्य प्रभाव है यातें गृहचारामें बड़ा शरण समास्तपरिणामकी विरूढता करनेवाला एक नित्यपूजन करना ही है । जिनपूजन निर्धन हूँ करि सकै धनाढ्य हूँ करि सकै जेता आपका सामर्थ्य होय तिसप्रमाण पूजनसामग्री बनिसकै है । बहुरि पूजन करना करावना करतेहूँ भला जानना सो समस्त पूजन ही है । तथा स्तवनबंदना हूँ पूजन, एकद्वयतें हूँ पूजन जैसे अरहंतके गुणनिमें भक्तिकी

उज्वलता होय तैसा फल है बहुरि जिनमंदिरमें छत्रचमरसहित सिंहासन कलश घंटा इत्यादिक सुवर्णमय
 रूपाभय पीतलमय कासी ताम्रमय अनेक सुंदर उपकरणनिकरि जेला अपना सामर्थ्य होय तिसप्रमाण
 जिनमंदिरको भूषितकरि वैयाहृत्य करै । बहुरि जीर्णमंदिरनिकी मरम्मत उद्धार करना । तथा धनाढ्यपुरुष
 हैं तिनकूं जिनबिंबनकी प्रतिष्ठा करावना नवीनमंदिर करावना कलश चढ़ावना ये समस्त अरंहतकी
 वैयाहृति हैं । बहुरि जिनमंदिरनिकी दहल करना कोमल पीछीसूं घनाचारतैं सुवारना अभिषेकपूजना
 दिककेअर्थि जल लावना सामग्री धोय तथार करना । पूजनप्रक्षालके बासन उपकरण मांजना । विद्यायत
 विद्यावना । गाननृत्यवादित्रादिकनिकरि अरंहतके गुण गावना सो समस्त अहंइयाहृति है । मनसे वचनसे
 कायसे धनसे विद्यासे कलासे जैसे अरंहतके गुणनिमें अनुराग बधै तैसैं करना धनपावनेका देहपावनेका
 इंद्रियपावनेका बलपावनेका ज्ञानपावनेका सफलपणा जिनमंदिरकी दहल वैयाहृत्तिकरके ही है । जिनमं-
 दिरकी वैयाहृत्ति सम्यक्तकी प्राप्ति करै तथा सम्यग्ज्ञानकी प्राप्ति करै है । भिथ्याज्ञान मिथ्या
 श्रद्धानका अभाव करै । स्वाध्यायसंजम तपव्रतशीलादिगुण जिनमंदिरका सेवनतैं ही होय । नरकतिथि-
 चादिगतनिमें परिभ्रमणका अभाव होय । जिनमंदिर समान कोऊ उपकार करनेवाला जगतमें दूजा
 नाही । जिनमंदिरका निमित्ततैं शास्त्रश्रवण पठन करि अनेक श्रोतानिका उपकार होय वक्ताका
 उपकार होय है । जिनमंदिरकै निमित्ततैं केई जीव कायोत्सर्ग करै हैं । केई जाण्य जपै हैं । केई रात्रिमें
 जागरण करै हैं । केई अनेकप्रकार पूजनकरि प्रभावना करै हैं । केई स्तवन करै हैं । केई तत्त्वार्थनिकी
 चर्चा करै हैं । केई प्रोषधोपवास तथा बेला तेला पंच उपवासादिकरि बड़ी मिजरा करै हैं ।
 केई भजन केई नृत्य केई गान करि पुण्यउपार्जन करै हैं । केई स्वाध्याय करै हैं । केई वीतरागभावना
 करै हैं । केई नानाप्रकार उपकरणनि करि प्रभावना करै हैं । जिनमंदिरके निमित्ततैं पापपुण्य देवकुदेव
 धर्मकुधर्म गुरुकुगुरुका जानना होय । भक्ष्यअभक्ष्य कार्यअकार्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्यका ज्ञान
 ह जिनमंदिरमें प्रवृत्तिकरिही होय है । त्याग व्रत शील संजम भावनाका स्वरूप जानना तथा आचरण

करना समस्त जिनमंदिरके प्रभावतैं होय है । जिनमंदिर बराबर कोऊ उपकारी नाहीं है । जिनमंदिर अशरणनिक्कूँ शरण है । ऐसैं परोपकार करनेवाला जिनमंदिरकूँ जानि याका वैयावृत्य करो । ऐसैं वैयावृत्यमैं जिनपूजाका वैयावृत्य कछ्या । अब वैयावृत्यके पंचअतीचार कहनेकूँ सूत्र कहैं हैं—

हरितपिधाननिधाने ह्यनादरास्मरणमत्सरत्वानि ।

वैयावृत्यस्यैते व्यतिक्रमाः पञ्च कथ्यन्ते ॥ १२१ ॥

अर्थ—वैयावृत्य जो दान ताकै ये पांच अतीचार त्यागने योग्य हैं । हरितपिधान, हरितनिधान, अनादर, अस्मरण, मत्सरत्व जो त्रतीनिक्कूँ देने योग्य आहारपानऔषध है ताकूँ हरित जो कमलका पत्र वा पातल पान इत्यादिक सचित्तकरि ढक्या हुवा देना सो हरितपिधान नाम अतीचार है ॥ १ ॥ बहुरि हरित जो वनस्पतिके पात्रादिक ऊपरि धर्याहुवा भोजन देना सो हरितनिधान नाम अतीचार है ॥ २ ॥ बहुरि दानकूँ अनादरतैं अविनयतैं प्रियवचनादिरहित देना सो अनादरनाम अतीचार है ॥ ३ ॥ बहुरि पात्रकूँ भोजनादिक देनेके अर्थि स्थापनकरि अन्यकार्यमैं लगी भूलि जाना तथा देनेयोग्य द्रव्यकूँ तथा विधिकूँ भूलि जाना सो अस्मरण नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ बहुरि अन्य दातारतैं ईर्षाकरि देना सो मत्सरत्व नाम दोष है ॥ ५ ॥ ऐसैं दान जो वैयावृत्य ताकै पंच अतीचार टालि महाविनयतैं शुद्ध दान करो ॥ १२१ ॥

इयि श्रीस्वामिसंमतभद्राचार्यविरचित रत्नकरंडश्रावकाचारविषै शिक्षात्रतनिका वर्णन करि चतुर्थ अधिकार समाप्त भया ॥ ४ ॥



अब श्रीपरमशुक्रिका प्रसादकरि परमागमकी आज्ञाप्रमाण भावनानामा महाधिकार लिखिए है ।
 समस्त धर्मका मूल भावना है । भावनातैं ही परिणामनिकी उज्जलता होय है । भावनातैं मिथ्यादर्शनका
 अभाव होय है । भावनामितैं ब्रतनिमें दृढ परिणाम होय है । भावनातैं वीतरागताकी वृद्धि होय है ।
 भावनातैं अशुभध्यानका अभाव होय शुभध्यानकी वृद्धि होय है । भावनातैं आत्माका अनुभव होय
 है । इत्यादिक हजारं गुणनिं ऊपजावनेवाली भावना जानि भावनांऊ एक क्षण इ मति छांडो । अब
 प्रथम ही पंचव्रतनिकी पचीस भावना जानहू । अहिंसा अणुव्रत धारण करता पुरुष पांचभावना विस्म-
 रण नाही होय है । मनके विषै अन्यायके विषयनिके भोगनेकी बांछाका अभावकरि दुष्टसंकल्पनिंऊ
 छांड़ि अपनी उचतांऊ नाही चाहना अन्यजीवनके विध्न इष्टवियोग मानभंगादि तिरस्कार धनकी हानि
 रोगादिक नाही चाहना सो मनोगुति है ॥१॥ हास्यके वचन विवादके वचन अभिमानके वचन नाही
 कहना तथा कलहके अपयशके कारण वचन नाही कहना सो वचनगुति है ॥ २ ॥ बहुरि त्रसजीवनिकी
 विराधना टालिकरि हरिततृण कर्दमादिकं छांड़ि देखि शोधि गमनकरना तथा चढ़ना उतरना उलंघन
 बड़ा यत्नतैं अपना सामर्थ्यप्रमाण ऐसा करना जैसे अपना हस्त पादादि अंगउपांगनिमें वेदना नाही
 उपजै अन्यजीवके बाधा नाही होय तैसें हलनचलन धीरतातैं करना सो ईर्ष्यासिमिति है ॥ ३ ॥ जो
 वस्तु अन्न पान वस्त्र आसन शय्या काष्ठ पाषाण मृत्तिकाके तथा पीतल कांसी लोह सुवर्ण रूपा
 इत्यादिकके बासन पात्र तथा घृतादि रस इत्यादिक गृहस्थके परिग्रह हैं तिनंऊ यतनतैं उठावना
 मेलना जैसें अन्य जीवनिका घात नाही होय अपने अंगमें पड़ने गिरने करि पीड़ा नाही उपजै उजाड़
 बिगाड़ होनेतैं आपके अन्यके संक्लेश नाही उपजै तैसें धरना मेलना हिंसाका कारण तथा हानिका
 कारण जो घसीटना सो नाही करै ताके आदाननिक्षेपणसमिति नाम भावना होय है ॥ ४ ॥ बहुरि
 गृहस्थ जो भोजनपान करै सो अभ्यंतर तो द्रव्य क्षेत्र काल भावकी योग्यता अयोग्यताका विचार
 करै । योग्य देखि करै । अर बाह्य दिवसमें उद्योतमें नेत्रनतैं अवलोकन करि बारंबार शोधि धीरपनातैं

आसादिकहूँ सुखमें देय भक्षण करै । गृद्धितातैं विना विचारयां विना शोध्यां भोजन नाहीं करै सो आ-
 लोकितापानभोजन नाम भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं अहिंसाअणुव्रतकी पांच भावना कही । सो निरंतर नाहीं
 भूलना । अब सत्यअणुव्रतकी पंचभावना कहिए है । क्रोधत्याग, लोभत्याग, भीरुत्वत्याग, हास्यत्याग,
 अनुवीचीभाषण ये पांचभावना सत्यअणुव्रतकी हैं । जो सत्यअणुव्रत धरै क्रोध करनेका त्याग करै
 ऐसा विचारै जो क्रोधी होय वचन बोलै है ताकै सत्य कहना नाहीं बनै है यातैं क्रोध त्याग्या ही
 सत्य रहै । अर जो कर्मके उदयतैं गृहस्थकै कोऊ बाह्य विपरीत निमित्त मिलनेतैं क्रोध उपजि आवै तो
 ऐसा चिंतवन करै जो मेरे परिणाममें क्रोधजनित तताई उपजि आई है तातैं मोहूँ अब मौनग्रहण ही
 करना अब वचन नाहीं बोलना । जो वचनहूँ रोहूँगा तो कषायविसंवाद नाहीं बधैगा । हमारा क्षमा-
 दिगुण हूँ नाहीं बिगड़ैगा । तातैं मेरे हृदयमें क्रोधजनित अग्निका उपशम नाहीं होय तितने वचनकी
 प्रवृत्ति नाहीं करनी । ऐसा दृढ़ विचार करै ताकै सत्यकी क्रोधत्यागभावना होय है ॥१॥ लोभके निमि-
 त्ततैं सत्य वचन नाहीं प्रवर्तै है । तातैं अन्यायका लोभ छांडना सो लोभत्यागभावना है ॥२॥ बहुरि
 अयके वश होय ताकै सत्यवचन नाहीं होय तातैं अयका त्याग भये सत्य होय है ॥ ३ ॥ बहुरि हास्यमें
 सत्य नाहीं कथा जाय है । यातैं सत्यअणुव्रती हास्यहूँ हूँ दूरहीतैं छाड़ै है ॥ ४ ॥ बहुरि जिनसूत्रसू-
 विरुद्धवचन नाहीं कहै । जिनसूत्रके अनुकूल वचन बोलना सो अणुवीचीभाषण नाम भावना है ॥ ५ ॥
 भावार्थ—जो अपन सत्यअणुव्रत पालन किया चाहैगा सो क्रोधके कारणनिकूँ रोके है । जाकै वास्ते
 अनेक असत्यमें प्रवर्तना होय ऐसा लोभहूँ हूँ छांड़ि देगा अर जातैं धर्मविरुद्ध लोकविरुद्ध वचनमें
 प्रवृत्ति होजाय ऐसा धन बिगड़नेका शरीर बिगड़नेका भय नाहीं करैगा । अर जो अपना सत्यवादी-
 पनाकी रक्षा किया चाहैगा सो अन्यका हास्य कदाचित् नाहीं करैगा । अर जिनसूत्रसूँ विरुद्धवचन
 कदाचित् नाहीं कहैगा । अब अचौर्यअणुव्रतकी भावना पांच कहिए है । शून्यागार, विमोचितावास,
 परोपरोधाकरण, भैक्ष्यशुद्धि, सधर्माविसंवाद ए पंच भावना अचौर्यव्रतकी हैं । यातैं अचौर्यअणुव्रतका

धारक गृहस्थ हूँ पंचभावना निरंतर भावता रहै । व्यसनीमनुष्य तथा दुष्टमनुष्य तथा तीव्रकषायी कलहका करनेवाला पुरुषनिकरि शून्यसकान होय तहां बसनेका भाव राखै । ताँतें तीव्रकषायी दुष्टनिके नजीक वसनेमें परिणामकी शुद्धता नष्ट होजाय दुर्ध्यान प्रगट होजाय ताँतें पापीनिकरि शून्य सकानमें बसना सो ही शून्यागारभावना है ॥ १ ॥ बहुरि जिस सकानमें अन्यदूजाका झगडा नहीं होय तहां निराकुल बसना सो विमोचितावास है ॥ २ ॥ बहुरि अन्यके सकानमें आप जबरीतैं नाहीं धंस बैठना सो परोपरोधाकरणभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि अन्यायअभक्ष्यकूं त्यागि भोगांतराधका क्षयोपशमके आधीन मिल्या जो रसनीरसभोजन ताँमें समता धारि लालसारहित भोजनकरना सो भैक्ष्यशुद्धि भावना है ॥ ४ ॥ साधमीपुरुषमें वादविसंवाद नाहीं करना सो साधमीविसंवादभावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं अचौर्य अणुव्रतके धारकनिकूं पंच भावना भावने योग्य हैं । अब ब्रह्मचर्यव्रतकी पंच भावना कहैं हैं,— स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, स्त्रीनिके मनोहरअंग देखनेका त्याग, पूर्वकालमें भोग भोगे तिनका स्मरण करनेका त्याग, पुष्टरसका भोजन तथा इंद्रियमें दर्प उपजावनेवाला भोजनका त्याग, अर अपने शरीरके संस्कारका त्याग, ये पंचभावना ब्रह्मचर्यव्रतकी हैं । अन्यकी स्त्रीनिकी राग उपजावनेवाली कथाका त्यागकी भावना करै ॥ १ ॥ तथा अन्यकी स्त्रीनिके स्नन जघन सुख नेत्रादिक रूपकूं रागभावतैं देखनेका त्याग करै ॥ २ ॥ बहुरि आपकै अणुव्रत धारण हुआ तिस पहली अव्रती होय भोग भोगे थे तिन भोगनिकूं याद नाहीं करना सो तीजीभावना है ॥ ३ ॥ बहुरि पुष्ट इष्ट कामोदीपन करनेवाला भोजनका त्याग सो चौथी भावना है ॥ ४ ॥ बहुरि अपने शरीरकूं अंजन मंजन अंतर फुलेलादि कामके विकार करनेवाले आभरण वस्त्रादिका त्याग करनेकी भावना करना सो स्वशरीरसंस्कारत्याग नामा पंचमी भावना है ॥ ५ ॥ ऐसैं ब्रह्मचर्य नामा अणुव्रतके धारक गृहस्थकूं पंच भावना भावने योग्य हैं । अब परिग्रहत्यागकी पंच भावना कहैं हैं,—जो परिग्रहपरिमाण नाम अणुव्रत धारण करै सो गृहस्थ बहुत पापबंधके कारण अन्यायरूप अभक्ष्यनिका तो यावतजीव त्याग करै । अर अंतरायकर्मके क्षयोपशम-

प्रमाण प्राप्त भये जे पंचइंद्रियनिके विषय तिनमें संतोष धारण करि मनोज्ञविषयनिमें अतिराग नाही करै अर अति आसक्त नाही होय। अर अमनोज्ञ असुहावने मिलै तिनमें द्वेष नाही करै क्लेश नाही करै। अर अन्य जीवनके सुंदरविषयभोग देखि लालसा नाही करना सो परियग्रहपरिमाणअणुवतकी पंच भावना हैं। बहुरि पंच पापनिका महा निंद्यपना है ताकी भावनाकूं हू भावना योग्य हैं। ये हिंसादिकपंच पाप हैं तिनतैं इसलोकमें महादुःखकरि अपना नाश है अर परलोकमें घोरदुःख अनेकभवनिमें जानि पापनिमें भयभीत होय दूरहीतैं त्यागना। हिंसा करनेवाला निरंतर भयवान रहै है। अर जाकूं मारै ताके अनेक भवनिपर्यंत बैरका संस्कार चल्था जाय है। जाकूं मारै ताका स्त्रीपुत्रपौत्रमित्रकुटुंबी बैर लैवें हैं। तिर्यंचनिऊपरि भी लाठी पत्थर शस्त्र चाबुक चलावै ताका बैर तिर्यंच हू नाही छाड़ें हैं। हाथी घोड़ा सर्प ऊंट बहुत दिनपर्यंत बैर धारण करि बदला लैवें हैं मारैं हैं। जगनमें निंद्य होय हैं। पापी कहावैं हैं। सर्वमें प्रतीत जाती रहै है। तथा जाकूं मारै वे आपकूं मार लैवें। राजाका तीव्र दंड भोगैं हैं। हस्त पाद नाक छेद्या जाय है। राजा सर्वस्व हरण करै है। महाअपयश गर्दभारोहणादिक तीव्र दंड भोगिनरकादि कुगतिनिमें बहुतकाल नाना ताड़न मारन छेदन भेदन शूलिरोहण वैतरणीमें मज्जनादि असंख्यात दुःख भोगि घोर तिर्यंच मनुष्यमें तीव्ररोग दरिद्र अपमानादिक भोगता असंख्यात अनंतभव दुःखका पात्र होय है। बहुरि जो अन्यजीवका घात तो नाही करै है अर अभिमान क्रोध करि अपने शरीरका बल करि अन्य मनुष्यतिर्यंचनिकूं तथा बालककूं स्त्रीकूं लात घमृका चपेटनिमें मारैं हैं। तथा लाठी चाबुक वेतनतैं मारैं हैं। त्रास देवैं हैं ते हू इसलोकमें राक्षसकी ज्यों भयंकर उठेगका करनेवाला महाअपयश पाय दुर्गंतिका पात्र होय हैं। बहुरि जो निर्दयपरिणामी होय करके विकलत्रयादिकका कषायके वश होय घोरआरंभादिक करि घात करै है तथा विना प्रयोजन वनस्पतिका छेदन तथा पृथ्वी जल अग्नि कायके जीवनिका अज्ञानभावतैं तथा प्रमादतैं विराधना करैं हैं ते इसलोकमें ही डवर सन्निपात आमवात पक्षाघात संग्रहणी अतीसार वात पित्त कफ खांस कोढ़ खाज पांव फोड़ा अदीठ बाला विष कंट-

कादि रोगनिर्तै घोरदुःख भोगि नानादुर्गतिमें रोग अर दरिद्र इष्टवियोगादि घोर दुःखनिका पात्र होय
 हैं । यातै हिंसातै इसलोकमें घोरदुःखरूप फल जानि हिंसाका त्याग ही सर्वप्रकार करि करना श्रेष्ठ है ।
 बहुरि जो जीवनिकी दयाकरि युक्त होय समस्त जीवनिहूँ अभयदान देहै । अपने परिणामनिर्तै जीव-
 मात्रकी विराधना नाही चाहता यत्नाचाररूप प्रवर्तता प्रमाद छाँडि अहिंसाधर्महूँ नाही भूलै है तिस-
 की माहिमा इहां ही देव करै हैं पूज्य होय हैं समस्त पापनिर्तै रहित होय स्वर्गलोकमें महर्द्धिक देवपना
 पाय मनुष्यलोकमें विदेहादिक उत्तम क्षेत्रमें महाप्रभावधारक होय निर्वाण गमन करै हैं । अब असत्य-
 वचनका स्वरूप केवल दोषरूप ही है सो प्रगट विचार करह । असत्यवादीकी प्रतीत नाही रहै है ।
 माता पिता पुत्र मित्र स्त्रीनिके हू याकी प्रतीत नाही विश्वास नाही आवै है तदि अन्यकै याका श्रद्धान
 कैसे होय जातै जगतमें जेता व्यवहार है तेता वचनके द्वारै है । जो वचन बिगाड़या सो अपना समस्त
 व्यवहार बिगाड़ाय । धर्म अर्थ काम मोक्ष चार पुरुषार्थ वचन करि प्रवर्तै हैं । जाका वचन ही निंद्य भया
 ताका चारुं पुरुषार्थ निंद्य होय है । असत्यवादी समस्तकै अप्रिय होय है । याकै मायाचार होयही ।
 असत्यके अर कपटकै अविनाभावीपना है । कुवचन बोलना चुगली करना अर विकथा आत्मप्रशंसा
 परकी निंदा ये असत्यका परिवार है । असत्यवादी इसही लोकमें जिहाछेद सर्वस्वहरण तथा जिहाके
 रोगकरि नष्ट होना इत्यादिक घोरदुःखनिहूँ प्राप्त होय हैं । अपवादहूँ पावै हैं । परलोकमें नरकादिकनिमें
 परिभ्रमण तिर्यंच गतिमें वचनरहितपना तथा गूंगा बहिरा अंधादरिद्रिरीगीपना पावै हैं । तथा सूर्वपना
 वचनकलारहितपना होय है । तथा जगतमें दीनताका विलाप करतो फिरै है तो हू कोऊ श्रवण ही
 नाही करै तातै असत्यवचनका त्यागही श्रेष्ठ है । अर सत्यके प्रभावतै देवलोकमें गमन स्वर्गका महर्द्धि-
 कपना होय है । समस्तजगतकै आदरने योग्य वचन होय । तथा समस्तउत्तमशास्त्रनिका पारगामी होय ।
 कविपना होय वाग्मीपना होय अनेक जीवनिका उपकार होय । जाकी आज्ञा लाखांमनुष्य अंगीकार
 करै ऐसा सत्यवचनका फल है । जो पूर्वजन्ममें वचनकी उज्ज्वलता धारी है ताका वचन श्रवणकरनेकी

लाखांमनुष्य अभिलाष करें हैं। जो हमसूँ बोलै सो हम कृतार्थ हो जावैं ये समस्त सत्यवचनका प्रभाव है। अब चोरीके दोषनिकी भायना कहिए है। चोर मनुष्य समस्तके भय उपजावनेवाला होय है। माता हूँ चोरी करनेवाला पुत्रका बड़ा भय करै है। तथा हितु बांधवादिक कोऊ चौरका संसर्ग नहीं चाहैं हैं। याका संसर्गतैं-कलंक चट्टि जायगा कोऊ राजाकी आपदा आ जायगी। तथा हमारा कुछ ले जायगा। ऐसा भय नहीं छड़ि है। चोर समस्तसैं नीचा हो जाय है चोरकै काहूँके मारनेकी दया नहीं होय है। असत्य कपट छल अनेक चोरनिकैं निश्चयतैं होय ही है चोर पाषाणिकैं महापापी है। चोरका कोऊ सहाई नहीं होय है। पिता माता स्त्री पुत्रादिक समस्त कुटुंब चोरकी लार नहीं लागै हैं। धीज प्रतीत सब जाती रहै है। कोऊ स्थानदान नहीं देवै है। चोर जानि समस्त मारने दीर्घकाल सेवनकरि अपवाद पाय मरण ताड़न हस्तनासिकाछेदन मारण दंड होय है। वंदावानाकुं बहुत भूख प्यास ताड़न मारण लादन घसीटनादि असंख्यात भवनिमें पावै है। मनुष्य होय तो महानीच दरिद्री रोगी वियोगी चोर बुधा तथा मारण बंधन चोरीके कलंकादिसहित निरादरका दुःख भोगना पेंड पेंडमें घाचना करता घोरदुःख भोगनेका संतान चल्या जाय है। यातैं चोरीका दूरहीतैं परिहार करो। अपने पुण्य-पापकै अनुकूल जे विषय मिलैं हें तिनमें संतोष धारणकरि अन्यकै धनमें स्वप्नहमें वांछा मति करो। पर-का धन पुण्यविना आवनेका हूँ नहीं। पूर्वजन्ममें कुपात्रदान, दिया कुतप किया तातैं परका धन हाथ लगि जाय तो हूँ कैदिन भोगैगा महासंक्लेशतैं अल्पआतु भोगि दुर्गतिनिमें जाय प्राप्त होयगा। यातैं चोरीका हूँ दूरहीतैं त्याग करना श्रेष्ठ है। जिनकै परधनमें इच्छा नहीं है। अपनापुण्यपापकै अनुकूल मिल्या तिसमें संतोष धारणकरि अन्यायका धनमें कदाचित्त चित्त नहीं चलावैं हें तिनका इसलोकमें हूँ जस है प्रतीत है समस्तमें आदर योग्य है। जाका परिणाम परधनमें नहीं अपने उपार्जन कियाहीमें मंदरागी है तिनकै एक हूँ क्लेश नहीं आवै अशुभकर्मका बंध नहीं होय है समस्तजगत अपना धन धीजे है परलोकमें देवलोककी

अपरिमाणविभूति असंख्यात कालपर्यंत भोगि मनुष्यनिमें राजाधिराज मंडलेश्वरचक्रवर्तीनिका विभव भोगि क्रममें निर्वाणकूं प्राप्त होय है । यातें भगवान वीतरागका धर्म धारणकरि अन्यायका धनका त्यागकरि रहना ही श्रेष्ठ है ॥ अब कुशीलके दोषनिकी भावना चिंतवन करि विरक्त होना योग्य है । कुशीलपुरुष है सो कामका मदकरि उन्मत्त हुआ मदोन्मत्तहस्तीकी ज्यों विचरै है । स्त्रीनिके रागकरि ठिग्याहुवा दोऊ लोकका विचार रहित कार्य अकार्यकूं नाहीं जानै है । अक्षयअभक्ष्य योग्यअयोग्यका विचाररहित होय है । पापपुण्यकूं नाहीं देखै है । प्रत्यक्ष आपदा अपशय होता दीखै है । तो कामकी अधेरीतैं नाहीं देखै है । कामसारसी दूजी अधेरी त्रैलोक्यमें नाहीं हैं । कामकरि आच्छादित मनुष्यपर्यायमें हू पशुसमान है । पशुमें अर कामांधमें भेद नाहीं है । कामकरि अंधहुवा वनादिकमें तिर्थच कटि कटि मरिजाय हैं । मनुष्यजन्ममें हू मरि जाय है अर मारले है । कामांधके धर्म अधर्मका विचार नाहीं रहै है । लोकलाज मूलतैं नष्ट होजाय है । परस्त्रीलंपटनिकूं अनेक ओछे आदमी मार लेवैं हैं । राजादिकनिकरि लिंगच्छेद सर्वस्व हरणादि दंडनिकूं प्राप्त होय हैं मरिकरि नरकादिकदुर्गतिनमें परिभ्रमणकरि तिर्थचमनुष्यनिमें घोरदुःख भोगता नीचचांडाल चमार धीवरनिमें महादरिद्री महाकुरूप कोढ़ी अंगहीन आंधो लूला पांगलो कूबड़ी इत्यादि नीचमनुष्यनिमें उपजिकरि नरक बहुरि तिर्थच बहुरि कुमानुष नपुंसकादि भवनिमें दुग्ध भोगै है । तातैं कुशीलका त्याग ही श्रेष्ठ है । बहुरि शीलवंतपुरुष स्वर्गलोकमें कोट्यां अपछरानै सेव्यमान हुवा असंख्यात कालपर्यंत भोगभोगता मनुष्यनिमें प्रधानमनुष्य होय अनुक्रमतैं मोक्षका पात्र होय है । अब परिग्रहकी ममताका दोष चिंतवन करि परिग्रहतैं विरागी होना श्रेष्ठ है । परिग्रहकी ममता समस्त पंचपापनिमें प्रवृत्ति करावै है । परिग्रहकरि तृप्तिता नाहीं आवै है । जैसे ईधनकरि अग्नि बंधै है तैसें तृष्णारूपअधिकरि निरंतर बंधै है । अर परिग्रहके उपार्जनमें रक्षणमें अर नाशमें महानदुखित होय है । परिग्रहकी ममताका धारक धर्मअधर्मका जीवनमरणका विचाररहित होय है । परिग्रहकी ममता हिंसा असत्य चोरी कुशील अभक्ष्य बहुआरंभ कलह वैर ईर्ष्या भय शोक संताप इत्यादिक हजारों दोषनिमें प्रवृत्ति करावै है ।

संसारमें जेता बंधन अर पराधीनता अर कषाय अर दुःख है तितना परिग्रहते हैं अर परिग्रहका त्यागना है सो बड़ाभारका उतारना है। परिग्रहका त्यागी निर्बंध है। परिग्रहत्यागका फल स्वर्गसृक्ति है याँतें परिग्रहका त्याग ही समस्तकल्याणका मूल है ऐसैं हिंसाअसत्यचोरीकुशिलपरिग्रहनिमें दोष हैं। तिनकी भावना भावनी। बहुरि ग्रे पांचपाप दुःखही है ऐसी भावना राखना हिंसादिक दुःखका कारण हैं ताँतें हिंसादिक पंच पाप हैं ते दुःखही हैं। हिंसादिक दुःखका कारणनिमें कार्यका उपचार किया है ताँतें पंच पापनिक्कुं दुःखही कला है। जैसे बध बंधन पीड़न मोक्कुं अप्रिय हैं तैसे ही समस्त अन्य प्राणीनिक्कुं हू अप्रिय हैं जैसे झूठ कडुक कठोर वचन मोक्कुं कोऊ कहै ताँकै श्रवणकरनेतें हमारे अतितीव्र दुःख उपजै है तैसे अन्यजीवनिक्कुं हू कडुकचचन असत्यवचन दुःख उपजावै है जैसे मेरा इष्टद्रव्यक्कुं कोऊ चोर लेजाय तो मेरे महादुःख होय है तैसे अन्यजीवनिक्कुं हू धनहरनेका दुःख होय है जैसे हमारी स्त्रीका कोऊ तिरस्कार करै तिसकरि हमारे तीव्रमानसीकपिड़ा होय है तैसे अन्यजीवनके हू अपनी माता बहणपुत्रीस्त्रीके व्यभिचारक्कुं श्रवणकरि देखनेकरि अतिदुःख होय है। जैसे धनधान्य वस्त्रादिक नाही मिलनेतें तथा प्राप्त हुवा लाक्कुं नष्ट होनेतें वांछारआशोकभयकरि अपने दुःखितपना होय है तैसे परिग्रहकी वांछानें तथा परिग्रहके नष्टहोनेतें समस्तजीवनिक्कुं दुःख होय है। ताँतें हिंसादिकपापनिक्कुं विरक्त होना ही जीवका कल्याण है। इहाँ कोऊ कहै कोमल अंगकी धारक स्त्रीनिक्कुं अंगके स्पर्शनतें रतिसुख उपजता देखिअे है दुःखरूप कैसे कयाताका उत्तर—इंद्रियनिका विषयनिक्कुं उपज्या सुख नाही है श्रान्तिनैं सुखरूप दीसैं हैं पहली विषयनिकी चाहरूप महावेदना उपजे है वेदना उपजै तब ताँके दूरि करनेका चाहै जैसे देहमें चाम मांस रुधिर हैं ते जब विकारतें कलषपणानै प्राप्त होजाय तब खाजि उत्कटताक्कुं आप्त होइ तब नखनिक्कुं टीकराँतें पत्थरतें अपना शरीरक्कुं खुजावै है। गात्रक्कुं छेदने रगइनेतें रुधिरकरि लिस हुआ हू अत्यंत खुजाय करि दुःखहीक्कुं सुख मानै है तैसे मैथुनका सेवनवारा हू नोहैंतें दुःखहीक्कुं सुख मानैं हैं तथा मनुष्य तिर्थच अक्षुर सुरेंद्रादिक समस्त ही

जीव अपने देहकी साथी उपजी इंद्रियां तिनकरि उपज्या जो विषयनिकी चाह रूप आताप ताका दुःख सहनेकूं असमर्थ भया महा निच विषयनिमें अति लालसा करि झपापात लेवै है। अत्रिकरि तप्तायमान लोहका गोलाकी ज्यों इंद्रियनिका ताप करि तप्तायमान जो आत्मा ताकै विषयनिमें अति तृष्णानें उपज्या अति दुःखरूप वेगके सहनेकूं असमर्थ भया विषयनिमें पड़ै है। जैसें कोऊ पुरुष च्यारों तरफ अत्रिकी ज्वालानें बलना अत्रिके आतापकूं नाहीं सहि सकता विद्याका भरथा महा दुर्गंध अति ऊंड़ा खाडामें जाय पड़ै है तिस विद्यामें मसनकर्यत डूबि ताकूं ही तापरहित सुखमानि मरण करै है। तैसें ही संसारी जीव स्पर्शन इंद्रियनिका विषयकी चाहरूप आतापके सहनेकूं असमर्थ हुवा स्त्रीनिका दुर्गंध मलीन देहमें डूबि कामकी आतापरहित सुख खानता अति तृष्णानें उपज्या तीव्र दुःखकूं भोगता मरण करि संसारमें नष्ट होजाय है। तथा इस जीवकै ये इंद्रियां तो आतापदुःख करनेवाली महा व्याधि हैं अर ये विषय हैं ते किंचित् काल दाहकी उपशमताका कारण विपरीत अपथ्य औषध हैं। जिनकरि विषयनिकी चाहरूप दाह वधता चल्या जाय है घटै नाहीं है भ्रमतें इलाज मानै है जिनकै इंद्रियां जीवती तीष्ठें हैं तिनके स्वाभाविक ही दुःख है, दुःख नाहीं होय तो विषयनिमें उछलि उछलि कैसें पड़ै सो देखिये ही है कपटकी हथिणीका शरीरका स्पर्शके अर्थ वनका हस्ती स्पर्शन इंद्रियकी आताप करि खाडामें पड़ि घोर बंधनकूं भोगे है। बहुरि जलकी चंचल मछली रसना इंद्रियकै बसि होय धीवर करि पसारया कांटांमें फसिकरि प्राणरहित होय है। घाण इंद्रियका आतापका मारया भ्रसर है सो संकोचकै सन्मुखकमलका गंधकूं ग्रहण करता कमलमें प्राणरहित होय है। नेत्र इंद्रियजनित संतापकूं नाहीं सहि सकता पंतंग जीव रूपका लोभी दीपककी ज्वालामें भस्म होय है। कर्ण इंद्रियजनित श्रवण करनेकी तृष्णाका आतापकूं नाहीं सहनेकूं समर्थ ऐसा हिरण सिकारीकरि गाथा रागमें अचेत होय मारया जाय है। ऐसें दुर्निवार इंद्रियनिकी वेदनके वश पड़ै जीव ते निकट ही है मरण जिनमें ऐसे विषयनिविषे यतन करै हैं। इंद्रियजनित आतापतुल्य त्रैलोक्यमें आताप नाहीं है जैसें इंद्रियनिका विषयनिकी चाहका आताप है तैसा आताप अत्रिमें नाहीं है

शस्त्रका नहीं हैं विषका नहीं हैं इंद्रियनिका आताप कहनेकू असमर्थ भये विषयनिकै अर्थ अग्रिमैं बलैं हैं शस्त्रनिकै सन्मुख होय मरैं हैं विषभक्षण करैं हैं धर्मकू लोपैं हैं माता पिता गुरु उपाध्यायकू विषयनिका रोकनेवाला जाणि मारि डारैं हैं । इस संसारमें इंद्रियनितैं केवल दुःखही हैं जिनकै इंद्रियरहित अतींद्रिय केवलज्ञान है तिनहीकै निराकुलता लिये ज्ञानानन्द सुख है यातैं जे इंद्रियांकै आधीन हैं ताकै स्वाभाविक दुःखही है जो स्वाभाविक दुःख नहीं होय तो विषयनिमें प्रवृत्ति कैमें करै जाकै शीतज्वर मिटिगया सो अग्रितैं तापना नहीं चाहैगा जाकै दाहज्वर मिटिगया सो कांज्याका सींचना नहीं चाहैगा जाकै नेत्ररोग मिटिगया सो खपर्या अंजनादिक नेत्रनिमें डारया नहीं चाहैगा जाकै कर्णका शूल मिटि गया सो कर्णमें बकराका मूत्रादिक नहीं डारैगा जाकै ब्रणघाव मिटिगया सो मलिन पटी नहीं करैगा तैसें हू जाकै इंद्रियजनित वेदना नहीं ताकै विषयनिमें प्रवृत्ति कदाचित् नहीं होयगी धुधावेदना विना भोजन कौन करै तृषावेदना विना जल कौन पीवै गरमीकी बाधाविना शीतल पवन कौन चाहै शीतकी बाधाविना रुईकरिभर्याचस्त्र तथा रोमका वस्त्र कौन ओढै । तातैं ए समस्त विषय वेदनाकै इलाज हैं इनि विषयनितैं किंचित् काल वेदना घटिजाय ताकू अज्ञानी सुख मानैं हैं सो सुख वास्तवमें सुख नहीं हैं सुख तौ यो है जहां वेदना नहीं उपजै है अनाकुलतालक्षण स्वाधीन अनन्त ज्ञान है सो ही सुख है अन्य नहीं है ऐसैं निश्चय जानहु । ऐसैं हिंसादिकनिंकू दुःखरूप ही चिंतवन करनेकी भावना भायवो योग्य है । अब आवककू मैत्र्यादिक च्यारि भावना भावने योग्य हैं तिनकू कहैं हैं—एकेंद्रियादिक समस्तयार्णाविपै मैत्रीभावना भावै जो कौज प्राणिनिकै दुःखकी उत्पत्ति मति होहु ऐसा अभिलाप रखना सो मैत्रीभावना है । अर जे सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप इत्यादिकनिकरि अधिक होंय तिनमें प्रमोदभावना करना । प्रमोद नाम हर्षका आनन्दका है सो गुणनिकरि अधिककू देखि परिणाममें ऐसा हर्ष उपजै जैसें जन्मदरित्री निधानकू पाय हर्ष करै । गुणवंतनिंकू देखतप्रमाण हर्षका रोमांच होना तथा सुखकी प्रसन्नताकरि नेत्रनिका प्रफुल्लित होना

हृदयमें आल्हादन करि स्तुति भाषण नामकीर्तनादिक करि अंतर्गत भक्तिका प्रगट करना सो प्रमोद भावना है। बहुरि असातावेदनीकर्मका उदय करि रोग दरिद्रादिकरि पीड़ित जे क्लेशसहित प्राणी तथा इंद्रियनिकरि विकल आंधा बहिरा लुला तथा अनाथ विदेशी तथा अति वृद्ध बाल तथा विधवा इत्यादिक दुःखित प्राणीनिके दुःख मेटनेका अभिप्राय सो कारुण्य भावना है। बहुरि जे धर्मरहित तीव्रकषायी हटग्राही उपदेशदेनेके अयोग्य विपरीत ज्ञानी धर्मद्रोही दुष्टअभिप्रायी निर्दयी तिनविषे रागद्वेषका अभावरूप माध्यस्थ भावना करना। भावार्थ—समस्त प्राणीनिके दुःखका अभाव चाहना सो मैत्री भावना है। बहुरि गुणनिकरि अधिक होय तिन पुरुषनिकुं देखि करि श्रवण करि महान् हर्षका उपजना सो प्रमोद भावना है। दुःखित देखि उपकारबुद्धिका उपजना सो कारुण्य भावना है। बहुरि हटग्राही निर्दयी अभिसानीनिसँ रागद्वेषरहित रहना सो माध्यस्थ भावना है। ऐसँ धर्मके धारक श्रावकनिकुं मैत्र्यादिच्यारि भावना योग्य है। बहुरि गृहस्थनिकुं जगतका स्वभाव अर कायका स्वभाव हू चिंतवन करना योग्य है जगतका स्वभाव चिंतवन करनेतँ संसारपरिश्रमणका भय उपजै है अर देहका स्वरूप चिंतवन करनेतँ रागभावका अभाव होय है। यो जगतकहिये लोक है सो अनादिनिधन है अर्द्धसृदंग ऊपरि एक सृदंग धरिये ऐसा झोडसृदंगकासा आकार है चौदहराजू ऊंचा है दक्षिणउत्तर सर्वत्र सातराजू चौडा है अर पूर्वपश्चिम नीचै सातराजू है ऊपरि क्रमैतँ घटताघटता सातराजू ऊंचा जाय एकराजू चौडा रखा है फेरि ऊपरि क्रमैतँ बधताबधता साढ़ातीनराजू ऊंचा गया तहां पांचराजू चौडा है फिर क्रमैतँ घट्या है सो साढ़ातीन राजू ऊंचा गया लोकका अंतमें एकराजू चौडा है ऐसँ पूर्वपश्चिम क्रमैतँ घटतीबढ़ती ऊंचाई जाननी। ऐसँ आकरकाधारकलोकका एकराजू चौडा एकराजू लंबा एकराजू ऊंचा विभाग कल्पना करिये तो तीनसैतियांलीस खंड होय हैं इस लोकरूपक्षेत्रमें अनंतानंत काल परिश्रमण करते व्यतीत भया सो ऐसा कोऊ पुद्गल नाहीं रखा जो शरीरादिकरूप नाहीं धारण किया अर तीनसैतियालीस राजूप्रमाणक्षेत्रमें ऐसा कोऊ एकप्रदेश

हू वाकी नहीं रखा जहाँ अनंतानंतवार इस जीवने जन्म नहीं धरया अर मरण नहीं किया । अर उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी कालका वीस कोडाकोडी मागमें ऐसा कोऊ एककालका समय हू नहीं रखा जिसमें यो जीव जन्ममरण नहीं किया । अर नरक तिर्थच भ्रष्टुष्य देव इन चारगतिनिमें जघन्यआयुक्तं लेय उत्कृष्टआयुर्पर्यंत समथोत्तर ऐसा कोऊ पर्याय वाकी नहीं रखा जाकूं अनंतवार नहीं पाया । बहुरि ज्ञानावरणादिक समस्तकर्मनिकी मियादष्टिके बंधहेतियोग्य जघन्यस्थिति तो अंतः कोडाकोडी सागर परिमाण है अर उत्कृष्ट स्थिति ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अनंराय इन चार कर्मनिकी तीसकोडाकोडीसागरकी है अर मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति सत्तरकोडाकोडीसागर प्रमाण है अर नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्टस्थिति तीसकोडाकोडी सागर प्रमाण है अर आयुर्कर्मकी उत्कृष्ट-स्थिति तेनीससागरकी है । सो जघन्यस्थितिकूं आदि लेय समयसमयकरि उत्कृष्टस्थितिबुद्धि पर्यंत जो कर्मनिकी स्थिति है तिन समस्तस्थितिके एकएकस्थानकूं असंख्यातलोकप्रमाण कृपायनिके स्थान कारण हैं ते कृपायनिके एकएकस्थान अनंतवार संसारीजीविके भयं हैं तांनं ऐसा परिभ्रमणरूपजगतमें जीव है ते नानाभेदरूप चतुर्गतिमें परिभ्रमण करता निरंतर दुःख भोग है । कोऊ जीव निश्चल नहीं है जलका बुदबुदातुल्य जीवन अथिर है अर भोगसंपदा मेघपटलवत् विनाशीक है राज्यधनसंपदा इंद्रधनुषवत् क्षणभंगुर है इससंसारमें प्राणी अनंतानंत परिवर्तन करं हैं ऐसं संसारका सव्यार्थस्वरूप धितवनकरनेतें संसारपरिभ्रमणतें भय उपजै है । बहुरि कायका धितवन करिये है यो मनुष्यशरीर है सो रोगरूपसर्प-निको धिल है अनित्य है दुःखको कारण है अपवित्र निःसार है कोटियत्र करतेकरते हू विनसिजाय है यो शरीर धोवते धोवते मेलकूं निरंतर उगलै है सुगंध अत्तरफुल्ल लगाते लगाते दुर्गंध यमै है पोषतेपोषते धल नहीं धारै है सुखतें राखतेराखते हू अपना नहीं होय है भूषित करनेकरते विडरूप दिनदिन होय है सुधारतांसुधारतां दिनदिन भयानकता धारै है सुख देतां देतां दुःखी हुआ जाय है भयते भयते निरंतर रहै है दीक्षारूप होतांहीनां हू साधुनिका मार्गकूं दूषित करै है शिक्षा देतेदेते

गुणिनिमें नहीं रमै है दुःख भोगते हूँ कषायनिका उपशमभावकूँ प्राप्त नहीं होय है रोकते रोकते हूँ पापहीमें प्रवर्तन करै है प्रेरणा करतेकरते हूँ धर्मकूँ नहीं धारण करै है मर्दन करतेकरते हूँ दिनदिन कठोरकर्कस होता जाय है रूक्ष करतेकरते आमकूँ धारै है तैलादिकरि रमावतेरमावते हूँ वासकूँ प्राप्त होय है चंद्रनादिकतैं सींचतेसींचते हूँ भित्तकरि जलै है सोपण करतेकरते कफक गलै है पूंछतांपूंछतां कोडादिकरोगतैं मिलै है चामड़ाकरि बंध्या है तो हूँ क्षीण होता चल्था जाय है रक्षा करते करते हूँ कालका सुखमें प्रवेश करै है । शरीरका ऐसा निच्य स्वभाव चितवन करनेतैं शरीरमें रागभाव नष्ट होय जाय है यातैं जगतका स्वभाव अरु कायका स्वभाव संवेग जो संसारतैं भय अरु वैराग्यकेअर्थि चितवन करना अष्ट है । बहुरि षोडशकारण भावना हूँ श्रावकेके भावनेयोग्य हूँ षोडशकारण भावनाका फल तीर्थकरपना है इसहीकरि तीर्थकरप्रकृतिका बंध अवती सम्यग्दृष्टीहूँकै होय अरु देशत्रतीश्रावकहूँकै होय अरु प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत हूँकै होय है सर्वोत्कृष्टपुण्यप्रकृति तीर्थकर प्रकृति है इसतैं अधिक पुण्य-प्रकृति त्रैलोक्यमें नहीं है । उक्तं च गोमदसारे—

पटसुवसमिधेसम्मत्तसेषतियेअविरदादिचत्तारि । तित्थयरबंधयारंभयाणरा केवलदुगंतै ॥ १ ॥

अर्थ—तीर्थकरप्रकृतिके बंधका आरंभ कर्मभूमिका मनुष्य पुरुषलिंगधारी हीकै होय है अन्यतीन गतिमें आरंभ नहीं होय अरु केवली तथा श्रुतकेवलीकै चरणारविंदकै समीप ही होय केवली श्रुतकेवली का निकटविना तीर्थकरप्रकृतिका बंधके योग्य भावानकी विशुद्धता नहीं होय है अरु तीर्थकरप्रकृतिका बंध प्रथमोपशमसम्यक्त्वमें होय तथा शेषत्रिक जो द्वितीयोपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षायिक इन चारसम्यक्त्वमें कोऊ एकमें होय है इस तीर्थकरप्रकृतिबंधके कारण षोडशकारण भावना हैं ये भावना समस्तपापका क्षय करनेवाली भावनिके मलकूँ विध्वंस करनेवाली श्रवणपठनकरने संसारकै बंध छेदनेवाली निरंतर भावनेयोग्य है । अब यहां षोडशभावनाकी षोडश जयमाला पढ़ि महानपुण्य उपार्जन करिये है तिनहीका अर्थकूँ भावनिकी विशुद्धता अरु अशुभभावनिका नाशके अर्थि लिखिये है ।

अथ समुच्चयजयमाला का अर्थ प्रथम ही लिखिये है— हे संसारसमुद्र तें तारनेवाला, हे कुमतिकुं निवारण करनेवाला, हे तीर्थकरत्वलब्धिकुं धारण करनेवाला, हे शिव जो निर्वाणका कारण, हे षोडशकारण, मैं तिहारेताई नमस्कारकरके तेरा स्तवन करूं हूं अरु मेरी शक्तिकुं प्रगट करूं हूं। भावार्थ— षोडशकारण भावना जाके होजाय सो नियमसुं तीर्थकर होय जाय संसारसमुद्रकुं तिरै ही ऐसा नियम है। बहुरि षोडशकारण भावना जाके होय ताके कुगति नाही होय केई तो विदेहक्षेत्रनिधियै गृहचारामै षोडशकारण भावना केवलीके अथवा श्रुतकेवलीके निकट भाय उसी भवमै तपकल्याण ज्ञानकल्याण निर्वाणकल्याण देवनिकरि पाय निर्वाणकुं प्राप्त होय हैं। अरु केई पूर्वजन्ममै केवली श्रुतकेवलीके निकट भावना भाय सौधर्मस्वर्गकुं आदि लेय सर्वार्थसिद्धि अहमिंद्रपर्यंत उपजिकरि फिर तीर्थकर होय निर्वाण पावैं हैं। केई पूर्वजन्ममै मिथ्यात्वके परिणाममै नरकका आयु बंध कीया फिर केवली श्रुतकेवलीका शरण पाय सम्यक्त्व ग्रहणकरि षोडशकारण भावना भाय नरक जाय नरकतैं निकसि तीर्थकर होय निर्वाणकुं प्राप्त होय हैं। पूर्वजन्ममै षोडशकारण भावनाकरि तीर्थकरप्रकृति बांधै है ताके पंचकल्याणकी महिमा होय है अरु जो विदेहनिमै गृहस्थपनामै तीर्थकरप्रकृति बांधै सो उसही भवमै तप ज्ञान निर्वाण तीन कल्याणनिमै इंद्रादिककरि पूजन पाय निर्वाणकुं प्राप्त होय हैं। केई विदेहक्षेत्रनिमै मुनिकेवन धरयां पाछैं केवलीके निकट षोडशकारण भावना भाय उसी भवमै तीर्थकर होय ज्ञान निर्वाण कल्याण दोय-कल्याणकी पूजाकुं प्राप्त होय हैं। तप कल्याण ताके पहले ही भया तातैं नाही होय है। जाके तीर्थकर-प्रकृतिका बंध होय जाय सो भवनत्रिक देवनिमै अन्य मनुष्य तिर्थचनिमै भोगभूमिमै स्त्री नयुंसक एकेन्द्रियविकल चतुष्कादि पर्यायनिमै नाही उपजै है अरु तीसरी पृथ्वीतैं नीचें नाही उपजै है याहीतैं षोडशकारण भावना कुगतिका निवारण करनेवाली है। बहुरि षोडशकारणभावना हुआ पाछैं तीजे भव निर्वाण होय ही तातैं शिवका कारण है अरु तीर्थकरत्वका षोडशकारण तैं ही उपजै है तातैं है षोडशकारणभावना में तने नमस्कारकरि धारो स्तवन करूं हूं। हे भव्यजीवो इस दुर्लभ मनुष्यजन्ममै

पचीस दोषरहित दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहू । सम्यग्दर्शनके नष्ट करनेवाले दोषनिहू त्यागना
 सो ही सम्यग्दर्शनकी उज्जलता है । तीनमूढ़ता, अष्टमद, छह अनायतन शंकादि अष्ट दोष ये सत्यार्थ
 श्रद्धानहू मलीनकरनेवाले पचीस दोष हैं तिनका दूरहीतैं त्याग करो । बहुरि पंचप्रकारका विनय जैसे
 भगवानका परमागममें कछा तैसैं दर्शन विनय, ज्ञान विनय, उपचार विनय ये पंचप्रकार विनय
 जिनशासनका मूल भगवानजिनेन्द्र कछा है । जहां पंचप्रकार विनय नाही है तहां जिनेंद्रधर्मकी प्रवृत्ति
 ही नाही तातैं जिनशासनका मूल विनयरूप ही रहना योग्य है । बहुरि अतीचाररहित शीलहू पालहू ।
 शीलहू मलीन नाही करना सो उज्जलशील मोक्षके मार्गमें बड़ा सहाई है जाके उज्जलशील है ताके इंद्रिय
 विषय कषाय परिग्रहादिक मोक्षमार्गमें विघन नाही कर सकै है । इस दुर्लभमनुष्यजन्मविषै क्षणक्षणमें ज्ञानो-
 पयोगरूप ही रहो सम्यग्ज्ञानविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो अन्य जे संकल्प विकल्प संसारमें डबो-
 वनेवाले हैं दूरहीतैं परित्याग करो । बहुरि धर्मानुराग करि संसारदेह भोगनितैं विरागता रूप संवेग
 भावना मनकेमाहि चिंतवन करते रहो जातैं समस्तविषयनिमें अनुरागका अभाव होय धर्ममें अर धर्मका
 फलमें अनुरागरूप प्रवर्तन दृढ़ होय । बहुरि अंतरंगमें आत्मके यातक लोभादिक चार कषायनिका
 अभाव करि अपनी शक्तिप्रमाण सुपात्रनिके रत्नत्रयगुणमें अनुराग करि आहारादिक चार प्रकारका
 दानमें प्रवृत्ति करो । बहुरि दोयप्रकार अंतरंग बहिरंग परिग्रहमें आशक्तता छांड़ि समस्तविषयनिकी
 इच्छाका अभाव करि अतिशयकरि दुर्धर तपहू शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । बहुरि चित्तके विषै
 रागादिकदोषनिका निराकरणकरि परम वीतरागतारूप साधुसमाधि धारण करो । बहुरि संसारके
 दुःख आपदाका निराकरण करनेवाला वैयावृत्य दशप्रकार कर हू । बहुरि अरहंतके गुणनिमें अनु-
 रागरूप भक्तिहू धारण करता अरहंतके नामादिकका ध्यान करि अरहंतभक्तिहू धारण करो ।
 बहुरि पंचप्रकार आचारकूं आप आचरण करै अन्य शिष्यसुनिहू आचरण करावै अर दीक्षा
 शिक्षा देनेमें निपुण धर्मके स्थंभ ऐसे आचार्यपरमेष्ठिके गुणनिमें अनुराग धारना सो आचा-

धर्मभक्ति है। बहुरि ज्ञानमें प्रवृत्ति करावनेवाले निरंतर सम्यग्ज्ञानका पठन आप करै अन्यशिक्ष्यनिकुं पढ़ावनेमें उद्यमी चारि अनुयोगविद्याके पारगामी वा अंगपूर्वादि श्रुतके धारक उपाध्यायपरमोष्ठिमें जो बहुभक्ति धारण करना सो बहुश्रुतभक्ति नाम भावना है। बहुरि जिनशासनका पुष्ट करनेवाला अरु संशयादिक अंधकार दूर करनेकें सूर्यसमान जो भगवानका अनेकांतरूप आगम ताकै पठनमें श्रवणमें प्रवर्तनमें चिंतवनमें भक्तिकरि प्रवर्तन करना सो प्रवचनभक्ति भावना भावहू। बहुरि अवश्यकरनेयोग्य पद आवश्यक हैं ते अशुभकर्मके आखवकूं रोकि महान निर्जरा करनेवाले हैं अशरणनिकुं शरण हैं तेसे आवश्यकनिकुं एकाग्रचित्तकरि धारहू इनकी भावना निरंतर भावहू। बहुरि जिन-मार्गकी प्रभावनामें नित्य प्रवर्तन करौ जिनमार्गकी प्रभावना धन्यपुरुषनिकरि प्रवर्तै है। अनेकपुरुषनिकी वीतरागधर्ममें प्रवृत्ति अरु कुमार्गका अभाव प्रभावना करके ही होय है। बहुरि धर्ममें धर्मसत्मा पुरुषनिमें तथा धर्मके आयतनमें परमागमके अनेकांतरूप वाक्यनिमें परमप्रीति करना सो वात्सल्य भावना है यो वात्सल्य अंग है सो समस्तअंगनिमें प्रधान है दुर्द्धर मोह तथा मानका नाश करनेवाला है तेसे निर्वाणके सुखकी देने-वाली ये पौंड्रशकारण भावनानिकुं जो भव्य स्थिरचित्तकरि भावि है चिंतन करै है जाके आत्मामें रचिजाय है सो समस्त जीवनिका हितरूप तीर्थकरपनो पाय पंचमगति जो निर्वाण ताहि प्राप्त होय है। तेसे पौंड्रशकारणकी समुच्चयरूप भावना समाप्त करी। अत्र दर्शनविशुद्धि नाम प्रथम अंगकी भावना वर्गन करिये है। हे भव्यजीव हो जो यो मनुष्यजन्म पाय याकूं सुफलकिया चाहो हो तो सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता करहू। यो सम्यग्दर्शन समस्त धर्मको मूल है सम्यक्त्व विना श्रावकधर्म हूनाही होय सुनिधर्म हू नाहीं होय सम्यग्दर्शनविना ज्ञान है सो कुज्ञान है चारित्र कुचारित्र है तप है सो कुतप है। सम्यग्दर्शन विना यो जीव अनंतानंतकाल परिभ्रमण किया है अब जो चतुर्गति संसारपरिभ्रमणसूं भयवान हो अरु जन्मजरामरणमें छुट्या चाहो हो अरु अनंत अविनाशी सुखमय आत्माकूं इच्छो हो तो अन्य समस्त परद्रव्य-निमें अभिलाष छांड़ि सम्यग्दर्शनहीकी उजलता करहू। कैसीक है दर्शनविशुद्धता निर्वाणके सुखकी

कारण है दुर्गति का निराकरण करनेवाली है विनयसंपन्नतादिक पंद्रहकारणनिका झूलकारण है दर्शनविशु-
द्धता नहीं होय तो अन्य पंद्रहभावना नहीं होय हैं यतैं संसारका दुःखरूप अंधकारके नाश करनेके
सूर्यसमान है भव्यनिकुं परम शरण है ऐसी दर्शनविशुद्धता नाम भावना भावहू। जैसे स्वपरद्रव्यका भेदवि-
ज्ञान उज्जल होय तैसें यत्न करहू। यो जीव अनादिकालको मिथ्यात्वनाम कर्मके वशि होय आपका स्वरूपकी
अर परकी पहिचान ही : हीं करी जैसे पर्यायकर्मके उदयतैं पर्याय पावै तैसी पर्यायकूं ही अपनास्वरूप
जानता अपना सत्यार्थस्वरूपका ज्ञानमें अंध होय आपके स्वरूपतैं अष्ट हुआ चतुर्गतिमें प्रसन्न करै है देवकूं
जानै नहीं धर्मकुधर्मकूं जानै नहीं सुगुरुगुरुकूं जानै नहीं। बहुरि पुण्यका पापका, इसलोकका परलो-
कका, त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्य, भक्ष्यअभक्ष्यका, सत्संगका कुसंगका, शास्त्रकुशास्त्रका विचाररहित
कर्मका उदयके रसमें एकरूप भया अपना हितअहितकूं नहीं पहिचानता परद्रव्यनिमें लालसारूप होय सदा-
काल छेशित होय रह्या है कोऊ अकस्मात काललब्धिके प्रभावतैं उत्तमकुलदिकमें जिनेंद्रधर्म पाया है यतैं
वीतरागसर्वज्ञका अनेकांतरूप परमाणुके प्रसादतैं प्रमाणनयनिक्षेपनिंतै निर्णयकरि परीक्षाका प्रधानी होय
वीतरागी सम्यग्ज्ञानी गुरुनिके प्रसादतैं ऐसा निश्चय भया जो एक जाननेवाला ज्ञायकरूप अविनाशी
अखंड चेतनालक्षण देहादिक समस्तपरद्रव्यनिंतै भिन्न में आत्मा हू देह जानि कुलरूप नाम इत्यादिक मौतैं
अत्यंत भिन्न हैं अर राग द्वेष काम क्रोध मद लोभादिक कर्मके उदयतैं उपजे मेरे ज्ञायकस्वभावमें विकार
हैं जैसे स्फटिकमणि तो आप स्वच्छ श्वेतस्वभाव है तिसमें डागके संसर्गतैं काला पीला हरया लाल अनेक
रंगरूपके दीखैं हैं तैसें मैं आत्मा स्वच्छ ज्ञायकभाव हू निर्विकार टंकोत्कीर्ण हू मोहकर्मजनित राग द्वेषा-
दिक यामैं झलकैं हैं ते मेरे रूप नहीं पर हैं ऐसें तो अपने स्वरूपका निश्चय हुवा। बहुरि सर्वज्ञ वीतराग
परमहितोपदेशक अर क्षुधा तृषा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय राग द्वेष निद्रा स्वेद मद मोह
चिंता खेद अरति इन अष्टादशदोषनिका अत्यंतअभाव जाकैं भया अर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य
अनंतसुख इत्यादिक अनंत आत्मीक अविनाशीगुण जाकैं प्रगट भये सो ही आप हमारे बंदन स्तवन पूजन

करने योग्य है। अन्यकामी क्रोधी लोभी मोही स्त्रीनिमें आगतक ज्ञात्रादिक ग्रहण क्रिये कर्मके आधीन इन्द्रिय-
 ज्ञानके धारक सर्वज्ञतारहित हैं सो मेरे वंदनस्तवन पूजने योग्य नहीं। जो चोरनिमें गिरोमणि अरु जारनिमें
 शिरोमणि है सो कैसे आराधने योग्य होय। बहुरि सर्वज्ञवीतरागका उपदेश्या अरु प्रत्यक्ष
 अनुमानादिकरि जामें सर्वथा बाधा नहीं आवै अरु समस्त छहकायके जीवनिकी हिंसारहित धर्मका
 उपदेशक आत्माका उद्धारक अनेकांतरूप वस्तुके माक्षात प्रगट करनेवाला ही आगम है सो पढ़ने
 पढ़ावने श्रवण करने श्रद्धान करने वंदने वंदने योग्य है। अरु जे रागी द्वेषीनिकरि प्ररूपणक्रिये अरु
 विषयानुराग अरु कपायके बधावनेवारे जिनमें हिंसाके करनेका उपदेश है ऐसे प्रत्यक्ष अनुमानकरि
 बाधित एकांतरूप शास्त्र श्रवणपढनेयोग्य नहीं वंदनायोग्य नहीं हैं। बहुरि विषयनिकी बांछाका
 अरु कषायका अरु आरंभपरियहका जाके अत्यंत अभाव भया, केवल आत्माकी उजलता करनेमें
 उच्यमी, ध्यान स्वाध्यायमें अत्यंत लीन, स्वाधीन कर्मबंधजनित दुःख सुखमें साम्यभावके धारक, जीवन
 मरण लाभ अलाभ स्तवननिंदनमें रागद्वेषरहित उपरमर्शरीसहनिके सहनेमें अंकुष धैर्यके धारक
 परमनिरग्रंथ दिगंबर गुरु ही वंदन स्तवन करने योग्य हैं अन्य आरंभी कपाधी विषयानुरागी कुगुरु
 कदाचित् स्तवन वंदन करनेयोग्य नहीं हैं। बहुरि जीवदया ही धर्म है हिंसा कदाचित् धर्म नहीं जो
 कदाचित् सूर्यका उदय पश्चिमदिशामें होजाय अरु अग्नि ज्वाल होजाय अरु सर्पका सुखमें अमृत
 होजाय अरु मेरु चलिजाय अरु पृथ्वी उलटपलट होजाय तो इ हिंसामें तो धर्म कदाचित् नहीं होय।
 ऐसा दृढ़श्रद्धान सम्यग्दृष्टिके होय है जाके अपने आत्माके अनुभवनमें अरु सर्वज्ञ वीतरागरूप आत्मे
 स्वरूपमें अरु निरग्रंथ विषयकपायरहित गुरुमें अरु अनेकांतरूप आगममें अरु दयारूप धर्ममें शंकाको
 अभाव सो निःशंकितअंग है सम्यग्दृष्टि यामें कदाचित् शंका नहीं करै है। बहुरि सम्यग्दृष्टि है सो
 धर्मसेवनकरि विषयनिकी बांछा नहीं करै है जाते सम्यग्दृष्टिके इन्द्रअहंमिदलोककेविषे इ सहान
 वेदनारूप विनाशीक पापका बीज दीर्घ है अरु धर्मका फल अनन्त अविनाशी स्वाधीन सुखकरियुक्त

मोक्ष दीखे है ताँतैं जैसे बहुमूल्यरत्न छाँड़ि काचखंडकूं जोंहरी नाही ग्रहण करै है तैसें जाकूं सांचा आत्मीक अविनाशी बाधारहित सुख दील्या सो झूठा बाधासहित विषयनिका सुखमें कैसें बांछा करै ताँतैं सम्यकदृष्टि बांछारहित ही होय है । अर जो अत्रती सम्यग्दृष्टिके वर्तमानकालमें आजीवि-कादिकनिमें तथा स्थानादिकपरिग्रहमें वेदनाके अभावमें जो बांछा होय है सो वर्तमानकालकी वेदना सहनेकी असामर्थ्यतैं वेदनाका इलाजमात्रमें चाँहै है । जैसे रोगी कड़वीऔषधितैं अतिविरक्त होय तो हू वेदनाका दुःख नाही सखा जाय ताँतैं कड़वीऔषधि वमन विरेचनादिकका कारण हू ग्रहण करै है दुर्गंध तैलादिक हू लगावै है अंतरंगमें औषधितैं अनुराग नाही है तैसें सम्यग्दृष्टि निर्वाँछक है तो हू वर्तमानके दुःख सेटनेकूं योग्य न्यायके विषयनिकी बांछा करै है । अर जिनके प्रत्याख्यान अप्रत्याख्यानारणकषायका अभाव भया ते अपना सो खंड होय तो हू विषयबांछा नाही करै है याँतैं सम्यग्दृष्टिके निकांक्षितगुण होय ही । बहुरि सम्यग्दृष्टि अशुभकर्मके उदयतैं प्राप्त भई अशुभ सामग्री तिसमें ग्लानि नाही करै परिणाम नाही विगाड़ै है मैं पूर्व जैसा कर्म बांध्या तैसा भोजन पान स्त्री पुत्र दरिद्र संपदा आपदाकूं प्राप्त भया हू तथा अन्य कीसीकूं रोगी दरिद्री हिन नीच मलीन देखि परिणाम नाही विगाड़ै है पापकी सामग्री जानि कलुषता नाही करै है तथा मलमूत्रकर्दमादि-द्रव्यकूं देखि अर भयंकर स्मशान वनादि क्षेत्रकूं देखि भयरूप दुःखदाई कालकूं देखि दुष्टपना कड़वापना इत्यादिक वस्तुका स्वभावकूं देखि अपना परिणाममें हेक्षित नाही होना सो निर्विचि-कित्सित अंग सम्यग्दृष्टिके होय ही है । बहुरि खोटे शास्त्रानितैं तथा व्यंतरादिकदेवनिकृत विक्रियाँतैं तथा मणि मंत्र औषधादिकनिके प्रभावतैं अनेक वस्तुनिके विपरीत स्वभाव देखि सत्यार्थधर्मतैं चलायमान नाही होना सो सम्यग्दर्शनका अमूढ़दृष्टि गुण है सो सम्यग्दृष्टिके होय ही है । बहुरि सम्यग्दृष्टि अन्य जीवनिके अज्ञानतैं अशक्तताँतैं लगेहुए दोष देखि आच्छादन करै है जो संसारीजीव ज्ञानारण दर्शनावरण मोहनीय कर्मके वशि होय अपना स्वभाव भूल रहे हैं कर्मके आधीन असत्य

परधनहरण कुशीलादि पापनिर्मै प्रवृत्ति करै है जे पापनिर्तै दूरि वतै हैं ते धन्य हैं । बहुरि कोऊ धर्मात्मापुरुष (नामीपुरुष) पापके उदयतै चूकि जाय ताहूँ देखि ऐसा विचारै जो यो दोष प्रगट होसी तो अन्यधर्मात्मा अर जिनधर्मकी बड़ी निंदा होसी या जानि दोष अच्छादन करै अर अपनागुण होय ताकी प्रशंसाका इच्छक नहीं होय है, सो यो उपगूहनगुण सम्यक्त्वको है इनगुणनिर्तै पवित्र उज्जल दर्शनविशुद्धता नाम भावना होय है । बहुरि जो धर्मसहित पुरुषका परिणाम कदाचित रोगकी वेदनाकरि धर्मतै चलिजाय तथा दरिद्रकरि चलि जाय तथा उपसर्ग परीसहनिकरि चलिजाय तथा असहायताकरि तथा आहारपानका निरोधकरि परिणाम धर्मतै शिथिल होजाय ताहूँ उपदेश करि धर्ममें स्थम्भन करै । भो ज्ञानी भो धर्मके धारक तुम सचेत होइ कहैं कायता धारण करि धर्ममें स्थिथल भये हो जो रोगकी वेदनासे धर्मतै चिगो हो ज्ञानी होय कहैं भूलो हो यो असातावेदनीकर्म अपना अवसर पाय उदयमें आयगया है अब जो कायर होय दीनताकरि रुदनविलापादि करते भोगोगे तो कर्म नहीं छाड़ैगा कर्मके दया नहीं होय है और धीरपनातै भोगोगे तो कर्म नहीं छाड़ैगा कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक तथा स्त्री पुत्र मित्र बांधव सेवक सुभटादिक उदयमें आयाकर्म हरनेकूं समर्थ है नहीं या तुम अच्छीतरह समझो हो अब इस वेदनामें कायर होय अपना धर्म अर यश अर परलोक इनकूं कैसें विगाड़ो ही अर इनकूं विगाड़ि स्वछंदचेष्टा विलापादि करनेतै वेदना नहीं घटै है ज्यों ज्यों कायर होवोगे त्यों त्यों वेदना दुःख बढ़ैगा । तातै अब साहस धारणकरि परमधर्मका शरण ग्रहण करो । संसारमें नरकके तथा तिर्यचनिके क्षुधा तृषा रोग संताप ताड़न मारण शीत उष्णादिक घोर दुःख असंख्यात कालपर्यंत अनेक वार अनंतभव धारणकरि भोगे ये तुम्हारै कहा दुःख है अल्पकालमें निर्जरैगा अर रोग वेदना देहकूं मारैगा तुम्हारा चेतनस्वरूप आत्माकूं नाही मारैगा अर देहका मारना अवश्य होयगा जो देह धारण किया ताकै अवश्यंभावी मरण है सो अब सचेत होइ यो कर्मका जीतवाको अवसर है अब भगवान पंचपरमेष्ठीका शरण ग्रहणकरि अपनी अजर

अमर अखंड ज्ञाता दृष्टा स्वरूपका ग्रहण करो ऐसा अवसर फेरि मिलना दुर्लभ है। इत्यादिक धर्मका उपदेश देय धर्ममें दृढ करना अर अनित्य असरणादि भावनाका ग्रहण शीघ्र करावना त्याग व्रतादिक छांड़ि दिये होय तो फिर ग्रहण करावना तथा शरीरका भर्दनादिक करि दुःख दूरि करना अर कोऊ दहल करनेवाला नाही होय तो आप दहल करना अन्य साधर्मनका मेल मिलादेना आहार पान औषधादि करि स्थितिकरण करना तथा मलमूत्रकफादिक होय तो धोवना पूछना इत्यादिककरि स्थिर करना तथा दरिद्रकरि चलायमान होय तिनका भोजनपानादिककरि आजीवकादिक लगाय देनेकरि उपसर्ग परीसहादिक दूरकरनेकरि सत्यार्थधर्ममें स्थापन करना सो स्थितिकरण अंग सम्यग्दृष्टिकै होय है। बहुरि वात्सल्यनामगुण सम्यग्दृष्टिके होय है संसारीजीवनिकी प्रीति तो अपने स्त्रीपुत्रादिकनिमें तथा इन्द्रियनिके विषयभोगनिमें धनके उपार्जनमें बहुत रहै है जाके स्त्री पुत्र धन परिग्रह विषयादिकनिहू संसारपरिभ्रमणके कारण जानि अंतरंगमें विरागता धारणकरि जाकी धर्मात्मामें रत्नत्रयकेधारक सुनि अर्जिका आचक आविकामें वा धर्मके आयतननिमें अत्यंत प्रीति होय ताके सम्यग्दर्शनका वात्सल्यअंग होय है। बहुरि जो अपने मनकरि वचनकरि कायकरि धनकरि दानकरि व्रतकरि तपकरि भक्तिकरि रत्नत्रयका प्रभाव प्रगट करै सो मार्गप्रभावना अंग है याका विशेष प्रभावनाअंगकी भावनामें वर्णन करियेगा। ऐसैं सम्यग्दर्शनके अष्टअंग धारण करनेनैं इन गुणनिका प्रतिपक्षी शंकाकांक्षादिक दोषनिका अभावकरि दर्शनविशुद्धता होय है। बहुरि लोकसूढ़ता देवसूढ़ता गुरुसूढ़ता परिणामनिहू छांड़ि श्रद्धानहू उल्लस करना। अब लोकसूढ़ताका स्वरूप ऐसा है जो मृतकनिका हाड़ नखादिक गंगामें पहुंचानेमें सुगति भई मानै है तथा गंगाजलहू उत्तम मानना तथा गंगास्नानमें अन्यनदीके स्नानमें नदीकी लहर लेनेमें धर्म मानना तथा मृतकभर्ताके साथ जीवती स्त्री तथा दासी अग्निमें दग्ध होजाय ताहू सर्ती मानि पूजना मर्याहू पितरमानि पूजना पितरनिहू पातडीमें स्थापनकरि पहरना तथा सूर्य चंद्रमा मंगलादिक ग्रहनिकू सुवर्णरूपाका बनाय गलेमें पहरना तथा ग्रहनिका दोष दूरि करनेहू दान देना संक्रांति व्य-

तिपात सोसोतीअमावसि मानि दान करना सूर्यचंद्रमाका ग्रहणका निमित्ततैं खान करना डामंछूं शुद्ध मानना हस्तीके दंतनिंछूं शुद्ध मानना कूवा पूजना सूर्यचंद्रमांछूं अर्घ देना देहली पूजना सूर्यालंछूं पूजना छींकिंछूं पूजना विनायकनामकरि गणेश पूजना तथा दीपककी जोतिंछूं पूजना तथा देवताकी बोलारी बोलना जडूला चोटी रखना देवताकी भेटके करारतैं अपना संतानादिकका जीवित मानना संतानं देवताका दिया मानना तथा अपने लाभवास्तै तथा कार्यसिद्धि वास्तै ऐसी वीनती करै जो भेरे एता लाभ होजाय तथा संतानका रोग भिटिजाय तथा संतान होजाय वा वैरीका नाश होजाय तो में आपके छत्र चढ़ांछं मकान बनांछं इतना धन भेट करूं ऐसा करार करै है देहतांछूं सौंकि (रिसवन) देय कार्यकी सिद्धिके वास्तै वांछै है। तथा रातिजगा करना कुलदेवींछूं पूजना शीतलांछूं पूजना लक्ष्मींछूं पूजना सोनारूपांछूं पूजना द्वात पूजना पशुनिंछूं पूजना अन्नंछूं जलंछूं पूजना राख्खंछूं दूधंछूं पूजना अग्निं देव मानि पूजना सो लोकमूढ़ता मिथ्यादर्शनका प्रभावतैं अद्धानके विपरीतपना है सो त्यागनेयोग्य है। बहुरि देवकुदेवका विचाररहित होय कामी कोधी शस्त्रधारीहूंमें ईश्वरपनाकी बुद्धि करणा जो यह भगवान परमेश्वर है समस्तरचना याकी है ये ही कर्ता हैं हर्ता हैं जो कुछ होय है सो ईश्वरको कियो होय है समस्त आछी बुरी लोकनिंस् ईश्वर करावै है ईश्वरका किया विना कइ ही नहीं होय है सब ईश्वरकी इच्छाके आधीन है शुभकर्म अशुभकर्म ईश्वरकी प्रेरणाविना नहीं होय है इत्यादिकपरिणाम मिथ्यादर्शनके उदयकरि होय सो देवमूढ़ता है। बहुरि पाखंडी हीणआचारके धारक तथा परिग्रही लोभी विषयनिका लोलुपीनिंछूं करामाती मानना वाका वचन सिद्ध मानना तथा ये प्रसन्न होजाय तो हमारा वांछित सिद्ध होजाय ये तपस्वी हैं पूज्य हैं महा पुरुष हैं पूरण है इत्यादिक विपरीत अद्धान करै सो गुरुमूढ़ता है तातैं जिनके परिणामनिंछूं इन तीनमूढ़ताका लेश मात्र हूं नहीं होय ताकै दर्शनकी विशुद्धता होय है। बहुरि छह अनायतनका त्यागकरि दर्शनविशुद्धता होय है कुदेव कुगुरु कुशास्त्र अर इनके सेवन करनेवाले ये धर्मके आयतन कहिये स्थान नहीं तातैं ये अनआय-

तन है। भावार्थ—जो रागी द्वेषी कामी क्रोधी लोभी शस्त्रादिकसहित मिथ्यात्वकरिसहित हैं तिनमें
 सम्यक्धर्म नहीं पाईये तातें कुदेव हैं ते अनायतन हैं। बहुरि पंचइंद्रियनिके विषयनिके लोलुपी परि-
 श्रहकेधारी आरंभ करनेवाले ऐसे भेषधारी ते गुरु नहीं धर्महीन हैं तातें अनायतन हैं। बहुरि हिंसाके
 आरंभकी प्रेरणा करनेवाला रागद्वेषकामादिकदोषनिका बधावनेवाला सर्वथा एकांतका प्ररूपक शास्त्र
 है ते कुशास्त्र धर्मरहित हैं तातें अनायतन हैं। बहुरि देवी दिहाड़ी क्षेत्रपालादिक देवकं बंदनेवाले
 अनायतन हैं। बहुरि कुगुरुनिके सेवक हैं भक्तितैं धर्मतैं रहित हैं ते अनायतन हैं। बहुरि मिथ्याशास्त्रके
 पढ़नेवाले अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले एकांती धर्मका स्थान नहीं तातैं अनायतन हैं ऐसे कुदेव कुगुरु
 कुशास्त्र अर इनकी सेवा भक्ति करनेवाले इन छहनिमें सम्यक्धर्म नहीं हैं ऐसा दृढ़श्रद्धानकरि दर्शन-
 विशुद्धता होय हैं बहुरि जातिमद कुलमद ऐश्वर्यमद रूपमद शास्त्रका मद तपका मद बलका मद विज्ञा-
 नमद इन अष्ट मदनिका जाकैं अत्यंत अभाव होय है ताकैं दर्शनविशुद्धता होय है सम्यग्दृष्टिके सांचा
 विचार ऐसा है हे आत्मन् या उच्च जाति है सो तुम्हारा स्वभाव नहीं यह तो कर्मही परिणमनि
 है परकृत है विनाशक है कर्मनिके आधीन है। संसारमें अनेकवार अनेकजाति पाई है माताकी
 पक्षकूं जाति कहिये है जीव अनेकवार चांडालीके तथा भीलनीके तथा श्लेक्षणीके चमारीके
 घोबणिके नायणिके डूमणीके नटनीके वेश्याके दासीके कलालीके धीवरीके इत्यादि मनुष्यनीके
 गर्भमें उपज्या है तथा सूकरी कूकरी गईभी स्यालणी कागली इत्यादिक तिर्यचनीके गर्भमें अनंतवार
 उपजि उपजि मरथा है अनंतवार नीचजाति पावै तब एकवार उच्चजाति पावै फिर अनंतवार नीचजाति
 पावै तब एकवार उच्चजाति पावै ऐसैं उच्चजाति भी अनंतवार पाई तो हू संसारपरिभ्रमण ही किया अर
 ऐसैं ही पिताकी पक्षका कुल हू ऊंचा निचा अनंतवार प्राप्त भया संसारमें जातिका कुलका मद कैसैं करिये
 है स्वर्गका महद्विकदेव मरिकरि एकेन्द्री आय उपजै है तथा स्वानादिक निच तिर्यचनिमें उपजै हैं तथा
 उत्तमकुलका धारक होय सो चांडालमें जाय उपजै तातैं जातिकुलमें अहंकार करना मिथ्यादर्शन है। हे

आत्मन् तुम्हारा जाति कुल तो सिद्धान्तिके समान है तुम आपा भूलि माताका रुधिर पिताका धीर्यतैं उपजै जातिकुलमें मिथ्या आपा धरि फेर हू अनंतकाल निगोदवास मति करो वीतरागका उपदेश ग्रहण किया है तो इस देहकी जातिकू हू संयम शील दया सत्यवचनदिकारि सफल करो जो मैं उत्तम जाति कुल पाय नीच कर्मनिकेसे हिंसा असत्य परधनहरण कुशीलसेवन अभक्ष्यभक्षणदि अयोग्यआचरण कैसे करूं नाहीं करूं ऐसा अहंकार करना योग्य है सम्यग्दृष्टिके कर्मकृत पुद्गलपर्यायमें कदाचित आत्म-बुद्धि नाहीं होय है । बहुरि ऐश्वर्य पाय ताका मद कैसे करिये यो ऐश्वर्य तो आपा सुलाय बहु आरंभ राग द्वेषादिकमें प्रवृत्ति कराय चतुर्गतिमें परिभ्रमणका कारण है और निर्ग्रथपना तीनलोकमें ध्यावने योग्य है पूज्य है अर यो ऐश्वर्य क्षणभंगुर है बड़े २ इंद्र अहमिंद्रनिष्ठा पतनसहित है बलभद्र नारायणनिका ऐश्वर्य क्षणमात्रमें नष्ट होयगया अन्यजीवनिका ऐश्वर्य केनाक है ऐसे जानि ऐश्वर्य दोयदिन पाया है तो दुःखित जीवनका उपकार करो विनयवान होय दान देहु परमात्मस्वरूप अपना ऐश्वर्य जानि इस कर्मकृत ऐश्वर्यमें विरक्त होना योग्य है । बहुरि रूपका मद मति करो यो विनाशीक पुद्गलको रूप आत्माको स्वरूप नाहीं विनाशीक है क्षणक्षणमें नष्ट होय है इस रूपके रोग धियोग दरिद्र जरा महाक्रूररूप करैगा ऐसा हाड़नामका रूपमें रागी होय मदकरना बड़ाअनर्थ है इस आत्माका रूप तो केवलज्ञान है जिसमें लोग अलोक सर्व प्रतिविम्बित होय हैं नातैं चामड़ाका रूपमें आषा छांडि अपना अविनाशी ज्ञानस्वरूपमें आपा धारहू । बहुरि श्रुतका गर्वकू छांडहू आत्मज्ञानरहितका श्रुत निष्कल है जातैं एकादशअंगका ज्ञानसहित होय करके हू अभव्य संसारहीमें परिभ्रमण करै है सम्यग्दर्शनविना अनेक व्याकरण छंद अलंकार काव्य कौशादिक पहना विपरीतधर्ममें अभिमान लोभमें प्रवर्तन कराय संसाररूप अंधकूपमें डबोबनेके अर्थि जानहू । और इस इंद्रियजनित ज्ञानका कहा गर्व है एकक्षणमें वातपित्तकफादिकके घटनेबधनेतैं ज्ञान चलायमान होयजाय है अर इंद्रियजनित-ज्ञान तो इंद्रियनिका विनाशकी साथ ही विनशैगा अर मिथ्याज्ञान तो ज्यों बंधैगा त्यों मोटे काव्य

खोटी टीकादिकानि की रचनामें प्रवर्तन कराय अनेकजीवनिकुं दुराचारमें प्रवर्तन कराय ड्योप्रैङ्गा तातें
 श्रुतकामद छांडूहू ज्ञान पाय आत्मविशुद्धता करहू ज्ञान पाय अज्ञानी केसे आचरणकरि संसारमें
 अक्षय्य करना योग्य नाही। बहुरि सस्यस्त्वचिता सिध्यादृष्टिका तप निष्कल है तपको बढ़ करो हो
 जो में बड़ा तपस्वी हूँ सो बढ़के प्रभावतें बुद्धिदृष्टकरिकें गो तप दुर्गतिमें परिभ्रमण करावैगा तातें
 तपका गर्व करना महा अमर्थ जागि भव्यनिकुं तपका गर्व करना योग्य नाही है। बहुरि जिस बलकरि
 कर्मरूप वैरीकुं जीतिये तथा कामक्रोधलोभकुं जीतिये सो बल तो प्रसंशायोग्य है और देहका बल
 यौवनका बल ऐश्वर्यका बल पाय अन्य निर्बल अनाथ जीवनिकुं मारिलेना धन खोसिलेना जमी जीबका
 खोसिलेना कुशील सेवनकरना दुराचारमें प्रवर्तन करना सो बल तो नर्कके घोरदुःख असंख्यातकाल
 भोगाय तिर्थचगनिमें मारणताड़नलादनकरि तथा श्रुधा तृपादिकानिके दुःख अनेकपर्या-
 यनिमें श्रुगताय ऐकन्द्रियनिमें समस्तबलरहित असमर्थ करैगा। तातें बलका मद छांडि क्षमा ग्रहण
 करि उत्तमतपमें प्रवर्तन करनायोग्य है। बहुरि जे विज्ञान कहिये अनेक हस्तकला अनेक वचनकला
 अनेक मनके विकल्प जिनकरि यो आत्मा चतुर्गतिरूप संसारमें परिभ्रमणकरि दुःख भोगें है ते समस्त
 कुज्ञान हैं। इस संसारमें ग्योटीकला चतुरताका बड़ा गर्व है जो हमारा सामर्थ्य ऐसा है कहो तो
 सांचेकुं झूठा करिदेवें झूठेकुं सांचा करिदेवें कलंकरहितकुं कलंकरसहित करि देवें शीलवंतनिकुं दृषित
 करिदेवें अदंडनिकुं दंडदेने योग्य करिदेवें बहुत दिननिका संचय किया द्रव्यकुं कढा लेंवें तथा धर्म
 छुदाय अन्यथा अज्ञान करायदेवें तथा प्राणीनिके वशीकरण तथा अनेक जीवनिका मारण तथा
 अनेक जलमें गमन करनेके, स्थलमें गमन करनेके, आकाशमें गमन करनेके, अनेक यंत्र बनायेदेवें
 इत्यादिक कलाचातुर्य हैं ते सब कुज्ञान हैं याका गर्व नर्कके घोरदुःखका कारण है कलाचातुर्य
 सम्यक् तो सो है जातें अपना आत्माकुं विषयकपायके उलझाड़तें सुलझावना तथा लोकनिकुं
 हिसारहित सत्यमार्गमें प्रवर्तवना है ऐसैं सत्यार्थवस्तुका स्वरूप समझि, जाति, कुल, धन, ऐश्वर्य,

रूप, विज्ञानादिकरूँ, कर्मके आधीन जानि इनका मद छांड़ि दर्शनविशुद्धता करो । ऐसैं तीनिमूढ़ता अर आठ शंकादिकदोष अर षट्अनाथतन अर अष्टमद ऐसैं पचीसदोषका परिहार करि सम्यग्दर्शनकी उज्जलता होय है ऐसैं जानि दर्शनविशुद्ध भावना ही निरंतर चितवनकरि अर याहीरूँ ध्यान गोचरकरि रतुतिसहित उज्जल अर्थ उतारण करै सो सुक्तीस्त्रीसुं संबध करै है । ऐसैं दर्शनविशुद्धता नाम प्रथमभावना वर्णन करी ॥ ? ॥

अब आगें विनयसंपन्नता नाम दृजी भावना कहिए है सो—विनय पंच प्रकार कथा है दर्शन-विनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो अपने अज्ञानके शंकादिकदोष नाहीं लगावना तथा सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताकरि ही अपना जन्म सफल मानवा सम्यग्दर्शनके धारक-निमें प्रीति धारना आत्मा अर परका भेदविज्ञानका अनुभव करना सो दर्शनविलय है । बहुत सम्यग्ज्ञानके आराधनमें उद्यम करना, सम्यग्ज्ञानकी कथनीमें आदर करना, तथा सम्यग्ज्ञानके कारण जे अनेकत रूप जिनसूत्र तिनके श्रवण पठनमें बहुत उत्साहरूप होना तथा धंदना स्तवनपर्वक बहुत आदरतें पढ़ना सो ज्ञानविनय है तथा ज्ञानके आराधक ज्ञानीजनांका तथा जिनागमके पुस्तकनिका संयोगका बड़ा लाभ मानना सत्कार स्तवन आदरादिक करना सो ज्ञानविनय है । बहुति अपनी शक्तिप्रमाण चारित्र धारणमें हर्ष करना दिनदिन चारित्रकी उज्जलताकेअर्थ नियकपायनिकुं घटावना तथा चारित्रके धारकनिके गुणनिमें अनुराग स्तवन आदर करना सो चारित्रविनय है । बहुति हृच्छाकूं रोकि मिलिहुण विषयनिमें संतोष धारणकरि ध्यानस्वाध्यायमें उद्यमी होय कामके जीतनेकूं अर इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति रोकनेकूं अनशनादिकतपमें उद्यम करना सो तपविनय है । बहुति इन व्यारि आराधनाका उषेदे-शकरि मोक्षमार्गीमें प्रवर्तन करावनेवाले हैं तथा जिनके स्मरण करनेतें परिणामनिका मल दूरि होय विशु-द्धता प्रगट होजाय ऐसं पंचपरमेष्ठीके नामकी स्थापनाका विनय धंदना स्तवन करना सो उपचारविनय है । अन्य ढ़ उपचारविनयका बहुतभेद है अभिमानकूं छांड़ि अष्टमदका अत्यंतअभाय जाके होय कठोरना

छूटि कोमलता जाकै प्रगट होय ताकै नअप्रना प्रगट होयहै ताकै सत्यार्थ ऐसा विचार है यो धन यौवन
 जीवन क्षणभंगुर है कर्मके आधीन है कोऊ जीव हमतें छेजित मति होइ सकल संबंध वियोगसहित
 है इहां केने काल रहंगा समय कालके सन्मुख अखंड गमन करुहं कोऊ वस्तुका संबंध थिर नाही
 है इहां विनय धर्म ही भगवान मनुष्य जन्मका सार कथा है यो विनय संसाररूप वृक्षके दग्ध कर्नेकूं
 अग्नि है, यो विनय है सो त्रैलोक्यवर्ती जीवनिके मनकी उजलता करनेवाला है अर विनय है सो
 समस्त जिनशासनको मूल है विनयरहितके जिनेन्द्रकी शिक्षा ग्रहण नाही होय है विनयरहितजीव
 समस्त दोषनिका पात्र है विनय है सो मिथ्याश्रद्धानके छेदनेकूं सुल है विनयविना मनुष्यरूप चामडाको
 वृक्ष मानरूप अग्निकरि भस्म होय है अर मानकपायकरिके यहां ही दोरदुःख सहे है अर परलोकमें
 बिचजाति कुलरूप चुद्धिहीन बलहीन अपजै है जे अभिमानी यहां किंचित वचन मात्र हू नाही महेहेंते
 तिर्यचगतिमें नाशिकामें मृजका जेवड़ाका बंधन लादन मारणलानटोकरांका घात चामडाका मरमस्थानमें
 घात पराधीन हुआ भोगै है तथा चांडालनिके मलीन घरमें बंधनतें बंधे रहें हैं जिन ऊपरि मलादि निच
 वस्तु लादिये हैं और इसलोकमें हू अभिमानीके समस्तलोक बैरी होजाय हैं अभिमानीकूं समस्त निंदे
 हैं बहाअपयश प्रगट होजाय है समस्त लोक अभिमानीका पतन चाहें हैं मानरूपायतें कोथ प्रगट होय
 कपट विस्तारें अतिलोभ करै दुर्वचननिमें प्रवर्तन करै लोकमें जेती अनीति हैं तितनी मानकपायतें होय
 हैं। परधन हरणादिक ह अपने अभिमान पुष्ट करनेकूं करें हैं यातें इस जीवका बड़ा बैरी मानकपाय है
 यातें विनय गुणमें महान आदरकरि अपना दोड़ं लोक उजल करो सो विनय देवको शास्त्रको गुरुनिको
 मनवचनकायतें प्रत्यक्ष करो अर परोक्षहू करो तहां देव जो भगवान अरहंत समवसरणविभूतिसहित
 गंधकुटीके मध्य सिंहासनऊपरि अंतरीक्ष विराजमान चौसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रयादिक
 प्रतिहार्यनिकरि विभूषित कोटिसूर्यसमान उद्योतका धारक परमौदारिकदेहमें तिष्ठता द्वादश-
 सभाकरि सेवित दिव्यध्वनिकरि अनेकजीवनिका उपकारकरनेवाले अरहंतको चिंतयन्करि

ध्यान करना सो मनकरि परोक्षविनय है । याका विनयपूर्वक स्तवन करना सो वचनकरि परोक्षविनय है । अंजुलिजोड़ि मस्तक चढ़ाय नमस्कार करना सो कायकरि परोक्षविनय है । बहुरि जो जिनेन्द्रका प्रतिबिंबकी परम शांत सुद्राकूं प्रत्यक्ष नेत्रनिर्तैं अबलोकनकरि महा आनंदतैं मनमें ध्यान करि आपकूं कृतकृत्य मानना सो मनकरि प्रत्यक्षविनय है । जिनेन्द्रका प्रतिबिंबके सन्मुख होय स्तवन करना सो प्रत्यक्ष वचनविनय है । अंजुली मस्तक चढ़ाय वंदना करना तथा भूमिमें अंजुलिसहिन मस्तक गोड़ानिका स्पर्शनकरि नमस्कार करना सो कायकरि प्रत्यक्षविनय है । तथा सर्वज्ञ वीतराग परमात्मा जिनेन्द्रका नामका स्मरण ध्यान वंदना स्तवन करना सो समस्त परोक्षविनय है । ऐहें देवका विनय समस्त अशुन-कर्षनिका नाश करनेवाला कथा है । बहुरि जो निर्ग्रथ वीतरागी हुनीश्वरनिष्कं प्रत्यक्ष देवि खड़ा होना आनंदसहित सन्मुख जावना स्तवन करना वंदना करना शुभनिष्कं आर्गे करि पाछें चालना कदाचित् बराबर चालना होय तो गुरुनिके बाभतरफ चालना गुरुनिष्कं अपने दक्षिणभागमें करकें चालना बैठना, गुरुनिष्कं विद्यमान होतैं आय उपदेश नहीं करना कोज प्रश्न करै तो गुरुनिके होते आप उत्तर नहीं देना अर गुरुनिकी इच्छा होय तो गुरुनिकी इच्छाकें अनुकूल उत्तर देना गुरुनिके होते उच्चआसन नहीं बैठना, अर गुरु व्याख्यान उपदेशादिक करै ताकूं अंजुलि जोड़ि बहोत आदरतैं ग्रहण करना गुरुनिका गुणनिर्भे अनुराग करि आज्ञाकें अनुकूल प्रवर्तन करना अर गुरु दूरक्षेत्रमें होय तो वाकी जो आज्ञा होय तैसे प्रवर्तन करना दूरहीतैं गुरुनिका ध्यान स्तवन नमस्कारादि विनय करना सो गुरुनिका विनय है । बहुरि शास्त्रका विनय करना बड़ा आदरतैं पठन श्रवण करना द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं देवि व्याख्यानदि करना शास्त्रका कथा वत संयगादिक आपतैं नहीं बनि सकै तो आज्ञाका लोप नहीं करना सूत्रकी आज्ञा होय तिस प्रमाण ही कहना तथा जो सूत्रकी आज्ञा होय ताकूं एकाग्रचित्ततैं श्रवण करना श्रवण करते अन्य कथा नहीं करना आदरपूर्वक मौनतैं श्रवण करना अर जो संशय होय तो संशय दूर करनेकूं विनय-पूर्वक अल्प अक्षरनिकरि जैसे सभाके अर लोकनिके अर वक्ताकें क्षोभ नहीं उपलै तैसे विनयपूर्वक प्रश्न

करना उत्तरकू आदरतैं अंगीकार करना सो शास्त्रका विनय है तथा शास्त्रकू उच्चआसनपर धरि नीचा बैठना प्रशंसा स्तवन करना इत्यादिक शास्त्रका विनय करना ऐसैं देव गुरु शास्त्रका विनय है सो धर्मका मूल है। बहुरि जो रागद्वेषकरि आत्माका घात जैसैं नहीं होय तैसैं प्रवर्तन करना सो आत्माका विनय है जातैं ऐसा विचारै है अब घो मेरो जीव चतुर्गतिमें मति परिभ्रमण करो अब मेरा आत्मा मिथ्यात्व कषाय अविनयादिककरि संसार परिभ्रमणके दुःख मति प्राप्त होइ ऐसैं चिंतवन करता मिथ्यात्व कषाय अविनयादिक करि आत्माका ज्ञानादिक गुण घात नहीं करना सो आत्माका विनय है याहीकू निश्चय विनय कहिये है यह तो परमार्थविनय कछा अब इहां ऐसा विशेष जानना जाके मानकषाय घटिजाय ताहीके व्यवहारविनय है कोऊ जीवका हू मोतैं अपमान मति होइ जो अन्यका सन्मान करैगा सो आपहू सन्मानकू प्राप्त होयगा जो अन्यका अपमान करै सो आप हू अपमानकू प्राप्त होय है जो समस्तकू मिष्टवचन बोलना सो विनय है किसीजीवकू तिरस्कार नहीं करना सो हू विनय ही है। अपनेघर आया ताका यथायोग्य सत्कार करना किसीकू सन्मुख जाय ल्यावना किसीकू उठि खड़ा होना एकहस्तकू माथै चढ़ावना किसीकू आइए ३ इत्यादिक तीनवार कहि अंगीकार करना कोऊकू आदर करि नजीक बैठावना किसीकू आसनदान देना किसीकू आवो बैठो किसीकू शरीरकी कुशल पूछना तथा हम आपके हैं हमकू आज्ञा करिये भोजनपान करिये यह आपहीका गृह है ये गृह आपके आवनेतैं उच्च भया है आपकी कृपा हमारेपर सनातनतैं हैं ऐसैं हू व्यवहारविनय है तथा कोऊकू हस्त उठाय माथै चढ़ावना एता ही विनय है यह समस्त व्यवहारविनय है और हू दान सन्मान कुशलपूछना रोगीडुखीका वैयाद्युत्थकरना सो भी विनयवानहीकै होय है दुःखित मनुष्य तिर्यचनिकू विश्वास देना दुःखित होय आपका दुःख कहनेकू आयाहोय ताका दुःख श्रवण करना अपनी सामर्थ्य प्रमाण उपकार करना नहीं बननेका होय तो धीरता संतोषादिक धारणका उपदेश देना ऐसैं व्यवहार विनय है सो परमार्थविनयका कारण है यशकू उपजावै है धर्मकी प्रभावना करै है मिथ्यादृष्टिका हू अयमान नहीं करना मिष्टवचन

बोलना यथायोग्य आदर सत्कार करना योही विनय है महापापी द्रोही दुराचारीकूँ ह कुवचन नाहीं कहना एकेन्द्रिय विकलेन्द्रियादिक तथा सर्पादिक दुष्टजीव तिनकी विराधना नाहीं करना याकी रक्षा करि प्रवर्तना सो ही इनका विनय है अन्यधर्मनिका मंदिरप्रतिमादिकतैं बैर करि निंदा नाहीं करना ऐसा परमार्थ व्यवहार परित्यागी वीतरागी दोऊप्रकारका विनयकूँ धारण करि गृहस्थकूँ प्रवर्तन करना योग्य है । देखो सकलसंगका परित्यागी वीतरागी सुनीश्वरहूँ कोऊ मिथ्यादृष्टि बंदना करै हें ताकूँ आशीर्वाद देवैं हें चांडाल भील धीवरादिक अधमजाति हूँ बंदना करै ताकूँ पापशयोस्तु इत्यादिक आशीर्वाद देवैं तातैं विनयअंग धारण करो हो तो बाल अज्ञान धर्मरहितका तथा नीच अधमजाति होय ताका हूँ विनय नाहीं करो तो हूँ तिरस्कार निंदा कदाचित्त करना उचित नाहीं है इस मनुष्यजन्मका मंडन विनय ही है विनयविना मनुष्यजन्मकी एकघड़ी भी हमारै मति जावै ऐसैं भगवान गणधर देव कहैं हें ऐसा विनयगुणकी महिमा जानि याका महान अर्घ उत्तारण करो । हे विनयसंपन्नताअंग हमारै हृदयमें तू ही निरंतर वास करि तेरे प्रसादतैं अब मेरा आत्मा कदाचित्त अष्टमदिकरि अभिमानकूँ मति प्राप्ति होहूँ ऐसैं विनयसंपन्नता नाम अंगकी हूँजीभावना वर्णन करी ॥ २ ॥

अब तीसरी शीलव्रतेष्वनतीचार भावना कहै है—शीलव्रतेष्वनतीचारका ऐसा अर्थ वार्तिकमें कथा है अहिंसादिक पंचव्रत अर इनव्रतनिका पालनकैअर्थ क्रोधादिकषायका वर्जनादिरूप शीलविषय जो मनवचनकायकी निर्दोष प्रवृत्ति सो शीलव्रतेष्वनतीचारभावना है शील नाम आत्माका स्वभावका है आत्मस्वभावका नाश करनेवाला हिंसादिक पांचपाप है तिनमें कामसेवन नाम एकही पाप हिंसादिकसमस्तपापनिहूँ पुष्ट करै है अर क्रोधादिकषायनिकी तीव्रता करै है तातैं यहां जयमालामें ब्रह्मचर्यकी ही प्रधानताकरि वर्णन करिये है यो शील दुर्गतिके दुःखका हरनेवाला है स्वर्गादिक शुभगतिका कारण है तपव्रतसंयमका जीवन है शीलविना तपकरना व्रतधरना संयमपालना मृतकका अंगसमान देखने मात्र है कार्यकारी नाहीं तैसैं शीलरहितका तपव्रतसंयम धर्मकी निंदा करावनेवाला

है ऐसा जानि शील नाम धर्मका अंगहूँ पालना करहूँ अर चंचलमनरूपधीकूँ दमो अतिचाररहित
 शुद्धशीलहूँ पुष्ट करो धर्मरूपवनके विध्वंश करनेवाला मनरूप मदोन्मत्तहस्तीकूँ रोको चलायमान हुआ
 मनरूपहस्ती महान अनर्थ करै है हस्ती मदवान होय तदि ठाणमैतैं निकलि भागै है अर मनरूपहस्ती
 कामकरि उन्मत्त होय तत्र समभावरूपी ठाणतैं निकलिभागै है तथा कुलकी मर्याद संतोषादि छाँड़ि
 निकसै है मदोन्मत्तहस्ती तो सांकल लुड़ायजाय है अर मनरूपहस्ती खुशुद्धिरूप सांकल तोड़ि
 विचरै है हस्ती तो मार्गमें चलावनेवाला महावतहूँ नाखै है अर कामीका मन सम्यग्धर्मके मार्गमें
 प्रवर्तावनेवाला ज्ञानहूँ छाँड़ै है हस्ती तो अंकुशहूँ नाहीं मानै है अर मनरूपहस्ती गुरुनिके शिक्षाकारी
 वचनहूँ नाहीं मानै है हस्ती तो महाफल अर छायाका देनेवाला वृक्षहूँ उखाड़ि पटकै है अर काम-
 करि व्याप्त मन है सो स्वर्गमोक्षरूप फलका देनेवाला अर यशरूप सुगंधहूँ विस्तारता सकलविषयांकी
 आतापहूँ हरनेवाला ब्रह्मचर्यरूप वृक्षहूँ उखाड़ि डालै है हस्ती तो मल कर्दमादिक दूरि करनेवाला
 सरोवरमें स्नानकरि मस्तकऊपरि धूलि नाखता धूलिरजसूँ कीडा करै है अर कामकरि व्याप्त मन
 सिद्धांतरूपसरोवरमें अवगाहनकरि अनेक अज्ञानरूप मैलहूँ धोयै करकै हूँ पापरूप धूलितैं कीड़ा करै
 है हस्ती तो कर्णनिकी चपलताहूँ धारण करै है अर कामसंयुक्तमन पांचू इन्द्रियनिकी विषयनिमैं
 चंचलता धारण करै है हस्ती तो हस्तिनीमें रति करै है काम संयुक्त मन कुशुद्धिरूप हस्तिनीमें रचै
 है हस्ती हूँ स्वच्छंद डोलै मन हूँ स्वच्छंद डोलै हस्ती तो मदकरिके मत्त है कामीका मन रूपादिक
 अष्टमदकरि मत्त है हस्तीके नजीक तो कोऊ पथिक नाहीं आवै दूर भागिजाय अर कामकरि
 उन्मत्तके नजीक कोऊ एक हूँ गुण नाहीं रहै है यातैं इस कामकरि उन्मत्त मनरूप हस्तीहूँ वैराग्यरूप
 स्थंभकै बांधो यो खुल्योहुवो महाअनर्थ करैगो यो काम अनंग है याकै अंग नाहीं है यो तो मनसिज
 है मनहीमें याका जन्म है मनके ज्ञानहूँ मथन करनेवाला है याहीतैं याकूँ मनमथ कहिये है। संवरको
 अरि कहिये वैरी है यातैं संवरारि कहिये है कामतैं खोटादर्प जो गर्व सो उपजै है यातैं याहूँ कंदर्प

कहिये है याकारे अनेक मनुष्य तिर्यच परस्पर विरोधकरि मरिजाय हैं यातैं याकूं मार कहिये है याहीतैं मनुष्यनिमें अन्यइंद्रियनिके भोग तो प्रगट है अर कामके अंगहू ठके हुए हैं कामके अंगका नाम हू उत्तमपुरुष हैं ते नाही उच्चारण करै हैं या समान अन्य पाप नाही हैं धर्मतैं भ्रष्ट करनेवाला काम है यो काम हरिहरब्रह्मादिकनिहू भ्रष्टकरि आपके आधीन किये है याहीतैं कामके परिहारके जीतनेवाला एककाम है याका विजय करनेवाला मोहहू सहज ही जीतै है याहीतैं कामके परिहारके अर्थ मनुष्यनी तथा देवांगना तथा तिर्यचनी इनका संसर्ग संगति कामविकारके उपजावनेवाला दूरहीतैं परिहार करो स्त्रीनिमें मनवचनकायकरि रागका त्याग करो आप कुशीलके मार्गमें नाही चलना अन्यहू कुशीलके मार्गका उपदेश मति करो अन्य कोऊ कुशीलके मार्गमें प्रवर्तन करै तिनकी अशुभो-दना भव्यजीव नाही करै है बालकास्त्रीहू देखि पुत्रीवत निर्धिकार बुद्धि करो अर यौवनरूप करि इज्जपरि चढी लावण्य जो सौंदर्यरूप जलमें जाका सर्व अंग डूबि रह्या ऐसी रूपवतीस्त्रीमें बहिणवत निर्धिकार बुद्धि करहू । अर वाकूं सनमान दान मति करो । वचनकरि आलाप मति करो जो शीलवान हैं तिनकी दृष्टि स्त्रीनिमें प्राप्ति होते ही सुद्रित होजाय है जो स्त्रीनिमें वचनालाप करैगा स्त्रीके अंगनिका अवलो-कन करैगा ताकै शीलका भंग अवश्य होयहीगा तातैं जो गृहस्थ है ताकै तो एक अपनी स्त्रीविना अन्यस्त्रीनिकी संगति तथा अवलोकन वचनालापकरि परिहार अर अन्य स्त्रीनिकी कथाका स्वप्नहूमें विचार नाही रहै है अर एकांतमें माताबहनपुत्रीकी संगति हू नाही करै है अर सुनिश्चर तो समस्त स्त्रीमात्रका ही संबंध नाही करै है स्त्रीनिमें उपदेश नाही करै है जातैं स्त्रीका नाम ही प्रगट दोषनिहू कहैं हैं । स्त्रीसमान इस जीवहू नष्ट करनेवाला अन्य कोऊ अरि कहिये वैरी नाही तातैं उत्तम पुरुष याकूं नारी कहैं हैं दोषनिहू प्रत्यक्ष देखते देखते आच्छादन करै तातैं याका नाम स्त्री है याका देखने-करि पुरुषको पतन होजाय तातैं याका नाम पत्नी है कुमरण करनेका कारण है तातैं याका नाम कुमारी है याकी संगतकरि पौरुषयुद्धिबलादिक नष्ट होजाय यातैं याका नाम अबला है संसारके बंधका कारण

है यानें याका नाम क्यू है कुटिलतामायाचारका स्वभाव धारै है यानें याका नाम वासा है याकानेत्र-
 निमें कुटिलता वसै है यानें याका नाम वामलोचना है शीलवतकूं इंद्र नमस्कार करै हैं शीलवानपुरुष
 रत्नत्रयरूप धन लेय कामादिक लुटेरानिका भयरहित निर्भय निर्वाणपुरीप्रति गमन करै हैं शीलकरि
 मूर्षित रूपरहित होय तथा मलीन होय रोगादिककरि व्याप्त होजाय तो हू अपना संसर्गकरि समस्त
 समानिवासीनिक्कूं मोहित करै है सुखित करै है । अर शीलरहित व्यभिचारी रूपकरि कामदेवसमान
 है तो हू लोकनिमें थुयकर करिये है जातैं याका नाम ही कुशील है शील नाम स्वभावका है कामीमनु-
 ब्यका शील जो आत्माका स्वभाव सो ब्योडा होजाय है यानें याकूं कुशील कहिये है । बहुरि कामीम-
 नुष्य धर्सतैं आत्माका स्वभावतैं व्यवहारकी शुद्धतातैं चलिजाय है यानें याकूं व्यभिचारी कहिये है या
 समान जगसैं अन्य कुकर्म नाही तातैं कामकूं कुकर्म कहिये है यानें मनुष्य पशुकैसमान होजाय है यानें
 याकूं पशुकर्म कहिये है ब्रह्म जो आत्मा ताका ज्ञानदर्शनादिस्वभाव ताका घात यानें होय है तातैं याकूं
 अब्रह्म कहिये है जातैं कुशीलाकी संगतितैं कुशीलो हो जाय है जो शीलकी रक्षा करी सो ही क्षाति
 तप व्रत संयम समस्त पाल्या । बहुरि जो अपना स्वभावतैं नाही चलायमान होना ताकूं मुनीश्वर शील
 कहै हैं शीलनामका गुण समस्तगुणनिमें बड़ा है शीलकरिसहित पुरुषका तो थोरा हू व्रत तप प्रचुरफलकूं
 फलै है अर शीलविना बहुत हू तप व्रत हैं ते निष्फल हैं । इसप्रकार जानि अपने आत्मामें शीलकी
 शुद्धताकेअर्थ शीलहीकूं नित्य पूज हू यो शीलव्रत मनुष्यजन्महीमें है अन्यगतिमें नाही है तातैं जन्म
 सफल क्रिया चाहो हो तो शीलकी ही उज्जलता करो ऐसैं शीलव्रतेष्वनतीचार नाम तीसरी भावना
 वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब अभीक्षणज्ञानोपयोग नाम चौथी भावनाका वर्णन करै हैं । सो आत्मन् यो मनुष्यजन्म पाय निरं-
 तर ज्ञानाभ्यास ही करो ज्ञानका अभ्यासविना एकक्षण हू व्यतीत मति करो ज्ञानका अभ्यासविना मनुष्य
 पशुसमान है यानें योगकालमें जिनआगमका पाठ करो अर समभाव होय तदि ध्यान करो अर शास्त्रनि-

केअर्थिका चिंतवनकरो अर बहुत ज्ञानी गुरुजन तिनमें नम्रता वंदना विनयादिक करो अर धर्मश्रवण करनेके ह्छुक तिनके धर्मका उपदेश करो याहीके अभीक्षणज्ञानोपयोग कहें हैं इस अभीक्षणज्ञानोपयोगनामगुणका अष्टद्रव्यनिर्ते पूजनकरके याका अर्थ उतारण करो अर पुष्पनिकी अंजुलि अग्रभाग चिपै क्षेपण करो । इहां ज्ञानोपयोग है सो चैतन्यकी परणति है याहीतें क्षणक्षणमें निरंतर चैतन्यकी भावना करना । मेरे अनादिकालतें काम क्रोध अभिमान लोभादिक संग लगि रहें हैं इनका संस्कार अनादितें मेरे चैतन्यरूपमें धुलि रहें हैं अब ऐसी भावना हो हू जो भगवानके परमागमका सेवनका प्रभावतें मेरा आत्मा रागद्वेषादिकतें भिन्न अपना ज्ञायकस्वभावरूपहीमें ठहरि जाय अर रागादिकनिके वशीभूत नाहीं होय सो ही मेरा आत्माका हित है अथवा नवीनशिष्यनिके आगें श्रुतका अर्थका ऐसा प्रकाश करना जो संगयादिकरहित शिष्यनिका हृदयमें यथावत स्वरूप प्रगट होजाय पापपुण्यको स्वरूप लोकअलोकको स्वरूप सुनिश्चावकका धर्मको स्वरूप सत्यार्थ निर्णय होजाय तैसें ज्ञानाभ्यास करना तथा अपने चित्तमें संसारदेहभोगतें विरक्तता चिंतवन करना । संसारदेहभोगनिका यथार्थ स्वरूपका चिंतवन करनेतें रागद्वेषमोह ज्ञानके विपरीत नाहीं करिसकें हैं । समस्तद्रव्यनिर्ते एक मिल्या हुआ हू आत्माका भिन्न अनुभवन होय सो ही ज्ञानोपयोग है ज्ञानाभ्यासकरके चिपयनिकी बांछा नष्ट होय है कपायनिका अभाव होय है माया मिथ्या निदान तीनशल्य ज्ञानके अभ्यास करि ही नष्ट होय है ज्ञानके अभ्यासहीतें मन स्थिर होय है ज्ञानके अभ्यास करके ही अनेक प्रकारके विकल्प नष्ट होय हैं ज्ञानाभ्यासकरके धर्मध्यान शुद्ध्यानमें अचल होय तिट्टें हैं ज्ञानअभ्यासतेंही व्रतसंयमतें चलायमान नाहीं होय है ज्ञानाभ्यास करके ही जिनेन्द्रका शासन (आज्ञा) प्रवर्ते है अशुभकर्मका नाशहू ज्ञानाभ्यास करके ही होय प्रभावना हू जिनधर्मकी ज्ञानके अभ्यास करके ही होय ज्ञानका अभ्यासतें लोकनिका हृदयमेंतें पूर्वसंचयकिया ऐसा पापरूप ऋण नष्ट होजाय है अज्ञानी घोरतपकरि कोटिपूर्वमें जिस कर्मके त्विपवै तिस कर्मके ज्ञानी अंतर्महूर्तमें त्विपवै है जिनधर्मका स्थंभ ज्ञानका अभ्यास ही

है ज्ञानहीके प्रभावतैं समस्तविषयनिकी बाँछारहित होय संतोष धारण करिये है ज्ञानहीतैं उत्तमधममादि
 गुण प्रगट होय हैं ज्ञानाभ्यासतैं ही भक्ष्यअभक्ष्य योग्यअयोग्य त्यागनेयोग्य ग्रहणकरनेयोग्यका विचार
 होय है ज्ञानविना परमार्थ अर व्यवहार दोऊ नष्ट होजाय है ज्ञानरहित राजपुत्रहूका निरादर होय है
 ज्ञानसमान कोऊ धन नहीं है ज्ञानका दान समान कोऊ दान नहीं है दुःखित जीवकूं सुखितकूं सदा
 ज्ञान ही शरण है ज्ञान ही स्वदेशमें अन्यदेशमें आदर करावनेवाला परम धन है ज्ञानधन है सो किसी
 करि चोरया जाय नहीं किसीकूं दिये घटै नहीं ज्ञान ही सम्यग्दर्शन उपजावै है ज्ञानहीतैं मोक्ष होय है
 सम्यग्ज्ञान आत्माका अविनाशी स्वाधीन धन है ज्ञानविना संसारसमुद्रमें डूबतेकूं हस्तावलंबन देय
 कौन रक्षा करै । विद्यासमान आभूषण नहीं विद्याविना आभूषणसत्रतैं ही सत्पुरुषनिके आदरनेयोग्य
 होय नहीं है निर्धनके परमनिधान प्राप्त करनेवाला एकसम्यग्ज्ञानही हैं यातैं हे भव्यजीवो भगवान करुणा-
 निधान वीतराग गुरु तुमकूं या शिक्षा करैं हैं अपनी आत्माकूं सम्यग्ज्ञानके अभ्यासहीमें लगावो अर
 मिथ्यादृष्टिनिकरि प्ररूप्या मिथ्याज्ञानका दूरिहीतैं परिहार करो सम्यकमिथ्याकी परीक्षा करि ग्रहण
 करो अपना संतानकूं पढ़ावो अन्यजननिकूं विद्याका अभ्यास करावो जे धनवान होय अपने धनकूं सफल
 करया चाहो हो तो पढ़ने पढ़ावनेवालेकूं आजीविकादिक देयकरि थिरता करावो पुस्तक लिखाय देवो
 विद्या पढ़नेवालेकूं देवो पुस्तकनिकूं शुद्ध करी करावो पठनपाठनकेअर्थि स्थान देवो निरंतर पठनश्रवणमें
 ही मनुष्य जन्मका काल व्यतीत करो यो अवसर व्यतीत होतो चलयो जाय है जेतै आयु काय इंद्रियां
 बुद्धि वनि रही हैं तेते मनुष्यजन्मकी एक घड़ी हू सम्यग्ज्ञानविना मति खोवो ज्ञानरूपधन परलोकमें हू
 लार जायगा इस अभीक्षणज्ञानोपयोगकौ महिमा कोटिजिहानि करि हू वर्णन नहीं करी जाय है याहीतैं
 ज्ञानोपयोगकी परमशरणकेअर्थि गृहस्थ धनसाहित होय सो भावना भाय अर अर्थ उतारण करै अर गृहके
 त्यागी होय ते निरंतर भावना भावो ऐसैं अभीक्षणज्ञानोपयोग नामा चौथी भावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब पंचमी संवेगभावनाका वर्णन करैं हैं । जो संसारदेहभोगनितैं विरक्तपना सो संवेग है तथा धर्ममें

अर धर्मका फलमें अनुराग सो संवेग है अथवा संसारदेहभोगनिर्ते विरक्त होय करि धर्ममें अनुराग करना सो संवेग है । इहां संसारमें जिस पुत्रसँ राग करिये हैं सो पुत्र जन्म लेते ही तो स्त्रीका यौवन सौंदर्यादिक विगाड़ै है अर जन्म हुये पाछे वड़ी आकुलताकरि बड़ा कष्टकरि धनका खरचकरि पुत्रकूं यथाइये है अर रोगादिकनिका बड़ा जायता अर क्षणक्षणमें बड़ी सावधानीतें महामोही महारागी ग्लानिरहित होय बड़ा कष्ट सहिकारि बड़ा करिये है बड़ा होय तदि आछाभोजन आछावस्त्र आछाआभरण आछास्थानकूं हठतें ग्रहण करै है अर जो मूर्ख होय व्यसनी होय तीव्ररूपायी होय तो रात्रिदिन क्लेश होनेका परिमाण नाही कहनेमें आवै है पुत्रके मोहतें परिग्रहमें बड़ी मूर्छा बधै है अर समर्थ होजाय अर अपनी आज्ञामें संद होय तो महा आर्तरूप हुआ मरणपर्यंत क्लेश नाही छाँड़ै है अर जो पिताकूं अपना कार्यकरनेवाला समझे जेतें प्रीति करै है असमर्थ होजाय तासूं राग नाही करै धनरहितका निरादर करै है यातें पुत्रका स्वरूपकूं समझि राग त्यागि परमधर्मसूं राग करो पुत्रकेअर्थि अन्यायतें धनादिकपरिग्रहके ग्रहणका परित्याग करो । बहुरि स्त्री हू मोह नाम ठिगकी महापाशी है ममता उपजावनेवाली है तृष्णाकूं बधावनेवाली है स्त्रीमें तीव्रराग है सो धर्ममें प्रयुक्तिका नाश करै है लोभकूं अत्यंत बधावै है परिग्रहमें मूर्छा बधावै है ध्यानस्वाध्यायमें विघ्न करै है विषयनिमें अंध करनेवाली है क्रोधादिक च्यारोंकषायनिकी तीव्रता करनेवाली है संयमका घात करनेवाली है कलहकी मूल है दुर्ध्यानको स्थान है मरण विगाड़नेवाली है इत्यादिक दोषनिकी मूलकारण जानि स्त्रीके संगमें रागभाव छाँड़ि वीतराग धर्मसूं अपना संबंध करो । बहुरि कलिकालके मित्र हू विषयनिमें उलझावनहारे हैं समस्तव्यसननिमें सहकारी हैं धनवान देखें हैं तिनतें अनेकप्रकार मित्रता करैं हैं निरथनतें क्रोड संभाषण हू नाही करै है तातें भो ज्ञानीजन हो जो संसारपतनको भय है तो अन्यसमस्ततें मित्रता छाँड़ि परमधर्ममें अनुराग करो अर संसार निरंतर जन्ममरणरूप है जन्मदिनतें ही मरणके सन्मुख निरंतर प्रयाण करै है अनंतानंतकाल जन्ममरण करते अया तातें पंचपरिवर्तनरूप संसारतें विरागता भावो अर ये पंच-

इंद्रियनिके विषय हैं ते आत्माका स्वरूपकू भुलावनेवाले हैं तृष्णाके बधावनेवाले हैं अतृप्तताके
 करनेवाले हैं विषयनिकीसी आताप त्रैलोक्यमें अन्य नहीं है विषय हैं ते नरकादिकुगतिके कारण
 धर्मतैं पराङ्मुख करें हैं कषायनिकू बधावनेवाले हैं अपना कल्याण चाहैं तिनकू दूरहीतैं त्यागनेयोग्य
 ज्ञानकू विपरीत करनेवाले हैं विषके समान मारनेवाले हैं विष अर अग्निसमान दाहके उपजावनेवाले हैं
 तातैं विषयनितैं राग छांड़ना ही परमकल्याण है अर शरीर है सो रोगनिका स्थान है महामलीन दुर्गंध
 सप्तधातुमय है मलमूत्रादिककरि भरया है वातपित्तकफमय है पवनके आधारतैं हलन चलनादिक करै है
 सासता धुधातृषाकी वेदना उपजावै है समस्तअशुचिताका पुंज है दिन जीर्ण होता चल्याजाय है
 कोटिनियुपाय करके हूरक्षा किया हुआ मरणकू प्राप्त होय है ऐसा देहतैं विरागता ही श्रेष्ठ है ऐसैं पुत्र मित्र
 कलत्र संसार भोग शरीरका दुःखकरनेवाला स्वरूप जानि विरागभावकू प्राप्त होना सो संवेग है ।
 संवेगभावनाकू निरंतर चिंतवन करना ही श्रेष्ठ है यातैं भरे हृदयमें निरंतर संवेगभावना तिठो ऐसा
 चिंतवन करते संसारदेहभोगनितैं विरक्तता होय तदि परमधर्ममें अनुराग होय है । धर्मशब्दका अर्थ
 ऐसा जानना जो वस्तुका स्वभाव है सो धर्म है तथा उत्तमक्षमादि दशलक्षणरूप धर्म है तथा रत्नत्रय-
 स्वरूप धर्म है तथा जीवनिकी दयारूप धर्म है ऐसैं पर्यायबुद्धि शिष्यनिके समझावनेके अर्थ धर्मशब्दकू
 क्यारिप्रकारकरि वर्णन किया है तो हू वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव ही दशलक्षण है क्षमादिदश-
 प्रकार आत्माका ही स्वभाव है अर सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र हू आत्मातैं भिन्न नहीं हैं अर दया है सो
 हू आत्माहीका स्वभाव है सो ऐसा जिनेन्द्रकरि कल्या आत्माका स्वभावरूप दशलक्षणधर्ममें जो अनुराग
 सो संवेग है अर कपटरहित रत्नत्रयधर्ममें अनुराग करना सो संवेग धर्म है तथा सुनीश्वरनिका अर
 श्रावकका धर्ममें अनुराग सो संवेग है तथा जीवनिकी रक्षाकरनेरूप जीचनिकी दयामैं परिणाम
 होना सो भगवान संवेग कल्या है अथवा वस्तु जो आत्मा ताका स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन है
 तिस स्वभावमें लीन होना सो प्रशंसाकरनेयोग्य संवेग है जातैं धर्ममें अनुरागपरिणाम सो संवेग

है तथा धर्मका फलकू अत्यन्तमिष्ट जानना सो संवेग है ये तीर्थकरण चक्रवर्ती होना नारायण प्रति नारायण बलभद्रादिक उपजना सो धर्महीका फल है तथा बाधरहित केवली होना तथा स्वर्गादिकनिर्म महानकृत्तिका धारक देव होना तथा इंद्र होना ही फल है । बहुरि और इ जो भोगभूमिआदिकमें राजसंपदा पावना अम्बडणेश्वर्य पावना अनेक देशनिमें आज्ञा प्रवर्तना प्रचुरधनसंपदा पावना सो समस्त अधिकता पावना बलकी अधिकता चतुरता महान पंडितपना सर्वलोकमें मान्यता निर्मलयशकी विल्या- तता बुद्धिी उज्वलता आज्ञाकारी धर्मात्मा कुंड्यका संयोग होना सत्पुरुषनिकी संगति मिलना रोगरहित होना दीर्घआयु इंद्रियनिकी उज्वलता न्यायमार्गमें प्रवर्तना वचनकी मिष्टता इत्यादिक उत्तमसामग्रीका पावना है सो इ कोऊ धर्ममें प्रीति करी है तथा धर्मात्मानिका सेवन किया है धर्मकी तथा धर्मात्मानिकी प्रगंसा की है ताका फल है । कल्पवृक्ष चिंतामणि समस्त धर्मात्माके द्वारे ग्वड़े जानहू । धर्मके फलकी महिमा कोऊ कोटि जिहानिकरि कहनेकू समर्थ नहीं होइये है । ऐसे धर्मके फलकू त्रैलोक्यमें उत्कृष्ट जानै है ताके संवेगभावना होय है । बहुरि धर्ममहित सधर्मीनिकू देखि आनंद उपजना तथा धर्मकी कथनीमें आनंदमय होना और भोगनिमें विरक्त होना सो संवेग नामा पंचमअंग है याकू आत्माका हित समझि याकी निरंतर भावना भावो अर भावनाके आनंदकरि सहित होय याकी प्राप्तिके अर्थ याका महाअर्थ उतारण करो । ऐसे संवेगनामा पंचम भावना वर्णन करी ॥५॥ अय शक्तिप्रमाणत्याग भावना वर्णन करिये है । त्यागनामभावना प्रगंसायोग्य मनुष्यजन्मका मंडन है । अपने हृदयमें त्यागभाव रचनेकेअर्थ अनेक उतसरूप वादित्रनिकू बजाय याका महानअर्थ उतारण करो । बाण अभ्यंतर दौय प्रकारका परिग्रहमें समता छांडनेकरि त्यागधर्म होय है । अंतरंगपरिग्रह चौदहप्रकार है सो ऐसे जानना । जाणयाविना ग्रहण त्याग वृथा है । मिथ्यात्व, अर स्त्रीवेद, पुरुषवेद, नयुसकवेदरूप परिणाम सो वेदपरिग्रह है । हास्य, रति, अरति, शोक, भय, गुणुन्सा, राग, ॥१४१॥

द्वेष, क्रोध, मान, माया, लोभ ऐसे चौदहप्रकार अंतरंग परिग्रह जनाया। तहाँ जो शरीरादिक परद्रव्यनिर्भर
 आत्मबुद्धि करना सो मिथ्यात्व नाम परिग्रह है। यद्यपि जो वस्तु है सो अपनाद्रव्य अपनागुण अपनापर्याय
 है सो ही अपनास्वरूप है। जैसे सुवर्णनाम द्रव्य है सुवर्णके पीतादिक गुण हैं कुंडलादि पर्याय हैं सो
 समस्त सुवर्ण ही हैं यातैं सुवर्ण अन्यवस्तुका नहीं अन्यवस्तु सुवर्णका नहीं सुवर्ण है सो सुवर्णहीका है
 अन्य वस्तुका कोऊ हुआ नहीं हो है नहीं होयगा नहीं अपनास्वरूप है सो ही आपका है ऐसैं आत्मा
 है सो आत्माहीका है आत्माका अन्य कोऊ ही द्रव्य नहीं है। अब जो देहकू आपा मानै है जो में गौरा,
 में सांवला, में राजा, में रंक, में स्वामी, में सेवक, में ब्राह्मण, में क्षत्री, में वैश्य, में शूद्र, में बृह, में बाल, में
 बलवान, में निर्बल, में मनुष्य, में तिर्यच इत्यादिक कर्मकृत विनाशीक परद्रव्यकृत पर्यायमें आत्मबुद्धि
 करना सो मिथ्यात्वनाम परिग्रह है। मिथ्यादर्शनतैं ही मेरा गृह मेरा पुत्र मेरा राज में ऊच में नीच
 इत्यादिक मानि समस्त परपदार्थनिमें अत्मबुद्धि करै है पुद्गलका नाशकू अपना नाश मानै है याके बधनेनैं
 अपना बंधना घटनेतैं घटना मानि पर्यायमें आत्मबुद्धिकरि अनादिकालतैं आपा भूलि रहा है यातैं
 समस्त परिग्रहमें आत्मबुद्धिका मूल मिथ्यात्वनामपरिग्रह है जाके मिथ्याज्ञान नहीं सो परद्रव्यनिमें
 'हमारा' ऐसैं कहता हुवा हू परद्रव्यनिमें कदाचित् आपा नहीं मानै है। बहुरि वेदके उदयतैं स्त्रीपुरुषनिमें
 जो कामसेवनके परिणाम होय हैं तिस काममें तन्मय होय कामके भावकू आत्मभाव मानना सो
 वेदपरिग्रह है। काम तो वीर्यादिकका प्रेर्या देहका विकार है इसकू अपनास्वरूप जानै सो वेदपरिग्रह है।
 बहुरि धन ऐश्वर्य पुत्र स्त्री आभरणादि परद्रव्यादिकमें आसक्तता सो रागपरिग्रह है अन्यका विभव परिचार
 ऐश्वर्य पांडित्यादिक देखि वैरभाव करना सो द्वेषपरिग्रह है हास्यमें आसक्त होना सो हास्य परिग्रह है
 अपना मरण होनेतैं मित्रनिका परिग्रहादिकनिकरि वियोगहोनेतैं निरंतर भयवान रहना सो भयपरिग्रह
 है पंचइंद्रियनिकरि वांछित भोगउपभोगके भोगनिमें लीन हो जाना सो रति परिग्रह है। अनिष्टव-
 स्तुका संयोगमें परिणामनिका संश्लेशरूप होना सो अरतिपरिग्रह है अपना इष्ट स्त्रीपुत्रमित्रधनजीविकादि-

कका वियोग होते तिनका संयोगकी वांछा करके संकेशरूप होना सो शोक भरिग्रह है। बहुरि वृणा-
वान पुद्गलनिके देखनेतैं अरणतैं चिंतवनतैं अथवा अन्यका उदय देखि परिणाममें ग्लानि उपजना सो जुगुप्सा नाम
परिग्रह है। बहुरि परिणाममें रोपकरि तस होना सो क्रोध परिग्रह है बहुरि उच्चकुल जाति धन पश्वर्य रूप बल
ज्ञान बुद्धि इनकरि आपकें अधिकजानि मद करना तथा परकें घाटि जानि निरादर करना कठोरपरि-
णाम रचना सो मानपरिग्रह है अनेक कपटदलादिककरि वक्रपरिणाम रचना सो मायापरिग्रह है।
परद्रव्यनिके ग्रहणमें तृष्णा सो लोभ परिग्रह है। ऐसे संसारपरिभ्रमणके कारण आत्माके ज्ञानादिक
गुणनिके घातक चौदहप्रकार अंतरंगपरिग्रह हैं अर इनहीतैं मूर्च्छाके कारण धनधान्यक्षेत्रसुवर्णादिक
स्त्रीपुत्रादिक चेतन अचेतन बालपरिग्रह हैं ऐसैं अंतरंग बहिरंग दोषप्रकारके परिग्रहके त्यागनेतैं त्याग-
धर्म होय है। यद्यपि बाह्यपरिग्रहरहित तो दरिद्रीमनुष्य स्वभावहीतैं होय है परंतु अभ्यंतरपरिग्रहका
त्याग बहुत दुर्लभ है। यातैं दोषप्रकारका परिग्रह एकदेशत्याग तो आवकके होय है अर सकलत्याग
मुनीश्वरनिके होय है बहुरि कषायनिका त्यागतैं त्यागधर्म होय है। बहुरि इंद्रियनिकूं विषयनिकें रोक-
नेकरि त्याग होय है। बहुरि रसनिका त्यागकरि त्यागधर्म होय है। जातैं रसनाइंद्रियकी लोलुपता
जीतनेतैं समस्तपापनिका त्याग सहज होय है। बहुरि जिनेन्द्रका परमागमका अध्ययनकरना अन्यकूं
अध्ययन करावना गाल्खनिकूं लिखाय देना शोधना गुधावना सो परम उपकार करनेवाला त्यागधर्म
होय है। बहुरि मनके दुष्टचिक्ल्पनिका अभाव करना दुष्टचिक्ल्पनिके कारण छांड़ि चारि अनुयोगकी
चरचामैं चित्त लगावना सो त्यागधर्म है। बहुरि मोहका नाश करनेवाला धर्मका उपदेश आवकनिकूं
देना सो महापुण्यका उपजावनेवाला त्यागधर्म है। वीतरागधर्मका उपदेशतैं अनेकप्राणीनिका परिणाम
पापतैं भयभीत होय है धर्मके प्रभावकूं अनेकप्राणी प्राप्त होय हैं। बहुरि उत्तम मध्यम जवन्य ऐसैं तीन
प्रकारके पात्रनिकूं भक्तिकरि युक्त होय आहारदान देना प्रासुक औषधि देना ज्ञानके उपकरण सिद्धांतके

पढ़नेयोग्य पुस्तकका दान देना सुनिके योग्य तथा आवश्यकके योग्य वस्तिका दान देना गुणानिके थारक-
 निहूँ तपकी वृद्धि करनेवाला स्वाध्यायमें लीन करनेवाला ध्यानकी वृद्धिका कारण आहारादिक चरि-
 प्रकारका दान परमभक्तिने विकसितचित्त हुआ अपनाजन्मके कृतार्थ मानना गृहचाराङ्के सफल मानना
 बड़ा आदरने पात्रदान करो । पात्रदान होना महाभाग्यते जिनका भला होना है तिनके होग है पात्रका
 लाभ होना ही दुर्लभ है अर भक्तिसहित पात्रदान हो जाय ताकी महिमा कहनेके कौन समर्थ है बहुरि
 धुधातुपाकरि जो पीड़ित होय तथा रोगी होय वृद्ध होय दीन होय तिनके अनुकंपाकरि
 दान देना सो समस्त त्यागयर्म है त्यागहीने मनुष्यजन्म सफल है त्यागहीने धनधान्यादिक
 पावना सफल है त्यागविना गृहस्थका गृह है सो स्मशान समान है अर गृहस्थका स्वामी पुन्य मृतक
 समान है अर स्त्रीपुत्रादिक गृहपक्षीसमान हैं सो याका धनरूप मानि चंडि चंडि व्याय हैं ऐमें
 त्यागभावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अथ शक्तिप्रमाणतपभावना अंगीकार करना । क्योंकि यो शरीर दुःखका कारण है ।
 अनेकदुःख यो शरीर उपजावै है अर यो शरीर अनित्य है अस्थिर है अर अगुचि है कृन्धन्वत
 है कोट्यां उपकार करता हू जैसे कृतन्व अपना नहीं होय है तैमें देहके नाना उपकार सेवा
 करता हू अपना नहीं होय है यतै यथेष्टविधिकरि याके पुष्ट करना योग्य नहीं कृग करने
 योग्य है तो हू यो गुण रत्नत्रयके संचयका कारण है । शरीर विना रत्नत्रयधर्म नहीं होय है
 रत्नत्रयधर्मविना कर्मका नाश नहीं यतै अपना प्रयोजनकेअर्थि विषयनिमें आसक्तारहित होय
 सेवककी ज्यों योग्यभोजन देय यथाशक्ति जिनन्द्रका मार्गते विरोधरहित कायलेखादि नप करना
 योग्य है । तप विना इन्द्रियनिकी विषयनिमें लोलुपता घटे नहीं तपविना त्रैलोक्यका जीतनेवाला
 कामके नष्टकरनेके समर्थता होय नहीं तपविना आत्माके अचेत करनेवाली निद्रा जीती जाय नहीं अर
 तपविना शरीरका सुखिया स्वभाव मिटे नहीं जो तपके प्रभावते शरीरके साधि राख्या होय तो धुधा

तृषा शीत उष्णादिक परीपह आए कायरता उपजै नहीं संयमधर्मतें चलायमान होय नहीं तप है सो कर्मकी निर्जराका कारण है। ताँतें तप ही करना श्रेष्ठ है। अपना वीर्यहूँ नहीं छिपायकरिकें जैसे जिनेन्द्रके मार्गितें विरोधरहित होय तैसैं तप करो तपनाम सुभद्रका सहायविना ये अपना अज्ञान ज्ञान आचरणरूप धनहूँ काम क्रोध प्रमादादिक लुटेरे एकक्षणमें लुटि लैवैगे तदि रत्नत्रयसंपदाकरिरहित चतुर्गतिरूपसंसारमें दीर्घकाल भ्रमण करोगे याहीतें जैसे वात पित्त कफ ये त्रिदोष विपरीत होय रोगादिक नहीं उपजावैं तैसैं तप करना उचित है समस्तमें प्रधानतप तो दिग्म्बरपणा है कैसा है दिग्म्बरपणा जो घरकी ममत्तारूपपासीहूँ छेदि देहका समस्त सुखियापणा छान्दि अपनाशरीरतें शीत उष्ण तावड़ा वर्षा पवन डांस मच्छर मक्षिकादिकनीकी बाधके जीतनेहूँ सन्मुख होय कोपीनादिक समस्त बन्धादिकको त्यागकरि दशदिशारूपही जामें बन्ध हैं ऐसा दिग्म्बरपणा धारण करना सो अतिशयरूप तप जानना जाका स्वरूपहूँ देवते भवते बड़े बड़े गुरुवीर कंपायमान हो जाय हैं ताँतें भो शक्तिकें प्रणदकरनेवाले ही जो संसारके बंधनसे छूट्या चाहो हो तो जिनेश्वरसंबंधी दीक्षा धारण करो जाँतें अंगका सुखियापणा नष्ट होय उपसर्गपरीपह सहनेमें कायरताका अभाव होय सो तप है। जाँतें स्वर्गलोककी रंभा अर तिलोत्तसा ह अपने हावभावविलासविभ्रमादिककरि परिग्रहमें इच्छाका अभाव हो जाय सो तप है। जो ऐसा कामहूँ नष्ट करे सो तप है। जो दोग प्रकारके अनेकविकार प्रवर्तैं अर जो निर्जनवन अर पर्वतनिकी भयंकर गुफा जहां भूतराक्षसादिकनिके अंधकार होय रथा अर जहां सर्प अजगर रीछ चीता इत्यादिक भयंकर दुष्टतिर्थचनिका संचार होय रथा ऐसे महा विषमस्थाननिमें भयरहित हुआ ध्यानस्वाध्यायमें निराकुल हुवा तिष्ठै सो तप है। जो आहारका लाभ अलाभमें समभावके धारक मीठा त्वाटा कड़वा कषायला डंडा ताता सरस नीरस

भोजन जलादिकमें लालसा रहित संतोषरूप अमृतका पान करते आनंदमें तिष्ठें सो तप है । जो
 दुष्टदेव दुष्टमनुष्य दुष्टतिर्थचनिकरि किये घोर उपसर्गनिष्कं आवते कायरता छांड़ि कंपायमान नाहीं
 होना सो तप है जातैं चिरकालका संचयकिया कर्म निर्जरे सो तप है । बहुरि जो कुवचन कहनेवाले
 निघदोषलगवानेवाले ताड़न मारन अग्निमें उबलनादिउपद्रव करनेवालेमें द्वेषबुद्धिकरि कलुषपरिणाम
 नाहीं करना अरु स्तुतिपूजनादि करनेवालेमें राग भावका नाहीं उपजना सो तप है । बहुरि पंचमहा-
 व्रतनिका धारण अरु पंचसमितिका पालन अरु पंचइंद्रियनिका निरोध करना अरु छह आवश्यक
 समयका समय करना अरु अपने मस्तकके डाढ़ीमूछके केशनिष्कं अपने हस्ततैं उपवासका दिनमें
 उपाडना दोय महीना पूर्ण भये उत्कृष्ट लोंच है मध्यम तीनमहीने गये लोंच करै जघन्य चारमहीने
 गये लोंच करै हैं सो लोंचकरना हू तप है अन्य भेषीनिकी ज्यों रोजीना केश नाहीं उपाडै है शीत-
 काल ग्रीषमकाल वर्षाकालमें नश्रहना अरु यावज्जीव स्नानका नाहीं करना अरु भूमिशयनकरि
 अल्पकाल निद्रा लेना दंतनिष्कं अंगुलिकरि हू नाहीं धोवना अरु एकवार भोजन खडाभोजन रसनरि-
 सस्वादकूं छांड़ि भोजन करै ऐसे अर्द्धांस मूलगुण अखंड पालना सो बडा तप है इन मूलगुणनिके
 प्रभावतैं घातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं प्राप्त होय सुक्त हो जाय है । यातैं भो ज्ञानीजन हो
 धर्मको अंग यो तप है याकी निर्विघ्न प्राप्तिकेअर्थ याहीका स्तवनपूजनादिकरि याका महाअर्थ उतारण
 करो । यातैं दूरि अरु अत्यंतपरोक्ष हू मोक्ष तुम्हारे अतिनिकटताकूं प्राप्त होय है ऐसैं शक्तितस्त्यागनामा
 सप्तमी भावनाका वर्णन किया ॥ ७ ॥

साधुसमाधि नामा अष्टमीभावनाकूं कहैं हैं । जैसे भंडारमें लागी हुई अशिकूं गृहस्थ है
 सो अपना उपकारक वस्तुका नाश जानि अशिकूं बुझाइये है क्योंकि अनेकवस्तुकी रक्षा होना
 बहुत उपकारक है तैसें अनेक व्रतशीलादि अनेकगुणनिकरि सहित जो व्रती संयमी तिनके
 कोऊ कारणतैं विघ्न प्रगट होतैं विघ्नकूं दूरिकरि व्रत शीलकी रक्षा करना सो साधुसमाधि है ।

अथवा गृहस्थके अपने परिणामक विगाडनेवाला मरण आ जाय उपसर्ग आ जाय रोग आ जाय इष्टवियोग हो जाय अनिष्टसंयोग आ जाय तदि भयकू नहीं प्राप्त होना सो साधुसमाधि है । सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचार करे है हे आत्मन ! तुम अखंड अविनाशी ज्ञानदर्शन स्वभाव हो तुम्हारा मरण नहीं जो उपज्या है सो विनशैगा पर्यायका विनाश है चैतन्य द्रव्यका विनाश नहीं है पांच इंद्रिय अर मनवल कायवल आयुवल अर उस्वास ए दणप्राण हैं इनिका नाशकू मरण कहिये है तुम्हारा ज्ञानदर्शन सुख सत्ता इत्यादिक भावप्राण हैं निनका कदाचित नाश नहीं है ताँ देहका नाशकू अपना नाश मानना सो मिथ्याज्ञान है । भो ज्ञानिन ! हजारों कर्मनिकरि भर्या हाडमांसमय दुर्गंध विनाशीक देहका नाश होतें तुम्हारे कहा भय है तुम तो अविनाशी ज्ञानमय हो यो मृत्यु है सो बड़ा उपकारी मित्र है जो गल्या मड्या देहमें कदि तुमकू देवादिकनिका उत्तमदेह धारण करावै है मरण मित्र नहीं होता तो इम देहमें केनेकाल वसना अर रोगका अर दुःखनिका भर्या देहेंतें कौन निकासता अर समाधिमरणादिककरि आन्माका उद्धार कैसें होता अर व्रतनपसंयमका उत्तमफल मृत्युनामित्रका उपकारविना कैसें पावता अर पापेंतें कौन भयभीत होता अर मृत्युरूप कल्पवृक्षविना चारिआराधनाका शरण ग्रहण करग्रय संसाररूप कर्ममेंतें कौन काहता ताँ संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अर देहकू अपना रूप जानै है तिनके मरणका भय है सम्यग्दृष्टि देहेंतें अपना स्वरूपकू भिन्न जानि भयकू प्राप्त नहीं होय है तिनके साधुसमाधि होय है अर जो मरणके अवसरमें कदाचित् रोगदुःखादिक आवैं है सो हू सम्यग्दृष्टिक देहसं समत्व छुड़ावनेके अर्थि है अर त्यागसंयमादिकके सन्मुख करनेकेअर्थि हें प्रमादकू छुड़ाय सम्यग्दर्शनादिक चारिआराधनामें दृढताके अर्थि हें अर ज्ञानी विचारै है जो जन्म धर्या है सो अथश्य मरैगा जो कायर होहूंगा तो मरण नहीं छांडैगा अर धीर होय रहूंगा तो मरण नहीं छांडैगा ताँतें दुर्गतिका कारण जो कायरताँ मरण ताकू धिक्कार होट अथ ऐसा साहसतें मरूं जो देह मरि जाय अर मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपका मरण नहीं होय ऐसं मरण

करना उचित है ताँ उत्साहसहित सम्यग्दृष्टिके मरणका भय नहीं सो साधुसमाधि है। बहुरि देवकृत मनुष्यकृत तिर्यचकृत उपसर्गकू होतैं जाके भय नहीं होय पूर्वकर्मका उपजाया निर्जरा ही मानै है ताँके साधुसमाधि है। बहुरि रोगका भयकू नहीं प्राप्त होय है जातैं ज्ञानी तो अपना देहकू ही महारोग मानै है जातैं निरंतर क्षुधातृषादिक घोररोगकू उपजावनेवाला शरीर है बहुरि यो मनुष्यशरीर है सो वातपित्तकफादिक त्रिदोषमय है असातावेदनीयकर्मके उदयतैं त्रिदोषकी घटतीबधतीतैं ज्वर कांस स्वास अतिसार उदरशूल शिरशूल नेत्रका विकार वातादिपीड़ा होते ज्ञानी ऐसा विचार करै है जो ये रोग मेरे उत्पन्न भया है सो याकू असातावेदनीयकर्मको उदय तो अंतरंग कारण है अर द्रव्यक्षेत्र-कालादि बहिरंगका कारण है सो कर्मके उदयकू उपशम हुआ रोगका नाश होयगा असाताका प्रबल उदयकू होने बाह्य औषधादिक ही रोग भेदनेकू समर्थ नहीं है अर असाताकर्मके हरनेकू कोऊ देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिक समर्थ हैं नहीं यातैं अथ संकेशकू छाँड़ि समता ग्रहण करना अर बाह्य औषधादिक हैं ते असाताके भेद उदय होतैं सहकारी कारण है असाताका प्रबल उदय होतैं औषधादिक बाह्यकारण रोग भेदनेकू समर्थ नहीं है ऐसा विचार असाताकर्मके नाशका कारण परमसमता धारण करि संकेशरहित होय सहना कायर नहीं होना सो ही साधुसमाधि है। बहुरि इष्टका वियोग होतैं अर अनिष्टका संयोग होतैं ज्ञानकी दृढ़तातैं जो भयकू प्राप्त नहीं होना सो साधुसमाधि है। पुरुष जन्मजरामरणकरि भयवान है अर सम्यग्दर्शनादिगुणिकरि सहित है सो पर्यायका अनंतकालमें आराधनाका शरणसहित अर भयकरिरहित देहादिक समस्तपरद्रव्यनिमें समतारहित हुआ व्रतसंयमसहित समाधिमरणकी बाँछा करै है। इस संसारमें परिभ्रमण करता अनंतानंत कालव्यतीत भया समस्त समागम अनेकवार पाया परंतु सम्यक्समाधिमरणकू नहीं प्राप्त भया हूँ जो समाधिमरण एकवार हूँ होता तो जन्ममरणका पात्र नहीं होता संसारपरिभ्रमण करता मैं भवभवमें अनेक नवीन देह धारण किये ऐसा कौन देह है जो मैं नहीं धारण किया अब इस वर्तमानदेहमें कहा ममत्व करूं अर मेरे भवभवमें अनेक स्वजन

कुटुंबजनका हू संबंध भया है अथ ही स्वजन नहीं मिलें हैं याँतें कौन स्वजनमें राग कंठ अर मेरे भवभवमें अनेकवार राजकृद्धि हू उपजी अब मैं इस तुच्छसंपदामें ममता कहा करुंगा भवभवमें मेरे अनेक मातापिता हू पालना करनेवाले हो गये अब ही नहीं भये हैं । बहुरि मेरे भवभवमें नारीपणा हू भया अर मेरे भवभवमें कामकी तीव्रलंपटासहित नपुंसकपणा हू भया अर मेरे भवभवमें अनेकवार पुरुषपणा हू भया तो हू वेदके अभिमानकरि नष्ट होता फिरया अर भवभवमें अनेकजातिके दुःखकूं प्राप्त भया ऐसा संसारमें कोऊ दुःख नहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया अर ऐसा कोऊ इंद्रियजनित सुख हू नहीं है जो मैं अनेकवार नहीं पाया अर अनेकवार नरकमें नारकी होय होय असंख्यात अनपर्यंत प्रमांणरहित नानाप्रकारके दुःख भोगे अर अनेक भव तीर्थचनिके प्राप्त होय असंख्यात अननवार जन्ममरण करता अनेकप्रकारके दुःख भोगता वारंवार परिभ्रमण किया अनेकवार धर्मवासनारहित मिथ्यादृष्टी मनुष्य हू भया अर अनेकवार देवलोकनिमें हू प्राप्त भया अर अनेक भवनिमें जिनेद्रकूं पूज्या अनेक भवनिमें गुरुबंधना हू करी अनेकभवनिमें मिथ्यादृष्टी हुआ कपटतैं आत्मानिंदा हू करी अनेक भवनिमें दुर्द्धर तप हू धारण किया अनेक भवनिमें भगवानका समवसरणहूंमें संचार किया अर अनेक भवनिमें श्रुतज्ञानके अंगनिका हू पठनपाठनादिक अभ्यास किया तथापि अनंतकाल भवनिवासी ही रखा यद्यपि जिनेन्द्रकूं पूजना गुरुनिका बंदना तथा आत्मानिंदा करना तथा दुर्द्धरतपश्चरण करना समवसरणमें जावना श्रुतनिके अंगनिका अभ्यास करना इत्यादिक ये कार्य प्रशंसायोग्य हैं पापका विनाशक हैं पुण्यका कारण हैं तोहू सम्यग्दर्शनविना अकृतार्थ हैं संसारपरिभ्रमणकूं नहीं रोकि सकें हैं सम्यग्दर्शनविना समस्त किया पुण्यका बंध करनेवाली है सम्यग्दर्शनसहित होय तदि संसारको छेद करै सो ही आत्मानुशासनमें कथा है ॥

समबोधवृत्तातपसां पाषाणस्यैव गौरवं पुंसः ।
पूज्यं महामणेरिव तदेव सम्यक्त्वसंयुक्तं ॥ १ ॥

अर्थ—पुरुषके समभाव अरु ज्ञान अरु चारित्र अरु तप इनको महानपणो पाषाणका महानपणाके तुल्य है अरु ये ही जे समबोध चारित्र अरु तप जो सम्यक्त्वसहित होय तो महामणिकी उद्यो पूज्य हो जाय । भावार्थ—जगतमें मणि है सो हू पाषाण है अरु अन्य झाझड़ा पत्थर है सो हू पाषाण है परंतु पाषाण तो मण दीय मणहू बांधि ले जाय बैचै तो हू एक पीसो उपजै ताँतै एकदिन हू पेट नाहीं भैरै अरु मणि केई रती हू ले जाय बैचै तो हजारों रूपया उपजै समस्तजन्मका दरिद्र नष्ट हो जाय तैसेँ समभाव अरु शास्त्रनिका ज्ञान अरु चारित्रधारण अरु धोरतपश्चरण ये सम्यक्त्वविना बहुतकालधारण करै तो राज्यसंपदा पावै तथा मंदकषायके प्रभावतै देवलोकमें जाय उपजै फिर चयकरि एक इंद्रियादिक पर्यायनिमें परिभ्रमण करै अरु जो सम्यक्त्वसहित होय तो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि मुक्त हो जाय ताँतै सम्यक्त्वविना मिथ्यादृष्टि है सो जिनहू पूजो वा गुरुवंदना करो समवसरणमें जावो श्रुतका अभ्यास करो तप करो तोहू अनंतकाल संसारवास ही करैगा इस तीनभवनमें सुख दुःखकी समस्त सामिग्री यो जीव अनंतवार पाई कोऊ हू दुर्लभ नाहीं एक साधुसमाधि जो रत्नत्रयकी लब्धिहू निर्विघ्न परलोकताई ले जाना है सो रत्नत्रयसहित हुवा देहहू छाड़ै है तिनके साधुसमाधि होय ताका पावना ही दुर्लभ है साधुसमाधि है सो चतुर्गतिनिमें परिभ्रमणके दुःखका अभावकरि निश्चल स्वाधीन अनंतसुखहू प्राप्त करै है जो पुरुष साधुसमाधि भावनाहू निर्विघ्न प्राप्त होनेकेअर्थ इस भावनाहू भावता याका महान अर्थ उतारण करै है सो ही शीघ्र संसारसमुद्रहू तिरि अष्टगुणनिका धारक सिद्ध होय है ऐसेँ साधुसमाधिनामा अष्टमीभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब वैयावृत्तिनामा नवमी भावनाका वर्णन करिये है । कोठा अरु उदरकी व्यथा जो आमबात संग्रहणी कठोदर सफोदर नेत्रशूल कर्णशूल शिरःशूल दंतशूल तथा ज्वर कास स्वास जरा इत्यादिक रोगनिकरि पीडित जे सुनि तथा श्रावक तिनहू निर्दोष आहार औषध वस्त्रिकादिक करि सेवा करना तिनकी शुश्रूषा करना विनय करना आदर करना दुःख दूरि करनेमें यत्न करना सो समस्त वैयावृत्त्य है

जे तपकरि नस होय अर रोगकरि युक्त जिनका शरीर होय तिनके वेदना देखकर प्रासुक औषधि तथा पथ्यादिककरि रोगका उपशम करना सो नवमो वैयावृत्य नाम गुण है वैयावृत्य सुनीश्वरनिके दशभेद करि दश प्रकार है ॥ आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैश्य, ग्लान, गण, कुल, संय. माधु. मनोज इन दश प्रकारके सुनीश्वरनिके परस्पर वैयावृत्य होय है कायकी चेष्टाकरि वा अन्यद्वयकरि दुःख वेदनादिक दूर करनेमें व्यापार करिये प्रवर्तन करिये सो वैयावृत्य है। इन दशप्रकारके सुनिनिका ऐसा स्वरूप जानना जिनैं स्वर्गमोक्षके सुखके बीज जे त्रत तिनैं आदरसहित ग्रहणकरिके भव्यजीव अपने हितकेअर्थि आचरण किये ते सम्यग्ज्ञानादिगुणनिके धारक आचार्य है ॥ भावार्थ ॥ जिनैं मोक्षके स्वर्गके साथक त्रत आचरण करिये ते आचार्य हैं जिनका समीपकू प्राप्त होय अगमकू अध्ययन करिये ते त्रत शीलश्रुतके आधार ऐसे उपाध्याय है महान् अनजनादितपमें निष्ठे ते तपस्वी है जे श्रुतके शिक्षणमें तत्पर निरंतर त्रतनिकी भावनामें तत्पर ते शैश्य है रागादिककरि जाका शरीर क्लेशिन होय सो ग्लान है बृहसुनिनिकी परिपार्शिका होय सो गण है आपकू दीक्षा देनेवाला आचार्यको शिष्य होय सो कुल है च्यारिप्रकारके सुनिका समूह सो संघ है चिरकालका दीक्षिन होय सो माधु है जो पंडितपणाकरि वक्तापणाकरि ऊंचे कुलकरि लोकनिमें मान्य होय धर्मका गुरु कुलका गौरवपणाका उत्पन्न करनेवाला होय सो मनोज है अथवा असंयतसम्यग्दृष्टि हू संसारका अभावस्वरूपणानें मनोज है इन दशप्रकारकेनकें रोग आ जाय परीषहनिकरि खेदिन होय तथा श्रहानादि विगडि मिथ्यात्वादिक प्राप्त होय जाय तो प्रासुक औषधि भोजनपान योग्य स्थान आमन काष्ठफलक तृणादिकनिकरि अर पुस्तक पीडिकादिक धर्मोपकरणनिकरि जो प्रतिहार उपकार करिये तथा सम्यक्त्वमें फेरि स्थापन करिये इत्यादिक उपकार सो वैयावृत्य होय अर जो बाण भोजन पान औषधादिक नाहीं संभवते होय तो अपने कायकारके कक तथा नाजिकाफल मथादि दूरि करनेकरि तथा उनके अतुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संगमका मथादि दूरि करनेकरि तथा उनके अतुकूल आचरणकरनेकरि वैयावृत्य होय है इस वैयावृत्यमें संगमका

स्थापन ग्लानिको अभाव अर प्रवचनसँ वात्सल्यपणो अर सनाथपणो इत्यादि अनेकगुण प्रगट होय हें
 वैयावृत्यही परम धर्म है वैयावृत्य नाही होय तो मोक्षमार्ग विगडि जाय आचार्यादिक हें ते शिष्य
 मुनि तथा रोगी इत्यादिकका वैयावृत्य करनेतें बहुत विशुद्धता उचताकूं प्राप्त होय है ऐसेही श्रावकादिक
 मुनिका वैयावृत्य करै तथा श्रावक श्राविकाका करै औषधदानकरि वैयावृत्य करै अर भक्तिपूर्वक
 युक्तिकरि देहका आधार आहारदानकरि वैयावृत्य करै अर कर्मके उदर्यतें दोष लागि गया होय
 ताका ढांकना तथा श्रद्धानसूँ चलायमान भया होय ताकूं सम्यग्दर्शन ग्रहण करावना तथा जिनेन्द्रके
 मार्गसूँ चलि गया होय ताकूं मार्गमें स्थापन करना इत्यादिक उपकारकरि वैयावृत्य है। बहुरि जो
 आचार्यादि गुरु शिष्यकूं श्रुतका अंग पढ़ावै तथा व्रत संयमादिककी शुद्धिकौ उपदेश करै सो शिष्यका
 वैयावृत्य है अर शिष्यहू गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण प्रवर्तता गुरुनिका चरणनिका सेवन करै सो आचार्यका
 वैयावृत्य है। बहुरि अपना चैतन्यस्वरूपआत्माकूं रागद्वेषादिक दोषनिकरि लिप्त नाही होने देना सो
 अपने आत्माका वैयावृत्य है तथा अपने आत्माकूं भगवानके परमागममें लगाय देना तथा दशलक्षणरूप
 धर्ममें लीन होना सो आत्मवैयावृत्य है। तथा काम क्रोध लोभादिकके अर्थ अर इन्द्रियनिके विषयनिके
 आधीन नाही होना सो अपना आत्माका वैयावृत्य है। बहुरि इहां औरहू विशेष जानना जोरोगी मुनिका तथा
 गुरुनिका प्रातःकाल अर आथणने शयन आसन कमंडलु पीछी पुस्तक नेत्रनिम्न देखि मथुरपीच्छिकातें
 शोधना तथा अशक्तरोगीमुनिका आहार औषधादिकरि संयमके योग्य उपकार करना तथा शुद्ध ग्रंथनिके
 वाचनेकरि धर्मका उपदेशकरि परिणामकूं धर्ममें लीन करना तथा उठावना बैठावना मलमूत्र करावना
 कलोट लिवाना इत्यादिककरि वैयावृत्य करै तथा कोऊ साधुमार्गकरि खेदित होय तथा भील म्लेश
 दुष्टराजा दुष्टतिर्थचनिकरि उपद्रवरूप हुआ होय दुर्भिक्ष मारी व्याधि इत्यादिक उपद्रवकरि पीड़ाहोनेतें
 परिणाम कायर भया होय ताकूं स्थान देय कुशल पूछिकरि आदरकरि सिद्धांततें शिक्षाकरि
 स्थितीकरण करना सो वैयावृत्य है। बहुरि जो समर्थ होय करकेहू अपना बलवीर्यकूं छिपाय

वैयावृत्य नहीं करे है सो धर्मरहित है । तीर्थकरनिका आज्ञाभंग करी श्रुतकरि उपदेश्या धर्मकी विराधना करी आचार विगिड्या प्रभावना नष्ट करी धर्मात्माकी आपदाहमें उपकार नहीं किया तादि धर्मतें पराङ्मुख भया श्रुतकी आज्ञा लोपनतें परमागमतें पराङ्मुख भया अर जाके ऐसा परिणाम होय जो अहो मोहअश्रिकरि दुग्ध होता जगतमें एक दिग्बरमुनि ज्ञानरूप जलकरि मोहरूप अश्रिकं बुझाय आत्मकन्याणकं करे है धन्य है, जे कामकं सारि रागद्वेषका परिहारकरि इंद्रियनिकं जीन आत्माके हितमें उच्यसी भये है ते लोकोत्तर गुणनिके धारक हं मेरे ऐसे गुणवंतनिका चरणनिका ही शरण होइ ऐसे गुणनिमें परिणाम वैयावृत्यतें ही होय है अर जैसे जैसे गुणनिमें परिणाम राचै हं तैसे तैसे श्रद्धान बधे है श्रद्धान बधे तादि धर्ममें प्रीति बधे अर धर्मके नायक अरहं- तादिक पंच परमेष्टीके गुणनिमें अचुरागरूप भक्ति बधे है कैसीक भक्ति होय है जो मायाचाररहित मिथ्याज्ञानरहित भोगनिकी बांछारहित अर मेरुकी ज्यों निष्कंप अचल ऐसी जिनभक्ति जाके होय ताके संसारके परिश्रमणका भय नहीं रहै है सो भक्ति धर्मात्माकी वैयावृत्यतें होय है । बहुरि पंच सहावतनिकरि युक्त अर कपायकरि रहित रागद्वेषका जीतनेवाला श्रुतज्ञानरूप रत्ननिका निधान ऐसा पात्रका लाभ वैयावृत्य करनेवालेके होय है जो रत्नत्रयधारीका वैयावृत्य किया सो रत्नत्रयम् अपना जोड़ बाधि आपकं अर अन्यकं मोक्षमार्गमें स्थापि है । बहुरि वैयावृत्य अंतरंग बहिरंग दोऊ तपनिमें प्रधान कर्मकी निर्जराका प्रधान कारण है जो आचार्यको वैयावृत्य कीयो सो समस्तसंघको सर्व धर्मको वैयावृत्य कीयो भगवानकी आज्ञा पाली अर आपके अर परके संयमकी रक्षा शुभध्यानकी वृद्धि अर इंद्रियनिका निग्रह कीया रत्नत्रयकी रक्षा अर अतिशयरूप दान दीया निर्विचिकित्सा गुणकं प्रकट दिवाया जिनेन्द्रधर्मकी प्रभावना करी धन खरच देना सुलभ है रोगीकी द्रहल करना दुर्लभ है अन्यका औगुण दाकना गुण प्रकट करना इत्यादिक गुणनिके प्रभावतें तीर्थकर नाम प्रवृत्तिका बंध करे है यो वैयावृत्य जगतमें उत्तम है ऐसी जिनेन्द्रकी शिक्षा है जो कोऊ आचक वा माधु . ॥१४७॥

वैयावृत्य करे है सो सर्वोत्कृष्ट निवोणकू निवोणकू पावे है । बहुरि जो अपना सामर्थ्य प्रमाण छःकायका जीवनिकी रक्षामें सावधान है ताकै समस्त प्राणीनिकी वैयावृत्य होय है ऐसैं वैयावृत्य नाम नवमी भावना वर्णन करी ॥ ९ ॥

अब अरहंतभक्ति नाम दशमीभावना वर्णन करें हैं । जो मनवचनकाय करिके जिन ऐसं दोय अक्षर सदाकाल स्मरण करै है सो अरहंतभक्ति है । भावार्थ—अरहंतके गुणनिमें अनुराग सो अरहंतभक्ति है जो पूर्वजन्ममें पोड़शकारणभावना भाई है सो तीर्थकर होय अरहंत होय है ताकै तो पोड़शकारण नाम भावनातैं उपजाया अदसुतपुण्य ताकै प्रभावतैं गर्भमें आवनेके छह महीने पहली इद्रकी आसनां कुबेर है सो बारहयोजन लंबी नवयोजन चौड़ी रत्नमय नगरी रचै है तिसके मध्य राजाके रहनेका महलनिका वर्णन अर नगरीकी रचना अर बड़े द्वार अर कोट खाई पड़कोटो इत्यादिक रतनसई जो कुबेर रचै हैं ताकी महिसा तो कोऊ हजार जिहानिकरि वर्णन करनेकू समर्थ नाहीं है तहां तीर्थकरकी माताका गर्भका शोधना अर रुचकद्वीपादिकमें निवास करनेवाली छप्पन कुमारिका देवी माताकी नाना प्रकारकी सेवा करनेमें सावधान होय हैं अर गर्भके आवनेके छह महिना पहली प्रभात मध्याह्न अर अपराल एकएके कालमें आकाशतैं साहातीनकोटि रतननिकी वर्षा कुबेर करै है अर पाछे गर्भमें आवतैं ही इंद्रादिक च्यारि निकायके देवनिका आसन कंपायमान होनेतैं, च्यारिप्रकारके देव आय नगरकी प्रदक्षिणा देय मातापिताकी पूजा सत्कारादिकरि अपने स्थान जाय हैं अर भगवान तीर्थकर स्फटिकमणिका पिटारासमान मलादिरहित माताका गर्भमें तिष्ठें हैं अर कमलवासिनी छहदेवी अर छप्पन रुचिकद्वीपमें बसनेवालीं अर और अनेकदेवी माताकी सेवा करैं हैं अर अर नवमहर्षिना पूर्ण होतैं उचित अवसरमें जन्म होते ही च्यारी निकायके देवनिका आसन कंपायमान होना अर वादित्रनिका अकरमात वाजनेतैं जिनेन्द्रका जन्म जानि वड़ा हूर्षतैं सौधर्म नामा इन्द्र लक्ष्ययोजन प्रमाण गैरावत हस्ती ऊपरि चढ़ि अपना सौधर्म स्वर्गका इकतीसमा

पटलमें अठारसां श्रेणी शब्दनाम विमानतें असंख्यातदेव अपने परिकरनिकरि सहित साढ़ा धाराको डिजातिका
 यादिकनिकी मिष्टध्वनि अर असंख्यात देवनिका जयजयकार शब्द अर अनेक ध्वजा अर उत्सवसासिमी
 अर कोट्यां अप्सरानिका नृत्यादिक उत्सव अर कोट्यां गंधर्वदेवनिका गावनेकरि सहित असंख्यात
 योजन ऊंचा इहाँतें इंद्रका रहनेका पटल अर असंख्यातयोजन निर्यक दक्षिणदिशामें हे तहाँतें जंबूद्वीप-
 पर्यंत असंख्यात योजन उत्सव करते आय नगरकी प्रदक्षिणा देय इंद्राणी प्रसूतिगृहमें जाय मानाकें
 मायानिद्राके वञ्चिकरि वियोगके दुःखके भयतें अपनी देवतां देवतां इंद्र तुषनाकें नार्ही प्राप्त होना हजार नेत्र
 चड़ीभक्तितें ल्याय इन्द्रकें सौंपे हे तिसकालमें देवतां देवतां इंद्र अर भवनवासी व्यंजर ज्योतिपीनिके इंद्रादिक
 राचिकरि देखे हे फिर तहां इंद्रानादिक स्वर्गनिके इंद्र अर भवनवासी व्यंजर ज्योतिपीनिके इंद्रादिक
 असंख्यातदेव अपनी अपनी सेना वाहन परिवार सहित अति हैं तहां मौथर्म इंद्र पुरावति हस्ती उपरि
 चह्या भगवानकें गोदमें लेय चाले तहां इंद्रानादिक शत्रु धारण करे अर मनतकुमार महेंद्र चमर धारते
 अन्य असंख्यातदेव अपने अपने नियोगमें सावधान बड़ा उत्सवतें मेरुगिरका पांडुकवनमें पांडुकशिला-
 उपरि अशुचिस सिंहासन हे तिसऊपरि जिनेंद्रकें पधराय अर पांडुकवनतें श्रीरससुद्रपर्यंत दोजनरफ
 देवांकी पंक्ति बंध जाय हे सो श्रीरससुद्र मेरुकी भूतितें पांच कोड़ दगलान्व साढ़ागुणचासहजार योजन
 परे हे तिस अवसरमें मेरुकी चूलिकानें दोज तरफ सुकट कुंडल हार कंकणादि अद्रुत रत्ननिके आभरण
 पहरे देवनिकी पंक्ति मेरुकी चूलिकानें दोज तरफ सुकट कुंडल हार कंकणादि अद्रुत रत्ननिके आभरण
 दोज तरफ इंद्रके त्वड़े रहनेके अन्य दोय छोटे सिंहासन उपरि मौथर्म इंद्रान इंद्र कलश लेय अधिक
 एकहजार आठ कलशनिकरि करे हे तिन कलशनिका सुब एकयोजनका उदर चारियोजन चौडा
 आठयोजन ऊंचा तिन कलशनितें निकसी धारा भगवानके वज्रमय शरीरऊपरि पुष्पनिकी वर्षा समान
 बाधा नार्ही करे हे अर पाँके इंद्राणी कोमलवस्त्रतें पूछ अपना जन्मकें कृतार्थ माननी स्वर्गतें ल्याये
 रतनमय समस्त आभरण वस्त्र पहरावें हे तहां अनेकदेव अनेक उत्सव विस्तारें हे तिनकें लिखनेकें कोऊ

समर्थ नहीं फिर मेरुगिरतें पूर्ववत् उत्सव करते जिनेंद्रकूं ल्याय माताकूं समर्पण करि इंद्र वहां तांडव-
दृत्यादिक जो उत्सव करै है तिन समस्तउत्सवनिहूं कोऊ असंख्यातकालपर्यंत कोटि जिन्हानिकरि
वर्णन करनेकूं समर्थ नहीं है । जिनेंद्र जन्मतें ही तीर्थकर प्रकृतिके उदयके प्रभावतैं दृश अतिशय
जन्मतें लिये ही उपजैं हैं पसेवरहित शरीर होय, मल मूत्र कफादिकरहितपना, अर शरीरमें दुग्ध वर्ण
रुधिर, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराचसंहनन, अद्भुत अप्रमाण रूप, महा सुगंध शरीर, अप्रमाण बल,
एक हजार आठ लक्षण, प्रियहितमथुरवचन ये समस्त पूर्वजन्ममें षोड़शकारण भावना भाई ताका
प्रभाव है बहुरि इंद्र अंगुष्ठमें स्थाव्या अमृत ताकूं पान करता माताका स्तनतैं उपज्या दुग्धपान नाहीं
करै है फिर अपनी अवस्थाके समान बने देवकुमारनिमें क्रीड़ा करने वृद्धिकूं प्राप्त होय है अर स्वर्गलोकतैं
आये आभरण वस्त्र भोजनादिक मनोवांछित देव लीयें सासता रात्रिदिन हाजिर रहैं हैं पृथ्वी-
लोकका भोजन आभरण वस्त्रादिक नाहीं अंगीकार करै हैं स्वर्गलैं आये ही भोगैं हैं । बहुरि
कुमारकाल व्यतीत करि इंद्रादिकनिकरि कीये अद्भुत उत्साहसहित भक्तिपूर्वक पिताकरि समर्पण
कीया राज्यभोगि अवसर पाय संसारदेहभोगनितैं विरागता उपजे तदि अनित्यादिक वारह
भावना भावतें ही लोकांतिकदेव आय वंदना स्तवनरूप संबोधनादिक करै हैं अर जिनेंद्रका
चिरागभाव होतही चारिनिकायके इंद्रादिक देव अपने आसन कंपायमान होनेतैं जिनेंद्रके तपका
अवसर अवधिज्ञानतैं जानि बड़े उत्सवतैं आय अभिषेककरि देवलोकके वस्त्राभरणतैं भक्तितैं भूषित-
करि रत्नमयी पालकी रचि जिनेंद्रकूं चढ़ाय अप्रमाण उत्सव अर जयजयकार शब्दसहित तपके योग्य
वनमें जाय उतारैं तहां वस्त्र आभरण समस्त त्यागैं देव अधर झेलि मस्तक चढ़ावैं अर पंचमुष्टी
लौच सिद्धनिहूं नमस्कारकरि करै तदि केशनिहूं महा उत्तम जाणि इंद्र रत्ननिके पात्रमें धारणकरि
क्षीरसमुद्रमें बड़ीभक्तितैं क्षेपै है जिनेंद्र केतेक कालमें तपके प्रभावतैं शुक्लध्यानके प्रभावतैं क्षपकश्रेणीमें
धातियाकर्मनिका नाशकरि केवलज्ञानकूं उत्पन्न करै हैं तदि अरहंतपना प्रकट होय है तदि केवलज्ञान

रूप नेत्रकरि भूत भविष्यतै वर्तमान त्रिकालवर्ती समस्त व्यवहारीक अनेक रतनमय रत्न हैं तिस च्यारनिकायके देव ज्ञानकल्याणकी पूजा
 एकसमयमें युगपत् समस्तकें जानै है देखै है । तदि च्यारनिकायके देव ज्ञानकल्याणकी पूजा
 स्तवनकरि भगवानका उपदेशकेअधि समवसरण अनेक रतनमय रत्न हैं तिस समवसरणकी विभूतिका
 वर्णन कौन कर सकै पृथ्वीत पांचहजारधनुष ऊंचा जाके भीसहजार वैड़ी तीजपरि इंद्रीलमणिसय
 गोलभूमि बारहोजन प्रमाण तिसऊपरि अप्रमाणमहिमासहित समवसरणरचना है । जहां समवसर-
 णरचना होय है अर भगवानका चिहार होय है तहां आधिनिकूं दीखने लागि जांय बहरे अरण करने
 लागि जांय लूले चालने लागि जांय हैं गंगे बोलने लागि जांय हैं वीतरागकी अहुत महिमा है
 जाके धलिगालादिक रतनमय कोट मानस्तंभ अर बावड्या अर जलकी खातिका अर पुष्पवाडी
 फिर रतनमय कोट दरवाजे नाथशाला उपवन वेदी भूमि फिर कोट फिर कल्पवृक्षनिका वन रतनमयरूप
 फिर महलनिका भूमि फिर स्फटिकका कोटमें देवच्छद नाम एक योजनका मंडप सर्व तरफ बादया
 सभा तिनकरि सेवित रतनमय तीन कदनी ऊपरि गंधकुटीमें सिंहासनऊपरि च्यारिअंगुल अंतरिक्ष तिरा
 जमान भगवान अरहंत है जिनकी अंतज्ञान अंतदर्शन अंतवीर्य अंतसुखमयी अंतरंग विभूतिका
 महिमा कहनेके च्यारिज्ञानके धारक गणधार समर्थ नाही अन्य कौन कहि सकै अर समवसरणकी वि-
 भूतही चचनेके अगोचर है अर गंधकुटी तीसरा कदणी उपरि है तहां चजसठि चमर बत्तीस युगल
 तिके धारक सुकट कुडल हार कड़ा सुज बंधादिक समस्त आभरण पहिरे ढालि रहैं हैं तीन छत्र अहुत कां-
 रणा जाकि समवरणमें रात्रिदिनको भेद नाही रहै है । सर्वादेवस ही परतैं है अर महासुगंध त्रैलोक्यमें
 ऐसा सुगंध और नाही ऐसी गंधकुटीके ऊपर देवनिकरि रच्या अशोकवृक्षके देखते ही समस्तलोकनिका
 शोक नष्ट होय जाय है अर कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी वपा आकाशमें होय है अर आकाशमें साढावा-
 रजादि जातिके वादिज्ञानकी मेसी मधुर ध्वनि होय है जिनके अरणमात्रतैं धुधाटुषादिक समस्तराग

वेदना नष्ट हो जाय है अर रत्नजड़ित सिंहासन सूर्यकी कांतिहूँ जीतै है । बहुरि जिनेन्द्रकी दिव्यध्व-
 निकी अद्भुत महिमा त्रैलोक्यवतीं जीवनिकै परम उपकार करनेवाली मोहअंधकारका नाश करै है
 अर समस्त जीव अपनी अपनी भाषामैं शब्द अर्थ ग्रहण करै है अर समस्तजीवनिके संशय नाहीं रहै
 है स्वर्गमोक्षका मार्गहूँ प्रगट करै है दिव्यध्वनिकी महिमा वचन छारै गणधर इंद्रादिक कहनेहूँ समर्थ
 नाहीं हैं जिनके समवसरणमैं जातिविरोधी जीव विरोध नाहीं रहै है समवसरणमैं सिंह अर
 गज, व्याघ्र अर गौ मार्जारी अर हंस इत्यादिक जातिविरोधी जीव वैरबुद्धि छांड़ि परस्पर मित्रताहूँ
 प्राप्त होय हैं । वीतरागताकी अद्भुत महिमा है जिनके असंख्यातदेव जयजयकार शब्द करै हैं जिनके
 निकटताहूँ पायकरिकै देवनिकरि रचे कलश द्वारी दर्पण ध्वजा टांगों छत्र चमर बीजणो ये अचेतन
 द्रव्यहूँ लोकमैं मंगलताहूँ प्राप्त होय है । अर केवलज्ञान उत्पन्न भयेपीछै दशअतिशय प्रगट होय हैं
 चारों तरफ सौ सौ योजन सुभिक्षता, अर आकाशगमन भूमिका स्पर्श नाहीं करै, अर कोऊ प्राणीका
 वध नाहीं होय, अर भोजनका अभाव, अर उपसर्गका अभाव, अर चर्तुमुख दीखै, अर समस्त वि-
 द्याका ईश्वरपना. छायारहितपणों अर नेत्र टिमकारै नाहीं, अर केश नख बधैं नाहीं ऐ दश अतिशय
 घातियाकर्मका नाशतैं स्वयं प्रकट होय हैं । अर तीर्थकरप्रकृतिका प्रभावतैं चौदह अतिशय देवनिकरि
 क्रिये होय हैं । अर्द्धमागधी भाषा, समस्तजनसमूहमैं मैत्रीभाव, समस्त ऋतुके फूल फल पत्रादिकसहित
 वृक्ष होय हैं पृथ्वी दर्पणसमान रत्नमयी तृण-कंदक-रज-रहित होय है, शीतल मंद सुगंध पवन चलै है,
 समस्त जनोके आनंद प्रगट होय है, अनुकूल पवन, सुगंध जलकी वृष्टिकरि भूमि रजरहित होय है,
 चरण धरै तहां सात आगे सात पाछै एक बीच ऐसे पंदरापंदराकरि दोयसै पक्षीस कमल देव रचै हैं,
 आकाश निर्मल, दिशा निर्मल, च्यार निकायके देवनिकरि जय जय शब्द, एक हजार आरांकरिसहित
 ऋरणनिका धारक अपना उद्योतकरि सूर्यमंडलहूँ तिरस्कार करता धर्मचक्र आगे चालै, अष्ट मंगलद्रव्य
 ये चौदह देवकृत अतिशय प्रगट होय है । श्रुथा तथा जन्म जरा मरण रोग शोक भय विस्मय

रत्न०

॥१५०॥

राग द्वेष मोह अरति चिंता स्वद खेद मद निद्रा इन अष्टादश दोषनिकरि रहित अरंहत
 तिनको वंदना स्तवन ध्यान करो । या अरंहतभक्ति संसारसुदृको तारनेवाली निरंतर चिंतवन करो ।
 सुखका करनेवाला अरंहत ताका स्तवन करो याका गुणनिके आश्रय तो अनंत नाम हैं । अर भक्तिका
 भरथा इंद्र भगवानका एक हजारआठ नाम करि स्तवन किया है अर जे अल्पसामर्थ्यके धारक हैं ते
 हैं अपनी शक्तिप्रमाण पूजन स्तवन नमस्कार ध्यान करो अरंहतभक्ति संसारसुदृको तारनेवाली है
 सम्यग्दर्शनमें अरंहतभक्तिमें नामभेद है अर अर्थभेद नहीं है । अरंहतभक्ति नरकादिगतिह
 हरनेवाली है याभक्तिको पूजनस्तवनकरि अर्थ उतारण करे हैं सो देवांका सुख फिर मनुष्यका सुख
 भोगि अविनाशी सुखका धारक अक्षय अविनाशीसुखकें प्राप्त होय हैं ऐसे अरंहतभक्ति नाम दशमी
 भावना वर्णन करी ॥ १० ॥

अव आचार्यभक्ति नाम ग्यारमीभावना वर्णन करे हैं । सोही गुरुभक्ति है धन्यभाग जिनका होय
 तिनके वीतरागगुरुनिके गुणनिमें अनुराग होय है धन्यगुरुभक्तिके मस्तकजपरि गुरुनिकी आज्ञा प्रवर्त है
 आचार्य हैं सो अनेकगुणनिकी ज्वानि हैं श्रेष्ठतपका धारक हैं यातें इनका गुण मनविषे धारणकरि
 पूजिए अर्थ उतराण करिये पुण्यांजलि अन्नमागमें क्षेपिये जो मेरे ऐसे गुरुनिका चरणनिका शरण ही
 होइ कैसेक है आचार्य जिनके अनशनदिक चारहप्रकारका उज्ज्वलतपनिमें निरंतर उद्यम है अर छह
 आवश्यकक्रियामें सावधान है अर पंचाचारके धारक हैं अर दशलक्षणधर्मरूप हैं परणति जिनकि अर
 मनवलनकायकी गुप्तिकरि सहित हैं ऐसे छत्तीसगुणनिकरी युक्त आचार्य होय हैं अर सम्यग्दर्शना-
 चारकें निर्दोष धारें हैं अर सम्यग्ज्ञानकी शुद्धिताकरि युक्त हैं अर त्रयोदशप्रकार चारित्रकी शुद्धिताके
 धारक अर तपश्चरणमें उत्साहयुक्त अर अपने वीर्यकें नहीं छिपावतै बाईसपरीषहनिके जितनेमें समर्थ
 ऐसे निरंतर पंचआचारके धारक हैं अंतरंग बहिरंग ग्रंथकरि रहित निर्ग्रंथ मार्गके गमनकरनेमें तत्पर
 हैं अर उपवास वेला तेल पंचोपवास पक्षोपवास मासोपवास करनेमें तत्पर हैं अर निर्जनवनमें अर

पर्वतनिके दराड़े अर गुफानिके स्थानमें निश्चल शुभधानमें निरंतर मनकू धारें हैं अर गिष्य-
 निकी योग्यताकूं आछी रीति जानि दीक्षा देनेमें अर शिक्षाकरनेमें निपुण हैं अर युक्तितें नव प्रकार
 नयके जाननेवाले हैं अर अपनेकायसूं समत्व छांड़ि रात्रिदिन तिष्ठें हैं संसारकूपमें पतन हो जानेतें
 भयवान हैं मनवचनकायकी शुद्धतायुक्त नाशिकाका अग्रमें स्थापित करिये हैं नेत्रयुगुल जिवूने ऐसे
 आचार्यनिकूं समस्त अंगनिकूं नमाय पृथ्वीमें मस्तकधारि बंदना करिये हैं तिन आचार्यनिका चरणनि-
 करी स्पर्शनभई पवित्रजकूं अष्टद्रव्यनिकरी पूजिये सो संसारपरिभ्रमणका हेतु पीड़ाकूं नष्ट करनेवाली
 आचार्यभक्ति है अब यहां ऐसा विशेष जानना जो आचार्य हैं सों समस्तधर्मके नायक हैं आचार्यनिके
 आधार ससस्त धर्म हैं यातें एते गुणनिके धारक ही आचार्य होय बड़ा राजानिका वा राजाके मंत्री-
 निका वा महान श्रेष्ठीनिका कुलमें उपज्या होय अर जाके स्वरूपकूं देखते ही शांतपरिणाम हो जांय
 ऐसा मनोहररूपका धारक होय जिनका उच्चआचार जगतमें प्रसिद्ध होय पूर्वे गृहचारोंमें भी कदे हीण-
 आचार निश्चलव्यवहार नाहीं किया होय अर वर्तमान भोगसंपदा छांड़ि विरक्तताकूं प्राप्त भया होय अर
 लौकिक व्यवहार अर परमार्थके ज्ञाता होय अर बुद्धिकी प्रबलता अर तपकी प्रबलताका धारक होय
 अर संघके अन्य सुनीश्वरनिर्ते ऐसा तप नाहीं बनि सकै तैसा तपका धारक होय बहुत कालका दीक्षित
 होय बहुत काल गुरुनिका चरण सेवन किया होय वचनका अतिशयसहित होय जिनका वचन श्रवण
 करतैही धर्ममें दृढ़ता अर संशयका अभाव अर संसारदेहभोगनिर्ते चिरागता जाके निश्चल होय
 सिद्धांतसूत्रके अर्थका पारगामी होय इंद्रियनिका दमनकरि इसलोक परलोक संबंधी भोगविलासर-
 हित देहादिकमें निर्ममत्व होय महाधीर होय उपसर्गपरीपहनिकरि कदाचित् जाका चित्त चलायमान
 नहीं होय जो आचार्य ही चलि जाय तो संकलसंध भ्रष्ट हो जाय धर्मका लोप हो जाय स्वमत परम-
 तका ज्ञाता होय अनेकांतविद्यामें क्रीड़ा करनेवाला होय अन्यके प्रशनादिकतें कायरतारहित तत्काल
 उत्तर देनेवाला होय एकांतपक्षकूं खंडनकरि सत्यार्थधर्मकूं स्थापन करनेका जाका सामर्थ्य होय

धर्मकी प्रभावना करनेमें उद्यमी होय गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तादिकसूत्र पढ़ि छतीस गुणनिका धारक होय है सो समस्त संघकी साखिसं गुरुनिकरि दिया आचार्य पद प्राप्त होय एते गुणनिका धारक होय तिसहीकूं आचार्यपना होय है एते गुणनि विना आचार्य होय तो धर्म तीर्थका लोप हो जाय उन्मा-
 गकी प्रवृत्ति हो जाय समस्तसंघ स्वेच्छाचारी हो जाय सूत्रकी परिपाटी अर आचारकी परिपाटी दृष्टि जाय। बहुरी आचार्यपनाके अन्य अष्ट गुण हैं तीनका धारक होय। आचारवान, आधारवान, अध्यात्म-
 वान, प्रकृती, आपायोपायविदर्शी, अविपीडक, अपरिप्राची, निर्यापक ऐ आठ गुण हैं। तिनमें पंचप्रकारका आचार धारण करै ताकूं आचारवान कहिये है जीवादिकतत्त्व भगवान सर्वज्ञ वीतराग दिव्य निरावर-
 णज्ञानकरि प्रत्यक्ष देखी कया तिनमें अद्भानरूप परणति सो ज्ञानाचार है हिसादिक पंचपापनिका अभावरूप प्रवृत्ति
 अर आत्मानुभव करि जानानारूप प्रवृत्ति सो ज्ञानाचार है स्वपरतत्त्वनिहं निर्वाध आगम नहीं छिपाय धीरतारूपप्रवृत्ति सो वीर्याचार है तथा औरदू दश प्रकार स्थित कल्पादिकआचारमें तथा
 सो चारित्राचार है अंतरंगवाहिरंग तपमें प्रवृत्ति सो हिसादिक पंचपापनिका अभावरूप प्रवृत्ति सो शिष्यनिहं शुद्धआचरण नहीं कराय सकै हीणाचारी होय सो आहार विहार उपकरण वस्तिका
 अशुद्ध ग्रहण कराय दे अर आपही आचारहीण होय सो आहार उपदेश नहीं करि सकै तातैं आचार्य आचारवान ही होय ॥ बहुरि जाने जिनेन्द्रका प्रख्या च्यार अनुयोगका आधार होय स्याद्वादविद्याका
 पारगामी होय शब्दविद्या न्यायविद्या सिद्धांतविद्याका पारगामी होय प्रमाणन्यायनिक्षेपणकरि स्वातुभव-
 कारि भले प्रकार तत्त्वनिका निर्णय किया होय सो आधारवान है जाके श्रुतका आधार नहीं होय
 शिष्यनिका संशय तथा एकान्तरूप हट तथा मिथ्याआचरणकूं निराकरण नहीं करि सकै। बहुरि अन-
 नान्तकालतैं परिभ्रमण करता जीवकै अतिदुर्लभ मनुष्यजन्मका पावना तामें ह उत्तम देश जाति कुल

इंद्रियपूर्णता दीर्घायु सत्संगति श्रद्धानं ज्ञान आचरण ऐ उत्तरोत्तर दुर्लभ संयोग पाय तो अल्पज्ञानी
 गुरुके निकट बसनेवाला शिष्य सो सत्यार्थ उपदेश नहीं पावनेतैं यथार्थ आपका स्वरूप नहीं पाय संश-
 यरूप हो जाय तथा मोक्षमार्गकूं अतिदूर अतिकठिन जानि रत्नत्रयमार्गसूं चलि जाय तथा सत्यार्थ
 उपदेशविना विषयकषायनिमें उरझा मनकूं निकासनेमें समर्थ नहीं होय तथा रोगकृतवेदनामें तथा
 घोरउपसर्गपरीषहनिमें चल्या हुआ परिणामकूं श्रुतका अतिशयरूप उपदेशविना थांभनेकूं समर्थ नहीं
 होय है । बहुरि मरण आ जाय तदि सत्यासका अवसरमें आहारपानका त्यागका यथाअवसर देश
 काल सहाय सामर्थ्यका क्रमकूं समझेविना शिष्यका परिणाम चलि जाय वा आर्त्तध्यान हो जाय तो
 सुगति विगड़ि जाय धर्मका अपवाद हो जाय अन्य मुनि धर्ममें शिथिल हो जांय तो बड़ा अनर्थ है तथा
 यो मनुष्य आहारमय है आहारतैं जीवै है आहारहीकी निरंतर वांछा करै है अर जब रोगके वशतैं तथा
 त्याग करनेतैं आहार छूठि जाय तदि दुःखकरि ज्ञानचारित्रमें शिथिल होय धर्मध्यानरहित हो जाय तो
 बहुश्रुत गुरु ऐसा उपदेश करै जाकरि श्रुधातृपाकी वेदनारहित होय उपदेशरूप अमृतकरि सींचा हुआ
 समस्त क्लेशरहित भया धर्मध्यानमें लीन हो जाय है श्रुधातृवारोगादिककी वेदनासहित शिष्यकूं धर्मका उप-
 देशरूप अमृतका पान अर शिक्षारूप भोजनकरि ज्ञानसहित गुरुही वेदनारहित करै बहुश्रुतीका आधार-
 विना धर्म रहै नहीं तातैं आधारवान आचार्य होय ताहीका शरण ग्रहण करना योग्य है बहुरि जो शिष्य
 वेदनाकरि दुःखित होय ताके हस्तपाद मस्तरुका दाबना स्पर्शनादिकरना मिष्टवचन कहना इत्यादिककरि
 दुःख दूर करै तथा पूर्वे जे अनेकसाधु घोरपरीषह सहकरि आत्मकल्याण कीयातिनकी कथाके कहनेकरि
 तथा देहतैं भिन्न आत्माका अनुभव करावनेकरि वेदनारहित करै तथा भो मुने ! अब दुःखमें धैर्य धारण
 करो संसारमें कौन कौन दुःख नहीं भोगे अर वीतरागताका शरण ग्रहण करोगे तो दुःखनिका नाशकरि
 कल्याणकूं प्राप्त होवोगे इत्यादिक बहुतप्रकार कहि मार्गसूं नहीं चलने देवै तातैं आधारवान गुरुनिहीका
 शरण योग्य है ॥ २ ॥ बहुरि जो व्यवहार प्रायश्चित्तसूत्रनिका ज्ञाता होय जातैं प्रायश्चित्तसूत्र आचार्य

होनेयोग्य होय तिसहीकू पढ़ावै है औरनिके पढ़ने योग्य नहीं जो जिनआगमका ज्ञाता अर महाधैर्यवान प्रबलबुद्धिका धारक होय सौ प्रायश्चित्त देवै है अर द्रव्य क्षेत्र काल भाव क्रिया भाव परिणाम उत्साह संहनन पर्याय जो दीक्षाका काल अर गाम्भ्रज्ञान पुरुषार्थादिक आधी रीति जाणि रागद्वेपरहित होय प्रायश्चित्त देवै है ॥ भावार्थ ॥ जामैं ऐसी प्रवीणता होय जो याकू ऐसा प्रायश्चित्त दीये याका परिणाम उज्ज्वल होयगा अर दोषका अभाव होयगा व्रतनिमें दृढ़ता होयगी ऐसा ज्ञाता होय जाके आहारकी योग्यता अयोग्यताका ज्ञान होय तथा या क्षेत्रमें ऐसा प्रायश्चित्तका निदाह होयगा वा या क्षेत्रमें निर्वाह नाही होयगा तथा इसक्षेत्रसँ वात पित्त कफ शीत उष्णताकी अधिकता है कि हीनता है कि सम्पना है अथवा इस क्षेत्रमें मिथ्यादृष्टिनिकी अधिकता है कि मंदता है तथा धर्मात्मानिकी हीनता अधिकताकू जाणि प्रायश्चित्तका निर्वाह देवै बहुरि शीत उष्ण वर्षा कालकू तथा अवसर्पिणीउत्सर्पिणीका तृतीय चतुर्थ पंचम कालादिकके आधीन प्रायश्चित्तका निर्वाह देवै बहुरि परिणाम देवै तथा तपश्चरणमें याके तीव्र उत्साह है कि मंद है ताकू देवै । बहुरि संहनकी हीनता अधिकता तथा बलकी मंदता तीव्रता देवै तथा ये बहुतकालका दीक्षित है कि नवीन दीक्षित है तथा सहनशील है कि कायर है सो देवै तथा बाल युवा वृद्ध अवस्थाकू देवै बहुरि आगमका ज्ञाता है कि मंदज्ञानी है सो देवै तथा पुरुषार्थी है कि निरुद्यमी है इत्यादिकका ज्ञाता होय प्रायश्चित्त देवै जैसे दोषरूप फिर आचार नहीं करै पूर्वकृत दोष दूरि होय तैसे सूत्रके अनुकूल प्रायश्चित्त देवै जो गुरुनिके निकट प्रायश्चित्तसूत्र शब्दतँ अर्थतँ पढ़या नाही अर औरनिकू प्रायश्चित्त देवै है सो संसाररूप कर्दममें डूबै है अर अपयशकू उपार्जन करै है तथा उन्मार्गका उपदेशकरि संन्यक् मार्गका नाशकरि मिथ्यादृष्टि होय है जो एते गुणका धारक होय ताकू प्रायश्चित्तसूत्र पढ़ाय गुरु अपना आचार्यपद है है जो महाकुलमें उपज्या व्यवहारपरमार्थका ज्ञाता होय कोऊ कालमेंहू अपने मूलगुणनिमें अतीचार नाही लगाया होय च्यारि अनुयोगसमुद्रका पारगामी होय धैर्यवान होय कुलवान होय परीषह जीतनेमें समर्थ होय देवनिकरि कीया उपसर्गतेहू जो चलायमान नाही होय

वक्तापनाकी शक्तिका धारक होय वादी प्रतिवादीनिके जीतनेमें समर्थ होय विषयनितें अत्यंत विरक्त होय बहु-
 तकाल गुरुकुल सेया होय सर्वसंधके मान्य होय पहिली ही समस्त संध जाकूं आचार्यपनाकी योग्यता जाण
 सोही गुरुनिका दिया प्रायश्चित्तसूत्रका ज्ञाता होय आचर्यपना पावै सौ प्रायश्चित्त देवै है एतै गुणनिचिना
 जैसैं मूढवैद्य देशकाल प्रकृत्यादिक नार्ही जानै तो रोगीकूं मारै है तैसैं व्यवहारसूत्ररहित मूढ़ गुणसंयुक्त होय
 है संघमें कोऊ रोगी होय वा बृद्ध होय अशक्त होय कोऊ बाल होय कोऊ संन्यास धारण क्रिया होय
 तिनकी वैयावृत्यमें युक्त कीये जे सुनि ते तो दहल करै ही परंतु आप आचार्य हू संघके सुनीश्वरनिमें
 जो अशक्त हो जाय ताका उठावना बैठावना शयन करावना तथा मलमूत्रकफादिक तथा राधिरुधिरा-
 दिक शरीरतैं दूरि करना धोवना उठाय प्राशुकभूमिसैं स्थापना धर्मोपदेश देना धर्म ग्रहण करावना
 इत्यादिक आदरपूर्वक भक्तितैं वैयावृत्य करै तिनकूं देखि समस्तसंधके सुनि वैयावृत्यमें साबधान होय वि-
 चारै हैं अहो धन्य है ये गुरु भगवान परमेष्ठी करुणानिधान जिनके धर्मात्तामैं ऐसा वात्सल्य है हम महा
 निंब है आलसी होय रहे है हमकूं होति हू सेवा करै हैं यह हमारा प्रमादीपना धिक्कार योग्य है बंधका
 कारण है ऐसा विचार समस्तसंध वैयावृत्यमें उद्यमी होय है जो आचार्य आप प्रमादी होय तो सकल
 संघ वात्सल्यरहित हो जाय यातैं आचार्यका कर्तृत्वगुण मुख्य है समस्तसंधका वैयावृत्य करनेका जाका
 सामर्थ्य होय सो आचार्य होय है कोऊ हीणाचारी ताकूं शुद्ध आचरण ग्रहण करावै कोऊ मंद्जानी
 होय तिनकूं समझाय चारित्रमें लगावै केईनिकूं प्रायश्चित देय शुद्ध करै कोउकूं धर्मोपदेश देय दृढ़ता
 करै । धन्य है आचार्य जिनके शरणे प्राप्त हो गया तिनकूं मोक्षमार्गमें लगाय उद्धार करै हैं यातैं आचा-
 र्यका प्रकर्ता नामा गुण प्रधान है ॥ ४ ॥ बहुरि अपायोपायविदर्शी नाम पांचमो गुण है कोउ साधु
 क्षुधातृषा रोगवेदनाकरि पीड़ित हुआ क्लेशितपरिणामरूप हो जाय तथा तीव्र रागद्वेषरूप हो जाय
 तथा लज्जाकरि भयकरि यथावत आलोचना नार्ही करै तथा रत्नत्रयमें उत्साहरहित हो जाय धर्मतैं सिथिल
 हो जाय तो ताकूं अपाय मानि रत्नत्रयका नाश अर उपाय रत्नत्रयकी रक्षानिका प्रगट गुण दोष

ऐसा दिखाने जो रत्नत्रयका नाश होनेतैं कंपायमान हो जाय अर रत्नत्रयका नाशतैं अपना नाश अर नरकादि कुगतिमें पतन साक्षात दिखावै अर रत्नत्रयकी रक्षातैं संसारतैं उद्धार होय अनंत सुखकी प्राप्ति उपदेशकरि साक्षात दिखाय देय ऐसा उपदेशका सामर्थ्य जामैं होय सो अपयोपायविदर्शी नाम गुणका धारक आचार्य होय है इहां उपदेश दिखाये कथन बहुत हो जाय तातैं नाहीं लिख्या ॥५॥ अब अचपीड़क नाम छटा गुण कहिये है कोऊ मुनि रत्नत्रय धारण करके हू लज्जाकरि भयकरि अभिमानगौरवादिकरी अपनी आलोचना यथावत शुद्ध नाहीं करै तो आचार्य ताकूं लेहकी भरी कर्णनिकूं मिष्ट अर हृदयमें प्रवेश करनेवाली शिक्षा करै जो हे मुने बहुत दुर्लभ रत्नत्रयका लाभ ताकूं मायाचारकरि नष्ट मति करो माता पितासमान गुरुनिके निकट अपने दोष प्रगट करनेमें कहा लज्जा है अर वात्सल्यके धारक गुरु हू अपने शिष्यके दोष प्रगटकरि शिष्यका अर धर्मका अपवाद नाहीं करावैं हैं तातैं शल्य दूरिकरि आलोचना करो जैसे रत्नत्रयकी शुद्धता अर तपश्चरणका निर्वाह होयगा तैसें द्रव्य क्षेत्र काल भावके अनुसार प्रायश्चित्त तुमकूं दिया जायगा तातैं भय त्यागि आलोचना निर्दोष करहू ऐसे स्नेहरूप वचन करिकेहू जो माया शल्य नाहीं त्यागै तो तेजका धारक आचार्य शिष्यकी शल्यकूं जबरितैं निकासैं जिस काल आचार्य शिष्यकूं पूछैं हैं जो हे मुने ऐ दोष ऐसें ही हैं सत्यार्थ कहो तदि उनके तेजतपके प्रभावतैं जैसें सिंहकूं देखतेही स्पाल खाय़ा हुआ मांसकूं तत्काल उगलै है तथा जैसें महान प्रचंडतेजस्वी राजा अपराधीकूं पूछै तदि तत्काल सत्य कहता ही बणे तैसें शिष्यहू माया शल्यकूं निकासै है अर मायाचार नाहीं छाड़ै तो गुरु तिरस्कारके वचन हू कहैं हैं हे मुने हमारे संघतैं निकस जाहू हमकरि तुम्हारे कहा प्रयोजन है जो अपना शरीरादिकका मेल धोया चाहैगा सो निर्मल जलके मरे सरोवरकूं प्राप्त होयगा जो अपना महानरोगकूं दूरि किया चाहैगा सो प्रवीण वैद्यकूं प्राप्त होयगा तैसें जो रत्नरूप परमधर्मका उत्तीचार दूरिकरि उज्वलता किया चाहैगा सो गुरुनिका आश्रय करैगा तुम्हारे रत्नत्रयकी शुद्धिता करनेमें आदर नाहीं तातैं ये मुनिपणा व्रतधारण नय होय ध्रुवादि

परीपह सहनेकी विटंबनाकरि कहा साध्य है संवर निर्जरा तो कषायनिके जीतनेतैं है मायाकषायका
 ही त्याग नाहीं किया तदि व्रत समय मौन धारण वृथा है नम्रता अर परिषह सहनता मायाचारीका
 वृथा है तिर्थचहू परिग्रहरहित नम्र रहैही हैं यातैं तुम दूरभव्य हो हमारे बंदने योग्य नाहीं हो अर तुम्हारे
 परिणाम ऐसे हैं जो हमारा दोष प्रगट होय तो हम निब्य हो जावैं हमारा उच्चपणा घटि जाय सो
 मानना बंधका कारण है अमण तो स्तुति निंदामैं समानपरिणामी होय है ऐसे गुरु कठोरवचन कहि
 करिके हू मायाचारादिका अभाव करावै कैसा होय अवपीड़क आचार्य जो बलवान होय उपसर्ग परि-
 षह आये कायर नाहीं होय प्रतापवान होय जाका वचन कोऊ उल्लंघन करने समर्थ नाहीं होय अर प्रभा-
 ववान होय जाकूं देवतप्रमाण दोषका धारक साधू कांपने लागि जाय जाकूं बड़े बड़े विद्याके धारक
 नम्रीभूत होय बंदना करैं जाकी उज्वलकीर्ति विल्यात होय जाकी कीर्ति छुनताही जाके गुणनिमै
 दृढ़ अज्ञा हो जाय जाका वचन जगतमैं देख्या चिना ही दूरदेशनिमै प्रमाण करैं सिंहकी ज्यों निर्भय
 होय ऐसा अवपीड़क गुणका धारक गुरु होय सो जैसे शिष्यका हित होय तैसे उपकार करै है जैसे
 बालकका हितने चिंतवन करती माता रुदन करताह बालककूं दावकरि सुख फाड़ि जवरीतैं घृत
 दुग्धादि पान करावै है । ऐसे शिष्यका हितकूं चिंतवन करता आचार्य हू मायाशल्यसहित क्षपकका
 बलात्कारकरि दोष दूरि करै है अथवा कटुकऔषधि ज्यों पश्चात् हित करै है जो जिह्वाकरिके मिष्ट बोले
 अर शिष्यकूं दोषतैं नाहीं छुड़ावै सो गुरु भला नाहीं अर जो चरणकरि ताड़नाहकरि दोषनितैं भिन्न
 करै है सो गुरु पूजन योग्य हैं यातैं अवपीड़कगुणका धारक ही आचार्य होय है ॥ ६ ॥ अब अपर-
 आचीगुणकूं कहैं हैं जो शिष्य गुरुनिकूं दोष आलोचना करै सो दोष अन्यकूं गुरु प्रकाश नाहीं करै
 जैसे तपायमानलोहकरि पीया जल सो बाह्य प्रगट नाहीं होय तैसे शिष्यकरी श्रवणकिया दोष
 आचार्य हू किसीकूं नाहीं जणावै है सोही अपरआची नाम गुण है शिष्य तो गुरुका विश्वासकरके
 कहै अर गुरु जो शिष्यका दोष प्रगट करै अन्यकूं जनावै तो वो गुरु नाहीं अधम है विश्वासघाती

है कोउ शिष्य अपना दोषकी प्रकटता जानि दुखित होय आत्मघात करै है वा क्रोधी होय रत्नत्रयका त्याग करै है तथा गुरुकी दुष्टता जानि अन्य संघमें जाय तथा जैसे हमारी अवज्ञा करी तैसें तुमारी ह् अवज्ञा करैगा ऐसें समस्तसंघमें घोषणा प्रगट होय समस्तसंघ आचार्यनिकी प्रतीतिरहित हो जाय आचार्य सबके त्याज्य हो जाय इत्यादिक बहुत दोष आवैं बहुत कहे कथनी बाधि जाय ताँ अपरआची गुणका धारक ही आचार्य योग्य है ॥ ७ ॥ अब आचार्य निर्यापक होय जैसें नावकू खेवटिया समस्त उपद्रवनिहूँ टालि नावकू पार उतारि ले जाय तैसें आचार्य हूँ शिष्यकू अनेक विघ्नसूँ बचाय संसारस सुद्रके पार करै सो निर्यापक है ॥ ८ ॥ ऐसे आचारवान ॥ २ ॥ व्यवहारवान ॥ ३ ॥ यह प्रकृती ॥ ४ ॥ अपायोपायविदर्शी ॥ ५ ॥ अवपीडक ॥ ६ ॥ अपरआची ॥ ७ ॥ निर्यापक ॥ ८ ॥ यह आचार्यनिके अष्टगुणकू धारणकरतेनिके गुणनिमै अचुराग सो आचार्यभक्ति है ऐसे आचार्यनिके गुणनिहूँ स्मरण करकै आचार्यनिका स्तवन वंदना करता जो पुरुष अर्थ उतारण करै है सो पापरूप संसारकी परिपाटीकू नष्टकरि अक्षयसुखकू प्राप्त होय है ऐसें वीतराग गुरु कहैं हैं । ऐसे आचार्यभक्ति वर्णन करी ॥ १ ॥

अब बहुश्रुतभक्ति नाम बारसीभावनाकू कहैं हैं ॥ जो अंगपूर्वादिकका ज्ञाता तथा च्यार अलुयो गनिका पारिगामी जो निरंतर आप परमागमकू पढ़ैं अन्य शिष्यनिकू पढ़ावैं ते बहुश्रुती हैं तथा जिनके श्रुतज्ञान ही दिव्यनेत्र है अर अपना अर परका हित करनेमें प्रवर्तें ते अर अपने जिनसिद्धांत अर अन्य एकांतीनिके सिद्धांतनिका विस्तारतैं जानेवाले स्याद्वादरूप परमविद्याके धारक तिनकी जो भक्ति सो बहुश्रुतभक्ति है बहुश्रुतीकी महिमा कौन कहनेकू समर्थ है जे निरंतर श्रुतज्ञानका दान करै हैं ऐसे उपाध्याय तिनकी भक्ति विनयकरि सहित करैं हैं ते शास्त्ररूप समुद्रका पारगामी होय हैं जे अंगपूर्व प्रकीर्णक जिनेन्द्र वर्णन कीये तिन समस्तजिनागमकू निरंतर पढ़ैं पढ़ावैं ते बहुश्रुती हैं इहां प्रथम आचारांग ताँ अठारहजार पदनिमै सुनिधर्मका वर्णन है ॥ १ ॥ सूत्रकृतांगका छत्तीसहजार पद हैं

तिनमें जिनेंद्रके श्रुतके आराधन करनेके विनय क्रियाका वर्णन है ॥ २ ॥ स्थानांगका व्यालीसहजार पद
 तिनमें षट्द्रव्यनिका एकादि अनेक स्थानका वर्णन है ॥ ३ ॥ समवायांग एक लाख चौंसठिहजार पद
 निमें है तिनमें जीवादिक पदार्थनिका द्रव्य क्षेत्र काल भावकै आश्रित स्मरानता वर्णन है ॥ ४ ॥ व्या-
 ख्याप्रज्ञप्ति अंगके दोय लक्ष अट्ठाईस हजार पदनिमें जीवका अस्तित्नास्ति इत्यादिक गणधरनिकरि कीये
 साठिहजार पदनिका वर्णन है ॥ ५ ॥ ज्ञानृधर्मकथांगके पांचलक्ष छप्पनहजार पदनिमें गणधरनि करि
 कीये प्रह्ननिके अनुसार जीवादिकनिका स्वभावका वर्णन है ॥ ६ ॥ उपासकाध्ययन नाम अंगके व्या-
 रहलक्ष सत्तर हजार पदनिमें श्रावकके व्रत शील आचार क्रियाका तथा याका मंत्रनिका उपदेशका
 वर्णन है ॥ ७ ॥ अंतकृतदशांगके तेईसलक्ष अट्ठाईसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश
 सुनीश्वर उपसर्गसहित निर्वाण प्राप्त भये तिनका कथन है ॥ ८ ॥ अनुत्तरोपपादकदशांगके बाणवै लक्ष
 चौवालीसहजार पदनिमें एक एक तीर्थकरके तीर्थमें दश दश सुनीश्वर महाभयंकर धोर उपसर्गसहित
 देवनितैं पूजा पाय विजयादिक अनुत्तर विमाननिमें उपजे तिनका वर्णन है ॥ ९ ॥ प्रश्नव्याकरण नाम
 अंगके त्रयाणवैलक्ष षोडशसहस्र पदनिमें नष्ट सुष्टि लाभ अलाभ सुख दुःख जीवित मरणादिकके प्रश्नका
 वर्णन है ॥ १० ॥ विपाकसूत्रांगके एककोटि चौरासीलक्ष पदनिमें कर्मनिका उदय उदीर्णा सत्ताका व-
 र्णन है ॥ ११ ॥ अर दृष्टिवाद नाम बारमअंगका पांच भेद है परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्व, चूलिका
 तिनमें परिकर्मकाहू पांच भेद है तिनमें चंद्रप्रज्ञप्तिके छह लक्ष पांचहजार पदनिमें चंद्रसाका आयु गति
 अर कलाकी हानिवृद्धि अर देवीविभव परिवारादिकका वर्णन है ॥ १ ॥ अर सूर्यप्रज्ञप्तिके पांचलक्ष ती-
 लहजार पदनिमें सूर्यका आयु गति विभवादिकका वर्णन है ॥ २ ॥ जंबूद्वीपप्रज्ञप्तिके तीनलक्ष पचासह-
 जार पदनिमें जंबूद्वीपसंबंधी क्षेत्र कुलाचल द्रह नदी इत्यादिकनिका निरूपण है ॥ ३ ॥ द्वीपसागरप्रज्ञप्तिके
 बावनलक्ष छत्तीसहजार पदनिमें असंख्यातद्वीप समुद्रनिका अर मध्यलोकके जिनभवननिका अर भवन-
 वासी व्यंतर ज्योतिष्क देवनिके निवासनिका वर्णन है ॥ ४ ॥ व्याख्याप्रज्ञप्तिके चौरासीलक्ष छप्पनहजार

पदनिर्मे जीव पुद्गलादि द्रव्यका निरूपण है ॥ ५ ॥ ऐसे पंच प्रकार परिकर्म कथा अब दृष्टिवाद अंगका दूजा भेद सूत्रके अहासीलक्ष पदनिर्मे जीव अस्तिरूप ही है नास्तिरूप ही है कर्ता ही है भोक्ता ही है इत्यादि एकांतवादिकरि कल्पित जीवका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ बहुरि प्रथमानुयोगके पांचहजार पदनिर्मे त्रेसठि महापुरुषानिके चरित्रका वर्णन है ॥ ३ ॥ अब दृष्टिवादअंगका चतुर्थभेदमें चौदहपूर्व हैं तिनमें उत्पादपूर्वके एककोटि पदनिर्मे जीवादिक द्रव्यनिका उत्पादादि स्वभावका निरूपण है ॥ १ ॥ अत्रायाणीपूर्वके छिनवैकोटि पदनिर्मे द्वादशांगका सारभूत सततत्व नवपदार्थ षट् द्रव्य सातसँ सुनघ दुर्नयादिकका स्वरूपका वर्णन है ॥ २ ॥ वीर्यानुवादेके सत्तरलक्ष पदनिर्मे आत्मवीर्य परवीर्य कासवीर्य काल-वीर्य भाववीर्य तपोवीर्यादि ससस्त द्रव्यगुणपर्याकनिका वीर्यका निरूपण है ॥ ३ ॥ अस्तिनास्तिप्रवाद नाम पूर्वके साठिलक्ष पदनिर्मे जीवादि द्रव्यनिका स्वद्रव्यादिचतुष्टयकी अपेक्षा अस्ति और परद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा नास्ति इत्यादिक सप्तभंगादिक तथा नित्य अनित्य एक अनेकादिकनिका विरोध रहित वर्णन है ॥ ४ ॥ ज्ञानप्रवाद पूर्वके एकघाटि कोटि पदनिर्मे मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ये पांच ज्ञान अर कुमति कुश्रुति विभंग ये तीन अज्ञान इनका स्वरूप संख्या विषयफलनिके आश्रय प्रमाणपना अप्रमाणपनाका वर्णन है ॥ ५ ॥ सत्यप्रवादपूर्वके छहअधिक एककोटि पदनिर्मे वचनश्रुति अर वचनके संस्कारका कारण अर द्वादश भाषा अर वक्तानिके भेद अर बहुतप्रकार असत्य अर दशप्रकारके सत्यका वर्णन है ॥ ६ ॥ आत्मप्रवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदनिर्मे आत्मा जीव है कर्ता है भोक्ता है प्राणी है वक्ता है पुद्गल है वेद है विष्णु है स्वयंभू है शरीरी मान वक्ता शक्ता जंतु मानी माया वियोगी असंकुट क्षेत्रज्ञ इत्यादि स्व-रूपका वर्णन है ॥ ७ ॥ कर्मप्रवादपूर्वके एककोटि अस्सीलाख पदनिर्मे कर्मनिका बंध उदय उदीर्णा सत्त्व उत्कर्षण उपशमन संक्रमणानिधि तिनिका चितादि अवस्था अर ईर्यापथ तपस्या अधःकर्मादिकनिका वर्णन है ॥ ८ ॥ प्रत्याख्यानपूर्वके चौरासीलक्ष पदनिर्मे नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भावनिर्कू आश्रय करि पुरुषनिका संहनन अर बलादिकनिके अनुसार प्रमाणीककाल वा अप्रमाणीककाल लिये त्याग

अर पापसहित वस्तुतैँ निराला होना अर उपवासकी विधि अर उपवासकी भावना अर पंचसमिति
 अर तिनगुप्तिका वर्णन है ॥ ९ ॥ विद्यानुवादके एक कोटि दशलक्ष पदानिमें अंगुष्ठप्रसेनादिक सातसै
 अल्पविद्या अर रोहणादि पांचसै महाविद्यनिका स्वरूप सामर्थ्य अर इनका साधन मंत्र तंत्र पूजा
 विधानका अर सिद्ध भई तिनका फलका अर अंतरिक्ष भौम अंग स्वर स्वप्न लक्षण व्यंजन छिन्न ये
 अष्टप्रकार निमित्तज्ञानका वर्णन है ॥ १० ॥ कल्याणानुवादपूर्वके छब्बीसकोटि पदानिमें तीर्थकर चक्रधर
 बलदेव प्रतिवासुदेवादिकनिका गर्भ कल्याणादि महाउत्सवनिका अर इन पदनिका कारण पांडुश
 भावना वा तपविशेष आचरणादिकनिका अर चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रनिका गमन तथा ग्रहण शकुना-
 दिकके फलका वर्णन है ॥ ११ ॥ प्राणप्रवाद पूर्वके तेरहकोटि पदानिमें कायकी चिकित्साका अष्टांग-
 आयुर्वेद जो वैद्यविद्या ताका भूतकर्मका अर जांगलिका अर इला पिंगलादिक स्वासोच्छ्वासका अर
 गतिके अनुसार दशप्राणनिके उपकारक अनुपकारक द्रव्यनिका वर्णन है ॥ १२ ॥ क्रियाविशालपूर्वके नव-
 कोटि पदानिमें संगीतशास्त्र छंद अलंकार बहत्तरि कला अर स्त्रीके चौसठिगुण अर शिल्पादिविज्ञान अर
 चौरासी गर्भाधानादि क्रिया अर एकसौआठ सम्यग्दर्शनादिक्रिया अर पृथ्वीसदेवदनादिक नित्यनैनि-
 त्तक क्रियाका वर्णन है ॥ १३ ॥ त्रिलोकविंदुसार पूर्वके साढ़ाबारकोटि पदानिमें त्रैलोक्यको स्वरूप छब्बीस परि-
 कर्म अष्ट व्यवहार च्यारि बीज मोक्षका स्वरूप मोक्षगमनका कारण क्रिया अर मोक्षसुखका वर्णन है ॥ १४ ॥
 ऐसे पिच्याणवैकोडि पचासलाख पांच पदानिमें चौदह पूर्ववर्णन क्रिया । अब दृष्टिवादांगको पांचमोभेद चूलि-
 का पांच प्रकार है एक एक चूलिकाके दोयकोटि नवलक्ष निवासीहजार दोयसै पद हैं तिनमें जलगताचूलिकामें
 जलका स्तंभन जलमें गमन अग्निका स्तंभन भक्षण अग्निजपरि आसन अग्निमें प्रवेशनादिका कारण मंत्र
 तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ १ ॥ अर स्थलगताचूलिकामें मेरु कुलाचलादिकनिमें भूमिमें प्रवेशकरनेकू अर
 शीघ्रगमनके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है ॥ २ ॥ अर मायागताचूलिकामें मायारूप इंद्रजा-
 लादि विक्रियाका मंत्रतंत्र तपश्चरणादिकका वर्णन है ॥ ३ ॥ आकाशगतचूलिकामें आकाशगमनका

कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणादिका वर्णन है ॥ ४ ॥ रूपगताञ्चलिकामै सिंह हस्ती तुरंग मनुष्य वृक्ष हरिण शशा बलधि व्याघ्रादिनके रूप पलटनेके कारण मंत्र तंत्र तपश्चरणका वर्णन है तथा चित्राम माटी पापाण काष्ठकादिक इनका खोदना तथा धातुवाद रसवाद खान्यवादादिककी रचनाके अर्थ है ॥ ५ ॥ पंचचूलिकाके दशकोटि गुणंचासलाख छीयालिसहजार पद हैं इहाँ ऐसा जानना समस्त द्वादशांगके एकघाटि एकठी प्रमाण अक्षर हैं ॥ १८४४६७४४०३७०९५१६१५ एते अपुनरुक्त अक्षर हैं एकवार आया अक्षर दूसरां नाहिं आवै इनमें चोसठि संयोगी ताई अक्षर हैं अर आगममें कथा ऐसा मध्य-पदका प्रमाण सोलासैचौतीसकोडि तीयासीलक्ष सात हजार आठसै अठासी १६३४८३०७८८८ अपु-नरुक्त अक्षर हैं इन अक्षरनिका प्रमाणका भाग दीये एकसौबाराकोटि तीयासीलक्ष अठानहशार पांच पद आये तिनमें समस्त द्वादशांग है अर अवशेष अक्षर आठकोटि एकलक्ष आठहजार एकसौ पंच-तरि आक रहें ॥ ८०१०८१७५ इनि अक्षरनिका पूर्ण एक पद होय नाहीं तातैं इनकूं अंगबाह्य कथा तिन अक्षरनिका सामायिकादि चौदहप्रकीर्णक हैं सामायिक नाम प्रकीर्णकमें मिथ्यात्व कषायिकादिके क्लेशका अभावरूप नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्रकाल भावके भेदतैं छहभेदरूप सामायिकका वर्णन है ॥ १ ॥ बहुरि चौतीस अतिशय अष्टप्रतिहार्य परमौदारिक दिव्य देह समवसरण सभा धर्मोपदेशादिक तीर्थकरनिका माहात्म्यका प्रकाशरूप स्तवन नाम प्रकीर्णक है ॥ २ ॥ एक तीर्थकरके आलंब-नरूप चैत्यालय प्रतिमाका स्तवनरूप प्रकीर्णक है ॥ ३ ॥ बहुरि पूर्वकृत प्रमादजिनत दोषका निराक-करणके अर्थि दैवसिक, रात्रिक, पाश्चिक, चातुर्मासिक, सांवत्सरिक, ऐर्यापथिक, उत्तमार्थ ऐसे सप्त प्रकार प्रतिक्रमणका जाँमें वर्णन ऐसा प्रतिक्रमण नाम प्रकीर्णक है ॥ ४ ॥ बहुरि सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तप उपचारस्वरूप पंचप्रकार विनयका वर्णनरूप विनय नाम प्रकीर्णक है ॥ ५ ॥ बहुरि नवदेवतानिकी वंदनाके अर्थि तीनप्रदक्षिणा चतुःशिरोनती तीनशुद्धता द्वादश आवर्त इत्यादि नित्यनैमित्तिकक्रियाका जाँमें वर्णन ऐसा कृतकर्म प्रकीर्णक है ॥ ६ ॥ बहुरि जाँमें साधुका आचारके

गोचर आहारकी शुद्धताका वर्णनरूप दश वैकालिक प्रकीर्णक है ॥ ७ ॥ बहुरि च्यारप्रकारउपसर्ग तथा
 बाईसपरीषहनिके सहनेके विधान अर इनके फलका वर्णनरूप उत्तराध्ययन प्रकीर्णक है ॥ ८ ॥ बहुरि
 सायुके योग्य आचरणका विधान अयोग्यसेवनका प्रायश्चित्तका वर्णनरूप कल्पव्यवहार नाम प्रकीर्णक
 है ॥ ९ ॥ बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके आश्रय साधुं श्रे योग्य हैं ये अयोग्य हैं ऐसा विभागका वर्णन
 रूप कल्पाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ १० ॥ बहुरि उत्कृष्टसहननादिसंयुक्त द्रव्य क्षेत्र काल भावके प्रभाव
 हैं उत्कृष्टचर्याकरि वर्तते ऐसे जिनकल्पी सायुनिके योग्य त्रिकालयोगादियाचरणका अर स्थविरकल्प
 निका दीक्षा शिक्षा गण पोषण आत्मसंस्कार सल्लेखना अर उत्कृष्टस्थानगत उत्कृष्टआराधनाका वर्णन
 रूप महाकल्प नाम प्रकीर्णक है ॥ ११ ॥ जामैं भवन व्यंतर ज्योतिष्क तथा कल्पवासीनिके विमाननिमै
 उत्पत्तिका कारण दान पूजा तपश्चरण अकामनिर्जरा स्वस्थस्व संयमादिकका विधान तिनके उपजनेका
 स्थान वैभवका वर्णनरूप पुंडरीक नाम प्रकीर्णक है ॥ १२ ॥ बहुरि महर्द्धिक देवनिमै इंद्र प्रतीद्रादिकनिमै
 उत्पत्तिका कारण तपोविशेषादिक आचरणका कहनेवाला महापुंडरीक प्रकीर्णक है ॥ १३ ॥ जामैं प्रमा-
 दसूं उपज्या दोषनिका त्यागरूप निषिद्धका प्रकीर्णक है ॥ १४ ॥ जैसे द्वादगांगरूप सूत्रका ज्ञान है सो
 तपका प्रभावतैं उपजै है सो आप पढ़ै है अन्यकी बुद्धिप्रमाण शिष्यनिहूं पढावै है तिन बहुश्रुतिनी
 भक्ति है सोह बहुश्रुतभक्ति है जो गुणनिमै अनुराग करना ताहूं भक्ति कहिये है जो शास्त्रनिमै अनु-
 रागकरि पढ़ै तथा शास्त्रके अर्थहूं अन्यहूं कहै जो धनहूं लगाय शास्त्रनिको लिखावै तथा अपने हस्तकरि
 शास्त्र लिखै तथा हीनअधिकअक्षरहूं मात्राहूं शोधन करै तथा पढ़नेवालेनिहूं शास्त्र लिखाय देवै तथा
 व्याख्यान करै पढ़ावने बचावनेवालेनिका आजीविकाकी थिरताकरि शास्त्रनिके ज्ञानाभ्यासका प्रवर्तन
 करावै स्वाध्याय करैकेअर्थ मिराकुल स्थान देवै सो ज्ञानाचरण कर्मके नाश करनेवाली बहुश्रुतिभक्ति
 है । बहुरि बहूमूल्य वस्त्रनिमै पूठा लगाय पदमय डोरि करि शास्त्रनिहूं बांधै जो देखे श्रवण
 पठन करनेवालेनिका मनहूं रंजायमान करै सो समस्त बहुश्रुतिभक्ति है । बहुरि सुवर्णकरि मनोहर घड़

भयं अर पंचप्रकार रत्निकरि जटित सैकड़ां पुष्पनिकरि शास्त्रकी सारभूत पूजा करै सो श्रुतिभक्ति संशयादिकरहित सम्प्रगज्ञान उपजाय अनुक्रमतैं केवलज्ञान उपजावै है जो पुरुष अपने मनहूँ इंद्रियनके विषयनतैं रोकि अर बारंबार श्रुतदेवताका गुण स्मरण करके भली विधिहूँ बनाया पवित्र अर्घ्य श्रुतदेवताका उत्तरै है सो समस्तश्रुतका पारगामी होय केवलज्ञान उपजाय निर्दीणहूँ प्राप्त होय है। ऐसे बहुश्रुतिभक्ति नाम द्वारभी भावना वर्णन करी सो निरंतर भावो ॥ १२ ॥

अब प्रवचनभक्ति नाम तेरमी भावनाहूँ वर्णन करैं हैं। प्रवचन नाम जिनेन्द्र सर्वज्ञ वीतरागकरि प्ररूपण किया आगमका है। जिसमें षड्द्रव्यनिका पंचास्तिकायका सप्ततत्त्वनिका नवपदार्थनिका वर्णन है अर कर्मनिकी प्रकृतीनिका नाश करनेका वर्णन सो आगम है जाका प्रदेश बहुत होय ताकी अस्तिकाय संज्ञा है। अर गुणपर्यायनिकू निरंतर प्राप्त होय तातैं द्रव्यसंज्ञा है वस्तुपनाकरि निश्चयकरिये तातैं पदार्थसंज्ञा है स्वभावरूपपनातैं तावसंज्ञा है सो इनकी विशेष कथनी आगे प्रकरण पाय कहसी। जैसे अंधकारसंयुक्त महलमें दीपक हस्तमें लेकरि समस्तपदार्थ देखिये है तैसें त्रैलोक्यरूप मंदिरमें प्रवचनरूप दीपककरि सूक्ष्म स्थूल मृतीक अमृतीक पदार्थ देखिये है। प्रवचनरूप ही नेत्रनिकरि सुनीश्वर चेतनादि गुणनिके धारक समस्तद्रव्यनिका अवलोकन करैं जिनेन्द्रके परमागमहूँ योग्यकालमें बहुत विनयतैं पहिये सो प्रवचनभक्ति है कैसाक हैं प्रवचन जाटैं षड्द्रव्य सप्ततत्त्व नवपदार्थनिका भेद समस्तगुणपर्यायनिका वर्णन है जामें भूतकाल अनंत भया अर भविष्यत अनंत होयगा अर वर्त्तमान तिनका स्वरूप वर्णन है। जामें अधोलोककी सप्तपृथ्वी अर नारकीनिका बसनेका उत्पत्ति होनेका स्थाननिकू अर आयु काय वेदना गत्यादिक समस्तका अर भवनवासी देवनिका सातकरोड़ बहचरलाख भवननिका अर तिनका आयु काय विभव विक्रिया भोगादिकनिका अधोलोकमें वर्णन किया है। जामें मध्यलोकसंबंधी असंख्यात द्वीप समुद्रनिका अर तिनमें मेरु कुलाचल नदी द्रहादिकनिका अर कर्मभूमिके विदेहादिक क्षेत्रनिका अर भोगभूमिका अर छिनवै अंतरद्वीपसंबंधी मनुष्यनिका अर कर्मभूमि भोगभूमिके मनुष्यनिका कर्त-

व्यक्ता अर आयु काय सुन्न दुःखादिकनिका अर तिर्थचनिका व्यंतरनिके निवास विभव परिवार आयु
 आयु काय सामर्थ्य विक्रियाका वर्णन है । तथा मध्यलोकमें ज्योतिष्केदेव हैं तिनके विमान विभव परि-
 वार आयु कायादिकका तथा सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्रनिका च्यारक्षेत्रगत संयोगादिकका वर्णन है । बहुरि
 उर्लोकके त्रेसठ पटलनिका स्वर्गके अहमिन्द्रके पटलनिका इंद्रादिकदेवनिका विभव परिवार आयु काय
 शक्ति गति सुखादिकका वर्णन है । ऐसैं सर्वज्ञ करि प्रत्यक्ष देखा । त्रिलोकवर्ती समस्त द्रव्यनिके उत्पाद
 व्यय प्रौव्यपना समस्त प्रवचनमें वर्णन किया है । बहुरि कर्मनिका प्रकृतिनिका बंध होनेका उदयका
 सत्यका संकमणादिकनिका समस्त वर्णन आगममें है । बहुरि संसारतैं उद्धार करनेवाला रत्नत्रयका स्वरूप
 प्राप्त होनेका उपाय परमागमहींमें है बहुरि गृहस्थपणमें श्रावकधर्मका जघन्य मध्यम उत्कृष्ट चर्याका
 तथा श्रावकनिके व्रत संगमादिक व्यवहार परमार्थरूप प्रवृत्तिका वर्णन प्रवचनतैं ही जानिये है बहुरि
 गृहका त्यागी सुनिनिके महाव्रतादि अष्टाईस मूलगुण अर चौरासीलाख उत्तरगुण अर स्वाध्याय ध्यान
 आहार विहार सामयिकादि चारित्र चर्याका धर्मध्यान शुक्लध्यानानादिकका सल्लेखनामरणका समस्तच-
 र्याका वर्णन प्रवचनमें है । बहुरि चौदह गुणस्थाननिका स्वरूप तथा चौदह जीवसमासनिका अर
 चौदह मार्गनिका वर्णन प्रवचनतैं जानिये है तथा जीवनिके एकसौ साढ़ानिन्यानतैं लक्ष कुलकोड़
 अर चौरासीलाख जातिका गानिस्थान प्रवचनहींतैं जानिये है । तथा च्यार अनुयोग च्यार शिक्षाव्रत
 तीनगुणव्रत आगमतैंही जानिये है । तथा च्यार गानिनिका भेद अर सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चरि
 त्रका स्वरूप भगवानका प्ररूप्या आगमहींतैं जानिये है । बहुरि द्वादशभावना अर द्वादशतप अर द्वादश
 अंग अर चौदहपूर्व चौदहप्रकीर्णकनिका स्वरूप प्रवचनहींतैं जानिये है । बहुरि उत्सर्पिणी अवसर्पिणी
 कालकी फिरणि अर यामें छह छह भेदरूप कालमें पदार्थकी परणतिका भेदनिका स्वरूप आगमतैं
 जानिये है । बहुरि कुलकर तिर्थकर चक्रधर बलदेव वासुदेव प्रतिवासुदेव इत्यादिकनिकी उत्ति
 प्रवृत्ति धर्म तीर्थका प्रवर्तन चक्रीका साम्राज्य वासुदेवादिकनिके विभव परिवार ऐश्वर्यादिक आगम-

हीतें जानिये है । बहुरि जीवादिक द्रव्यनिका प्रभाव आगमहीतें जानिये है जातें आगमकूं भक्तिपूर्वक सेवनविना मनुष्यजन्ममें हू पशू समान है भगवान सर्वज्ञ वीतराग समस्त लोकअलोककूं अनंतानंत भूत भविष्यतं वर्तमान कालवर्ती पर्यायनिकरि संयुक्त एकसमयमें युगपत् क्रमरहित हस्तकी रेखावात प्रत्यक्ष जान्या देख्या ताकरि प्ररूपण किया स्वरूपकूं सप्तकृद्धिच्यार ज्ञानधारि गणधरदेव द्वादशांगरूप रचना प्रगट करी । इहां ऐसा विशेष जानना जो देवाधिदेव परमपूज्य धर्मतीर्थके प्रवर्तन करनेवाल अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप अंतरंगलक्ष्मी अर समवसरणादि बहिरंगलक्ष्मीकरि मंडित अर इंद्रादिक असंख्यांत देवनिंके समूह करि बंदनीक चौतीसअतिशय अष्टप्रातिहार्यादि अनुपम कृद्धिकरि सहित आ क्षुधा तृषादि अष्टादशदोषरहित सस्रतजीवनिका परमोपकारक अर लोकअलोकके अनंतगुण पर्यायनिका क्रमरहित युगपत् ज्ञानका धारक अर अनंतशक्तिका धारक संसारमें डूवते प्राणीनिकूं हस्तावलंबन देनेवाला समस्त जीवनिका दयालु परमात्मा परमेश्वर परब्रह्म परमेष्ठी स्वयंभू शिव अजर अमर अरंहंतादि नामकरि विख्यात अक्षरण प्राणनिकूं परम शरण अंतका परमौदारिक देहमें तिष्ठता गणधरादिक मुनीश्वरनिकरि बंदनीक है चरण जिनका अर कंठ तालुवो ओष्ठ जिह्वादिक चलनहलनरहित इच्छाविना अनेक प्राणीनिका पुण्यके प्रभावतें इषय्या अर अर्थ अनार्थ समस्त देशके प्राणीनिका ग्रहणमें आवता सअस्त पापका घातक दिव्यध्वनिकरि भव्य जिवनिका मोह अधकारकूं नष्ट करता चौंसठ चमरनिकरि वीज्यमान छत्रत्रयादि प्रातिहार्यके धारक रत्नमयसिंहासन अर च्यार अंगुल अंतरीक्ष विराजमान भगवान सकलपूज्य परमभट्टारक श्रीवर्धमानदेवाधिदेव मोक्षमार्गके प्रकाशनेकेअर्थ समस्तपदार्थनिका स्वरूप सातिशय दिव्यध्वनिकरि प्रगट किया तिस अवसरमें निकटवर्ती निर्ग्रथ ऋषीश्वरनिकरी बंदनीक सप्तकृद्धि समृद्धि च्यारि ज्ञानके धारक श्रीगौतम नाम गणधरदेव कोष्ठबुद्धि आदिक ऋद्धिके प्रभावतें भगवानभाषित अर्थकूं नाहीं विस्मरण होता भगवानभाषित अर्थकूं धारणकरि द्वादशांगरूप रचना रची जय चतुर्थ कालका

तीनवर्ष साढ़ाआठ महीना बाकी रखा तदि श्रीवर्धमानस्वामी निर्वाण गंध पाछे गौतम स्वामी, सुध-
स्रीचार्य, जंबूस्वामी ऐ तीन केवली बासठवर्ष पर्यंत केवलज्ञानकरि समस्त प्ररूपणा करी। पाछे केवल-
ज्ञानका अभाव भया। ता पाछे अनुक्रमकरि विष्णु, नंदिमित्र, अपराजित, गोवर्धन, भद्रबाहु ऐ पांच
मुनि ढादशांगके धारक श्रुतकेवली भये तिनका एकसौ वर्षका अवसर क्रमैँ भया निनके अवसरमैँ
भगवान केवलीतुल्य पदार्थनिका ज्ञान अर प्ररूपणा रही। बहुरि विशाखाचार्य, प्रोच्छिटाचार्य, क्षत्रिय,
जयसेन, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान, गणदेव, धर्मसेन ऐ दश पूर्वके धारक एकादश
परम निर्ग्रंथ मुनीश्वर अनुक्रमतैँ एकसौ तीयासी वर्षमैँ भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी। बहुरि
नक्षत्र, जयपाल, पांडुनाम, ध्रुवसेन, कंसाचार्य ऐ पंच महा मुनि एकादशांग विद्याका पारगामी अनुक-
रतैँ दोयसौवीस वर्षमैँ भये ते हू यथावत प्ररूपणा करी। बहुरि सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु, महायथा,
लोहाचार्य ऐ पंच महामुनि एक प्रथमअंगका पारगामी एकसौ तीयासी वर्ष पर्यंत अंगका ज्ञान रखा पाछे
भगवान वीरजिनेन्द्रकू निर्वाण गये पाछे छहसौ तीयासी वर्ष पर्यंत अंगका ज्ञान रखा पाछे
ऐसे कालके निमित्ततैँ बुद्धिवीर्यादिककी भंदाता होते श्रीकुंदकुंदादि अनेकमुनि निर्ग्रंथ वीतरागी
अंगके वस्तुनिका ज्ञानी होते भये तथा उमास्वामी भये ऐसे पापतैँ भयभीत ज्ञानविज्ञानसंपन्न
परमसंजमगुणमंडित गुरुनिकी पारिपाटीतैँ श्रुतका अब्युच्छिन्न अर्थके धारक वीतरागीनिकी परंपरा
चली आई तिनमैँ श्रीकुंदकुंदस्वामी समयसार प्रवचनसार पंचास्तिकाय रयणसार अष्टपांडुइकू आदि लेय
अनेकग्रंथ रचे ते अवार प्रत्यक्ष वाचन पढ़नेमैँ आवैँ हू। इन ग्रंथनिका जो विनयपूर्वक आराधन सो
प्रवचनभक्ति है। बहुरि दशअध्यायरूप तत्त्वार्थसूत्र श्रीउमास्वामी रच्या तिस तत्त्वार्थसूत्र ऊपरि सर्वार्थ-
सिद्धि नाम टीका पूज्यपादस्वामी रची है। अर तत्त्वार्थसूत्रऊपरि ही राजवार्तिक सोलहहजार श्लोक-
निमैँ श्रीअकलंकदेव रच्या अर श्लोकवार्तिक वीसहजार श्लोकनिमैँ विद्यानंदिस्वामी रच्या अर गंधहस्ति
नाम महाभाष्य चौरासीहजार श्लोकनिमैँ समंतभद्रस्वामी बड़ी टीका रची सो अवार इस अवसरमैँ

मिले है नहीं अर इस गंधहस्तिमहाभाष्यको आदि मंगलाचरण एकसौ पन्द्रा श्लोकनिम्न देवागमस्तोत्र क्रिया ताकी आठसौ श्लोकनमें टीका अष्टशती तो अकलंकदेव रची अर देवागमअष्टशतीऊपरि आस-
मीमांसा नामा जाकू अष्टसहस्री कहिये सो आठहजार श्लोकनिम्न विद्यानंदिजी रची तिस अष्टसहस्री-
उपरि सोलहहजार टिप्पण है अर विद्यानंदिस्वामीकृत आसकी परीक्षारूप तीनहजार श्लोकनिम्न आसप-
रीक्षा नाम ग्रंथ है तथा परीक्षासुख माणिक्यनंदि रच्या अर याकी बड़ी टीका प्रभाचंद्र आचार्य
प्रमेयकमलमार्गड वाराहजार श्लोकनिम्न रची अर छोटीटीका प्रमेयचंद्रिका अनंतवीर्य नाम आचार्य रची ।
अर अकलंकदेवकृत लघुत्रयीऊपरि न्यायकुसुदचंद्रोदय सोलाहजार श्लोकनिम्न प्रभाचंद्र नाम आचार्य
रच्या तथा औरहू न्यायके कई ग्रंथ प्रमाणपरीक्षा प्रमाणनिर्णय प्रमाणमीमांसा तथा बालावबोधन्याय-
ईपिका इत्यादिक जिनधर्मके स्तंभ द्रव्यनिका प्रमाणकरि निर्णय करते अनेकांतका भरथा हुआ द्रव्या-
नुयोगग्रंथ जयवंते प्रवर्तै हैं अर करणानुयोगका गोसटसार लब्धिसार क्षपणासार त्रिलोकसारादि अनेक
ग्रंथ हैं । तथा चरणानुयोगके मूलाचार आचारसार रत्नकरंडश्रावकाचार भगवतीआराधना स्वात्मिका-
तिकेयानुप्रेक्षा आत्मानुशासन पद्मनंदिपच्चीप्ती इत्यादिक अनेक ग्रंथ हैं तथा जैनेन्द्रव्याकरण अनेकानेका
भरथा है तथा प्रथमानुयोगके जिनसेनाचार्यकृत आदिपुराण तथा गुणमद्राचार्यकृत उत्तरपुराण इत्या
दिक जिनेन्द्रके परमागमके अनुसार उपदेशीग्रंथ तथा पुराण चरित्र आचारके अनेक ग्रंथ हैं तिनकू ब-
डीभक्तिते पठन करना तथा श्रवण करना तथा व्याख्यान करना तथा बंदना करना लिखना लिखावना
शोधना सो समस्त प्रवचनभक्ति है मेरे शास्त्रका अभ्यासमें जो दिन जाय सो दिन धन्य है परमाग-
मका अभ्यासविना हमारे जो काल जाय सो वृथा है । स्वाध्याय विना शुभध्यान नाही होय
स्वाध्यायविना पापसूं नाही छूट कषायनिकी मंदता नाही होय शास्त्रका सेवन विना संसारदेह
भोगनिते विरागता नाही उपजै है समस्त व्यवहारकी उज्वलता परमार्थका विचार आगमका
सेवनहीतै होय है श्रुतका सेवनतै जगतमें मान्यता उचता उज्वलयश आदरसत्कारकूं प्राप्त होय

है सम्यग्ज्ञान ही परमर्षांधव है उत्कृष्टधन है परममित्र है सम्यग्ज्ञान ही अविनाशी धन है स्वदेशमें परदेशमें सुखअवस्थामें दुखमें आपदमें संपदामें परमशरणभूत सम्यग्ज्ञान ही है स्वाधीन अविनाशी धन ज्ञान ही है यतैं शास्त्रानिके अर्थहीका सेवन करना अपना आत्माकूं नित्य ज्ञानदान करो अपना संतानकूं तथा अन्य शिष्यनिकूं ज्ञानदान ही करो। ज्ञानदान देने समान कोटिधनका दान नहीं है धन तो मद् उपजावै है विषयनिमें उरझावै दुर्ध्यान करै संसाररूप अंधकूपमें डबोवै तातैं ज्ञानदान समान दान नहीं। एक श्लोक अर्थश्लोक एकपद मात्राहका जो नित्य अभ्यास करै तो शार्द्धार्थका परिगामी हो जाय। विद्या है सो परमदेवता है जो माता पिता ज्ञानाभ्यास करावैं है ते कोटियां धन दिया। जे सम्यग्ज्ञानके दाता गुरु हैं तिनका उपकारसमान त्रैलोक्यमें कोऊ उपकारक नहीं अर ज्ञानके देनेवाला गुरुका उपकारकूं लोपे हैं तिससमान कृतवन्नी नहीं पापी नहीं। ज्ञानका अभ्यासविना व्यवहार परमार्थ दोडनिमें सूह है यतैं प्रवचनभक्तिही परमकल्याण है। प्रवचनका सेवनविना मनुष्य पशुसमान है। या प्रवचनभक्ति हजारों दोषनिका नाश करनेवाली है याका भक्तिपूर्वक अर्थ उतारण करो याहीतैं सम्यग्दर्शनकी उज्ज्वलता होय है। ऐसे प्रवचनभक्ति नामा तेरमी भावना वर्णन करी ॥ १३ ॥

अब आवश्यकतापरिहाणि नाम चौदम्भीभावना वर्णन करैं हैं। अवश्य करनेयोग्य होय ताकूं आवश्यक कहिये है। आवश्यकनिकी जो हानि नहीं करनेका चिन्तन सो आवश्यकतापरिहाणि नाम भावना है। अथवा इंद्रियनिके वश नहीं सो अवश्य कहिये अवश्य जे मुनि तिनकी जो क्रिया सो आवश्यक है आवश्यक ककी हानि नहीं करना सो आवश्यकतापरिहाणि कहिये ते आवश्यक कहप्रकार हैं। साम्नाधिक, स्व, बंदना, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय, कायोत्सर्ग ऐ छद् अवश्यक हैं सो कहिये है। जो देहतैं भिन्न ज्ञानमय ही जाके देह ऐसा परमात्मस्वरूप कर्मरहित चैतन्यमात्र शुद्धजीवकूं एकाग्रकरि ध्यावता मुनि है सो सर्वोत्कृष्ट निर्वाणकूं प्राप्त होय है अर जो विकल्परहित शुद्धआत्माके गुणनिमें आपका मन नहीं तिष्ठे तो तपस्वीमुनि षड् आवश्यकक्रिया हैं तिनको पुष्ट करो अंगीकार करो अर आवते अशुभ कर्मके आश्र-

वरुं निराकरण करो डालो प्रथम तो सुंदर असुंदर वस्तुमें तथा शुभ अशुभ कर्मके उदघमें रागद्वेष
 मति करो तथा आहार वस्त्रिकादिकनिका लाभमें वा अलाभमें समभाव करो जातें स्तुतिमें निंदामें
 आदरमें अनादरमें पाषाणमें रत्नमें जीवनमें मरणमें वैरीमें मित्रमें सुखमें दुखमें स्मृशानमें महलमें
 रागद्वेषरहित परिणाम होना सो समभाव है । जातें स्वास्थभावके धारक हैं तें बाल्य पुद्गलनिकुं अचेतन
 अर आपतें भिन्न अर अपने आत्मस्वभावमें हानि दृष्टिके अकर्ता जानि रागद्वेष छाड़ि है सोही
 शुद्ध ज्ञातादृष्टारूप अनुभव करता रागद्वेषादिविकार रहित तिष्ठै है तकिं साम्यभाव होय है सोही
 साम्यापिक है बहुरि भगवान जिनेंद्रके अनेकनामनिकरि स्तवन करना सो स्तवन नाम आवश्यक है ।
 जो कर्मरूप वैरीकूं आप जीते तातें जिन हो अर अपनेस्वरूपमें आपकरि आप तिष्ठो हो तातें स्वयंभू
 हो अर केवलज्ञानरूप नेत्रकरि त्रिकालवर्ती पदार्थनिकुं जानो हो तातें त्रिलोचन हो अर आप मोहरूप
 अथासुरकूं मारया तातें अर्थकांतक हो आप धातियार्कर्म रूप अर्धैरीनिका नाश करकेही अडितीय
 ईश्वरपना पाया तातें अर्थनारीश्वर हो आप शिवपद जो निर्वाणपद तांमें बसे तातें आप शिव हो पाप-
 रूप वैरीका संहार करो हो तातें आप हर हो लोकमें सुखका कर्ता तातें आप शंकर हो शं जो परमआ-
 नंदरूप सुख तांमें उपजे तातें संभव हो बृक्ष जो धर्म ताकरि दियो हो तातें आप वृषभ हो अर जगतके
 सकल प्राणीनिमें गुणनिकरि बड़े तातें जगज्ज्येष्ठ हो क जो सुख ताकरि समस्त जीवनकी पालना
 करि तातें आप कपाली हो केवलज्ञानकरि समस्त लोकअलोकमें व्याप्त हो रहे तातें आप विष्णु हो
 अर जन्मजरामरणरूप त्रिपुरकूं मारया तातें आप अपेक्षा आपका अनंत नाम है । ऐसैं भावनिमें गुणचिंतवमकरि जो
 स्तवन इंद्र किया है । अर गुणनिकी अपेक्षा आपका अनंत नाम है ॥ २ ॥ बहुरि चतुर्विंशति तीर्थकर-
 चौबीस तीर्थकरनिका स्तवन करै है सो स्तवन नाम आवश्यक है । एकरूं सुखकरि स्तुति करना
 निमित्तें एक तीर्थकरकी वा अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय सर्वसाधुनिमेंतें एकरूं सुखकरि स्तुति करना
 सा बंदना आवश्यक है ॥ ३ ॥ बहुरि जो समस्त दिनमें प्रमादके वश होय तथा कषायनिक वश होय

वा विषयनिर्माणमें रागद्वेषी होय कोऊ एकैन्द्रियादिक जीवनिका घात किया तथा अनर्थक प्रवर्तन किया
 वा सशेष भोजन किया वा किसी जीविका प्राण पीडित किया तथा कर्कश कठोर मिथ्यावचन कथ्या
 वा किसीकी विंदा अपवाद किया वा अपनी प्रशंसा करी वा स्त्रीकथा भोजनकथा देवकथा राजकथा करी
 तथा अदत्तधन ग्रहण किया वा परका धर्म लालसा करी तथा परकी स्त्रीमें राग किया तथा धनपरिग्रहादिकमें
 लालसा करी ते सद्यस्त पाप खोटे क्रिये बंधके कारण क्रिये, अथ ऐसा पाप रूप परिणामनिष्ठ भगवान
 पंच परमगुरु हमारी रक्षा करहु अब ऐ परिणाम मिथ्या होहु पंच पत्नीके प्रसादनं हमारे पाप रूप परि
 णाम मति होहु ऐमें भावनिकी शुद्धतावास्ते कायोत्सर्गकरि पंच नमस्कारके नव जाप्य करै ऐसे
 सप्तदिनकी प्रवृत्तिके संख्याकाल चिंतवनकरि पापपरिणामनिष्ठ विंदा सो देवसिक प्रतिक्रमण है ।
 अर रात्रिसंबंधी पापका दूरिकरनेके अर्थ प्रभात प्रतिक्रमण करना सो रात्रिक प्रतिक्रमण है ।
 बहुरि मार्गमें चालनेमें दोष लग्या ताकी शुद्धिका जो प्रतिक्रमण सो ऐर्यापथिक प्रतिक्रमण है
 एकपक्षके दोष निराकरण करनेके अर्थ पाक्षिक प्रतिक्रमण है च्यार महीनेके दोष निराकरणके अर्थ
 प्रतिक्रमण करना चतुर्मासिक प्रतिक्रमण है एक वर्षके दोष निराकरणके अर्थ सांव-
 त्मरिक प्रतिक्रमण है सप्तस्तपर्यायके कालका दोष निराकरणके अर्थ अंत्यसंन्यासमरणकी आदिमें प्रतिक्र-
 मण है सो उत्तमार्थप्रतिक्रमण है ऐसे सप्त प्रकार प्रतिक्रमण है तिनमें गृहस्थके संन्या अर प्रभात
 तो अपना नफा टोटा अवश्य देखना योग्य है । इहां जो सो पचास रुपयाका व्यवहार करनेवाला ह आश-
 णने ठिगाई जितई देखै है तो इस मनुष्यजन्मकी एक एक घड़ी कोटिधनमें दुर्लभ गया पाछें नहीं
 मिलै है याका विचार हू अवश्य करना जो आज भेर परमेष्ठीका पूजनमें स्नानमें केता काल गया अर
 स्वाध्यायमें पंचपरमगुरुके जाप्यमें शाल्त्रश्रवणमें तत्त्वार्थकी चरचामें धर्मात्मकी वैयावृत्तिमें केता काल
 गया अर धरने आरंभमें कषायमें तथा विकथा करनेमें विसंवादमें भोजनादिकमें वा अन्य इंद्रियनिके
 विषयनिर्माणमें प्रसादमें निद्रामें शरिरके संस्कारमें हिसादिक पंच पापनिर्माणमें केता काल गया है ऐसा चिंत-

वनकरि पापमें बहुत प्रवृत्ति भई होय तो आपकूं धिक्कार देय पापबंधके कारणनिकूं घटाय धर्म कार्यमें आत्माकूं युक्त करना योग्य है पंचमकालमें प्रतिक्रमण ही परमागममें धर्म कथा है। आत्माका हितहितका विचारमें निरंतर उद्यमी रहना योग्य है। यो प्रतिक्रमण आत्माकी बड़ी सावधानी करेंबवाला है अर पूर्वले किंग पापकी निर्जरा करै है ॥ ४ ॥ बहुरि आगामी कालमें आपके आसवके रोकनेकेअर्थ पापनिका त्याग करना जो आगे में ऐसा पाप कबहू मन वचन कायस्यों नाही कसंगा सो प्रत्याख्यान नाम आवश्यक सुगतिका कारण है ॥ ५ ॥ बहुरि च्यारअंगुलके अंतराले दोऊ पग बरोबरकरि खड़ा रहै दोऊ हस्तनिकूं लंथाथमानकरि देहस्यों समता छांड़ि नासिकाका अग्रमें द्रष्टि धारि देहतैं भिन्न शुद्धआत्माकी भावना करना सो कायात्सर्ग है। सो निश्चय पद्मासनतैं हू होय अर खड़ादेहकरि हू होय दोऊनिमें शुद्धध्यानका अवलंबनतैं सफल है ॥ ६ ॥ ए छह आवश्यक परमधर्मरूप हैं इनकूं पूजि पुष्पांजलि क्षेपि अर्थ उतारण करना योग्य है। बहुरि ए छह आवश्यक परमागममें छह छह प्रकार कथा है। नाम स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव करि षट्प्रकार जानना। शुभ अशुभ नामकूं श्रवणकरि रागद्वेष नाही करना सो नाम सामायिक है। कोऊ स्थापना प्रमाणादिककरि सुंदर है कोऊ प्रमाणादिकरि हीनअधिककरि असुंदर है निकके विषै रागद्वेषका अभाव सो स्थापना सामायिक है। सुवर्ण रूपा रत्न मोती इत्यादिक अर मृत्तिका काष्ठ पाषाण कंटक छार भस्म धूल इत्यादिकनिमें रागद्वेषरहित सम देवना सो द्रव्यसामायिक है। महल उपवनादिरमणीक दमशानादिक अरमणीक क्षेत्रमें रागद्वेष छांड़ना सो क्षेत्र सामायिक है हिम शिशिर वसंत ग्रीष्म वर्षा शरत् ये ऋतु अर रात्रि दिवस अर शुक्लपक्ष कृष्णपक्ष इत्यादिकाल विषै रागद्वेष तो बर्जन सो काल सामायिक है। अर समस्तजीवनिके दुःख मति होहू ऐसा मंत्रीभाव करि अशुभ परिणामनिका अभाव करना सो भावसामायिक है ऐसैं छहप्रकार सामायिक कथा। अब छहप्रकार स्तवन कहैं हैं चतुर्विंशति तीर्थकरनिका अर्थसहित एकहजारआठ नामकरि स्तवन करना सो नामस्तवन है अर कृतिम अकृतिम अपरिमाण तीर्थकर अरहंतनिके प्रतिधिंबनिका स्तवन सो स्थापना-

स्तवन है अर समवसरणस्थित काल देह प्रभा प्रातिहार्यादिकनिकरि स्तवन सो द्रव्यस्तवन है । अर कै
 लाश संमेशचल ऊर्जयंत (गिरनार) पावापुर चंगपुरादि निर्वाणक्षेत्रनिका तथा सनवसरणतें धर्मोपदेशक
 क्षेत्रका स्तवन सो क्षेत्रस्तवन है । अर स्वर्गावतरणजन्म तपज्ञान निर्वाणकल्याणकके कालका स्तवन सो
 कालस्तवन है अर केवलज्ञानादिअनंतचतुष्टयभावका स्तवन सो भावस्तवन है ऐसैं छहप्रकार स्तवन
 कहा । ए तीर्थकर वा सिद्ध तथा आचार्य उपध्याय साधु इनमें एकका नामका उच्चारण करना सो नाम-
 वंदना है । अर अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिमें एकका प्रतिबंधादिककी वंदना सो स्थापनावंदना है ।
 लिनके शरीरकी वंदना सो द्रव्यवंदना है । अरहंत सिद्ध आचार्यादिकनिकरि व्यास जो क्षेत्र ताकी वंदना
 सो क्षेत्रवंदना है । निन ही पंचपरमगुरुनिमें कोऊ एककरि व्यास जो काल ताकी वंदना सो कालवंदना
 है । एक तीर्थका वा सिद्धका वा आचार्यका वा उपाध्यायका वा साधुके आत्मगुणनिहू वंदना करना सो
 भाववंदना है । ऐसैं छहप्रकार वंदना कही । अब छहप्रकार प्रतिक्रमण कहैं हैं । अयोग्य नामके उच्चार-
 णमें कृतकारितअनुमोदनारूप मनवचनकायतें उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ प्रतिक्रमण करना सो
 नामप्रतिक्रमण है । कोऊ शुभअशुभस्थापनाका निमित्ततें मनवचनकायतें उपज्या दोषतें आत्माहूँ निवृत्त
 करना सो स्थापनाप्रतिक्रमण है । अर द्रव्य जो आहार पुस्तक औषधादिकके निमित्ततें मनवचनकायतें
 उपज्या दोषका निराकरणकेअर्थ द्रव्यप्रतिक्रमण है । क्षेत्रमें गमनस्थानादिकके निमित्ततें उपज्या अशु-
 भगरिणामजनित दोषनिका निराकरणके अर्थ क्षेत्रप्रतिक्रमण है । अर दिवस रात्रि पक्ष ऋतुशीत उष्ण
 वर्षाकाल इनके निमित्ततें उपज्या अतीचारका दूरकरनेहूँ प्रतिक्रमण करना सो कालप्रतिक्रमण है । अर
 राणद्वेषादिभावनिंतें उपज्या दोषके दूर करनेहूँ भावप्रतिक्रमण है । बहुरि अयोग्य पापके कारण जे
 नाम उच्चारणकरनेका त्याग सो नामप्रत्याख्यान है अर अयोग्य मिथ्यात्वादिकके प्रवर्तानेवाली स्था-
 पना करनेका त्याग सो स्थापनाप्रत्याख्यान है । पापबंधका कारण सदोषद्रव्य वा तपकेनिमित्तनिर्दोषद्र-
 व्यका हूँ मनवचनकायकरि त्याग सो द्रव्यप्रत्याख्यान है । बहुरि असंजमका कारण क्षेत्रका त्याग सो

क्षेत्रप्रत्याख्यान है। असंजमका कारण कालका त्याग सो कालप्रत्याख्यान है। मिथ्यात्व असंजम कथा-
 यादिकानिका त्याग सो भावप्रत्याख्यान है। ऐसैं छहप्रकार प्रत्याख्यानवर्गन कीया। अथ छहप्रकार कायो-
 त्सर्गकैं कहैं है। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतैं उपज्या दोषका दूरकरनेके अर्थ कायोत्सर्ग
 करना सो नामकायोत्सर्ग है। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतैं उपज्या अतीचार दूरकरनेके कायोत्सर्ग
 करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। पापके कारण कठोर कटुक नामादिकतैं उपज्या अतीचार दूरकरनेके कायोत्सर्ग
 करना सो स्थापनाकायोत्सर्ग है। सद्दोषद्रव्यके सेवनतैं तथा सद्दोष क्षेत्रकालके सेवनतैं संयोगतैं
 उपज्या दोष दूरकरनेके कायोत्सर्ग करना सो द्रव्य क्षेत्र काल कायोत्सर्ग है। मिथ्यात्व असंजमादिक
 भावनिकरि कीया दोष दूरकरनेके कायोत्सर्ग करना सो भावकायोत्सर्ग है। ऐसैं छहप्रकार छहप्रकार
 द्रव्य वर्णन कीये। अथ गृहस्थके और ह् छहप्रकारक आवश्यक हैं। भगवान जिनन्दका नित्य पूजन
 करना, निर्ग्रथगृहिनिका सेवन स्वन चिंतवन नित्य करना, अर जिनन्दके प्रहो आगमका नित्य स्वा-
 ध्याय करना. इंद्रियनिके विषयनितैं रोकना छहकारके जीवनकी दया पालना सो संयम है, शक्ति
 प्रमाण नित्य तप करना, शक्ति प्रमाण नित्य दान देना ए परप्रकार ह् आवश्यक गृहस्थके नित्य
 नियमतैं अंगिकार करना योग्य है। ऐसैं समस्तपापका नाश करनवाली भावनिके उज्ज्वल करनेव लीं

आवश्यकनी हीनिका अभावह् चोदमी भावना वर्णन करी ॥ १४ ॥
 अथ सन्मार्गभावना नाम पंद्रमीभावना वर्णन करैं हैं। उहां सन्मार्ग जो मोक्षका सत्यार्थमार्ग
 नाका प्रभाव प्रकट करता सो मार्गभावना है। सो सन्मार्ग रत्नत्रय हे रत्नत्रय आत्माका स्वभाव है
 याके मिथ्यात्व राग द्वेष काम क्रोध मान माया लोभ ए अनादितैं मलीन विपरीत करि राख्या है अथ
 परमागमका शरण पाय मोके मिथ्यात्वादिक दोषनिके दूरिकरि रत्नत्रयस्वभावके उज्ज्वल करना।
 यो मनुष्यजन्म अर इंद्रियपूर्णता अर ज्ञानशक्ति अर परमागमता शरण अर साधर्मनिता समागम
 अर रोगादिकरहितपना अर अतिक्रेशरहितजीविका दृश्यादिक पुण्यरूप सामग्री पायकरके ह जो आ-
 त्माके मिथ्यात्वकषायविषयादिकतैं नाहीं छुड़ाया तो अनंतानंतदुःखनिका भरण संसारसमुद्रतैं भेरा

निकसना अंतकालमें नहीं होयगा जो सामग्री अबार मिली है सो अनंतकालमें हू अति दुर्लभ है
 अर अंतरंग बहिरंग सकलसामग्री पायकरकै हू जो आत्माका प्रभाव नहीं प्रगट करुंगा तो अचानक
 काल आय समस्तसंयोग नष्ट करदेगा ताँतें अब मैं रागद्वेष मोह दूरकरि जैसे मेरा शुद्ध वीतरागस्वरूप
 अनुभवगोचर होय तैसें ध्यान स्वाध्यायमें तत्पर होना । बहुदि बाह्यप्रवृत्ति भी मेरी उज्ज्वलकरि अंत-
 र्गतधर्मका प्रभाव प्रगटकरि सार्गप्रभावना करनी जाहूँ देखि अनेक जीवनिके हृदयमें धर्मकी महिमा
 प्रवेश करिजाय । जिनेन्द्रका उत्सव ऐसा करना जाहूँ देखि हजारों लोकनिका भाव जिनेन्द्रके जन्म
 कल्याणसुखय जैसे इन्द्रादिक देव अभिषेककरि अपना जन्म सफल किया तैसें जयजयकार शब्दकरि
 हजारों स्तवनका उच्चारणकरि लोक आपहूँ कृतार्थ मानै तन मन प्रफुल्लित होजाय तैसें अभिषेककरि
 प्रभावना करना तथा जिनेन्द्रकी बड़ी भक्ति अर बड़ी चिन्तय अर निश्चलध्यानकरि ऐसे पूजन करी जाहूँ
 करते देखने अर शुद्धभक्तिके पाठ पढ़ते तथा श्रवण करते हर्षके अङ्कुरे होय आनंदहृदयमें नाहीं
 समावता बाह्य उच्छलेने लगजाय जिनहूँदेखि मिथ्यादृष्टिनिका हू ऐसा परिणाम होजाय अही जैनी-
 निकी भक्ति आश्चर्यरूप है जाँये निर्दोष उत्तम उज्ज्वल प्रमाणिक सामग्री अर ये उज्ज्वल सुवर्णके रूपके
 तथा कांशी पीतलमय मनोहर पूजनके पात्र अर ये भक्तिके रसकरि भरे अर्थसहित कर्णनिके अस्तुतल्लप
 मींचते शुद्धअक्षरनिका उच्चारण अर एकाग्ररूप विनयसहित शब्दनिके अनुकूल उज्ज्वलद्रव्यका चढ़ावना
 अर ये परमशांतमुद्रारूप वीतरागके प्रतिबिंब प्रातिहार्यनिकरि भूषितका पूजना स्तवन करना नमस्कार
 करना धन्य पुरुषनिकरि ही होय है । धन्य इनकी भक्ति धन्य इनका जन्म अर धन्य इनका मनवचनकाय
 अर धन्य इनका धन जो निर्वाच्छक होय ऐसे सन्मार्गमें लगावैं हैं । ऐसा प्रभाव व्याप्त होजाय । अर देख-
 जेतें अर श्रवण करनेतें निकटभव्यनिके आनंदके अश्रुपात झग्ने लगिजाय । भक्तिही संसारसमुद्रमें
 इवतोनिके हस्तावलंबन देनेवाली है हमारे भवभवमें जिनेन्द्रकी भक्ति ही शरण होहूँ ऐसा जिनेन्द्रका
 नित्य पूजन करना तथा अष्टाह्निक पर्वमें तथा षोडशकारण दश लक्षण रत्नत्रय पर्वमें समस्त पापके

आरंभ छांड़ि जिनपूजन करना आनंदसहित वृत्य करना कर्णनिकुं प्रिय ऐसे वादित्र बजावना तथा स्वर ताल मूर्छनादिसहित जिनेन्द्रके गुण गावनेतें समस्त सन्मार्ग प्रभावना है। सो जिनके हृदयमें सत्यार्थधर्म बसे है तिनके प्रभावना होय है। बहुरि जिनेन्द्रके प्ररूपे च्यारअनुयोगनिके सिद्धांतनिका ऐसा व्याख्यान करना जाकू श्रवण करनेतें एकांतका हट नष्ट होय अनेकांत हृदयमें रचि जाय पापनित्त कांपने लगिजाय व्यसन छूटिजाय दयारूपधर्ममें प्रवर्तन होजाय अभक्ष्यभक्षणका त्याग होजाय ऐसा व्याख्यान करना जाके श्रवण करनेतें हजारों मनुष्यनिके कुदेव कुगुरु कुधर्मके आराधनका त्याग होयके अर धीतराग देव दयारूपधर्म आरंभपरिग्रहरहित गुहनिके आराधनमें दृढ़श्रद्धान होजाय तथा ऐसा व्याख्यान करना जो श्रवणकरि बहुत मनुष्य रात्रिभोजन अयोग्यभोजन अन्यायका विषय परधनमें रागछांड़ि वतनिमें शीलमें संजमभावमें संतोष भावमें लीन होय जाय। तथा ऐसा उपदेश करना जाकरि देहादिक परद्रव्यनित्तें भिन्न अपने आत्माका अनुभव होना पर्यायमें आपा हूटना जीव अजीवादिक द्रव्यनिका प्रमाणनयनिक्षेपनिकरि निर्णय होय संबन्धरहित द्रव्यगुणपर्यायनिका सत्यार्थ स्वरूप प्रगट होजाना सिध्या अंधकार दूर होना ऐसा आगमका व्याख्यानतें सन्मार्गकी प्रभावना होय है। बहुरि धोर तपश्चर्या करना जो काररनिकरि नार्हीं धारण कियाजाय एसें तपकरि प्रभावना होय है। कथोंकिं विज्या-शुरागछांड़ि निर्वीछक होनेकरि आत्माका प्रभाव भी प्रगट होय है अर धर्मका मार्ग भी तपहीतै द्विपे है। यो तप ही दुर्गतिका शर्गका नष्ट करनेवाला है। तप विना कामाधिकविषय ज्ञानकूं चारिप्रकूं नष्ट करिइहे तपके प्रभावतें कामका क्षय होय रत्नगांड़िद्विधकी चपलता नष्ट होय लालक्षाका अभाव होय है यातें रत्नत्रयकी प्रभावना तपहीतें दृढ़ होय है। बहुरि जिनेन्द्रका प्रतिबंधकी प्रतिष्ठा करना जिनेन्द्रका मंदिर करावना यातें सन्मार्गकी प्रभावना है जातें प्रतिष्ठा करावनेकरि जहांथाई जिनाबंध रहैगा तहां ताई दर्शन स्तवन पूजनादिकरि अनेकभक्ष्य पुण्यउपाजन करैंगे अर जिनमंदिर कगवैंगे तिन गृहस्थनि-का ही धनपावन सफल होयगा। पूजन रात्रिजागरण शास्त्रनिका व्याख्यान श्रवण पठन जिनेन्द्रका स्त-

वन सामाधिक प्रतिक्रमण अनशनदिकतप नृत्य गान भजन उत्सव जिनमंदिर होय तदि ही होय
 जिनमंदिरविना धर्मका समस्त समागम होय ही नाहीं यातें बहुत कहा लिखिये अपना अर परका परम
 उपकारका मूल प्रतिष्ठा करना अर मंदिर करावना है उत्कृष्टधर्मका मार्ग तो सनस्तपरिग्रहछांड़ि बीतरा-
 गता अंगीकार करना है परंतु जाके प्रत्याख्यान वा अप्रत्याख्यान नाम कषायका उपशम भया नाहीं
 तातें गृहसंपदा छांड़ि जाय नाहिं अर धनसंपदा बहुत होय तो प्रथम तो जिलका आप अन्यायसं धन
 लियाहोय ताके निकट जाय क्षमा ग्रहण कराय उनका धन लोटा देना बहुरि धन बहुत होय
 तद नवीनधन उपार्जनका त्याग करना बहुरि तीवरागके बधावैवाले इन्द्रियनिके विषयनिकी लालसा
 छांड़ि त्यागकरि संवररूप होना फिर जो धन है तामेंसुं अपने मित्र हिन पुत्री ग्रहण भूवा
 बंधुजननिमें जे निर्धन रोगी दूःखित होय तीनको वा अनाथ विधवा होय तिलको यथायोग्य देय
 संतोषित करना बहुरि अपने आश्रित सेवकादिक वा समीप बधनेवाले तिनको यथाशो-
 ग्य संतोषित करके बहुरि पुत्रको स्त्रीको विभागादिक निराद्यो करि पीछे जो प्रव्य
 होय ताहें जिनबंधके करावनेमें वा जिनबंधकी प्रतिष्ठा करावनेमें तथा जिनन्द्रके धर्मका आश्र
 सिद्धांतनिके लिखावनेमें कृपणताछांड़ि उदारमनतें परके उपकार करनेकी बुद्धितें धन लगवै है तिस समा-
 न कोऊ प्रभावना नाहीं है अर जे मंदिरप्रतिष्ठा तो करावैगा अर अनीतिकरि परधन राखि मैलगा अन्या-
 यका धनकूं ग्रहण करैगा तो ताकी समस्त प्रभावना नष्ट होजायगी तथा प्रतिष्ठा करावनेवाला मंदिर
 करावनेवाला जोटा बमिज व्यौहार करै तथा हिंसादिक महापापनिमें निंद्य अशोण्य वचननिमें तथा
 तीव्रलोभमें प्रवर्तै तथा कुशीलमें प्रवर्तै तथा अतिकृपणताकरि परिणाममें संकेशरूप हुआ धनकूं खरच
 करै तो समस्त प्रभावना नष्ट होजाय यातें प्रतिष्ठाका करावनेवाला मंदिर करावनेवालाकी बाध्य प्रवृ-
 त्ति भी शुद्ध होय है ताकी प्रभावना होय है तथा शिबर कलश धंटा चढ़ावनेकरि शुद्धवंटिका बांधने
 करि प्रभावना करै तथा मंदिरनिमें चंदवा धंटा सिंहासनादि उत्तमउपकरण चढ़ावनेकरि अर स्वाध्यायमें

प्रवृत्ति इत्यादिकरि प्रभावना दुःखका नाश करनेवाली होय है प्रभावना गुह्य आचरणकरि होय है यातें जिनवचनका श्रद्धानी होय सो धर्मकी प्रभावना ही करें जैनीनिका गाढ़ देखि मिथ्यादृष्टीनिके हृदयमें हू बड़ी सहिमा प्रगट दीखै जैनीनिका धर्म जो प्राण जातें हू अभक्षण नाहीं करें हैं, तीव्र रोगवे दना आवतें हू रात्रिमें औषधि जलादिकका पान नाहीं करें हैं धनअभिमानादिक नष्ट होतें हू असत्य-वचनदि नाहीं बोलें हैं महाआपदा आयेतें हू परधनमें चित्त नाहीं चलावै हैं । अपना प्राण जातें हू अ-न्यत्रिका बात नाहीं करें हैं तथा शीलकी दृढ़ता परिग्रहपरिमाणता परमसंतोष धारण करतें हू अ-प्रभावना होय अरु मार्गकी प्रभावना हू होय तातें समसनधन जातें हू अरु प्राणजातें हू अयेमे निमित्ततैं धर्मकी निंदा हास्य कदाचित्त नाहीं करावै ताँके सन्मार्गप्रभावना अंग होय है । इस प्रभावनाकी सहिमा कोटजिहानितें वर्णन करनेको कौऊ समर्थ नाहीं है यातें भी भव्यजन हो त्रिलोकमें पूज्य-जो-प्रभावनाअंग ताहूँ दृढ धारणकरि याहीहूँ भक्तिकरि पूजो याका महाअर्थ उनारण करे जो प्रभाव-नाहूँ दृढ़ धारण करै है सो इंद्रादिक देवनिकरि पूज्य तीर्थकर होय हैं जैसे सन्मार्गप्रभावना नामा पंद्रहमी भावना वर्णन करी ॥ १५ ॥

अब प्रवचनवत्सलत्व नाम सोचमी नावना वर्णन करै हैं । प्रवचन जो देव गुरु धर्म इनिमें जो वात्सल्य कहिये प्रीतिभाव सो प्रवचनवत्सलत्व नाम कहिये है । जे चारित्रगुणयुक्त हैं शीलके धारक हैं परम साम्यभावकरि सहित बाईसपरसिहानिके सहनेवाले देहमें निर्भमत्व समस्तविषय बांछागहित आत्महितमें उद्यत्ती परंके उपकार करनेमें सावधान ऐसे साधुजननिके गुणनिमें प्रीतिरूपपरिणाम सो वात्सल्य है तथा व्रतनिके धारक अरु पापहूँ भयभीत न्यायमार्गी धर्ममें अनुरागके धारक संदकबायी संतोषी ऐसे आवरु तथा आधिका तिनके गुणनिमें तिनकी संगतिमें अनुराग धारणकरना सो वात्सल्य है तथा जे स्त्रीपर्यायमें व्रतनिकी हृदहूँ प्राप्त भये अरु समस्त गृहादिक परिग्रह छांड़ि कुटुंबका ममत्व तजि देहमें निर्भमत्वता धरि पंच इंद्रियनिके विषय त्यागि एकवस्त्रमात्र परिग्रहहूँ अवलंबनकरि भूमि-

शयन श्रुथा तृषा शीतउष्णादि परिसहनिके सहनेकरि संयमसहित ध्यान स्वाध्याय सामायिकादिक
 आवश्यकनिंकरि युक्त अर्जिकाकी दीक्षा ग्रहणकरि संयमसहित काल व्यतीत करै हैं तिनके गुणनिमें
 अनुराग सो वात्सल्यभाव है तथा मुनीश्वरनिकी ज्यों वनमें निवास करते बार्ईस परीसह सहते उत्तम
 क्षमादि धर्मके धारक देहमें निर्ममत्व आपके निमित्त किया औषध अन्न पानादि नहीं ग्रहण करते
 एकवन्न कोपीनविना समस्तपरिग्रहके त्यागी उत्तमश्रावकनिके गुणनिमें अनुराग सो वात्सल्य है तथा
 देव गुरु धर्मका सत्यार्थ स्वरूपकूं जानि दृढश्रद्धानी धर्ममें रुचिके धारक अव्रतसम्पगृष्टीमें वात्सल्यता
 करे हू । इस संसारमें अपने स्त्री पुत्र कुटुंबादिकनिमें तथा देहमें इंद्रियनिके विषयनिमें विषयनिके
 साधकनिमें अनादितै अतिअनुरागी होय याहीके अर्थ कहै हैं मरै हैं अन्यकुं मारै हैं ऐसा कोऊ
 मोहका अद्भुत माहात्म्य है । ते धन्यपुरुष हैं जे सम्यग्ज्ञानतें मोहकूं नष्टकरि आत्मके गुणनिमें वात्स-
 ल्यता करै हैं संसारी तो धनकी लालसाकरि अति आकुल भए धर्ममें वात्सल्यता त्यागै हैं अर संसा-
 रनिके धन वधै है तदि अति तृष्णा वधै है । समस्त धर्मका मार्ग भूलजाय धर्मात्मानिमें दूरहीतै वात्स-
 ल्यता त्यागै है रात्रिदिन धनसंपदाके वधावनेमें ऐसा अनुराग वधै है लाखनिका धन होजाय तो काटि-
 निमें वांछा करता आरंभपरिग्रहकूं वधावता पापनिमें प्रवीणता वधावता धर्ममें वात्सल्यनियमतें छाड़ै हैं
 जहां दानादिकनिमें परोपकारमें धन लगावता दीखे तहां दूरहीतै दलि निकले है अर बहुआरंभ बहुप-
 रिग्रह अति तृष्णातें समीप आया नरकका वास ताकूं नाही दीखे है तामें पंचमकालका धनाढ्य तो पूर्व
 मिथ्याधर्म कुपात्रदान कुदाननिमें रचि ऐसा कर्म बांधि आया है सो नरक तिर्यचगतिकी परिपाठी
 असंख्यातकाल अनंतकालपर्यंत नाही छूटै उनका तन मन बचन धन धर्मकार्यमें नाही लागै है । रात्रिदिन
 तृष्णा अर आरंभकरि क्लेशित रहै तिनके धर्मात्सामें अर धर्मके धारणमें कदाचित वात्सल्यता नाही
 होय है अर धनरहित धर्मात्मा हू होय ताकूं नीचा मानै है तातें भो आत्महितके वांछक हो धनसंप-
 दाकूं महामदकी उपजावनेवाली जानि अर देहकूं अस्थिर दुःखदायी जानि कुटुंबकूं महाबंधन मानि

इन्स भीति छांड़ि अपने आत्मास वात्सल्य करो । धर्मात्मास त्रतीनिमें स्वाध्यायमें जिनपूजनमें वात्सल्यता करो जे सम्प्रचारिरूप आभरण करि भुषितसाधुजन हैं तिनको स्तवन करै हे गौरव करै हे तिनमें वात्सल्यनाम गुण है सो सुगतिक प्राप्त करै हे कुगतिका नाश करै हे वात्सल्यगुणके प्रभाव करै हे तिनमें वात्सल्यगुणके धारकहें प्रभावतें श्रुतज्ञानावरणकर्मका रस सुकिजाय हे तदि सकलविद्या सिद्ध होय हे । आकाशगामी क्रिया ऋद्धि दोयप्रकार चारणऋद्धि अनेकप्रकार अर अष्टप्रकार विक्रियाऋद्धि तीनप्रकार बलऋद्धि संस्रप्रकार तपऋद्धि छहप्रकार रसऋद्धि छहप्रकार औषधऋद्धि दोयप्रकार क्षेत्रऋद्धि इत्यादिक अनेकशक्ति प्रगट होय हैं । इहां ऋद्धिनिका स्वरूप कहिये तो कयनी बधिजाय तातें नाहीं लिख्या वात्सल्य करै ही उसाहविना तप निरर्थक है । यो जिनेन्द्रको प्राप्त होय है वात्सल्य करै ही मंदबुद्धीनिकै ह् मतज्ञान अर्थप्रकाशि काशनिमें लिख्या है तहांतें जानना । वात्सल्य करके ही प्रवेश नाहीं होय है वात्सल्य करके तप ह् जिनवाणीमें वात्सल्य जाके होयगा ताहीके प्रशसा योग्य सांचा अर्थ उद्योतरूप होयगा जाके जन्मका भेदन वात्सल्य नाहीं विमय नाहीं ताहूँ यथावत अर्थ नाहीं दीवैगा विपरीत ग्रहण करैगा धारण करता ह् पदपदमें सिद्ध होय हे । अर इसलोकका कार्य जो वात्सल्यपरहित बहुत मनोज्ञ आभरण वस्त्र धारण करैगा इस मनुष्य अर परलोक जो स्वर्गलोकमें सहस्रिक देवपना सो ह् वात्सल्यहीतें होय हे वात्सल्यहीतें होय कता समस्त कार्य नष्ट होजाय अर परलोकमें देवादिगति नाहीं पावै हे । बहुति अरानरव निरर्थक

स्याद्धारूप परमागमदयारूपधर्मैर्वात्सल्य है सो संसारपरिभ्रमणका नाशकरि निर्वाणकू प्राप्त करै है तथा वात्सल्यतै ही जिनमंदिरका वैद्यावृत्त्य जिनसिद्धांतका सेवन साधर्मोनिता वैद्यावृत्त्य तथा धर्ममें अनुराग दान देनेमें प्रीति ये समस्तगुण वात्सल्यतै ही होय है जे पटकारके जीवनिमें वात्सल्य किया है ते ही त्रैलोक्यमें अतिशयरूप तीर्थकर प्रकृति का उपाजन करै हैं यातैं जे कल्याणके इच्छक हैं तैं भगवान जिनन्द्रका उपदेश्या वात्सल्यगुणकी महिमा जानि षोडशमा अंग जो वात्सल्य ताका स्तवन करि पूजनकरि याका महान अर्थ उतारण करै है । सो दर्शनकी विशुद्धता पाय बहुरि तप आचरणकरि अहमिन्द्रादि देवलोककू प्राप्त होय फिरि जगतका उद्धारक तीर्थकर होय निर्वाणकू प्राप्त होय है । षोडश कारण धर्मकी महिमा अचित्य है जातैं त्रैलोक्यमें आश्चर्यकारी अनुपम विभवके धारक तीर्थकर होय हैं ऐत्ते षोडसभावनाका संक्षेपविस्तररूप वर्णन किया ॥ १६ ॥

अब धर्मका स्वरूप दशलक्षण रूप है इन दश चिन्हनिकरि अंतर्गतधर्म जानिये है । उत्तमक्षमा, उत्तममादिव उत्तमआर्जव, उत्तमसत्य, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तमआर्किबन्ध, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके लक्षण हैं । जातैं धर्म तो वस्तुका स्वभावहीकू कहिये है लोकमें जेते पदार्थ हैं तितने अपने स्वभावकू कदाचित नहीं छाड़ें हैं । जो स्वभावका नाश होजाय तो वस्तुका अभाव होय नहीं आत्मानामवस्तुका स्वभाव क्षमादिकरूप है अर क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि हैं आवरण हैं क्रोध नाम धर्मका अभाव होय तदि क्षमा नाम आत्माका स्वभाव स्वयमेव रहै है ऐसैं ही ज्ञानका अभावतै मादिवगुण अर मायाके अभावतै आर्जवगुण लोभके अभावतै शौचगुण इत्यादिक आत्माके गुण हैं तें कर्मके अभावतै स्वयमेव प्रगट होय हैं तातैं ये उत्तमक्षमादिक आत्माका स्वभाव हैं मोहनी कर्मके भेद क्रोधादिक कषायनिकरि अवादिका आच्छादित होय रहे हैं कषायके अभावतै क्षमादिक स्वाभाविकआत्माका गुण उच्यै है ।

अब उत्तमक्षमागुणकू वर्णन करै हैं—क्रोध वैरीका जीतना सो ही उत्तमक्षमा है कैसाक है

क्रोधवैरी इस जीवके निवास करनेका स्थान जे संयमभाव संतोषभाव निराकुलताभाव ताकूं दग्ध करनेकूं अग्नि संमान है। सम्यग्दर्शनादिरूप रत्ननिका भंडारकूं दग्ध करै है यशकूं नष्ट करै है अपयशरूप कालिमाकूं बधावै है धर्मअधर्मका विचार नष्ट होय जाय है क्रोधीके अपना मन वचन काय आपके वस नाहीं रहै है। बहुत कालहूकी प्रीतिकूं क्षणमात्रमें विगाड़ि महान वैर उत्पन्न करै है क्रोधरूप राक्षसके बस होय सो असत्यवचन लोकनिंद्य भीलचांडालादिकनिके बोलनेयोग्य वचन बोलै है। क्रोधी समस्त धर्म लोपै है क्रोधी होय तब पितानै मारि नाखै माताकूं पुत्रकूं स्त्रीकूं बालककूं स्वामीकूं सेवककूं मित्रकूं मारि प्राणरहित करै है। अर तीव्रक्रोधी आपका हू विषतै, शस्त्रतै मरण करै है ऊंचे मकान तथा पर्वतादिकतै प्रतन करै है कूपमें पड़ै है क्रोधीकी कोऊप्रकार प्रतीत नाहीं जाननी। क्रोधी है सो यमराजतुल्य है क्रोधी होय सो प्रथम तो अपना ज्ञान दर्शन क्षमादिक गुणनिकूं घातै है पीछे कर्मके वशतैं अन्यका घात होय वा नाहीं होय क्रोधके प्रभावतैं महातपस्वी दिग्म्बरसुनि धर्मतैं अष्ट होय नरक गयें हैं। यो क्रोध है सो दोऊ लोकका नाश करै है महा पापबंध कराय नरक पहुंचावै है बुद्धि अष्ट करै है निर्दयी करदे है अन्यकृतउपकारकूं सुलाय कृतघ्न करै है तातैं क्रोधसमान पाप नाहीं इसलोकमें क्रोधादिकषाय समान अपना घात करनेवाला अन्य नाहीं है। जो लोकमें पुन्यवान है महाभाग्य है जिनका दोऊलोक सुधरना है तिनहीके क्षमा नाम गुण प्रगट होय है क्षमा जो पृथ्वी ताकी ज्यों सहनेका स्वभाव होय सो क्षमा है अर सम्यक स्वपरकूं हित अहितकूं समझकरि जो असमर्थनिकरि किया हू उपद्रवनिंकूं आप समर्थ होय करके रागद्वेषरहित हुवा सहे है विकारी नाहीं होय है ताकूं उत्तमक्षमा कहिये है। इहां उत्तमशब्द सम्यग्ज्ञानसहित होनेकूं कथा है। उत्तमक्षमा त्रैलोक्यमें सार है उत्तमक्षमा संसारसमुद्रतैं तारनेवाली है उत्तमक्षमा है सो रत्नत्रयकूं धारण करनेवाली है उत्तमक्षमा दुर्गतिके दुःखनिकूं हरनेवाली है जाके क्षमा होय ताके नरक अर तिर्यच दोऊ गतिनमें गमन नाहीं होय है उत्तमक्षमाकी लार अनेकगुणनिके समूह प्रगट होय हैं सुनीश्वरनिकूं तो

तो अति प्यारी उत्तमक्षमा है उत्तमक्षमाका लाभकूँ ज्ञानीजन चिंतामणिरत्न मानें हैं अर उत्तमक्षमा ही मनकी उज्ज्वलता करै है क्षमागुणविना मनकी उज्ज्वलता अर स्थिरता कदाचित ही नहीं होय है वाञ्छित सिद्ध करनेवाली एक क्षमा ही है। इहां क्रोधके जीतनेकी भावना ऐसी जाननी—कोऊ आपकूँ दुर्वचनदिकरि दुःखित करै गाली दे चोर कहै अन्यायी पापी दुराचारी दुष्ट नीच वा दोगलो चांडाल प्रापी कृतघनी ऐसैं अनेक दुर्वचन कहै तो ज्ञानी ऐसी भावना करै जो याका में अपराध किया है कि नहीं किया है। जो मैं याका अपराध किया तथा रागद्वेषमोहका बसतैं कोई बातकरि दुवाया है तदि तो मैं अपराधी हूँ मोकूँ गाली देना धिक्कार देना नीच चोर कपटी अधर्मी कहना न्याय है। मोकूँ इस सीवाय भी दंड देना सो भी ठीक है मैं अपराध किया है मोकूँ गालीसुनि रोष नहीं करना ही उचित है। अपराधीकूँ नरकमें दंड भोगना पड़ै है तातैं मेरा निमित्तसूँ याकैं दुःख भया तदि क्लेशित होय दुर्वचन कहै है ऐसा विचारकरि क्लेशित नहीं होय क्षमाही करै है अर जो दुर्वचन कहनेवाला मंदकषायी होय तो आप जाय क्षमा ग्रहण करावनेकूँ कहै भो कृपाल ! मैं अज्ञानी प्रमादके बस चा कषायके बस होय आपका चित्तकुं दुखाया सो अब मैं अपराध माफ कराऊँ हूँ आगानैं ऐसा कार्य चूककरि नहीं करूँगा एकचार चूकिजाय ताकी चूककूँ महंतपुरुष माफ करै हैं अर जो आगली न्यायरहित तीव्रकषायी होय तो वासूँ अपराध माफ करावनेको जाय नहीं कालांतरमें क्रोध उपशांत हुवा पाछैं माफ करावै अर जो आप अपराध नहीं कीया अर ईर्ष्याभावतैं केवल दुष्टतातैं आपकूँ दुर्वचन कहै तथा अनेक दोष लगावै तो ज्ञानी किंचित्संक्लेश नहीं करै ऐसा विचारै जो मैं याका धन हरया होय तथा जमीजायगा खोसी होय तथा याकी जीविका बिगाड़ी होय चुगली खाईहोय तथा याका दोष कहणादि करकैं जो मैं अपराध किया होय तो मोकूँ पश्चात्ताप करना उचित है अर जो मैं अपराध नहीं किया तदि मोकूँ कुछ फिकर नहीं करना यो दुर्वचन कहै है सो नामकूँ कहै है सो नाम मेरा स्वरूप नहीं जातिकुलादि मेरा स्वरूप नहीं मैं तो ज्ञायक हूँ जांकूँ कहै सो मैं नहीं। मैं हूँ

ताहूँ वचन पहुँच नहीं ताँतें मोहूँ क्षमा ग्रहण करनाही श्रेष्ठ है। बहुरि जो यां दुर्वचन कहै है सो सुब
 याका, अभिप्राय गाहा, जिब्हा इंत ओष्ठ याका अर शब्द अर पुद्गल याका परिणामनिकरि शब्द
 उपज्या ताहूँ श्रवणकरि में जो विकारहूँ प्राप्त होजं तो या मेरी बड़ी अज्ञानता है। बहुरि जो रीपयिन
 दुष्टरूप मोहूँ गाली देहै सो स्वभावकी देखिये तो गाली कुछ बस्तु ही नाहीं है। मेरे कहां हू गाली
 लगी नाहीं देखै है अवस्तुमें देनेलेकेका व्यवहार ज्ञानी होय सो कैसे संकल्प करै। बहुरि जो मोहूँ
 चोर कहै अन्यायी कपटी अधर्मी इत्यादिक कहै तहां ऐसा चिंतन करै जो हे आत्मन् ! तू अनेकवार
 चोर हुआ अनेक जन्ममें व्यभिचारी ज्वारी अभश्यमक्षी भलि चांडाल चमार गोला बांदा रूकर
 शूकर गधा इत्यादिक तिर्थच तथा अधर्मी पापी कुतूची होय होय आया अर संसारमें श्रमण करता
 अनेकवार होजंगा अब तो रुकर शूकर चोर चांडाल कहै ताहूँ श्रवणकरि ताहूँ छेजिन होना बड़ा अर्थ
 है अथवा ये दुष्टजन दुर्वचन कहै हैं सो याको अपराध नाहीं हमारा बांध्या र्वजन्मकृतकर्मका उदय
 है सो याहे दुर्वचन कहनेके शरकरि हमारे कर्मकी निर्जरा होय है सो हमारे बड़ा लाभ है इनका
 यह हू उपकार है जो ये दुर्वचन कहनेवाले अपना पुण्यका समुद्रका तो दोंप कहलकरि नाज करै हैं अर
 मेरे किये पापहूँ दूरि करै हैं जैसे उपकरिनें जो में रोप कहं तो मो समान सोज अथम नाहीं है। बहुरि
 यो तो मोहूँ दुर्वचन ही कया है मारया तो नाहीं रोपकरि मारने लगिजाय है कोणी तो अपने पुत्र
 पुत्री ली बालादिहूँ मारै है मो मोहूँ मारया ही मारया नाहीं सोभी लाभ है अर जो दुष्ट आयहूँ मारै तो तेला
 धियारै जो मोहूँ मारया ही प्राणरहित तो बाहीं किया दुष्ट तो आपका मरण नाहीं गिन काकैभी अन्यहूँ
 मारै है यो भी मेरे लाभ है। अर जो प्राणरहित करै तो ऐसा विचारे एक बार मरणो ही ली
 कर्मका ऋण चुस्यो। हम इहां ही कर्मके ऋणरहित भये हमारा धर्म तो नाहीं नष्ट भया।
 प्राणधारण तो धर्महीतें सफल है ये इव्यप्राण तो पुद्गलमय हैं मेरा ज्ञान दर्शन क्षमादि-
 धर्म ये आवयाण हैं इनका घात कोवकरि नाहीं भया इस समान मेरे लाभ नाहीं है।

बहुरि जो कल्याणरूप कार्य हैं तिनमें अनेकविधन आवै ही हैं जो मेरे विधन आया सो
 शीक ही है । मैं तो अब समझाऊं आश्रय करूं अर जो उपद्रव आवते मैं क्षमा छांड़ि
 विकारकूं प्राप्त हूंगा तो मोकूं देखि अन्य मंदज्ञानी तथा कायर त्यागी तपस्वी धर्ममें शिथिल हो-
 जायगे तो मेरा जन्मकेवल अन्यके ह्येशके अर्थ ही भया तथा मैं वीतरागधर्म धारणकर कै हू क्रोधी विकारी
 दुर्वचनी होऊं तो मोकूं देखि अन्य हू क्रोधमें प्रवर्तने लगिजाय तदि धर्मकी मर्यादा भंगकरि पापकी
 परिपाटी चलनेवाला मैं ही प्रधान भया तथा तातैं क्षमाशुण प्राण जाते हू धन अभिसान नष्ट होते हू मोकूं
 छांडना उचित नहीं । बहुरि पूर्व में अशुभकर्म उपजाया ताका फल मैं ही भोगूंगा अन्य जे जन हैं ते
 तो निमित्तमात्र हैं इनके निमित्ततैं पाप उदय नहीं आता तो अन्यके निमित्ततैं आता । उदयमें आया
 कर्म तो फल दिये बिना टलता नहीं बहुरि ये लौकिक अज्ञानी मेरे विषैं क्रोधित होय दुर्वचनदिक करि
 उपद्रव करैं हें अर जो मैं भी यानैं दुर्वचनदिकरि उत्तर करूं तो मैं तत्त्वज्ञानी अर ये अज्ञानी दोऊ स
 मान भया हमारा तत्त्वज्ञानीपना निरर्थक भया । न्यायमार्गतैं उदयमें आया मेरा पापकर्म ताकूं सन्मुख
 होते कोन विवेकी अपना आत्माकूं क्रोधदिकानिके बस करै । भो आत्मन् ! पूर्व बांध्या जो असाताकर्म
 ताका अब उदय आया ताकूं इलाजरहित अरौकजानि करकै समभावनितैं सहो जो ह्येशित होय भोगोगे
 तो असाताकूं तो भोगोहीगे अर मवीन बहुत असाताका बध और करोगे तातैं होनहार दुःखतैं निःश-
 कित होय समभावतैं ही सहो ये दुष्टजन बहुत हैं अपना सामर्थ्य करकै मेरे रोपरूप अश्रिकूं प्रज्वलितकरि
 मेरा समभाररूप संपदाकूं दग्ध किया चाहैं हैं अब इहां जो असावधान होय क्षमाकूं छांडि बूंगा तो
 अवश्य ही सास्यभाव नष्ट करकै धर्म अर अपयशका नाश करनेवाला होयजाऊंगा तातैं दुष्टनिका
 संसर्गमें सावधान रहना उचित है । ज्ञानीमनुष्य तो नहीं सद्या जाय ऐसा ह्येशकूं उत्पन्न होते हू
 पूर्वकर्मका नाश होना जानि हर्षित ही होय है जो वचनकंटकनिकरि वेध्या जो मैं क्षमा छांडि दूंगा तो
 क्रोधी अर मैं समान भया अर जो वैरी नानाप्रकारका दुर्वचन मारण पीड़न करकै मेरा इलाज नहीं

करै तो मैं संवद्य किये अशुभकर्म तिनतैं कैसे छूटता तातैं वैरी हू हमारा उपकार ही किया है अथवा तातैं विवेकी होय जो जिनआगमके प्रशादतैं साम्यभावका अभ्यास किया ताकी परीक्षा लेनेकूं ये वैरीरूप परीक्षा स्थान प्रगट भया है सो मेरे भावनिकी परीक्षा करि ये परीक्षा करनेकूं ही कर्म उदय भये है जो समभावकी मर्यादकूं भेदिकरि जो मैं वैरीनिमें रोष करूं तो ज्ञाननेत्रका धारक हू मैं सरभावकूं नहीं प्राप्त होय क्रोधरूप अग्निमें भस्म होय जाऊं । मैं वीतरागके मार्गमें प्रवर्तन करनेवाला संसारकी स्थिति छेदनेमें लद्यभी अर मेरा ही चित्त जो द्रोहकूं प्राप्त होजाय तो संसारके मार्गमें प्रवर्तते मिथ्यादृष्टीनिकै समान मैं हू भया अर जो दुष्ट जननिकूं न्याय धर्मरूप मार्ग समझाय अर क्षमा ग्रहण कराया जो नहीं समझे अर क्षमा ग्रहण करै तो ज्ञानीजन वास्त् रोष नहीं करै । जैसे विष दूरि करनेवाला वैद्य कौजका विष दूरि करनेकूं अनेक औषधादि देय विष दूरि करया चाहै अर वाका जहर दूरि नहीं होय तो वैद्य आप जहर नहीं खाय है जो याका विष दूर नहीं भया तो मैं हू विष भक्षणकरि मरूं ऐसा न्याय नहीं है तैसे ज्ञानीजन हू दुष्टजनकी पहली दुष्टताकी जाति पिछानै जो यो दुष्टता छांडैगा वा नहीं छांडैगा वा अधिक दुष्टता धरैगा ऐसा विचारि जो विपरीत परणमता दीखे ताकूं तो उपदेश ही नहीं देना अर कुछ समझने लायक योग्यता दीखे तो न्यायवचन हितमितरूप कहना अर दुष्टता नहीं छांडै तो आप क्रोधी नहीं होना जो यो मोकूं दुर्वचनादि उपद्रवकरि नहीं कंपायमान करै तो मैं उपशम भावकरि धर्मका शरणा कैसे ग्रहण करता तातैं जो मोकूं पीड़ा करनेवाला हू मोकूं पापतैं भयभीतकरि धर्मसूं संबंध कराया है तातैं पीड़ा करनेवाला हू मेरा प्रमादीपना छुड़ाय बडा उपकार किया है । बहुरि जगतमें केतेक उपकारी तो ऐसे हैं जो अन्यजनके सुख होनेके निमित्त अपना शरीरकूं छांडै है अर धनकूं छांडै हैं तो मेरे दुर्वचनबंधनादिक सहनेमें कहा जायगा मोकूं दुर्वचन कहे ही अन्यके सुख होजाय तो मेरे कहा हानि है ? बहुरि जो अपनेकूं पीड़ा करनेवालेतैं रोष नहीं करूं तो वैरीके गुण्यका नाश होय है अर मेरे आत्माके हितकी सिद्धि होय है

अर पीड़ा करनेवालेतैं रोष करूं तो मेरा आत्माका हितका नाश होय दुर्गति होय यानैं प्राणनिका नाश होते हू दुष्टनिप्रति क्षमा करना ही एक हित सत्पुरुष कहैं हैं तातैं आत्मकल्याणकी सिद्धिकैअर्थि क्षमा ही ग्रहण करूं अथवा दुष्टनिकरि दुर्वचनादिक पीड़ा करनेतैं मेरे जो क्षमा प्रगट भई है सो मेरे पुण्यका उदयतैं या परीक्षाभूमि प्रगट भई है जो मैं इतना कालतैं वीतरागका धर्म धारण किया सो अब क्रोधादिकके निमित्ततैं साम्भभाव रखा कि नाही रखा ऐसी परीक्षा करूं। बहुरि सोई साम्भभाव प्रशंसायोग्य है अर सो ही कल्याणका कारण है जो मारनेके इच्छक निर्दयीनिकरि मलीन नाही किया गया। बहुरि चिरकालतैं अभ्यास किया शास्त्रकरकैं अर साम्भभाव करकैं कहा साध्य है यो प्रयोजन पड़्यां व्यर्थ होजाय है धैर्य तो सो ही प्रशंसा योग्य है जो दुष्टनिके कुवचनादिहोते नाही छूटे दृढ़ रहै उपद्रव आये विना तो समस्तजन सत्य शोच क्षमाके धारक बन रहैं हैं जैसे चंदनवृक्षकूं कुहाड़ा काटे तो हू कुहाड़ेका मुखकूं सुगंध ही करै तैसें जाकी प्रवृत्ति होय सो ही सिद्धिकूं साध्या है। बहुरि अन्यकरि किया उपसर्गतैं वा स्वयमेव आया उपसर्ग तिनकरि जाका चित्त कलुषित नाही होय सो अविनाशी संपदाकूं प्राप्त होय है। अज्ञानी हैं ते अपने भावनिकरि पूर्वे किया पापकर्म ताके अर्थि तो नाही रोष करैं अर जो कर्मके फल देनेके बाह्यनिमित्त तिनप्रति क्रोध करैं हैं जिसकर्मका नाशतैं मेरा संसाररूप बन अनंत संकेशनिकर भर्या है इसमें बसनेवालाकै नानाप्रकारके दुख नाही सहने योग्य है संसाररूप बन अनंत संकेशनिकर भर्या है इसमें बसनेवालाकै नानाप्रकारके दुख नाही सहने योग्य है कहा ? संसारमें तो दुख ही है जो इस संसारमें सम्यग्ज्ञान विवेककरिरहित अर जिनसिद्धांततैं ज्ञेय करनेवाले अर महानिर्दयी अर परलोकका हितके अर्थि जिनके बुद्धि नाही अर क्रोधरूप अत्रिकरि प्रज्वलित अर दुष्टताकरिसहित विषयनिकी लोलुपताकरि अंध हटप्राही महाअभिमानी कृतघनी ऐसे बहुत दुष्टजन नाही होते तो उज्ज्वलबुद्धिके धारक सत्पुरुष व्रत तपश्चरणकरि मोक्षके अर्थि उद्यम कैसें करते ? ऐसे क्रोधी दुर्वचनके बोलनहारै हटप्राही अन्यायमार्गीनिकी अधिकता देखि करकैं ही सत्पुरुष वीतरागी

भये हैं अर जो मैं बड़े पुण्यके प्रभावतैं परमात्माका स्वरूपको ज्ञाता भयो अर सर्वज्ञकरि उपदेश्या पदार्थनिहूँ हूँ निर्णयरूप जाणया अर संसारके परिभ्रमणादिकतैं भयभीत होय वीतरागमार्गमें हूँ प्रवर्तन कीया अब हूँ जो क्रोधके बस हूँगा तो मेरा ज्ञान चरित्र समस्त निष्फल होयगा अर धर्मका अपयदा करावनवारा होय दुर्गतिका पात्र हूँगा । बहुरि और हूँ पद्मनंदसुनि कथा है जो सुर्वजनकरि बाधा पीड़ा अर क्रोधके वचन अर हास्य अर अपमानादिक होते हूँ जो उत्तमपुरुषनिका मन विकारहूँ प्राप्त नाहीं होय ताहूँ उत्तमक्षमा कहिये है सो क्षमा मोक्षमार्गमें प्रवर्तते पुरुषके परम सहायताहूँ प्राप्त नाहीं विवेकी चिंतवन करै है हम तो रागद्वेषादि मलरहित उज्वल मनकरि तिष्ठां अन्यलोक हमहूँ खोटा कहीं तथा भला कहो हमहूँ कहा प्रयोजन है । वीतरागधर्मके धारकनिहूँ तो अपने आत्माका शुद्धपना साधने योग्य है । जो हमारा परिणाम दोषसहित है अर कोऊ हितु हमहूँ भला कथा तो भला नाहीं होजावेंगे अर हमारा परिणाम दोषरहित है अर कोऊ हमहूँ वैरबुद्धितैं खोटा कथा तो हम खोटा नाहीं होजावेंगे अर रत्नहूँ काच कहदिया तो हूँ मोल तो रत्न ही पावैगा काचखंडका बहुतधन कौन देवै । बहुरि दुष्टजन हैं ताका तो स्वभाव परके दोष कहां हूँ नाहीं होय तो हूँ परके दोष कथांविना सुखहूँ प्राप्त नाहीं होय तातैं दुष्टजन है सो मेरे माहीं अविद्यमान हूँ दोष लोकमें धरधरमें समस्तमनुष्यनिप्रति प्रगटकरि सुखी होहूँ अर जो धनका अर्थी है सो मेरा सर्वस्व ग्रहणकरि सुखी होहूँ अर जो वैरी प्राणहरणका अर्थी है सो शीघ्र ही प्राण हरो अर स्थानको अर्थी है सो स्थान हरो मैं मध्यस्थ हूँ रागद्वेषरहित हूँ समस्त जगतके प्राणी मेरे निमित्ततैं तो सुखरूप तिष्ठो मेरे निमित्ततैं किसी प्राणीके कोऊप्रकार दुःखमति होहूँ या मैं दोषणाकरि कहूँ हूँ क्योंकि मेरा जीवित तो आयुकर्मके आधीन अर धनका अर स्थानका जावना रहना पापपुण्यके आधीन है हमारे किसी अन्यजीवसे वैर विरोध नाहीं है समस्तके प्रति क्षमा है । बहुरि हे आत्मन् जे मिथ्यादृष्टि अर दुष्टतासहित अर हितअहितका विवेकरहित मूढ़

ऐसे मनुष्यनिकरि किया जे दुर्वचनादिक उपद्रवनिर्ते अस्थिर हुआ बाधाकूं मानि क्लेशित होय रखा है सो तीनलोकका चूड़ामणि भगवान वीतराग है ताहि नहीं जान्या कहा ? तथा वीतरागका धर्मकी उपासना नहीं कीई कहा ? तथा लोकनिकूं मूर्ख नहीं जान्या कहा ? मोही मिथ्यादृष्टि मूढनिके ज्ञान तो विपरीत ही होय हैं कथनिके बसि हैं तातैं इनमें क्षमा ही ग्रहण करना योग्य है । क्षमा है सो इसलोकमें परमशरण है माताकी ज्यों रक्षा करनेवाली है बहुत कहा कहिये जिनधर्मका मूल क्षमा है याकै आधार सकलगुण हैं कर्मनिर्जराको कारण है हजारों उपद्रव दूरि करनेवाली है यातैं धन जाते जीवितव्य जाते हू क्षमाकूं छांडना योग्य नहीं । कोऊ दुष्टताकरि आपकूं प्राणरहित करै तिसकालमें हू कडुकवचन मति कही जो मारनेवालेकूं भी अंतर्गत बैर छांड़ि ऐसे कथा जो आप तो हमारे रक्षक ही हो परंतु हमारा मरण आय पडुंछ्या तदि आप कहा करो हमारे पापकर्मका उदय आयगया तो हू हमारा बड़ा भाग्य है जो आप सरिखे महान् पुरुषनिके हस्तादिकतैं हमारा मरण होय अर जो हमसा-रिखा अपराधीकूं आप दंड नहीं द्यो तो मार्ग मलीन होजाय अर हम अपराधको फल नरक तिर्यच गतिमें आगें भोगते सो आप हमकूं ऋणरहित किया । मैं आपसूं बैर विरोध मन वचन कायतैं छांड़ि क्षमा ग्रहण करूं हूं अर आप भी मूने अपराधको दय देय क्षमा ग्रहण करो । मैं रोगादिक कष्टकूं भोगि करकैं अति दुःखतैं मरण करतो सो धर्मका शरणसूं ऋणरहित होय सज्जनोंकी कृपासहित मरण करसूं ऐसे मारनेवालेसूं हू बैर त्यागि समभाव करना सो उत्तमक्षमा है । ऐसैं उत्तमक्षमा नामा धर्मकूं कथा ॥१॥

अब उत्तममार्दव नाम गुणकूं कहैं हैं—मार्दवका स्वरूप ऐसा है जो मानकषायकरि आत्मामें कठोरता होय है सो कठोरताका अभाव होनेतैं जो कोमलता होय सो मार्दवनाम आत्माका गुण है अर जो आत्माका अर मानकषायका भेदकूं अनुभवकरि मान मदका छांडना सो उत्तममार्दव नाम गुण है । मानकषाय तो संसारका बधावनेवाला है अर मार्दव संसारपरिभ्रमणका नाश करनेवाला है । यो मार्दवगुण दयाधर्मका कारण है अभिमानिकै दयाधर्मका मूलहीतैं अभाव जानना कठोरपरिणामी

तो निर्दयी ही होय है मार्दवगुण समस्तके हित करनेवाला है। जिनके मार्दवगुण है तिनहीका व्रतपालना संयमधारणा ज्ञानका अभ्यास करना सफल है अभिमानकी निष्फल है। मार्दवनामगुण कपायका नाश करनेवाला है अर पंचइंद्रिय अर मनकूं दंड देनेवाला है। मार्दवधर्मके प्रसादतैं चित्तरूपभूमिमें करुणारूप बेल नवीन फैले है मार्दवकरकैं ही जिनेन्द्रभगवानमें तथा शास्त्रनिमें भक्तिका प्रकाश होय है मद्सहितके जिनेन्द्रके गुणनिमें अनुराग नहीं होय है मार्दवगुणकरि कुमतिज्ञानके प्रसरका नाश होय होय है कुमति नहीं फैले है अभिमानिके अनेक कुबुद्धि उपजैं हैं। मान घटे तदि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय मार्दव करकैं बहुत कालका बैरी हू बैर छाड़ै है। मान घटे तदि परिणामनिकी उज्ज्वलता होय कोमल परिणाम करकैं ही दोजं लोककी सिद्धि होय कोमल परिणामीकूं इस लोकमें सुयश होय परलोकमें देवलोककी प्राप्ति होय है कोमल परिणाम करकैं ही अंतरंग बहिरंग तपभूषित होय अमिमानिका तप हू बिंदवे योग्य है कोमल परिणाम करकैं अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है मार्दव करकैं ही जिनेन्द्रका शासन जानिये है मार्दव करकैं अपना परका स्वरूपका अनुभव करिये है मार्दवपरिणाम संसारसमुद्रतैं पार करै है। यतैं मार्दवपरिणामकूं सम्यग्दर्शनका अंग जानि निर्मल मार्दवधर्मका स्तवन करो। संसारी जीवनिके अनादिकालका मिथ्यादर्शनका उदय रहा है ताका उदयकरि पर्यायबुद्धि हुआ जातिकूं कुलकूं विद्याकूं बलकूं ऐश्वर्यकूं रूपकूं तपकूं धनकूं अपना स्वरूप मानि इनका गर्भरूप होय रखा है। ताकूं ये ज्ञान नहीं है जो ये जातिकुलादिक समस्त कर्मका स्वरूप दिकालतैं अनेक जाति कुल बल ऐश्वर्यादिक पाय पाय छाड़ैं हैं अथ कौनमें आपा धारं समस्त धन यौवन इंद्रियजनितज्ञानादिक विनाशीक हैं क्षणभंगुर हैं इगका गर्व करना संसारपरिभ्रमणका कारण है। इस संसारमें स्वर्गलोकका महाकृधिका धारक देव मरिकरि एकसमयमें एकैन्द्रिय

आय उपजै है तथा कूकर शूकर चांडालादिक पर्यायकू प्राप्त होय है तथा चक्रवर्ती नवनिधि चौदह रत्निका धारक एकसमयमें मरि सप्तमनरकका नारकी होजाय है तथा बलभद्र नारायणका ऐश्वर्य नष्ट होयगया अन्यकी कहा कथा है जिनकी हजारों देव सेवा करै तथा तिनकें पुण्यका क्षय होतै कोऊ एकमनुष्य पानी पाधनेवाला इं नाही रखा अन्य पुण्यरहित जीव कैसें मद्योन्मत्त बन रहे है । बहुरि जे उत्तमज्ञानकरि जगतमें प्रधान हैं अर उत्तमतपश्चरण करनेमें उद्यमी हैं अर उत्तमदानी हैं ते हू अपने आत्माकूं अतिनीचा मानै है तिनके मार्दवधर्म होय है । यो विनयवानपनो मदरहितपनो समस्त धर्मको मूल है समस्त सम्यग्ज्ञानादि गुणको आधार है जो सम्यग्दर्शनादि गुणनिका लाभ चाहो हो अर अपना उल्लज्वल यश चाहो हो अर वैरका अभाव चाहो हो तो मदिनिहू त्यागि कोमलपना ग्रहण करो मदनष्ट हुवा विना विनयादिक गुण वचनकी भिष्टता पूज्यपुरुषनिका सत्कार दान सन्मान एक हू गुणनाहीं प्राप्त होयगा । अभिमानीका विना अपराध हू समस्त वैरी होजाय हैं अभिमानीकी समस्त निंदा करै हैं अभिमानीका समस्त लोक पतन होना चाहै हैं स्वामी हू अभिमानी सेवककूं त्यागै है अभिमानीकूं गुरुजन विद्या देनेमें उत्साहरहित होय हैं अपना सेवक पराङ्मुख होजाय मित्र भाई हितू पड़ौसी याका पतन ही चाहै है पिता गुरु उपाध्याय तो पुत्रकूं शिष्यकूं विनयवंत देख करि ही आनंदित होय हैं । अविनयी अभिमानी पुत्र वा शिष्य बड़े पुरुषनिके मनहूकूं संतापित करै है जातैं पुत्रका तथा शिष्यका तथा सेवकका तो ये ही धर्म है जो नवीन कार्य करना होय सो पिता गुरु स्वामीकूं जनायकरि करै आज्ञामांगि करै तथा आज्ञाको अवसर नाही मिलै तो अवसरदेखि शीघ्र ही जनावै यो ही विनय है या ही भक्ति है जाका मस्तकऊपरि गुरु विराजैं ते धन्यभाग हैं विनयवंत मदरहित पुरुष हैं ते समस्तकार्य गुरुनिको जनाय दे हैं धन्य है जे इस कालिकामें मदरहित कोमल परिणामकरि समस्तलोकमें प्रवर्तैं हैं । उत्तमपुरुष हैं ते बालकमें वृद्धमें निर्धनमें रोगीनिमें बुद्धिरहित मूर्खनिमें तथा जातकुलादिहीनमें हू यथा योग्य प्रियवचन आदर सत्कार स्थानदान कदाचित नाही कूकैं है

प्रियवचन ही कहें उत्तमपुरुष उद्धतताका वस्त्र आभरण नहीं पहरेँ उद्धतपणाका परके अपमानका कारण देनलेन विवाहादि व्यवहार कार्य नहीं करै हैं उद्धत होय अभिमानीपनाका चालना बैठना झांकना बोलना दूरहीतैं छाँड़ै ताँकैं लोकमें पूज्य मार्दवगुण होय है । धनपावना रूपपावना ज्ञानपावना विद्याकलाचतुराई-पावना ऐश्वर्यपावना बलपावना जातकुलादि उत्तमगुण जगन्मान्यता पावना जिनका सफल है जो उद्धततारहित अभिमानरहित नम्रतासहित विनयसहित प्रवर्तैं है अपने मनमें आपहूँ सबतैं लघु मानता कर्मके परबस जानै है सो कैसे गर्व करै नहीं करै है । भव्यजन हो सम्यग्दर्शनको अंग इस मार्दवअंगहूँ जाणि चित्तकेविषै ध्यान करो स्तवन करो । ऐसैं मार्दव धर्मको वर्णन कीयो ॥ २ ॥

अब आर्जवधर्मकूँ वर्णन करै हैं—धर्मका श्रेष्ठ लक्षण आर्जव है आर्जव नाम सरलताका है मनवचनकायकी कुटिलताको अभाव सो आर्जव है । आर्जव धर्म है सो पापका खंडन करनेवाला है अर सुख उपजावनेवाला है । ताँतैं कुटिलता छाँड़ि कर्मका क्षय करनेवाला आर्जवधर्म धारण करो । कुटिलता है सो अशुभकर्मका बंध करनेवाला है जगतमें अतिनिंद्य है याँतैं आत्माका हितका इच्छकनिहूँ आर्जव-धर्मका अवलंबन करना उचित है । जैसा आपका चित्तमें चिंतवन करिये तैसा ही अन्यहूँ कहना अर तैसा ही बाह्य कायकरि प्रवर्तन करिये सो सुखका संचय करनेवाला आर्जवधर्म कहिये है । मायाचाररूप शल्य मनतैं निकालो उज्वल पवित्र आर्जवधर्मका विचार करो मायाचारीका ज्ञत तप संयम समस्त निरर्थक है आर्जवधर्म निर्वाणके मार्गको सहाई है जहाँ कुटिलवचन नहीं बोलै तहाँ आर्जवधर्म प्राप्त होय है । यो आर्जवधर्म है सो दर्शनज्ञानचारित्रको अखंडस्वरूप है अर अतींद्रियसुखका पिदारा है आर्जवधर्मका प्रभावकरि अतीन्द्रियका अविनाशी सुखहूँ प्राप्त होय है संसाररूप समुद्रके तरनेहूँ जिहा-जरूप आर्जव ही है । मायाचार जान्या जाय तदि प्रीतिका भंग होय है । जैसैं काँजीतैं दुग्ध फटिजाय है अर मायाचारी अपना कपटहूँ बहुत छिपावते ह प्रगट हयां विना नहीं रहै है । परजीवनिकी तुगली करै वा दोष प्रकाशै ते आप ही प्रगट हो जाय है मायाचार करना है सो अपनी प्रतीतिका बिगाडना

है धर्मका बिगाड़ना है मायाचारीका समस्त हित् विनाकिन्ने वैरी होय हैं जो ब्रती होय त्यागी तपस्वी होय अर जाका कपट एकवार क्रिया हू प्रगट होजाय ताकू समस्तलोक अधर्मीमानि कोऊ प्रतीति नाहीं करै है कपटीकी माता हू प्रतीति नाहीं करै है कपटी तो मित्रद्रोही स्वामिद्रोही धर्मद्रोही कृतघनी है अर यो जिनेन्द्रको धर्म तो कपटरहित छलरहित है जैसे बांका म्यानमें सूयो खड्ग प्रवेश नाहीं करै तैसें कपटकरि वक्रपरिणामीका हृदयमें जिनेन्द्रका आर्जव कहिये सरलधर्म प्रवेश नाहीं कर सकै है । कपटीका दोऊलोक नष्ट होजाय है याँतें जो यश चाहो हो धर्म चाहो हो प्रतीति चाहो हो तो मायाचारका त्यागकरि आर्जवधर्म धारण करो कपट रहितकी वैरी हू प्रशंसा करै है कपटरहित सरलचित्त जो अपराध भी क्रिया होय तो दंड देने योग्य नाहीं होय है आर्जवधर्मका धारक तो परमात्माका अनुभवनमें संकल्प करै है कषाय जीतनेका संतोष धारनेका संकल्प करै है जगतके छलनिका दूरहीतें परिहार करै है आत्माकू असहाय चैतन्यमात्र जानै है जो धनसंपदा कुडुंबादिककू अपनावै सो ही कपट छलकरि ठिगाई करै ताँतें जो आत्माकू संसार परिभ्रमणतैं छुटाय परद्रव्यनिर्तैं आपकू भिन्न असहाय जानै सो धनजीवितव्यकेअर्थि कपट कदाचित् नाहीं करै ताँतें जो आत्माकू संसारपरिभ्रमणतैं छुड़ाया चाहो हो तो मायाचारका परिहारकरि आर्जवधर्म धारण करो । ऐसें आर्जवधर्मका वर्णन कीया ॥ ३ ॥

अब सत्यधर्मका वर्णन करै हैं—जो सत्यवचन है सो ही धर्म है यो सत्यवचन दूयाधर्मको अब मूल कारण है अनेक दोषनिका निराकरण करनेवाला है इस भवमें तथा परभवमें सुखका करनेवाला है समस्तकै विश्वास करनेका कारण है समस्तधर्मकेमध्य सत्यवचन प्रधान है सत्य है सो संसारसमुद्रके पार उतारनेकू जहाज है समस्त विधाननिमें सत्य है सो बड़ा विधान है संमस्तसुखका कारण सत्य ही है सत्यतैंही मनुष्यजन्म भूषित होय है सत्यकरकै समस्त पुण्यकर्म उज्ज्वल होय है जे पुण्यके ऊंचे कार्य करिये हैं तिनकी उज्ज्वलता सत्यबिना नाहीं होय है सत्यकरि समस्तगुणनिका समूह महिमाकू प्राप्त

होय है सत्यका प्रभावकरि देव है ते सेवा करें हैं सत्यकरकैं ही अणुव्रत महाव्रत होय है सत्यविना व्रत संजम नष्ट होजाय हैं सत्यकरि समस्तआपदाको नाश होय है यातैं जो वचन बोली सो अपना परका हितरूप कही प्रमाणीक कही कोऊकै दुःख उपजै ऐसावचन मति कही परजीवनिकै बाधाकारी सत्य ह मति कही गर्वरहित कही, परमात्माका अस्तित्व कहनेवाला वचन कही नास्तिकनिकैं वचन पापपुण्यका स्वर्गनरकका अभाव कहनेवाला वचन मति कही। यहां ऐसा परमागमका उपदेश जानना यो जीव अनंतानंतकाल तो निगोदमें ही रखा तहाँ वचनरूप कर्मवर्गणा ही ग्रहण नाहीं करी क्यौंकि पृथ्वीकाय अपकाय तेजकाय वायुकाय वनस्पतिकाय इनके मध्य अनंतकाल असंख्यात काल उपज्या तथा पंचेन्द्रियतिर्यचनमें उपज्या तहाँ जिह्वा इंद्रिय पाई तो हू अक्षरस्वरूप शब्दस्वधारण करनेका सामर्थ्य नाहीं भया एक मनुष्यपनामें वचन बोलनेकी शक्ति ही नाहीं पाई अर जो विकल चतुष्कर्म बोलि विगाड़िदेना सो बडा अनर्थ है मनुष्यजन्मकी सहिमा तो एक वचनहीतैं है नेत्र कर्ण जिह्वा नाशिका तो ढोर तिर्यचके हू होय है खावना पीवना कामभोगादिक पुण्यपापके अनुकूल होरनिहूँ हू प्रास होय हैं आभरण वस्त्रादिक कूकरा वानरा गधा घोड़ा ऊंट बलघ इत्यादिकनिकैं हू मिलै है परंतु वचनकहनेकी शक्ति अलग करनेकी शक्ति तथा उत्तरदेनेकी शक्ति तथा पढ़ने पढ़ावनेका कारण वचन तो मनुष्यजन्ममें ही है अर मनुष्यजन्म पाय भी जो वचन विगाड़ि दिया सो समस्तजन्म विगाड़िदिया। बहुरि मनुष्यजन्ममें जो लेना देना कहना सुनना धीज प्रती धर्म कर्म प्रीत वैर इत्यादिक जे प्रवृत्तिरूप अर नियतिरूप कार्य हैं ते वचनके आधीन हैं अर वचनहूँ ही दूषितकर दिया तदि समस्त मनुष्यजन्मका व्यवहार विगाड़ दूषितकर दिया। तातैं प्राण जाते हू अपना वचनहूँ दूषित मति करो। बहुरि परमागममें कथा जो च्यारप्रकारका असत्यवचन ताका त्याग करो जो विद्यमान अर्थका निषेध करना सो प्रथम असत्य है जैसे कर्मभूमिका मनुष्य तिर्यचका अकाल मृत्यु नाहीं होय ऐसा वचन असत्य है जातैं देव नारकी

तथा भोगभूमिका मनुष्यतिर्थचका तो आयुकी स्थिति पूर्ण भयां ही मरण है बीच आयु नाही छिदै है
 जितनी स्थिति बांधी तितनी भोगकरकै ही मरण करै है अर कर्मभूमिका मनुष्यतिर्थचनिका आयु है
 सो विषका भक्षणकरि तथा ताड़न मारण छेदन बंधनादिक वेदनाकरि तथा रोगकी तीव्रवेदनाकरि
 तथा देहतै रुधिरका नाश होनेकरि तथा दुष्टमनुष्य दुष्ट तिर्थच भयंकर देवकरि उपज्या भयकरि तथा
 वज्रपातादिका स्वचक्र परचक्रादिककै भयकरि तथा शस्त्रका घातकरि तथा पर्वतादिकतै पतनकरि तथा
 अग्नि पवन जल कलह विसंवादादिकतै उपज्या हेतुकरि तथा सास उस्वासका धूमादिकतै रुकनेकरि
 तथा आहारपानादिका निरोध करि आयुका नाश होय है । आयुकी दीर्घस्थिति हू विषभक्षण रक्तक्षय
 भय शस्त्रघात संकेश सासोस्वासनिरोधकरि अन्नपानका अभावकरि तत्काल नाशकू प्राप्त होय ही है ।
 केते लोक कहै है आयु पूरी हुआ विना मरण नाही होय ताका उत्तर करै है जो बाह्य निमित्तसं आयु
 नाही छिदै तो विषभक्षणतै कौन परान्मुख होता अर विष खानेवालेकू उकाली काहेकू देते अर शस्त्र-
 घात करनेवालेतै काहेकू भयकरि भागते अर सर्प सिंह व्याघ्र हस्ती तथा दुष्टमनुष्य तिर्थचादिकनिक्कू दूरहीतै
 काहेकू छांडते अर नदी समुद्र रूप बावड़ीमें तथा अग्निकी ज्वालामें पड़नेतै कौन भय करता अर रोगका
 इलाज काहेकू करते तातै बहुत कहनेकरि कहा जो आयुघात होनेका बहिरंगकारण मिलजाय तो आयुका घात
 होय ही जाय यह निश्चय है । बहुरि आयुकर्मकी ज्यौं अन्य हू कर्म बहिरंगकारण मिले उदय आवैही हैं सम-
 स्तजीवनिके पापकर्म पुण्यकर्म सत्तामें विद्यमान हैं बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि परिपूर्ण सामग्री-
 मिले कर्म अपना रस देवैही है बाह्य निमित्त नाही मिलै तो उदयमें नाही आवै तथा रस दियां विनाही
 निर्जै है बहुरि जो असद्भूतकू प्रगट करना सो दूजा असत्य है जैसे देवनिक्के अकालमृत्यु कहना देवनिक्कू
 भोजन शासादिरूप करना कहे वा देवनिक्कू मांसभक्षी कहना तथा मनुष्यनीकै देवकरि कामसेवन
 तथा देवांगनातै मनुष्यका कामसेवन इत्यादिक कहना दूजा असत्य है । बहुरि वस्तुका स्वरूपकू अन्य
 विपरीतस्वरूप कहना सो तीसरा असत्य है । बहुरि गर्हितवचन कहना सो चौथा असत्य वचन है ।

गर्हितवचनका तीन भेद हैं गर्हित, सावद्य, अप्रिय तिनमें पैशुत्य, हास्य, कर्कश, असमंजस, प्रलपित
 इत्यादिक अन्य छ सूत्रविरुद्धवचन सो गर्हितवचन हैं तिनमें जो परके विद्यमान तथा अविद्यमानदोष-
 निहं पृष्ठ पाछें कहना तथा परका धनका विनाश जीविकाका विनाश प्राणनिका नाश जिसवचनतैं
 होजाय तथा जगतमें निंद्य होजाय अपवाद होजाय ऐसा वचन कहना सो गर्हित नाम असत्यवचन है।
 बहुरि हास्य लीयां भंडवचन तथा श्रवणकरनेवालिनिकै अशुभराग उपजावनेवाले वचन सो हास्यनामा
 गर्हित वचन है। बहुरि अन्यहूँ कहै तू ढांढा हैं तू मूर्ख है अज्ञानी है इत्यादिक कर्कस वचन है। बहुरि
 देश कालके योग्य नहीं जातैं आपके अन्यकै महासंताप उपजै सो असमंजसवचन है। बहुरि
 प्रयोजनरहित धीठपनातैं बकवाद करना सो प्रलपित वचन है। बहुरि जिस वचन करि प्राणीनिका
 घात होजाय देशमें उपद्रव होजाय देश छुटिजाय तथा देशका स्वामीनिकै महा वैर होजाय
 होजाय तथा अग्नि लगजाय घर बलजाय बनमें अग्नि लगजाय तथा कलह विसंवाद युद्ध प्रगट
 घातका आरंभ होजाय महाहिसामैं प्रवृत्ति होजाय वैर बंध जाय तथा छहकायके जीवनिके
 भिचारी कहना सो समस्त सावद्यवचन दुर्गतिके कारण त्यागने योग्य है अब अप्रियवचन त्यागने योग्य
 प्राण जातैं हू नहीं कहना अप्रियवचनके भेद ऐसे जानने-कर्कशा, कडुका, परुषा, निष्ठुरा, परकोपनी,
 मध्यकृशा, अभिमानिनी, अनयंकरी, छेदंकरी, भूतबधकरी ये महापापके करनेवाली महानिंद्य दश
 भाषा है बहुरि तू कुजाति है। तू मूर्ख है बलद है डोर है रे मूर्ख तू कहा समझै इत्यादिक कर्कशा
 देख्यां बड़ा अनर्थ है इत्यादिक उद्वेग करनेवाली कडुकाभाषा है। तू स्पर्शनकरने योग्य नहीं तेरा सुख
 दुष्ट है इत्यादिक मर्म छेदनेवाली परुषाभाषा है। तोहूँ मारिनाखिस्यूं थारो नाक काटिस्यूं थारै महा
 लगास्यूं थारो मस्तक काटिस्यूं तनै स्वायजास्यूं इत्यादिक निष्ठुरा भाषा है। रे निर्लज्ज वर्षासंकर तेरा

जाति कुल आचारका ठिकाना नहीं तेरा कहा तप तू कुशील है तू हंसने योग्य है महानिंद्य हैं अभ-
क्ष्यभक्षण करनेवाला है तेरा नामलीयां कुल ललित होय है इत्यादिक परकोपनी भाषा है । बहुरि
जिस बचनके सुनते ही हाड़निकी शक्ति नष्ट होजाय सामर्थ्य नष्ट होजाय सो मध्यकृशा भाषा है ।
बहुरि लोकनिमें आपना गुण प्रगट करना परके दोष कहना अपना कुल जाति रूप बल विज्ञानादिक
मद लिये जो वचन बोलना सो अभिमानीनी भाषा है । बहुरि शीलखंडनकरनेवाली अर विद्वेष
करनेवाली अनर्थकरी भाषा है । बहुरि जो वीर्य शील गुणादिकनिके निर्मूल करनेवाली असत्यदोष
प्रगट करनेवाली जगतमें झूठाकलंक प्रगट करनेवाली छेदकरी भाषा है । जिस वचनकरि अशुभ
वेदना प्रगट हो जाय वा प्राणनिका नाश करनेवाली भूतबधकरी भाषा है । ए दश प्रकार निंद्यवचन
त्यागने योग्य हैं । बहुरि स्त्रीनिके हावभाव विलासविभ्रमरूप क्रीड़ा व्यभिचारादिकनिकी कथा
कामके जगावनेवाली ब्रह्मचर्यका नाश करनेवाली स्त्रीनिका कथा तथा भोजनपानमें राग करा-
वनेवाली भोजनकी कथा तथा रौद्रकर्म करनेवाली राजकथा तथा चोरनिकी कथा तथा मिथ्यादृष्टी
कुलिगीनिकी कथा तथा धन उपाजन करनेकी कथा तथा वैरीदुष्टनिके तिरस्कार करनेकी कथा
तथा हिंसाहूं पुष्ट करनेवाली वेद स्मृति पुराणादिक कुशास्त्रनिकी कथा कहने योग्य नहीं श्रवण
करने योग्य नहीं पापका आस्त्रवकी कारण अप्रिय भाषा त्यागने योग्य है । भो ज्ञानी हो ये चारप्र-
कारकी निंद्यभाषा हास्यकरि क्रोधकरि लोभकरि मदकरि भयकरि द्वेषकरि कदाचित मति कही अपना
परका हितरूप ही वचन बोली इस जीवकै जैसा सुख हितरूप अर्थसंयुक्त मिष्ट वचन करै है निराकुल
करै है आताप हरै है तैसा सुखकारी आताप हरनेवाला चंद्रकांतिमणि जल चंदन सुक्ताफलादिक
कोरु पदार्थ नहीं है अर जहां अपने बोलनेतैं धर्मकी रक्षा होती होय प्राणनिका उपकार होता होय
तहां विना पूछै हू बोलना अर जहां आपका अन्यका हित नहीं होय तहां मौन सहित ही रहना उचित
है । बहुरि सत्य वचनतैं सकलविद्या सिद्ध होय है जहां विद्या देनेवाला सत्यवादी होय अर सीखनेवा-

ला. हू संत्यवादी होय ताकै सकलविद्या सिद्ध होय कर्मकी निर्जरा होय सत्यका प्रभावतैं अग्नि विष सिंह सर्प द्रुष्ट देव मनुष्यादिक बाधा नाही कर सकैं है । सत्यका प्रभावतैं देवता वशीभूत होय हैं प्रीति प्रतीति दृढ़ होय है सत्यवादी मातासमान विश्वास करनेयोग्य होय है गुरुकी ज्यों पूज्य होय हैं मित्र ज्यों प्रिय होय है उज्ज्वल यशकूं प्राप्त होय हैं तपसंयमादि समस्त सत्यवचनतैं सोहैं हैं । जैसे विष मिलनेकरि मिष्टभोजनका नाश होय अन्यायकरि धर्मका यशका नाश होय तैसें असत्यवचनतैं अहिंसादि सकलगुणनिका नाश होय है तथा असत्य वचनतैं अप्रतीति, अकीर्ति, अपवाद, अपने वा अन्यके संकेश, अरति, कलह, वैर, शोक, बध, बंधन, मरण, जिह्वाछेद, सर्वस्वहरण, बंदीग्रहमें प्रवेश, दुर्ध्यान, अपमृत्यु, व्रत तप शील संयमका नाश, नरकादिदुर्गतिमें गमन, भगवानकी आज्ञाको भंग, परमागमतैं परानुखता, घोरपापका आखव इत्यादि हजारों दोष प्रगट होय हैं । यातैं भो ज्ञानीजन हो लोकमें प्रिय हित मधुर वचन बहुत भरथा है सुंदरशब्दनिकी कमी नाही फिर निब्यवचन कथों बोली हो ? रे तू इत्यादिक नीचपुरुषनिके बोलनेके वचन प्राणजातैं हू मति कही अधमपना अर उत्तमपना तो वचनहीतैं जाण्या जाय है नीचनिके बोलनेके निब्यवचनकूं छांड़ि प्रिय हित मधुर पथ्य धर्मसहित वचन कही जे अन्यकूं दुःखका देनेवाला वचन कहैं हैं तथा झूठा कलंक लगावैं हैं तिनकै पापतैं इहांहि शुद्धि भ्रष्ट होय है जिह्वा गलिजाय है तालवा गलिजाय आंधा होजाय पग नष्ट होजाय दुर्ध्यानतैं मरि नरक-तिर्यचादिदुग्तिका पात्र होय है अर सत्यका प्रभावतैं इहां उज्ज्वलयश वचनकी सिद्धि द्वादशांगादि-श्रुतका ज्ञान पाय फिर इंद्रादिक महर्द्धिकदेव होय तीर्थकरादि उत्तमपद पाय निर्वाण जाय है यातैं उत्तम सत्यधर्महीकूं धारण करो तैसें सत्यनामा धर्मका वर्णन कीया ॥ ४ ॥

देहकी उज्ज्वलता लानादिक करनेकूं शौच कहैं हैं सो संस धातुमयको मलमूत्रको भरयो जलतैं शोया शुचिपनाकूं प्राप्त नाही होय है जैसें मलका बनाया बट मलका भरया जलतैं शुद्ध नाही होय

तैसैं शरीर हू उज्ज्वल जलतैं शुद्धनाहीं होय शुचि माननाथ्या है। बहुरि शौचधर्म तो आत्माकूं उज्ज्वल
 किये होय आत्मा लोभकरि हिंसाकरि अत्यंत मलिन होय रखा है सो आत्माकै लोभमलका
 अभाव भये शुचिता होय है जो अपने आत्माकूं देहतैं भिन्न ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोगमय अखंड
 अविनाशी जन्मजरामरणरहित तीन लोकवर्ती समस्तपदार्थनिका प्रकाशक सदा काल अनुभव करै
 है ध्यावै है ताकै शौचधर्म होय है। बहुरि मनकूं मायाचारलोभादिकरहित उज्ज्वल करना ताकै
 शौचधर्म होय है जाका मन कामलोभादिककरि मलीन होय ताकै शौचधर्म नाहीं होय है धनकी
 शुद्धता जो अतिलंपटता ताका त्यागतैं शौचधर्म होय है। बहुरि परिग्रहकी ममताकूं छांड़ि इंद्रियनिका
 विषयनिको त्यागकरि तपश्चरणका मार्गमें प्रवर्तन करना सो शौचधर्म है। बहुरि ब्रह्मचर्य धारण
 करना सो शौचधर्म है बहुरि अष्टमदकरिरहित विनयवानपना सो शौचधर्म है अभिमानी मदसहित
 होय सो महामलीन है ताकै शौचधर्म कैसें होय। बहुरि वीतरागसर्वज्ञका परमागमका अनुभव
 करनेकरि अंतर्गत मिथ्यात्व कषायादिक मलका धोवना सो शौचधर्म है। उत्तमगुणनिकी अनुमोदनाकरि
 शौच धर्म होय है। परिणामनिमें उत्तम पुरुषनिका गुणनिका चिंतवनकरि आत्मा उज्ज्वल होय है
 कषाय मलका अभावकरि उत्तम शौचधर्म होय है। आत्माकूं पापकरि लिप्त नाहीं होने देना सो शौच-
 धर्म है जो समभाव संतोषभावरूप जलकरि तीव्र लोभरूप मलका पुंजकूं धोवै है अर भोजनमें अति
 लंपटतारहित है ताकै निर्मल शौचधर्म होय है जातैं भोजनका लंपटी अति अधम है अर अखाद्यवस्तुकूं
 भी खाय है हीनाचारी होय है भोजनका लंपटीकै लज्जा नष्ट होजाय है जातैं संसारमें जिह्वाइंद्रिय
 अर उपस्थइंद्रियके वशीभूत भये जीव आपा भूलि नरकके तिर्यचगतिके कारण महानिच्य परिणाम-
 निहूं प्राप्त होय है। संसारमें परधनकी वांछा अर भोजनकी अतिलंपटता ही परिणा-
 मकूं मलीन करनेवाली है इनकी वांछातैरहित होय अपने आत्माकूं संसारपतनतैं रक्षा करो। आत्माकी
 मलीनता तो जीवहिंसातैं अर परधन परस्त्रीकी वांछातैं है जे परस्त्री परधनका इच्छक अर जीवघातके

करनेवाले हैं ते कोटितीर्थनिमें लान करो समस्त शास्त्रनिका पठन करो तथा कोटि दान करो कोटिवर्ष
 जो कोटिवार धर्मका उपदेश अर अन्यायका विषय तथा धनके समस्त सिद्धांतनिका परिणाम ऐसे मलीन होय है
 हृदयमें प्रवेश नहीं करै है सो देखिये है जिनहूँ पचासवरस शास्त्र अचरण करते हैं कदाचित्
 स्वरूपका ज्ञान जिनहूँ नहीं है सो समस्त अन्याय धन अर अभक्ष्यभक्षण फल है ताँ जो अपना
 लीकी अभिलाषा मति करो । बहुरि परमात्माके ध्यानतँ शौच है अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य और
 परियहत्यागतँ शौचधर्म है । जे पंचपापनिमें प्रवर्तनवाले हैं ते सदाकाल मलीन हैं जे परके उपकारके
 लोपँ हैं ते कुतघनी सदा मलीन हैं जे गुरुद्रोही धर्मद्रोही स्वामिद्रोही मित्रद्रोही उपकारके लोपनेवाले हैं
 तिनके पापका संतान असंख्यात भवनिमें कोटितीर्थनिमें लानकरि दान करि दूर नहीं होय है
 विश्वासघाती सदा मलीन है याँ भगवानके परमागमकी आज्ञा प्रमाण शुद्ध सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्यक
 रि आत्माहूँ शुचि करो क्रोधादि कषायका निग्रहकरि उत्तमक्षमादिगुण धारणकरि उज्वल करो
 समस्तव्यवहार कपटरहित उज्वल करो परका विभव ऐश्वर्य उज्वल्यश उत्तमविद्यादिकप्रभाव देखि
 अदेखसका भावरूप मलीनता छाडि शौचधर्म अंगीकार करो परका पुण्यका उदय देखि विषादी मति
 चित्तकरि अपने स्वरूपमें दृष्टि धारि अशुभभावनिका अभावकरि आत्माहूँ शुचि करो । शौच ही
 मोक्षका मार्ग है शौच ही मोक्षका दाता है । मे
 अय समय नाम धर्मका
 त्याग दया

म पंचमधर्मको शुचि करो । शौच ही
 ग लक्षण जानना ॥ ५ ॥

कुशीलका छांडना परिग्रहत्यागना ए पांच व्रत हैं तिनमें पंचपापनिका एक देश त्याग सो अणुव्रत है सकलत्याग सो महाव्रत है इन पंचव्रतानिक्कं दृढ़ धारण करना अर पंचसमितिका पालना तिनमें गमनकी शुद्धता इर्यासमिति है वचनकी शुद्धिता सो भाषासमिति है निर्दोष शुद्धभोजन करना सो ऐषणासमिति है शरीरके उपकरणादिक नेत्रनितैं देखि सोधि उठावना घरना सो आदाननिक्षेपणा समिति है मलमूत्रकफादिक मलनिक्कं अन्य जीवनकै ग्लानि दुःख बाधादिक नाही उपजै ऐसे क्षेत्रमें क्षेपना सो प्रतिष्ठापनासमिति है इन पंचसमितिनिका पालना अर क्रोध मान माया लोभ इन च्यार कषायनिका निग्रह करना अर मनवचनकायकी अशुभप्रवृत्ति ए दंड हैं इन तीनदंडनिका त्याग करना अर विषयनिमें दौड़ती पंचइंद्रियनिक्कं वश करना-जीतना सो संयम है। भावार्थ—पंचव्रतनिका धारण पंच समितिका पालन कषायनिका निग्रह दंडनिका त्याग इंद्रियनिका विजयक्कं जिनेन्द्रके परमागममें संयम कथा है। सो संयम बहुत दुर्लभ है जिनके पूर्वके बांधे अशुकर्मनिका अतिमंदपना होती मनुष्यजन्म उत्तमदेश उत्तमकुल उत्तमजाति इंद्रियपरिपूर्णता नीरोगता कषायनिकी मंदता होय अर उत्तमसंगति अर जिनेन्द्रका आगमनिका सेवन अर सांचि गुरुनिका संयोग सम्यग्दर्शनादि अनेक दुर्लभसामग्रीका संयोग होय तदि संसारदेहभोगनिंतैं अति विरक्तताके धारक मनुष्यकै अप्रत्याख्यान-वरणका क्षयोपशमतैं तो देशसंयम होय अर जाकै अप्रत्याख्यान अर प्रत्याख्यान दोऊकषायनिका क्षयोपशम होय ताकै सकल संयम होय है तातैं संयम पावना महा दुर्लभ है। नरकगतिमें तिर्थचगतिमें देश-गतिमें तो संयम होय नाही कोऊतिर्थचकै देशव्रत अपनीपर्यायमाफिक कदाचित होय है अर मनुष्यप-र्यायम भी नीचकुलादिकमें अधदेशनिमें इंद्रियविकल अज्ञानी रोगी दरिद्री अन्यायमार्गी विषयानुरागी तीव्रकषायी निधकमी मिथ्यादृष्टिनिकै संयम कदाचित नाही होय है तातैं अतिदुर्लभ संयमका पावना है ऐसे दुर्लभसंयकक्कं हू पाय कोऊ मूढ़शुद्धी विषयनिका लेलुपी होय छांडै है तो अनन्तकाल जन्म-मरण करता संसारमें परिभ्रमण करै है। संयमपाय छांडै है संयमक्कं विगाडै है ताकै अनंतकाल निगो-

दमैं परिभ्रमण त्रसस्थावरनिमैं भ्रमण करना होय सुगत नहीं होय संयम पाय विगाड़नेसमान अन्य-
 अनर्थ नहीं है विषयनिका लोभी होय करि जो संयमकूं विगाड़ै है सो एककौड़ीमैं चिंतामणिरत्न बेचै है
 तथा ईधनकेअर्थि कल्पवृक्षकूं छेदै है विषयनिका सुख है सो सुख नहीं सुखाभास है क्षणभंगुर है नरकनिके
 घोरदुःखनिका कारण है किपाकफल जैसे जिह्वाका स्पर्शमात्र मिष्ट लगै है पाछे घोरदुःख महादाह
 संताप देय मरणकूं प्राप्त करै है तैसें भोग किचिन्मात्र काल तो अज्ञानी जीवनिंकूं अमत्तें सुखसा भासै
 है फिर अनंतकाल अनंतभवनिमैं घोरदुःखका भोगना है यतैं संयमकी परमरक्षा करो पांच इंद्रियनिंकूं
 विषयनिके संबधतैं रोकनेतैं संयम होय है कषायनिका खंडनकरि संयम होय है दुर्द्धरतपका धारणकरि
 संयम होय है रसनिका त्यागकरि संयम होय है मनके प्रसरके रोकनेकरि संयम होय है मनमें परिग्रहकी
 कायकेशनिके सहनेकरि संयम होय है उपवासादिक अनशनतपकरि संयम होय है मनमें संयम है मनके
 लालसाका त्यागकरि संयम होय है त्रस्थावरजीवनिकी रक्षा करना सो ही संयम है मनके
 विकल्पनिके रोकनेकरि तथा प्रमादतैं वचनकी प्रवृत्तिके रोकनेकरि संयम होय है । शरीरके
 अंगउपांगनिका प्रवर्तनकूं रोकनेकरि संयम होय है । बहुत गमनके रोकनेकरि संयम होय है । बहुरि
 दयारूप परिणामकरि संयम होय है परमार्थका विचारकरकैं तथा परमात्माका ध्यान करकैं संयम होय
 है संयमकरकैं ही सम्यग्दर्शन पुष्ट होय संयम ही मोक्षका मार्ग है संयमविना मनुष्यभव शून्य है
 गुणरहित है संयमविना यो जीव दुर्गतिनिंकूं प्राप्त भया संयमविना दीक्षा धारना बुद्धिका पावना
 ज्ञानका आराधन करना समस्त वृथा है संयमविना देहका धारना व्रतधारना सुंड मुंडावना नम्र
 रहना भेषधारणा ये समस्त वृथा है जातैं संयम दोयप्रकार है इंद्रियसंयम अर प्राणसंयम जाकी
 इंद्रियां विषयनिमैं नहीं रुकी अर जाकैं ब्रह्मकायके जीवनिकी विराधना नहीं दली ताकै बाह्य परीसह-
 सहना तश्चरण करना दीक्षालेना वृथा है संसारमें दुःखितजीवनिंकूं संयमविना कोऊ अन्य शरण नहीं
 हैं शानीजन तो ऐसी भावना भावैं हैं जो संयमविना मनुष्यजन्मकी एक घटिका इ मति जावो

संयमविना आयु निष्फल है यो संयम है सो इस भवमें अर परभवमें शरण है दुर्गतिरूप सरोवरके शोषण करनेकूं सूर्य है संयमकरके ही संसाररूप विषमवैरीका नाश होय संसारपरिभ्रमणका नाश संयम विना नहीं होय ऐसा नियम है अर जो अंतरंगमें तो कषायनिकरि आत्माकूं मलीन नहीं होने देहै अर वाह्य यत्नाचारी हुआ प्रमादरहित प्रवर्तै है ताकै संयमहोय है ऐसैं संयमधर्मका वर्णन किया ॥ ६ ॥

अथ तपधर्मका वर्णन करै हैं, — इच्छाका निरोध करना सो तप है तप च्यार आराधनानिमें प्रधान है जैसे सुवर्णकूं तपावनेकरि सोलाताव लगे समस्त मल छांड़ि करके शुद्ध होय है तैसें आत्मा हू द्वादशप्रकार तपके प्रभावकरि कर्ममलरहित शुद्ध होय है अज्ञानी मिथ्यादृष्टि तो देहकूं पंचअधिकरि तपावै है तथा अनेकप्रकार कायके क्लेशकूं तप कहै हैं सो तप नहीं है । कायकूं दग्धकिये अर मारलित्रे कहा होय । मिथ्यादृष्टि ज्ञानपूर्वक आत्माकूं कर्मबंधतैं छुड़ावना नहीं जानै हैं । कर्ममलकलंकरहित आत्मा तो भेदविज्ञानपूर्वक अपने आत्माका स्वभावकूं अर रागद्वेष मोहादिरूप भावकर्मरूप मैलकूं भिन्न देवै है जैसे रागद्वेष मोहरूप मल भिन्न होजाय अर शुद्धज्ञान दर्शनमय आत्मा भिन्न होजाय सो तप है याहीतैं कहै हैं मनुष्यभव पाय जो स्वपरतत्त्वकूं जाग्या है तो मनसहित पंच इंद्रियनिकूं रोकि विषयनितैं विरक्त होय समस्त परिग्रहकूं छांड़ि बंधका करनेवाली रागद्वेषमई प्रवृत्तिकूं छांड़ि पापका आलंबन छूटनेके अर्थ समता नष्टकरनेकूं बनमें जाय तप करिये । ऐसा तप धन्यपुरुषनिकै होय है संसारीजीवके समतारूप बड़ी फांसी है सो ममतारूप जालमें फंसाहुआ घोरकर्मकूं करता महापापका बंधकरि रोगादिककी तीव्रवेदना अर स्त्रीपुत्रादि समस्तकुंडुंबका तथा परिग्रहका वियोगादिकतैं उपज्या तीव्र आर्तध्यानतैं अरण पाय दुर्गतिनिके घोर दुःखनिकूं जाय प्राप्त होय है । तपोवनकूं प्राप्त होना दुर्लभ है तप तो कोऊ महाभाग्य पुरुष पापनितैं विरक्त होय समस्त स्त्रीपुत्रधनादिकपरिग्रहतैं ममत्वछांड़ि परमधर्मके धारक वीतराग निर्ग्रथ गुरुनिका चरणनिका शरण पावै है अर गुरुनिको पाथकरि जाके अशुभकर्मका उदय अति मंद होय सम्यक्त्वरूप

सूर्यका उदय प्रगट होय संसारविषयभोगनिर्ते विरक्तता जाके उपजी होय सो तप संयम ग्रहण करै है
 अर जो ऐसा दुर्हरतपकूं धारण करके हू कोऊ पापी विषयनिकी बांछाकरि विगाड़ै है ताके अनंतानंत
 कालमें फिर तप नहीं प्राप्त होय हैं यातें मनुष्यभव पाय तत्त्वनिका स्वरूपजानि मनसहित पंच
 इंद्रियनिकूं रोकि वैराग्यरूप होय समस्तसंगकूं छांडि बनमें एकाकी ध्यानमें लीनहुआ तिष्ठै सो
 तप है। जहां परिग्रहमें ममता नष्ट होय बांछारहित तिष्ठना तथा प्रचंड कामका खंडन करना
 सो बड़ा तप है। जहां नश्र दिगंबररूप धारि शीतकी पवनकी आतापकी वर्षाकी तथा डांस
 माछर मक्षिका मधुमक्षिका सर्प विच्छ इत्यादिकतें उपजी घोरवेदनाकूं कोरे अंगपरि सहना
 सो तप है अर जो निर्जनपर्वतनिकी निर्जनगुफानिमें भयंकर पर्वतनिके दराड़निमें तथा सिंह
 व्याघ्र रीछ ल्याली चीता हस्तीनिकरि व्याघ्र घोरबनमें निवास करना सो तप है। तथा
 द्रुष्ट वैरी म्लेच्छ चोर शिकारी मनुष्य अर दुष्टव्यंतरादिक देवनिकृत घोरउपसर्गनिर्ते कंपायमान
 नाहीं होना धीरवीरपनातें कायरता छांडि वैरविरोध छांडि समताभावतें परमात्माका ध्यानमें
 लीनहुआ सहना सो तप है। बहुरि समस्तजीवनिकूं उलझानेवाले रागद्वेषनिकूं जीतना नष्ट करना
 सो तप है। बहुरि यो याचनारहित भिक्षाके अवसरमें श्रावकका घरमें नवधाभक्तिकरि हस्तमें धर्या
 खारा अलूणा कड़वा खाटा लूखा चीकना रस नीरस तिसुमें लोलुपता अर संहेशरहित निर्दोष प्रासुक
 आहार एकवार भक्षण करना सो तप है। बहुरि जो पंचसमितिका पालना अर मनवचनकायकूं
 चलायमान नाहीं करना अपना रागद्वेषरहित आत्मानुभव करना सो तप है। जो स्वपर तत्त्वकी
 कथनीका निर्णय करना च्यारअनुयोगका अभ्यासकरि धर्मसहित काल व्यतीतकरना सो तप है।
 बहुरि अभिमानछांडि विनयरूप प्रवर्तना कपटछांडि सरलपरिणाम धारना क्रोधछांडि क्षमा ग्रहणकरना
 लोभत्यागि निर्बाँछक होना सो तप है। जाकरि कर्मका समूहका नाशकरि आत्मा स्वाधीन होजाय
 सो तप है। जो श्रुतका अर्थका प्रकाश करना व्याख्यान करना आप निरंतर अभ्यास करै अन्यकूं

अभ्यास करावै सो तप है । तपस्वीनका देवनिका इंद्र स्तवन करै भक्तिका प्रकाश करै तपकरि केवलज्ञान उत्पन्न होय है तपका अचित्य प्रभाव है तपकै मांहि परिणाम होना अतिदुर्लभ है । नरक तिर्यचदेवनिसँ तपकी योग्यता ही नाही एक मनुष्यगतिमें होय मनुष्यमें ह उत्तम कुल जाति बल बुद्धि इंद्रियनिकी पूर्णता जाकै होय तथा रागादिकनिकी मंदता जाकै होय तथा विषयनिकी लालसा जाकै नष्ट भई होय ताकै होय है अर तप द्वादशप्रकार है जाकी जैसी शक्ति होय तिसप्रमाण धारण करो । बालक करो वृद्ध करो धनाढ्य करो निर्धन करो बलवान करो निर्बल करो सहायसहित होय सो करो सहायरहित होय सो करो भगवानको प्ररूप्यो तप किसीकै हू करनेकुं अशक्य नाही है । जैसँ वायुपित्तकादिकनिका प्रकोप नाही होय रोगकी वृद्धि नाही होय जैसँ शरीर रत्नत्रयको सहकारी बन्योँ रहै तैसँ अपना संहनन बल वीर्य देखि तप करो । तथा देशकालआहारकी योग्यता देखि तप करो । जैसँ तपमें उत्साह बधती रहै परिणामनिसँ उज्ज्वलता बधती जाय तैसँ तप करो तथा जो इच्छाका निरोधकरि विषयनिसँ राग घटावना सो तप है । तप ही जीवका कल्याण है तप ही कामकुं निद्राकुं प्रमादकुं नष्ट करनेवाला है यातँ मदछांड़ि बारहप्रकार तपमें जैसा जैसा करनेकुं सामर्थ्य होय तैसा ही तप करो सो बारहप्रकार तपकुं आगँ न्यारी लिखेंगे । ऐसँ तपधर्मकुं वर्णन कीया ॥७॥

अब त्यागधर्मका वर्णन करै हैं । त्याग ऐसँ जानना जो धन संपदादि परिग्रहकुं कर्मका उदयजनित परार्थीन अर विनाशीक अर अभिमानका उपजावनेवाला तुष्णाकुं बधावनेवाला रागद्वेषकी तीव्रता करनेवाला आरंभकी तीव्रता करनेवाला हिंसादिक पंचपापनिका मूल जानि उत्तमपुरुष याकुं अंगीकार ही नाही किया ते धन्य हैं । कई याकुं अंगीकार करि याकुं हलाहलविषसमान जानि जीर्णतुणकी ज्योँ त्याग कीया तिनकी अचित्यमहिमा है । अर कई जीवनिकै तीव्ररागभाव मंदहुआ नाही यातँ सकलत्यागनेकुं समर्थ नाही अर सरागधर्ममें रचि धारै हैं अर पापतँ भयभीत हैं ते इस धनकुं उत्तमपात्रनिके उपकारके अर्थि दानमें लगावै हैं अर जे धर्मके संवन करनेवाला निर्धनजन हैं तिनके

अन्नवस्त्रादिककरि उपकार करनेमें धन लगावें हैं तथा धर्मके आयतन जिनमेंद्विरादिकमें जिनसिद्धांत
 लिखाये देनेमें तथा उपकरणनिमें पूजनादिक प्रभावनामें लगावें हैं तथा दुःखित दरिद्री रोगीनिके
 उपकारमें तन मन धन करुणावान होय लगावें हैं ते धन जीतव्यकं सफल करै हैं। दान है सो धर्मको
 कं जावते महान सुखसामग्रीकं लेजावें है सो निर्विघ्न स्वर्गकं तथा भोगभूमिकं प्राप्त करनेवाला जानो।
 दानकी महिमा तो अज्ञानी बालगोपाल ह् कहै हैं जो पूर्व दान दिया है सो नानाप्रकार
 सुखसामग्री पाई है अर देगा सो पावैगा तातैं जो सुखसंपदाका अर्थ होय सो दानहीमें अत्राराग करो।
 अर जे दानकरनेमें उद्यमी नाही केवल मरणपर्यंत धनका संचय करनेमें उद्यमी हैं ते इहां ह् तीव्रआर्त-
 परिणामतैं मरि सर्पादिक दुष्ट तिर्थचगति पाय नरक निर्गोदकं जाय प्राप्त होय हैं। धन कहा लार जायगा
 धन पावना तो दानहीतैं सफल है दानरहितका धन घोर दुःखनिकी परिपाटीका कारण है अर इहां ह् कृपण
 धोरनिदाकं पावै है कृपणका नाम भी लोक नाही कहै हैं कृपण सूसका नामकं लोक अमंगल मानै है
 जामें औगुण दोष ह् होय तो दानीका दोष बकि जाय है। दानीका दोष दूरि भागै है दानकरि ही
 आपना हित करनेवालासिद्ध हो जाय है जगतमें दान बड़ा है थोड़ासा दान ह् सत्यार्थ भक्तिकरि
 करनेवाला भोगभूमिका तीनपत्यपर्यंत भोगभोगि देवलोकमें जाय है देना ही जगतमें उच्चा है
 है दान देना विनयसयुक्त जेहका वचनकरिसहित होय देना अर दानी हैं ते ऐसा अभिमान
 नाही करै हैं जो हम इसका उपकार करै हैं। दानी तो पात्रक अपना महाउपकार करनेवाला
 मानै है जो लोभल्प अंधकृपमें पहनेका उपकार पात्रविना कौन करै पात्रविना लोभीनिका लोभ नाही
 छटका अर पात्रविना संसारके उच्चारकरनेवाला दान कैसे बणता। यतैं धर्मात्मा जननिके तो पात्रके
 मिलनेसमान अर दानके देनेसमान अन्यकोज आनंद नाही है बडापना धनाढापना शानीपना पाया है

तो दानमें ही उद्यम करो। छहकायके जीवनिके अभयदान देह अभयका त्यागकरि बहुआरंभके घटावनेकरि देखि सोधि मेलना धरना यत्नाचारविना निर्दयी होय नहीं प्रवर्तना किसी प्राणीमात्रके मनवचनकार्यतैं दुःखित मति करो। दुःखीनिकी करुणा ही करो यो ही गृहस्थके अभयदान है यातैं संसारमें जन्म मरण रोग शोक दरिद्र विधोगादिक संतापका पात्र नाही होओगे। बहुरि संसारके बधावनेवाले हिंसाकूं पुष्ट करनेवाले तथा मिथ्याधर्मकी प्ररूपणा करनेवाले तथा बुद्धशास्त्र शृंगारशास्त्र सायाचारके शास्त्र वैद्यकशास्त्र रस रसायण मंत्र जंत्र मारण वशीकरणादिकशास्त्र महापापके प्ररूपक हैं इनकूं अति दूरितैं ही त्यागि भगवान वीतराग सर्वज्ञका कछा दयाधर्मकूं प्ररूपणा करनेवाला स्याद्वादरूप अनेकांतका प्रकाश करनेवाले नयप्रमाणकरि तत्त्वार्थकी प्ररूपणा करेवाले शास्त्रनिकूं अपने आत्माकूं पढ़नेपढ़ावनेकरि आत्माका उच्चारकेअर्थि अपनेअर्थि दान करो। अपनी संतानकूं ज्ञानदान करो तथा अन्धधर्मबुद्धि धर्मके रोचक इच्छक तिनकूं शास्त्रदान करो ज्ञानके इच्छक हैं ते ज्ञानदानके अर्थि पाठशाला स्थापन करैं हैं जातैं धर्मका स्थंभ ज्ञान ही है। जहां ज्ञानदान होयगा तहां धर्म रहैगा यातैं ज्ञानदानमें प्रवर्तन करो। ज्ञानदानके प्रभावतैं निर्मल केवलज्ञानकूं पावै है। बहुरि रोगका नाश करनेवाला प्रासुक औषधिका दान करो औषधदान बड़ा उपकारक है अर रोगीकूं सीधी तयार औषध मिलै है ताका बड़ा आनंद है अर निरधन होय तथा जाके दहल करनेवाला नाही होय ताकूं औषध जो करी हुई तयार मिल जाय तो निधानका लाभसमान मानै है औषध लेय नीरोग होय है सो समस्त व्रत तप संयम पावै है ज्ञानका अभ्यास करै है औषधदान है ताके वात्सल्यगुण स्थितिकरणगुण निर्विचिकित्सागुण इत्यादिक अनेकगुण प्रगट होय हैं औषधदानके प्रभावतैं रोगरहित देवनिका वैक्रियक देह पावै है। बहुरि आहारदान समस्तदाननिमें प्रधान है प्राणीका जीवन शक्ति बल बुद्धि ये समस्तगुण आहारविना नष्ट होजाय हैं आहार दिया सो प्राणीकूं जीवन बुद्धि शक्ति समस्त दीना। आहारदानतैं ही सुनि श्रावकका सकलधर्म प्रवर्तै है

आहारविना मार्ग अष्ट होजाय आहार है ही सो समस्त रोगका नाश करनेवाला है जो आहारदान दे है सो मिथ्यादृष्टि हू भोगभूमिमें कल्पवृक्षनिका दशांग भोगहूँ असंख्यातकाल भोगे असांख्यातवर्ष सुखभोगि देवलोकनिमें जायउपजै है । यातें धनहूँ पाय च्यारप्रकारके दान देनेमें प्रवर्तन करो । अर जो निर्धन है सो हू अपना भोजनमेंतें जेता बनै तेता दान करो आपहूँ आधा भोजन मिले तीमेंतें हू ग्रास दोयग्रास दुःखित बुभुक्षित दीनदरिद्रिनिकेअर्थ देवो । बहुरि मिष्टवचन बोलनेका बड़ा दान है आदरसत्कार विनयकरना स्थानदेना कुशलपूछना ये महादान हैं । बहुरि दुष्टविकल्पनिका बड़ा करो पापनिमें प्रवृत्तिका त्याग करो चारकपायनिका त्याग करो विकथा करनेका त्याग करो परकेदोष सत्य असत्य कदाचित मति कहे । बहुरि अन्यायका धन ग्रहण करनेका त्याग करो रागद्वेषमोहके धारक कुदेव अर आरंभपरिग्रहके धारक भेषधारी अर हिंसाके पोषक रागद्वेषहूँ पुष्ट गुणनिके धारकनिका महाविनय सन्मान करो समस्तजीवनिमें करुणा करो मिथ्यादर्शनका सम्यग्ज्ञानादि करनेवाले मिथ्यादृष्टिनिके शास्त्र इनहूँ बंदना स्तवन प्रशंसा करनेका त्याग करो क्रोध मान माया लाभ इनके नियह करनेमें बड़ा उद्यम करो क्लेश करनेके कारण अप्रियवचन गालीके वचन अपमानके वचन मद्सहित वचन कदाचित मति कहे इत्यादिक जो परके दुःखके कारण तथा अपना यशहूँ नष्ट करनेवाला धर्महूँ नष्ट करनेवाला मनवचनकायके प्रवर्तनिका त्याग करो तेषैं त्यागधर्मका संश्लेष वर्णन किया ॥८॥ अब आर्किचन्यधर्मका स्वरूप कहिये है, -जो अपना ज्ञानदर्शनमय स्वरूपविना अन्य किंचिन्मात्र हू हमारा नहीं है मैं किसी अन्यद्रव्यका नहीं हूँ मेरा कोऊ अन्यद्रव्य नहीं है ऐसा अनुभवनिहूँ आर्किचन्य धर्णरहित अर अपना स्वाधीन ज्ञानानंदसुखकरि पूर्ण परमअर्तीद्विय भयरहित ऐसा अनुभव करो । भावार्थ-

ये देह है सो मैं नहीं देह तो रस रुधिर हाड़ मांस चामस्य जड़ अचेतन है । मैं इस देह तैं अत्यंत भिन्न हूँ ये
 ब्राह्मण क्षत्रियादिक जातिकुल देह के हैं मेरे ये नहीं है स्त्री पुरुष नपुंसकादिलिंग देह के हैं मेरे नहीं यो गौरा
 पना सांवलपना राजापना रंकपना स्वामीपना सेवकपना पंडितपना मूर्खपणा इत्यादि समस्त रचना कर्मका
 उदयजनित देह के हैं मैं तो ज्ञायक हूँ ये देहका संबंधी मेरा स्वरूप नहीं है मेरा स्वरूप अन्य द्रव्यकी
 उपमारहित है ताता ठंडा नरम कठोर लूखा घीकना हलका भारी अष्टप्रकार स्पर्श है तेहमारा रूपनाहीं
 पुद्गलके रूप हैं ये खाटा मीठा कड़वा कसायला चिरपरा पंचप्रकार रस अर सुगंध दुर्गंध दोयप्रकारका
 गंध अर काला पीला हरथा स्वेत रक्त ये पंचवर्ण मेरा स्वरूप नहीं पुद्गलका है मेरा स्वभाव तो सुखकरि
 परिपूर्ण है परंतु कर्मके आधीन दुखकरि व्याप्त होय रखा हूँ मेरा स्वरूप इंद्रियरहित अतींद्रिय है इन्द्रियां
 पुद्गलमय कर्मकरि की हुई हैं मैं समस्त भयरहित अविनाशी अखंड आदिअंतराहित शुद्ध ज्ञानस्वभाव हूँ परंतु
 अनादिकालतैं जैसे सुवर्ण अर पाषाण मिल रखा है तैसें तथा क्षीरनिरज्यौं कर्मनिकरि अनादि कालतैं
 मिलरखा हूँ तिनमें हूँ मिथ्यात्वनाम कर्मका उदयकरि अपना स्वरूपका ज्ञानरहित होय देहादिकपरद्रव्य-
 निहूँ आपकास्वरूपजानि अनंतकालमें परिभ्रमणकरथा अब कोउ किंचित आवरणादिकके दूरहोनेतैं
 श्रीगुरुनिका उपदेक्षया परमागमका प्रसादतैं अपना अर परका स्वरूपका ज्ञान भया है जैसें रत्ननिका
 व्यौहारी जड़ेहुये पंचवर्णरत्ननिके आभरणनिमें गुरूकी कृपातैं अर निरंतर अभ्यासतैं मिल्याहुवा हूँ
 डाकूका रंग अर माणिक्यका रंगकूँ अर तोलकूँ अर मोलकूँ भिन्न भिन्न जानै है तैसें परमागमका निरं-
 तर अभ्यासतैं मेरा ज्ञान स्वभावमें मिल्या हुआ रागद्वेषमोह कामादिक मैलकूँ भिन्न जाण्या है अर
 मेरा ज्ञायकस्वभावकूँ भिन्न जाण्या है तातैं अब जैसें रागद्वेषमोहादिकभाव कर्मनिमें अर कर्मनिके
 उदयतैं उपजे विनाशीक शरीर परवार धन संपदादि परिग्रहमें समतायुद्धि मेरे जैसें फिर अन्य जन्ममें
 हूँ नहीं उपजै तैसें आकिंचन्य भाऊं या आकिंचन्य भावना अनादिकालतैं नहीं उपजी समस्तपर्याय
 निहूँ अपना रूप मान्या तथा रागद्वेषमोहक्रोधकामादिकभाव कर्मकृत विकार थे तिनकूँ आपरूप अनुभ-

वकरि विपरीतभावनिर्ते घोरकर्मबंधकू कीया अद्य में आकिंचन्य भावनामें विघ्नका नाश करनेवाला पंच परमगुरुनिका शरणतैं आकिंचन्य ही निर्विघ्न चाहें हें और त्रैलोक्यमें कोऊ अन्यवस्तुहू नहीं वांछें हें । यो आकिंचन्यपणो ही संसारसमुद्रतैं तारणकू जिहाज होइ जो परिग्रहहू महाबंध जानि छांडना सो आकिंचन्य है आकिंचन्यपणा जाकै होय है ताकै परिग्रहमें बांछा रहै नहीं है आत्मध्यानमें लीनता होय है देहादिकनिमें बाध्यभेषमें आपो नहीं रहै है अर अपना स्वरूप जो रत्नत्रय तामें प्रवृत्ति होय है इन्द्रियनिके विषयनिमें दौड़ता मन रुकियाय है देहतैं केह छूटि जाय है सांसारिकदेव-निका सुख इंद्र अहंमिंद्र चक्रवर्तीनिका सुख हू दुख दीगै है । इनमें वांछा कैसें करै ? परिग्रह रत्न सुवर्ण राज्य ऐश्वर्य स्त्री पुत्रादिकनिकूं जीर्णतृणमें जैसें समतारहित छांडनेमें विचार नहीं तैसें परिग्रह छांडै है । आकिंचन्य तो परम वीतरागपणा है जिनकै संसारको अंत आगयो तिनकै होय है जाकै आकिंचन्यपणा होय ताकै परमार्थ जो शुद्धआत्मा ताका विचारनेकी शक्ति प्रगट होय ही अर पंचपरमेष्ठीमें भक्ति होय ही अर दुष्टविल्पनिका नाश होय ही अर इष्टअनिष्टभोजनमें रागद्वेष नष्ट होजाय है केवल उदररूप खाड़ा भरना अन्य रसनीरसभोजनमें विचार जाता रहै है सन्नस्तधर्मनिमें प्रधानधर्म आकिंचन्य ही मोक्षका निकट समागम करावनेवाला है अनादिकालतैं जेतै सिद्ध भये हें ते आकिंचन्य ही भये हें अर आगैं जो जो तीर्थकरादि सिद्ध होयंगे ते आकिंचन्यपणाहीतैं होयंगे । यद्यपि आकिंचन्य धर्म प्रधानकरि साधुजननिकै ही होय है तथापि एकदेश धर्मका धारक गृहस्थ उस धर्मके ग्रहणकरनेकी इच्छा करै है अर गृहचारांमें मंदरागी होय अतिविरक्त होय है प्रमाणीकपरिग्रह धारै है आगामी-वांछारहित है अन्यायका धन परिग्रह कदाचित्त ग्रहण नहीं करै है अल्पपरिग्रहमें अतिसंतोषी होय रहै है परिग्रहकूं दुःखका देनेवाला अर अत्यंतअस्थिर मानै है ताकै ही आकिंचन्यभावना होय है । तैसें आकिंचन्यधर्मका वर्णन कीया ॥ ९ ॥

अब उत्तमब्रह्मचर्यका स्वरूप कहिए है—समस्त विषयनिमें अतुराग छांडकरकै ब्रह्म जो ज्ञानकस्व-

भाव आत्मा ताँमें जो चर्या कहिये प्रवृत्ति सो ब्रह्मचर्य है । भो ज्ञानजिन हो यो ब्रह्मचर्य नाम व्रत बड़ी दुर्द्धर है हरेक बापड़ा विषयनिके बस हुआ आत्मज्ञान रहित हैं ते याक्कू धारवेक्कू समर्थ नाहीं है जे मनुष्यनिमें देवके समान हैं ते धारवेक्कू समर्थ हैं अन्य रंक विषयनिकी लालसाके धारक ब्रह्मचर्य धारनेक्कू समर्थ नाहीं हैं यो ब्रह्मचर्यव्रत महादुर्द्धर है जाके ब्रह्मचर्य होय ताके समस्त इंद्रिय अर कषायनिका जीतना सुलभ है । भो भव्य हो स्त्रीनिका सुखमें रागी जो मनरूप मदीनमत्तहस्ती ताक्कू वैराग्य-भावनामें रोक करके अर विषयांकी आशाका अभाव करके दुर्द्धर ब्रह्मचर्य धारण करो । यो काम है सो चित्तरूपभूमिमें उपजै है याकी पीड़ाकरि नाहीं करनेयोग्य ऐसे पाप करे हैं जाते हैं यो काम मनक्कू मथन करे है मनका ज्ञानक्कू नष्ट करे है याहीतैं याक्कू मनमथ कहिये है ज्ञान नष्ट होजाय तदिही स्त्रीनिका महादुर्गंध निंद्यशरीरक्कू रागी हुआ सेवै है अर कामकरि अंध होजाय तदि महाअनीतिकू प्राप्त होय अपनी परकी नारिका विचार ही नाहीं करै है । जो इस अन्यायतैं में इहां ही मारथा जाऊंगा राजाका तीव्रदंड होयगा यश मलिन होयगा धर्मभ्रष्ट होजाऊंगा सत्यार्थबुद्धि नष्ट होजायगी मरणकरि नरकनिके घोरदुःख असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर असंख्यात तिर्यचनिके दुःखरूप अनेकभव पाय कुमानुषनिमें अंधा लूला कूबड़ा दरिद्री इंद्रियविकल बहरा गूंगा चांडाल भील चमारनिके नीचकुलनिमें उपजि फिर असंस्थावरनिमें अनंतकाल परिभ्रमण करुंगा । ऐसा सत्यविचार कामीके नाहीं उपजै है । इस कामके नाम ही जगतके जीवनिक्कू प्रगट करे हैं । के कहिये खोटादर्प अर्थात् गर्व उपजावै तातैं कंदर्प कहिये है । अति कामना जो बांछा उपजाय दुःखित करै तातैं याक्कू काम कहिये है । याकरि अनेक तिर्यचनिके तथा मनुष्यनिके भवनिमें लडिलडि मरिये तातैं मार कहिये है । संवरको वैरी तातैं संवरारि कहिये । ब्रह्म जो तपसंयम तातैं सुवर्ति कहिये चलायमान करै तातैं ब्रह्मसू कहिये इत्यादिक अनेक दोषनिक्कू नाम ही कहै हैं या जानि मनवचनकायतैं अनुरागकरि ब्रह्मचर्य व्रत पालो । ब्रह्मचर्यकरि सहित ही संसारके पार जावोगे ब्रह्मचर्यविना व्रत तप समस्त असार हैं ब्रह्मचर्यविना सकल

रत्न०
॥१८१॥

कायक्लेश निष्फल हैं बाह्य जो स्पर्शनईद्रियका सुखतैं विरक्त होय अर्थात्तर परमात्मस्वरूप आत्मा ताकी उज्ज्वलता देखहु । जैसे अपना आत्मा कामके रागकरि मलीन नाहीं होय तैसें यत्न करो । ब्रह्मचर्यकरि ही दोऊ लोक भूषित होय है । बहुरि जो शीलकी रक्षा चाहो हो अर उज्ज्वलयश चाहो हो अर धर्म चाहो हो अर अपनी प्रतिष्ठा चाहो हो तो चित्तमें परमागमकी शिक्षा इसप्रकार धारण करो स्त्रीनिकी कथा मति अरण करो मति कहां स्त्रीनिका रागरंग कुतूहल चेष्टा मति देखो ये मेला देखना परिणाम विगाड़े है । व्यभिचारी पुरुषनिके संगतिका त्याग करना भांग जरदा मादकवस्तु भक्षण नाहीं करना तांबूल तथा पुष्पमाला अत्तर फुलेलादि शीलभंग व्रतभंगके कारण दुरतैं डालो गीत नृत्यादिकामोहीपनके कारणनिका परिहार करो रात्रिभक्षण डालो विकार करनेका कारण है जिह्वाहंद्रियका लंपटतीकैं संतोष नष्ट होजाय समभावकैं स्वप्नमें हुनाहीं जानै लोकव्यवहार अष्ट होजाय ब्रह्मचर्य भंग होजाय यातैं आत्माके हितका इच्छक एक ब्रह्मचर्यकी ही रक्षा करो ऐसैंधर्मके दयालक्षण सर्वज्ञ भगवान कहैं हैं । जाके ये दृग्गच्छि प्रगट होय ताके धर्म हैं उत्तमक्षमादिकानिके घातक धर्मके बेरी कोथादिक हैं तिनतैं अनेकदोष उपजैं हैं तिनकी भावना करो अर क्षमादिकनिमें अनेक गुण हैं तिनकी भावना बारंबार सदैव भावो । जो क्षमा है सो अपना प्राणनिकी रक्षा है धनकी रक्षा है यशकी रक्षा है धर्मकी रक्षा है व्रतकी रक्षा है व्रतकी रक्षा है मोक्षकी रक्षा है मोक्षकी रक्षा है उत्तमक्षमादिकानिके घातक धर्मके मोक्षका मूलतैं नाश करे है समस्त उपद्रव तथा बैरतैं क्षमा ही रक्षा करे है । बहुरि क्रोध है अपनी रक्षा एकक्षणमात्रमें आप मरिजाय है हृदयमें बावडीमें तलावनदीसमुद्रमें इषि मरे है शस्त्रघात विषभक्षण संपापातादि अनेक कुरमकरि आत्मघात करे है । अन्यकैं मारनेकी कोधीके क्या भाहीं होय है कोधी

होय सो अपने पिताकं पुत्रकं भ्राताकं मित्रकं स्वामीकं सेवककं गुरुकं एक क्षणमात्रमें मारै है।
 क्रोधी घोरनरकका पात्र है क्रोधी महाभयंकर है समस्तधर्मका नाश करनेवाला है। क्रोधीकै
 सत्यवचन नहीं होय है आपकं अर धर्मकं समभावकं दग्ध करनेवाला कुचचनरूप अग्निंक उगलै
 है क्रोधी होय सो धर्मात्मा संयमी शीलवान् सुनि अर आवकनिंक चोरी अन्याईके झूठे दोष
 कलंक लगाय दुषित करै है। क्रोधके प्रभावतैं ज्ञान कुज्ञान होय है आचरण विपरीत होजाय है
 अद्धान् अष्ट होजाय है अन्यायमें प्रवृत्ति होजाय है नीतिका नाश होय है अति हठी होय
 विपरीतमार्गका प्रवर्तक होय है धर्म अधर्म उपकार अपकारका विचाररहित कृतघनी होय है यातैं
 वीतरागधर्मके अर्थी हो तो क्रोधभावकं कदाचित प्राप्त मति होहू। बहुरि मार्दव जो कठोरतारहित
 कोमलपरिणामी जीवमें गुरुनिका बड़ा अनुराग बतैं है मार्दवपरिणामीकं साधुपुरुष हू साधु मानै
 है तातैं कठोरतारहित पुरुष ही ज्ञानका पात्र होय है मानरहित कोमलपरिणामीकं जैसा
 गुण ग्रहण कराया चाहै तथा जैसी कला सिखाया चाहै तैसी कला गुण प्राप्त होजाय है समस्तधर्मका
 मूल समस्त विद्याका मूल विनय हैं विनयवान् समस्तके प्रिय होय है अन्यगुण जामें नहीं होय सो पुरुष
 हू विनयतैं मान्य होय है विनय परम आभूषण है कोमल परिणामिमें ही दया बसै है मार्दवतैं स्वर्गलोककी
 अभ्युदयसंपदा निर्वाणकी अविनाशिकी संपदा प्राप्त होय है अर कठोरपरिणामीकं शिक्षा नहीं लागै है
 साधुपुरुष हैं तिनका परिणाम हू अविनयी कठोरपरिणामीकं दूरहीतैं त्याग्या चाहै है जैसैं पाषाणमें
 जल नहीं प्रवेश करै तैसैं सद्गुरुनिका उपदेश कठोरपुरुषका हृदयमें प्रवेश नहीं करै है जातैं जो पाषा-
 णकाष्ठादिक हू नरमाई लियेहोय ताका जो बालबालमात्र हू जहां घड़्या चाहै छीलया चाहै तहां बालमात्र
 ही उत्तरि आवै तदि जैसी। सूरत मूरत बनाया चाहै तैसैं ही बनै है अर कोमलतारहितमें जहां टांची
 लगावै तहां चिड़क उत्तरि दूरि पड़ै शिल्पीका अभिप्रायमाफिक घड़ाईमें नहीं आवै तैसैं कठोरपरिणामीकं
 यथावत शिक्षा नहीं लागै अभिमानी कोऊकं प्रिय नहीं लागै अभिमानीका समस्तलोक विनाकिया बैरी

होय है अर परलोकमें अतिनीच तिर्यचमनुष्यनिमें असंख्यातकाल नानातिस्कारका पात्र होय है यातैं कठोरतात्यागि मार्वभावना ही निरंतर धारण करो । बहुरि कपट समस्तअनर्थनिका मूल है प्रीति अर प्रतीतिका नाश करनेवाला है कपटीमें असत्य छल निर्दयता विश्वासघातादि समस्त दोष वैसैं हैं कपटीमें गुण नाहीं समस्तदोष ही दोष वास करैं हैं मायाचारी यहां अपयशकूं पाय तिर्यचनरकादिकगतिनिमें असंख्यातकाल भ्रमण करै है मायाचाररहित आर्जवधर्मका धारकमें समस्तुण वसैं हैं समस्तलोकनिहू प्रीतिका अर अप्रतीतिका कारण है परलोकमें देवनिकरि पूज्य इंद्र प्रतींद्रादिक होय हैं यातैं सरलपरिणाम ही आत्माका हित है । बहुरि सत्यवादीमें समस्तगुण तिष्ठैं हैं सदाकाल कपटादिदोषरहित जगतमें मान्यताकूं हु प्राप्त होय है अर परलोकमें अनेकदेवमनुष्यादिक जाकी आज्ञा मस्तकऊपरि धारैं हैं अर असत्यवादी इहां ही अपवाद निंदा करनेयोग्य होय हैं । समस्तके अप्रतीतिका कारण है बांधवभिन्नादिक हु अवज्ञाकरि छाड़ैं हैं राजानिकरि जिह्वाछेद सर्वस्वहरणादिक दंड पावैं हैं अर परलोकमें तिर्यचगतिमें वचनरहित एकेन्द्रिय विकलत्रयादि असंख्यातपर्याय धारैं हैं यातैं सत्यधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि जाका शुचिआचरण होय सो ही जगतमें पूज्य है शुचि नाम पवित्रता उज्ज्वलताका है जाका आहारविहारदिक समस्तप्रवृत्ति हिंसारहित हिंसाका भयतैं यत्नाचारसहित होय अर अन्यके धनमें अन्यकी स्त्रीमें कदाचित स्वप्नमें बांछा नाहीं होय सो ही उज्ज्वलआचरणको धारक हैं तिसकूं ही जगत पूज्य मानैं हैं निर्लोभीका समस्तलोक विश्वास करै है सो ही लोकमें उत्तम है ऊर्ध्वलोकका पात्र है लोभरहितका बड़ा उज्ज्वल यश प्रगटै है लोभी महामलीन समस्तदोषनिका पात्र है नियकर्ममें लोभीकी प्रीति होय है लोभीके ग्राह्यअग्राह्य स्वाद्यअस्वाद्य कृत्यअकृत्यका विचार ही नाहीं होय है इहां हू लोकमें निंदा धर्मतैं पराङ्मुखता निर्दयता प्रगट देखिये है लोभी धर्मअर्थकामकूं नष्टकरि कुमरणकरि दुर्गति जाय है लोभीका हृदयमें गुण अवकाश नाहीं पावै है इसलोक परलोकमें लोभीकूं अचिंत्यकेश दुःख प्राप्त होय है यातैं शौचधर्मका धारण ही श्रेष्ठ है । बहुरि संयम

ही आत्माको हित है इसलोकमें संयमका धारक समस्तलोकनिके बंदनेयोग्य होय है समस्तपापनिकरि
 नाहीं लिपे है याका इसलोकमें परलोकमें अचिंत्यमहिमा है अर असंयमी है सो प्राणनिका घात अर
 विषयनिमें अदुरागकरि अशुभकर्मका बंध करै है यातें संयमधर्म ही जीवका हित है । बहुरि तप है सो
 कर्मका संवरनिर्जरा करनेका प्रधान कारण है तप ही आत्माके कर्ममलरहित करै तपका प्रभावतें यहां
 ही अनेक ऋद्धि प्रगट होय है तपका अचिंत्यप्रभाव है तपविना कामके निद्राके कौन मारै तपविना बांछाके
 कौन मारै इंद्रियनिके विषयनिका मारनेमें तप ही समर्थ है आशारूप पिशाचणी तपहीतें मारी जाय है
 कामका विजय तपहीतें होय है तपका साधन करनेवाला परीसह उपसर्ग आवते हू रत्नत्रयधर्मतें नाहीं
 छूटै यातें तपधर्म ही धारण करना उचित है तपविना संसारतें छूटना नाहीं है जातें चक्रीपनाका हू
 राज्यछांड़ि तप धारै सो त्रैलोक्यमें बंदनेयोग्य पूज्य होय है अर तपके छांड़ि राज्य ग्रहण करै सो अति-
 निंध्य शुशुकार करनेयोग्य होय तृणतें हू लछु होय यातें त्रैलोक्यमें तपसमान महान् हैं ते समस्त परिग्रह-
 परिग्रहसमान भार नाहीं जेते दुःख दुर्ध्यान क्लेश वैर वियोग शोक भय अपमान हैं ते समस्त परिग्रह-
 के इच्छककै है जैसे जैसे परिग्रहतें परिणाम निराला होय तैसेतैसे खेदरहित होय है जैसे बड़ाभारकरि
 दुःखित पुरुष भाररहित होय तदि सुखित होय तैसे परिग्रहकी वासना मिटै सुखित होय है समस्त-
 दुःख अर समस्तपापनिका उपजावनेका स्थान ये परिग्रह हैं जैसे नदीनिकरि समुद्र तृप्त नाहीं होय अर
 ईधनकरि अग्नि तृप्त नाहीं होय है आशारूप खाड़ा बड़ा अगाध है जाका तलस्पर्श नाहीं दिनदिन यामें
 धरो त्योंज्यों खाड़ा बधता जाय जो आशारूप खाड़ा निधिनिमें नाहीं भरै सो अन्यसंपदातें कैसें भरै
 अर ज्योंज्यों परिग्रहकी आशाका त्याग करो त्योंत्यों भरतो चलयो जाय तातें समस्तदुःख दूरि करनेके
 त्याग ही समर्थ है त्यागहीतें अंतरंग बहिरंग बंधनरहित होय अनंतसुखके धारक होहुगे परिग्रहके
 बंधनमें बंधेजीव परिग्रह त्यागतें ही छूटि मुक्त होय तातें त्यागधर्म धारण ही श्रेष्ठ है ।
 बहुरि हे आत्मन् यो देह अर स्त्रीपुत्र धन धान्य राज्य ऐश्वर्यादिकनिमें एक परमाणुमात्र हू

तुम्हारा नहीं है ये पुद्गलद्रव्य है जड़ है विनाशीक है अचेतन है इन परद्रव्यनिर्मै 'अहं' ऐसा संकल्प तीव्र दर्शनमोहकर्मका उदयविना कौन करावै इस परद्रव्यमै आत्मसंकल्प मेरे कदाचित मति होहू में अकिंचन्य हूँ । या आकिंचन्यभावनाके प्रभावतै कर्मका लेपरहित यहां ही समस्त बंधरहित हुआ तिष्ठै है साक्षात् निर्वाणका कारण आकिंचन्यधर्म ही धारण करो । बहुरि कुशील महापाप है संसार-परिभ्रमणका बीज है ब्रह्मचर्यके पालनेवालेतै हिसादिक पापनिका प्रचार दूरि भागै है समस्तगुणनिकी संपदा यामै बसै है जितेंद्रियता प्रगट होय है ब्रह्मचर्यतै कुलजात्यादि भूषित होय है परलोकमै अनेक ऋद्धिका धारक महर्द्धिक देव होय है । ऐसै भगवान अरहंत देवाधिदेवके सुखारविंदतै प्रगटहुवा दशलक्षणधर्म आत्माका स्वभाव है परवस्तु नहीं है क्रोधादिक कर्मजनित उपाधि दूरि होतै स्वयमेव आत्माका स्वभाव प्रगट होय है क्रोधके अभावतै क्षमागुण प्रगट होय है मानके अभावतै मार्दवगुण प्रगट होय है मायाके अभावतै आर्जवगुण प्रगट होय है लोभके अभावतै शौचधर्म प्रगट होय है असत्यके अभावतै सत्यधर्म प्रगट होय है कषायनिके अभावतै संयमगुण प्रगट होय है इच्छाके अभावतै तपगुण प्रगट होय है परमै समताके अभावतै त्यागधर्म प्रगट होय है परद्रव्यनितै भिन्न अपने आत्मानुभव न होनेतै आकिंचन्यधर्म प्रगट होय है वेदनिके अभावतै आत्मस्वरूपमै प्रवृत्तितै ब्रह्मचर्यधर्म प्रगट होय है यो दशप्रकारधर्म आत्माको स्वभाव है यो धर्म किसीतै खोस्या खुसै नहीं लुब्ध्या लुटेरि चोर चोरि सकै नहीं राजका लूब्ध्या लुटेरि नहीं स्वदेशमै परदेशमै सदा याका स्वरूप छूटेरि नहीं किसीका बिगाड़्या बिगड़ेरि नहीं धनकरि मोल आवै नहीं आकाशमै दिशामै विदिशामै पहाड़मै जलमै तीर्थमै मंदिरमै कहीं धरया नहीं आत्माका निजस्वभाव है याका लाभ समगज्ञानश्रद्धानतै होय है अर ऐसा सुगम है जो बालक वृद्ध युवा धनवान निर्धन बलवान निर्बल सहायसहित असहाय रोगी निरोगी समस्तके धारण करनेमै आवनेयोग्य स्वाधीन है धर्मके धारनेमै कुछ खेद क्लेश अपमान भय विषाद कलह शोक दुःख कदाचित है नहीं दुर्लभ है नहीं बोज्ञ ठावना नहीं दूरदेश जावना नहीं

शुद्धा तृषा शीत उष्णताकी वेदनाका आवना नाही किंसीका विसंवाद झगड़ा है नाही अत्यंत सुगम समस्तह्रेश दुःखरहित स्वाधीन आत्माका ही सत्यपरिणमन है। यातें समस्तसंसारपरिभ्रमणतें छटि अनंतज्ञान दर्शन सुख वीर्यका धारक सिद्धअवस्था याका फल है। ऐसैं दशलक्षणधर्मको संक्षेपकरि वर्णन कीयो ॥

अब शल्यनिका जाकै अभाव होय सो व्रती होय है शल्यसहितकै व्रत कदाचिन नाही होय यातें तीनशल्यका स्वरूप श्रावककूं हू जाणया चाहिए। निदानशल्य, मायाशल्य, मिथ्यादर्शनशल्य ये तीनों ही शल्य व्रतके घात करनेवाली हैं तिन तीनशल्यमें निदान है सो तीनप्रकार है एक प्रशस्तनिदान, अप्रशस्तनिदान, भोगार्थनिदान ये तीनप्रकार ही निदान संसारका कारण है इहां निदाननाम आगामी बांछाका है तिनमें जो संयम धारनेकेअर्थ उत्तमकुल उत्तमसंहनन बल वीर्य शुभसंगति तथा वंयुजननिकी धर्ममें सहायता उल्ललुद्धयादिककूं चाहना सो प्रशस्तनिदान है। बहुरि अभिमानकेअर्थ उत्तमकुल जाति भलीबुद्धि प्रबलशक्ति तथा आचार्यपना गणधरपना तीर्थकरपना इत्यादिक अपनीआज्ञा तथा आदर उच्चता प्रवर्तनेकेअर्थ चाह करना सो अप्रशस्तनिदान है तथा क्रोधी होय अन्यके मारनेकेअर्थ बांछा करना परके छी पुत्र राज्य ऐश्वर्यका नाशकेअर्थ बांछा करना सो हू अप्रशस्तनिदान है। बहुरि जो संयमधारणकरि घोरतपश्चरणकरि ताका फल इंद्रियनिका विषय राज्य ऐश्वर्य तथा देवपना तथा अनेकअप्सरानिका स्वासीपना तथा जातिकुलमें उच्चपना तथा चक्रीपना चाहना सो भोगकेअर्थ निदान जानना सो यो निदान दीर्घकाल संसारपरिभ्रमण करावनेवाला जानना। संयमका प्रभावकरि समस्तकर्मका नाशकरि अतींद्रियअविगाशी निर्वाणका अनंतसुख पाईये है तिस संयमकूं पालि भोगनिकी बांछा करै है सो एककौड़ीमें चिंतामाणरलकूं बेचै है तथा अपनी रत्ननिकी भरी समुद्रमें दौड़ती नावकूं ईधनकेअर्थ तोड़े है तथा मणिमय हारकूं सूतकेअर्थ तोड़े है तथा गोशीर जो चंदन ताकूं भस्मके अर्थ दग्ध करै है जो बांछा करै है ताके पुण्य हू नष्ट होजाय पापका बंध होजाय है पुण्यका बंध तो निर्बाच्छक भावतैं

होय है सम्यग्दृष्टी तो भोगनिका बाछाहित है सम्यग्दृष्टीकं तो इंद्रअहमिंद्रलोकका सुख ह सुखाभास विनाशीक पराधीनताकरि दुःखरूप दीखै है वाकं तो आत्मीकस्वाधीन अतीन्द्रियसुखका अनुभव है यातें इंद्रियजनित आतापतें महाक्लेशका भरया तृष्णारूप आतापकं यथावता विपयनिके आधीनकं कैसे सुख मानैं जैसे जो अमृत आस्वादन किया सो कडुक महादुर्गंध आतापउपजावनेवाली कडवी खलिके कैसे बांछा करै सम्यग्दृष्टीके तो ऐसी बांछा है।

अर्थ—हमारे शरीरधारणादिक जन्ममरण बुधातृषादिक दुःखनिको अय होहु आत्मगुणकं नष्ट करनेवाला मोहनीय ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय कर्मको अय होहु तथा इस पर्यायमें च्यार आराधनाका धारणसहित समाधि मरण होहु बोधि जो रत्नत्रय ताका लाभ होहु सम्यग्दृष्टीके एती ही प्रार्थना करने योग्य है। इनतें अन्य इसभवमें परभवमें प्रार्थना करने योग्य नाही है संसारमें परिभ्रमण करता जीव उचकुल नीचकुल राज्य ऐश्वर्य धनाह्यता निर्धनता दीनता रोगीपना नीरोगपना रूपवान-पना विरूपपना बलवानपना निर्बलपना पंडितपना मूर्खपना स्वामीपना सेवकपना राजापना रंकपना गुणवानपना निर्गुणपना अनंतानंत बार पाया है अर छांड्या है तातें इस क्लेशरूप संयोगवि-योगरूप संसारमें सम्यग्दृष्टी निदान कैसे करैं हैं इस संसारमें अनंतपर्याय दुःखरूप पावै तदि एकपर्याय अंततवार पाया अब सम्यग्दृष्टी इंद्रियनिके सुखकी कैसे बांछा करै। इस संसारमें स्वयंभूरणसमुद्रका समस्तजलप्रमाण तो दुःख है अर एक बालकी अणीके जल लागै ताका अनंतभाग करिये तिनमें एकभाग प्रमाण इंद्रियजनित सुख है इसतें कैसे तृप्ति होयगी अर भोगनिका तथा इष्टसंपदाका संयो-गका जेता सुख है तिसतें असंख्यातगुणा वियोगकालमें दुःख है अर संयोगहोय ताका वियोग नियमसं होयगा जैसे सहतकरि लिप्त खड्गकी धाराकं जो जिह्वाकरि चाटै ताके स्पर्शमात्र मिष्टताका

सुख अर जिह्वा कटिपडै ताका महादुःख तैसें विषयनिके संयोगका सुख जानो तथा जैसे
 किंपाकफल दीखनेमें सुंदर खावनेमें मिष्ट पीछै प्राणनिका नाश करै है तथा जहरतैं मिला मोदक
 खातां तो मीठा परंतु परिपाककालमें प्राणनिका माहादुखतैं नाश करनेवाला है तैसें भोगजनित सुख
 जानहु । बहुरि जैसे कोउ पुरुषकनै बहुतधन होय अल्पमोल लीया चाहै तो बहुतधनके साटै
 थोरा धन मिलिजाय अर आपकनै अल्पधन होय अर पाछै निदान करै तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा
 स्वर्गकी संपदा पावनेयोग्य पुण्यबंध कीया होय अर पाछै निदान करै तो राज्यसंपदा मिलि जाय तथा
 ब्यंतरादिकदेवनिसैं जाय उपजै निदान करनेतैं अपना अधिकपुण्य होय ताकूं याति तुच्छसंपदा जाय
 पावै है पाछै संसारपरिभ्रमण याका फल है । जैसे सूतकी लांबी डोरी करि बंधा पक्षी दूरि
 उड़ि गया हू उसी स्थानकूं प्राप्त होय है जातैं दूरि उड़िचल्या तो कहा पग तो सूतकी डोरितैं
 बंधा है जाय नाही सकैगा तैसें निदान करनेवाला अतिदूरि स्वर्गादिकमें महादिकदेव हुवा हू संसार-
 हीमें परिभ्रमण करैगा देवलोक जाय करके हू निदानके प्रभावतैं एकेंद्रिय तिर्यचनिमें तथा पंचेंद्रियति-
 र्यचनिमें तथा मनुष्यमें आय पापसंचयकरि दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अथवा जैसे ऋणसहितपुरुष
 करारकरि बंदीगृहतैं छुटिकरि अपनेघरमें सुखसुं आयबस्या तो हू करार पूर्णभये फिर बंदीगृहमें जाय-
 बसै तैसें निदानकरिसहित पुरुषहू तपसंभयतैं पुण्य उपजाय स्वर्गलोक जाय करकैं हू आयु पूर्ण भये
 स्वर्गतैं चय संसारहीमें परिभ्रमण करै है यहांऐसा जानना जो सुनिपनामें वा श्रावकपनामें मंदकषायके
 प्रभावतैं वा तपश्चरणके प्रभावतैं अहमिंद्रनिमें तथा स्वर्गमें उपजनेका पुण्य संचय कीया होय अर पाछै
 भोगनिका बांछादिरूप निदान करै तो भवनात्रिकादिक अशुभदेवनिसैं जाय उपजै जाके पुण्य अधिक
 होय अर अल्पपुण्यकाफलके योग्य निदान करै तो अल्पपुण्यवाला देव मनुष्य जायउपजै अधिक
 पुण्यवाला देव मनुष्यनिमें नाही उपजै जो निर्वाणका तथा स्वर्गादिकनिके सुखका देनेवाला सुनिश्रावकका
 उत्तमधर्म धारणकरि निदानतैं विगाड़ै है सो ईधनके अर्थ कल्पवृक्षकूं छेदै है जैसे निदानशल्यका दोष

वर्णन किया। अर मायाशाल्यका दोष कौन वर्णन करिसकै। पूर्वे मायाचारके दोष कहै ही मायाचारीका व्रतशीलसंयम समस्त अष्ट है जो भगवान जिनैद्रका प्ररूप्या धर्म धारण करो हो अर आत्माहूँ दुर्गतिके दुखतै रक्षा करी चाहो हो तो कोटिउपदेशनिका सार एक उपदेश यह है जो मायाशाल्यहूँ हृदयमेंसुँ निकासद्यो यश अर धर्म दोऊनिका नाश करनेवाला मायाचार त्यागि सरलता अंगीकार करो। बहुरि मिथ्यात्वका पूर्वे वर्णन कीया सो समस्त संसारपरिभ्रमणका बीज है मिथ्यात्वके प्रभावतै अनंतानंत परिवर्तन कीया मिथ्यात्वविषहूँ उगल्यांविना सत्यधर्म प्रवेश ही नहीं करै मिथ्यात्वशाल्य शीघ्र ही त्यागो। मायामिथ्यानिदान इन तिनशाल्यका अभाव हुवाविना सुनिका आवकका धर्म कदाचित नहीं होय निशाल्य ही व्रती होय है। बहुरि दुष्टमनुष्यनिका संगम मतिकरो जिनकी संग तिनै पापमें ग्लानि जाती रहै पापमें प्रयत्ति होजाय तिनका प्रसंग कदाचित मति करो जुवारी चोर छली परछीलंपट जिहा इंद्रियका लोलुपी कुलके आचारतै अष्ट विश्वासघाती भिन्नद्रोही गुरुद्रोही धर्मद्रोही अपयशके भयरहित निर्लज्ज पापक्रियामें निपुण व्यसनी असत्यवादी असंतोषी अतिलोभी अतिनिर्दयी कर्कशपरिणामी कलहप्रिय विसंवादी वा कुचाल प्रचंडपरिणामी अतिक्रोधी परलोकका अभाव कहनेवाला नास्तिक पापके भयरहित तीव्रमूर्छाका धारक अभक्षका भक्षक वेग्यासक मद्यपानी नीचकर्मी इत्यादिकनिकी संगति मति करो जो आवकधर्मकी रक्षा कीया चाहो हो जो करोगे तिसमें ही प्रीति होयगी अर प्रीति जामें होय ताका विश्वास होय जिन्हासतैं लज्जयता होय तौ तौं जैसी संगति करोगे तैसा हो जावोगे जातैं अचेतनसृष्टिका हूँ संसर्गतैं सुगंध दुर्गंध होय है जो चेतन मनुष्य संगतिकरि परके गुणरूप कैसैं नाहीं परिणमैगा जो जैसेकी मित्रता करै है सो तैसा ही होय है दुर्जनकी संगतिकरि सज्जन हूँ अपनी सज्जनता छांड़ि दुर्जन करै है सो तैसा ही अग्रिकी संगतितैं अपना शीतलस्वभाव छांड़ि तसतानै प्राप्त होय है जैसे शीतल ह जल

अधमताकें प्राप्त होय हैं जैसे देवताके मस्तक चढ़नेवाली सुगंधपुष्पनिकी माला हू मृत्नकका हृदयका संसर्गकरि स्पर्शनेयोग्य नाहीं रहै है दुष्टकी संगतितैं त्यागीसंयमीपुरुष हू दोषसहित शंका करिये है जैसे कलालका हस्तमें दुग्धका घड़ा हू मदिराकी शंका उपजावै है तथा कलालका घरमें दुग्धपान करता हू ब्राह्मण लोकनिकै मदिरापीवनेकी शंका उपजावै है लोक तो परके छिद्र देखनेवाले हैं परके दोष कहनेमें आसक्त हैं जो तुम दुष्टनिकी दुराचारीनिकी संगति करोगे तो तुम लोकनिंदानै प्राप्त होय धर्मका अपवाद करावोगे तातैं कुसंग मति करो खोटमनुष्यकी संगतितैं निर्दोष हू दोषसहित मिथ्या-मार्गी शीघ्र होय है जातैं मिथ्यात्वका अर कषायनिका परिचय तो अनादिकालका है अर बीतराग-भाव कदाचित कोई महाकष्टतैं उपज्या सो कुसंग पाय क्षणमात्रमें जाता रहैगा अनादिकालका मोहकर्म बड़ा प्रबल है । याका उदयतैं विषयकषायनमें विनासिखाया स्वयमेव प्रवर्तै है फिर कुसंगतितैं तो पवनकी संगतितैं अग्निकी ज्यों अतिप्रज्वलितहोय है यातैं कुसंगछांडि शुभसंगति करो सज्जनिकी संगतितैं दुष्ट हू अपना दोषकूं छांडै हैं । बहुरि सतसंगतितैं निर्गुणपुरुष हू जगतके मान्य होय है जैसे निर्गंध हू पुष्प देवतानिकी संगतितैं लोक मस्तकविषैं चढ़ावै है यद्यपि कोऊके धर्ममें प्रीति नाहीं है अर परीपह सहनेमें अर इंद्रियनिके विषम त्यागनेमें अतिपरान्मुखपना है तो हू संयमी त्यागी व्रती पुरुषनिकी संगतिरहनेके प्रभावतैं लज्जाकरि भयकरि अभिमानकरि अन्यायके विषयकषायतैं विरक्त होय ही है अर जो प्रकृतिकरि ही मंदकषायी धर्मानुरागी पापतैं भयभीत होय अर ताकूं उत्तमसंगति मिलै ताके परमधर्मका ग्रहण होय संसारके पारकूं पावै ही है बहुरि जिनतैं सम्यक्धर्मकी प्रवृत्ति होय जिनकी संगतितैं अनेकजन विषयकषायतैं विरक्त होय त्यागसंयमतपमें लीन होजाय ऐसा न्यायमार्गी धर्मचर्याका धारक धर्मात्मा एक पुरुषकरि ही जगत भूषित है कृतार्थ है धर्मरहित विषयी कषायी बहुतकरि कहा साध्य है । कल्पवृक्ष तो एक ही समस्त वेदनारहित करि वांछित सुख दे है अर विषके बहुत वृक्ष केवल मूर्छा संताप मरणके कारणकरि कहा साध्य है

इसलोकमें जो अनर्थ पैदा होय सो कुसंगतें होय है कुसंगविना ज्वारी चोर परखीलंपट वेश्यासक्त
 अभक्ष्यभक्षक मद्यपानी होय नहीं बड़े बड़े अनर्थ दोष कुसंगतें ही होय हैं यातें दोजलोकमें अपनाहित
 चाहो हो तो कुसंग मति करो । प्रत्यक्ष देखिये है जे उत्तमकुल उत्तमउज्ज्वलधर्म पाया है फिर हू
 कुदेव कुगुरु कुधर्म पाखंडीनिकी उपासना करै हैं भांग पीवै हैं जरदा खाय हैं अमल खाय हैं बहुरि
 हुका पीवै हैं रात्रिभक्षण करै हैं वेश्याकी उच्छिष्ट खाय हैं जुवा खेलै हैं चोरी करै हैं चुगली करै हैं
 परधन परखीकी ओर तृष्णा करै हैं जिह्वाइंद्रियके लोलपी हैं निर्दयपरिणामी कुचचन बोलनेमें रक्त
 परविघ्नसंतोषी उत्तसंगतिविना कुसंगतें ही होय है महा पुण्याधिकारी मनुष्य होय सो इस विषम
 कलिकालमें कुसंगठांड़ि शुभसंगति पावै हैं अर जो जिनेन्द्रधर्म धारण किया है सो अपनी प्रशंसा
 अर परकी निंदा मति करो जो अपने सुखतैं अपना प्रशंसा करै है सो अपने यशका नाश करै है
 अतिमानी मदवान विना अपनी प्रशंसा अन्य नहीं करै है अपनी प्रशंसा करता पुरुष तुणसमान लड्डु
 होय है अवज्ञायोग्य होय है विद्यमान हू गुण अपने सुखतैं कहि गुणरहित होय दोषनिकी पात्र होय है
 जायें और कछ हू दोष नहीं होय ताकै बड़ाभारी दोष आपकी प्रशंसा करना है अपने सुखतैं अपनी
 प्रशंसा नहीं करना सो बड़ागुण है अपना गुणकी प्रशंसा नहीं करता पुरुषका विद्यमानगुण नाशकूं
 आपमें गुण नहीं अर आपकी प्रशंसा नहीं प्रशंसा करता सूर्यका तेज जगतमें विख्यात होय है
 ज्यों हावभाव विलासविभ्रम अंगार अंजन बन्नादिक धारण कर खीकी ज्यों आचरण करता
 नपुंसक स्त्री नहीं होयगा नपुंसक ही रहैगा आपमें गुण विद्यमान हू होय अर कोऊकीर्तन करै प्रशंसा करै
 तदि उत्तम पुरुष तो अपनी कीर्ति अचणकरि लोकनिमें लजाकूं प्राप्त होय हैं सत्पुरुषनकूं अपनी
 कीर्ति नहीं रखै है अपनी कीर्ति अचणकरि अतिलज्जित हुवा आत्मनिंदा करै है जो में संसारी
 अनेकदोषनिकरि भरचा मेरी प्रशंसाकरि लोक मेरेऊपरि बड़ा भार आरोपण करै हैं प्रशंसायोग्य

तो जे आत्माकी परमविशुद्धि ताके इच्छक होय मोह काम क्रोधादिकका विजयकू प्राप्त भये
 हैं हम संसारी रागद्वेषकरि व्याप्त इन्द्रियनिकै विषयनिकरितर्जित परिग्रहासक्त अतिनिन्दनेयोग्य हैं
 जिनके एक घड़ी हूँ प्रमादीपनातें धर्मरहित व्यतीत होय है ते जगतमें महामूढ़ हैं निन्द्य हैं यो
 मनुष्यजन्म अतिदुर्लभ अरु जाँ मैं जिनधर्मका पावन अतिदुर्लभतर ऐसे अवसरमें भी जे धर्मछाँड़ि
 विषयनिमें रचैं हैं ते अपने गृहमें उपज्या कल्पवृक्षकू काटि विषका वृक्ष लगावैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू
 काक उड़ावेनकू क्षेपैं हैं तथा चिंतामणिरत्नकू कांचका खंडमें बेचैं है इस मनुष्यजन्मकी एकएकघड़ी
 कोटिधनमें दुर्लभ सो वृथा जाय है लोकनिकी कथामें तथा लोकनकी रागद्वेषपरणति देखि में हूँ
 कषायसाहित हुवा दुर्ध्यानतें मनुष्यजन्म व्यतीत करूं हूँ सो सुझसमान निन्दनेयोग्य अन्य नाही
 इत्यादिक अपनी निंदा गहीं करता उत्तमपुरुषकू अपनी प्रशंसा कैसें रचै नाही रचै आपकू नीचा देखै
 है जो वचनकरि अपनी प्रशंसा करैं सो नीचगोत्रनामकर्मका बंध करैं है अरु इहाँ लोकनिमें महानिन्द्य
 होय है सत्पुरुष अपनेगुण आप प्रगट नाही करैं तो हूँ उज्ज्वल आचारणकरि जगतमें गुण विख्यात
 होय है जैसें चंद्रमाका उद्योत अरु शीतलपना अरु आल्हादकपना विना कल्या जगतमें विख्यात होय
 है । बहुरि परकी निंदा कदाचित मति करो परकी निंदा करनेसमान जगतमें दोष नाही है परकी निंदा
 महावैरका कारण है दुर्ध्यानका कारण है कलहका कारण है भयका कारण है दुःखका तथा पश्चात्तापका
 तथा शोकका तथा विसंवादका तथा अप्रतीतिका कारण है जगमें निंदा होय है परकी निंदा करनेवाला
 अपना धर्म अरु यश अरु बड़ापनाका अत्यंत नाश करै है जे परके दोष प्रगटकरि आप निर्दोष बणया
 चाहैं हैं सो परकू औषधि भक्षणकरनेतें अपना नीरोगपना चाहैं हैं कोटिदोषनिका शिरोमणि एक
 अन्यकी निंदा करना है यातें जो जिनेन्द्रधर्म धारण करो हो तो परके दोष मति कहो सत्पुरुष तो
 परमें दोषदेखि आप लजित होय है अरु परका दोषकू अपना सामर्थ्य प्रमाण ठाँकैं हैं जैसें अपना
 अपवादका भय करैं तैसें परके अपवादहोनेका बड़ाभय करै है जो संसारीजीवनिकै ज्ञानावरण

दर्शनावरण कर्मका उदय प्रबल है जाकर जीव अज्ञानके प्राप्ति होय रहै है अर मोहनकर्मके उदयते रागी बुरी कामी क्रीडी लोभी मानी कपटी होय रहै है भगवान शोकवान ग्लानिवान रतिके वश अरानके वशीभूत होय नाना विकाररूप कुचेष्टा करै है जैसे मदिरा पीय परबस होय आपा भूलै है तथा धतूरा खाय उन्मत्तचेष्टा करता परबस हुवा आपा भूलि निधचेष्टा करै है तथा जैसे बातपित्तकरि उन्मत्त भया परबस बकवाद करै है तैसे संसारीजीव विषयकषायके बस होय निधचेष्टा करै है इनकी तो करुणाधारि दोषनिर्त छुड़ाऊं निदा अपवाद कैसे करूं परका अपवादकरि अनेक निघपर्याय दुर्गति-निर्त तिरस्कार पाया है सम्यग्दृष्टी तो नित्य ही ऐसी प्रार्थना करै है जो मेरे परके दोष कहनेमें मौन होइ मेरा समस्तजीवनप्रति वचन ही प्रवर्तौ जिनधर्मी तो गुणग्राही ही होय है निध्यादृष्टीनिके तीव्र कषायनिके मिथ्या आचरण देखि बैरबुद्धि करि निदा नहीं करै है जो गुणग्राही ही होय है याका अपवाद होय तो अच्छा है ऐसा अभिप्राय नहीं धरै है दोषनिर्त मिथ्यात्वके अनंतकाल इत्थानिका देनवाला जानि करुणाबुद्धितै मंदकषायी जीवनिर्त गुण दोष हानिबुद्धिका स्वरूप दिखारै है। बहुरि निद्रा आलस्य प्रमादका विजय करी निद्रा समस्तधर्मका अभाव करै है जाके निद्राका विजय नहीं हुवा ताके छहआवश्यक स्वाध्याय ध्यान जाप्य समस्त उत्तमकार्य नष्ट होजाय है दुनीश्वरनिके तो तप ही निद्राको विजयके अर्थ है निद्रा है सो दर्शनावरणका उदयजनित सर्वघाती है आत्माके अचेतन करै है जो निद्राके नहीं जीती ताके समस्त हितरूप कार्य नष्ट होजायगा। शास्त्र पठन करेगा अथवा जिनसूत्रका अवण करेगा अर निद्रा जग आजायगी तदि तपकरना नहीं होयगा जिनसूत्रके श्रवणपठनमें अरुचि होजायगी ध्यानसामाधिक करते निद्रा तदि जायगी तदि ध्यान जाप्य सामाधिक आत्मध्यान भावना समस्त नष्ट होजायगा निद्रामें एकन्धी-बुद्धिके आत्मा-चित्त होनेकी भावनाको अभाव होय है विवसमें निद्रातै दर्शनावरणका उदय है

होय है सुनीश्वर तो प्रहररात्रि गये पाछें खेदप्रमादादि दूरिकरनेकूं मध्यमरात्रिके दोयप्रहरमें शयन करै सो अल्पनिद्रा लेय फिर जाग्रित हुआ द्वादशभावनादिक चिंतवन करै हैं फिर क्षणमात्र निद्रा आवै फिर जाग्रित होय धर्मध्यानमें लीन होय हैं ऐसैं वीचली दोयप्रहरमें हू अनेकवार जाग्रित होय धर्मध्यान करता रहै हैं अर जो कदाचित सुहूर्तप्रमाण भी निद्रामैं अचेत होजाय तो निद्राके जीतनेकैअर्थ उपवास दोयउपवास तीन चार पांच इत्यादिक उपवास तथा रसपरित्यागादिक महान अनशना-दिकतपकरि निद्राका अभाव करै हैं निद्राके जीतनेकूं अर कामके जीतनेकी सावधानीकेअर्थ अनशनादितप निरंतर आचरै हैं निद्रामैं तो समस्तपरिणामनिकी सावधानीको अर वचनकायकी सावधानीको अभाव होय है जाकूं उत्तममनुष्यजन्म अर उत्तमधर्मका नाशकरि एकेन्द्रीसमान होय मनुष्यआयुकूं पूर्ण करना होय तो बहुतनिद्रा ले है दिवसमें निद्रा ले ताका तो व्रतसंयम ही गलि जाय है खेदआलस्यादिक दूरि करनेकूं रात्रिविषै अल्पनिद्रा ग्रहण करै हैं निद्राआलस्यादिक तो जीवका अंतर्गत महाचैरी हैं निद्रामैं हेयउपदिय कार्यअकार्य हितअहित योग्य अयोग्यका विचार रहित होय है निद्रा जीते विना इसलोकहीके समस्तकार्य नष्ट होजाय तदि परमार्थरूप कार्य कैसे बने यातैं जो विद्या विनय तप संयम स्वाध्याय ध्यान जाप्यकी सिद्धि चाहो हो तो निद्राकूं जीति खेद ग्लानिके दूरि करनेकूं अल्पनिद्रा ग्रहण करो ।

अब अष्ट शुद्धि का वर्णन करै हैं । यद्यपि ये अष्ट शुद्धता सुनीश्वर परमधीतरागी साधुनिके होय है तथापि साधुपना धारण करनेका इच्छक अर साधुका धर्ममें भावना भावनेका इच्छक जो गृहस्थ ताकूं अष्टशुद्धता जाननेयोग्य हैं । भावशुद्धि, कायशुद्धि, विनयशुद्धि, ईर्यापथशुद्धि, भिक्षाशुद्धि, प्रति-ष्ठापनाशुद्धि, शयनासनशुद्धि, वाक्यशुद्धि ये अष्टप्रकार शुद्धि हैं तिनमें मोहनीयकर्मका क्षयोपशमतैं उपजी जो मोक्षमार्गमें रुचि ताकरि परिणामनिमें ऐसी उज्वलता होय जो रत्नत्रय ही मार्ग है अन्य है सो संसारमें उलझावेनेवाले कुमार्ग हैं आत्माका हित मोक्ष है सो मोक्ष कर्मके बंधनरहित है अर कर्मबंधनका

छटना रत्नयत्न ही है ऐसा दृढ़श्रद्धान्तर्गत उपजी संसारदेहभोगनिर्त विरागता रूप समस्तरागद्वेषादि मलरहित उज्वलता से भावशुद्धि है। जातें भावनिर्मल विषयनिकी इच्छा रागद्वेषादि उपद्रव मिथ्या-त्वरूप महामल दूरि हुयाविना शुनिका आचार तथा श्रावकका आचार प्रकाशहं प्राप्त नहीं होय है जैसे अतिशुद्ध भक्तिऊपर चित्राम उघड़े है कर्दमादिकरि लिप्त भूमिऊपरि अतिचतुर इ चित्रकार है सुंदर रंगावली नहीं कर सके है तैसे मिथ्यात्वकपायादिकरि लिप्तपुरुषके इ सम्यग्ज्ञानचारित्र नहीं होय है जैसे भावशुद्धता कही। साधुनिकै कायशुद्धि कैसे होय है। जाके आचरण तो सूतके रेशमके सणके घासके रोमके चामके वृक्षनिके बकलके वखादिकआच्छादन तथा भस्मादिक लगावनेकरि तृणादि शरीरउपरि आय चिपै तिनका संस्काररहित अर नाशिका नेत्र ललाट ओष्ठ भ्रुकुटी मस्तक स्कंध हस्त अंगुली इत्यादिकनिका हलावने चलावनेके विकाररहित अर सर्वत्र क्रियामें यत्नाचारसहित प्रशमसुखहं मूर्तीके दिखावै ही है कहा मानूं ऐसा कायहूँ होतेसंते आपके परतैं भय नहीं होय है अर परके आपतैं भय नहीं होय है ऐसी कायकी विशुद्धता साधुनिकै ही होय है अर श्रावक हु एकदेश शुद्धताका धारक जे वस्त्राभरण पहरे हैं ते ऐसे पहरे जिनकरि आपके तथा परके काम नहीं उपजै अभिमान नहीं उपजै अंगकी चेष्टा नेत्रनिकरि अवलोकन वचनका कहना योग्य तथा अवस्थाके योग्य पहरणा तथा अस्मानादि दोषरहित प्रवर्तन करना सो कायशुद्धि होय है। अय बैठना सोवना चालना रागादि अभिमानादि परमशुनिकी यथायोग्य पूजामें लीनता अर सम्यग्ज्ञानादिकमें विनयशुद्धता ऐसी जानो अरहंतादिक परमशुनिकी युक्तरहना अर सर्वकाल गुरुनिके अनुकूल प्रवर्तना अर प्रशक्करनेमें स्वाध्यायमें यथाविधि भक्तिकरि युक्तरहना तथा देशकालभावनिहूँ जानि निपुणताकरी आचार्यादिक-वाचनमें कथनीमें वीनतीकरनेमें निपुणपना अर अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनयशुद्धता है। विनय है सो ही समस्त चारित्र संपदाको निकै अनुकूल प्रवर्तना आचरण करना सो विनयशुद्धता है। विनय है सो ही समस्त चारित्र संपदाको

मूल है विनय ही पुरुषका आभूषण है विनय ही संसारसमुद्र तिरनेकू नाव है याहीतै गृहस्थ है सो मनकरि वचनकरि कायकरि प्रत्यक्ष परोक्ष विनयहीकू धारण करो सो आगै तपके कथनमें हू वर्णन करसी । अब साधुनिकै ईर्यापथशुद्धता ऐसी जान हू नानप्रकारके जीवनिके स्थान अर जीवनके उत्पत्तिरूप योनि अर जे जे जीवनिके रहनेके आश्रय तिनके जाननेकरि उपज्या यत्नाचार तातै जीवाके पीड़ाकू दूरहीतै त्यागके गमन करै है बहुरि अपना ज्ञान अर सूर्यका प्रकाशकरि नेत्रादिक इंद्रियनिका प्रकाशकरि देखाहुवा मार्गमें गमन करै है अर मार्गमें उतावला शीघ्रगमन अर विलंबकरता गमन अर संभ्रमकरि गमन विस्मयरूप आश्रयसहित गमन अर झीड़ाकरता गमन अर शरीरकू विकारसहितकरता गमन अर दिशानिकुं अवलोकनकरता गमन यह गमनके दोष है इन दोषनिकरिरहित चारहस्तप्रमाण भूमिको अग्रभागविषै देखी अनेकमनुष्य गाड़ा गाड़ी बलद गर्दभादिक अनेक जिसमार्गकरि गमन कीया होय अर प्रातःकालका पवन मार्गकू स्पर्शन कीया होय तथा सूर्यकी किरणनिका संचार जिस मार्गमें भया होय तिस मार्गमें दिवसविषै गमन करै तिस साधुकै ईर्यासमिति होय है । ईर्यासमितिहू होते संतेही संयमप्रतिष्ठित होय है जैसें खुनीति होतेही विभव होय है अर याहीका एकदेशधर्म अंगीकार करता गृहस्थकू हू ईर्यापथकीशुद्धतारूप गमन कर-नेकी भावना राखणा अर अपनी शक्तिप्रमाण मार्गमें कीड़ाकीड़ा हरित अंकुर घास दूब कर्दम नील इत्यदिककू टालि दयापरिणामतै गमन करना उचित है अर देखि शोधिकरि गमन करता गृहस्थकै हू इसलोकमें हू खाड़ामें पड़नेकी ठोकर लागनेकी सर्पादिक दुष्टजीवनिकी बाधा नाहीं होय है जिनेंद्रकी आज्ञाका पालन होय है । अब सुनीश्वरनिकै भिक्षा शुद्धता वर्णन करै है-साधु जब बनतै भिक्षा वास्ते नगरग्रामादिकमें जाय तदि देशकी रीतितै कालकू जानि अर नगरग्रामादिककू उपद्रवरहित जानकरि जाय है जो अश्रिका उपद्रव तथा परचक्रका उपद्रव तथा राजादि महंतपुरुषनिके मरणका उपद्रव होय तथा धर्ममें उपद्रव जानै तो भिक्षाकू नाहीं जाय है तथा महानहिंसा होती जानै तो नाहीं जाय जिस-

कालमें चाकीनिका मूसलनिका बहुतशब्द होतें मंद रहि जाय तथा अनेकभेषधारी भिक्षा लेय आवतें होय तिस कालमें मलमूत्रकी बाधा होय तो बाधा भेदि पाछें पीछेतें अपना अंगका आगलापाछला भागुं शोध करि कमंडलु पीछी लेय करके गमन करै । मार्गमें अतिशीघ्र गमन नाहीं करै विलंब करते गमन नाहीं करै किसीसं मार्गमें वचनालाप नाहीं करै मार्गमें वनकी भूमिकी नगरग्रामादिककी शोभा तिर्थच दुष्टमनुष्य उन्मत्तमनुष्य तथा स्त्री तथा पत्र फल पुष्प बीज जल कर्दमादिक जिस भूमिमें दुष्ट-ताकूं दूरिहीतें छांड़ि गमन करै हैं आचारांगसूत्रमें कह्या देशकाल ताके जाननेमें निपुण अर मार्गमें गमन करता दातारका चिंतवन नाहीं करै जो मोहूं कौन दातार भोजन देगा तथा मोहूं शीघ्र भोजन मिलै तो अच्छा है तथा मिष्टभोजनका लाभ वा लवणादिकका लाभ तथा उष्णभोजन शीतभोजन स्वादिष्ट वेस्वाद इत्यादिक भोजनका विकल्प नाहीं करै हैं अंतरायकर्मके क्षयोपशमके आधीन लाभअलाभरूप चिंतवन करता चार आराधनाका शरण सहित धुधातृषादिक वेदनाका चिंतवन नाहीं करता भिक्षाकेअर्थि गमन करै हैं लोकान्ध कुलमें गमन नाहीं करै हैं तथा ऐसे उत्तम-कुलके गृहनिर्मा हू प्रवेश नाहीं करै हैं जहां दानशाला होय जहां विवाहादिक होय मृतकका सूतक होय गानगीत हो रहे होय दृत्यके वादिव्र वजनेका समाज होरथा होय रुदन होरथा होय अनेक भिक्षाकेअर्थ भेले होरहे होय कलह विसंवाद ब्रूतकीड़ादि होरहे होय किवाड़ जुड़े होय जावतेकूं कोऊ मने करता होय कलह विसंवाद ब्रूतकीड़ादि मार्गमें खड़े होय वा धंधि रहे होय तथा अनेकमनुष्यनिका संघट होरथा होय तथा सांकड़ेमार्गमें बहुत लोकनिका सक-झाईतें आवना जावना होय तथा नाभितें अधिक नीचे कार होय करि जाना होय अर गोड़िनतें ऊंची भूमिका उल्लंघन होय ऐसैं गृहनिर्मा तो साधु भोजनके अर्थ प्रवेशह नाहीं करै हैं चन्द्रमाकी ॥१८९॥

चांदनी ज्यों धनाढ्यनिर्धनादिक समस्तगृहनिर्मै जाय है दीन अनाथ निचकर्मकरि जीविका करनेवाले
 इत्यादि अयोग्य गृहनिर्भू छांड़ि भिक्षाकेअर्थ गृहनिर्मै जहां ताई अन्यभिभूकनिका तथा हरेक जनके
 आवनेकी आड़ नाही तहांताई जाय आशीर्वादादिक धर्मलाभादिक मुखतै कहै नाही हुंकारा भृकुटीका
 समस्या करै नाही उदरका कृशपना दिखवै नाही हस्ततै याचनाकी समस्या करै नाही दातारके देखनेकूं
 भोजनके देखनेकूं ऊंचा तथा दिशाविदिशामांहि अवलोकन करै नाही खड़ा रहै नाही वीजलीके
 चमत्कारवत् अर्द्ध अंगणमें जाय बाहुड़ै है तिष्ठ तिष्ठ है आदरपूर्वक तीनवार उच्चारणकरि खड़ा
 राखै तो खड़ा रहै एकवार निकसे पाछै फिर उसगृहमें प्रवेश करै नाही फिर अन्धगृहमें प्रवेश
 करै अंतराय हो जाय तो अन्यगृहमें हू नाही जाँय पाछा बन्हीकूं जाँय है दानव्रतरहित याचनारहित
 प्रासुक आहार आचारंगमें कछ्या तिसप्रमाण छियालीसदोष चौदहमल बत्तीसअंतरायरहित भोजन
 अंगीकारकरि प्राणनिकी रक्षामात्र फल अंगीकार करता सुंदरसमें नीरसमें लाभमें अलाभमें समान
 संतोषी होय सो भिक्षा है। इसभिक्षाकी शुद्धताकरि चारित्रकी उज्ज्वलसंपदा प्राप्त होय है जैसे साधु-
 पुरुषनिकी सेवा करि गुणनिकी संपदा होय है। अब या भिक्षा मुनीश्वरनिकै पंचप्रकार होय है।
 गोचरीवृत्ति, अक्षत्रक्षणवृत्ति, उदराग्निप्रशमनवृत्ति, आमरी वृत्ति, गर्तपूर्णवृत्ति ऐसे पंचप्रकारकरि
 आहारमें साधुनिकी प्रवृत्ति जाननी। जैसे लीला विकार वन्न आभरणादि सहित रूपयौवनकरियुक्त
 स्त्रीका लाया घासकूं गज चरै है तिस स्त्रीका अंगनिका सौंदर्य तथा आभरणवस्त्रकूं नाही अवलोकन
 करै है केवल घास चरनेका प्रयोजन है तैसे साधु हू दातारका रूप आभरणादि सौंदर्यकूं नाही
 अवलोकन करता नवधाभक्तिकरि प्रतिगृहपूर्वक हस्तमें धारण कीया घ्रासकूं भक्षण करै है सो
 गोचरीवृत्ति है। अथवा जैसे गज बन्के नाना स्थाननिर्मै तिष्ठता तृणकूं जैसे लाभ हो जाय तैसे भक्षण
 करै है बन्की शोभा वृक्षनिकी शोभा देखनेमें परिणाम नाही धारै है तैसे साधु हू गृहस्थनिके घरमें
 जाय तदि गृहस्थका महल मकान शय्या आसनादिकनिके देखनेमें तथा सुवर्णके रूपाके कांसीके

पतलके सुत्तिकाके पात्रादिकानिके देखनेमें परिणाम नहीं करै हैं तथा अनेक भोजन भाजन परिवार
देखनेमें परिणाम नहीं लगावते कवल अपने हस्तमें धर्या प्राप्तकरे भक्षण करनेमें दृष्टि राखै है परिक
रजनिके कामल ललित रूप वेष विलासनिके देखनेमें वाञ्छारहित भये सुस्क तथा गीला आहार तात्र
नाही देवता गौकी ज्या भोजन कर तातें गाचरीधत्ति वा गवषणा कहिये है । जैसे बाणिक रत्निका
भर्या गाडाके घुतादिकत वाणि धुरक घृत लगाय अपने वाञ्छित देशातरके लेजाय तैसे साधु ह
गुणरत्नानिकरि भर्या देहरूप गाडाके निर्दोष भिक्षाभोजन देय अपने वाञ्छित समाधिरूप पत्तनके
प्राप्त करे है यात अक्षप्रक्षणा कहिये है । बहुरि जैसे अनेकवखआभरणादिकानिकरि भर्या
भडारविषे उठी अधिक शुचि अशुचि जलतें बुझाय अपनीवस्तुनकी गृहस्थी रक्षा करे है तैसे साधु
ह उदररूप भंडारमें उपजी बुधात्पादिरूपअग्रिक सुंदरअखुंदरभाजनतें बुझावना सा उदराग्रिप्रशम
दातारके किचित बाधा नहीं होय तैसे भोजन करे सो अमराहारवृत्ति है । बहुरि जैसे साधु ह
गृहमें गते जो वाडा होगया तो ताके धलिपाषाणादिकत पूर्ण करे है तैसे साधु ह
विभाषाणकारि अन्यके पीडादुःख नहींकारि न्यायके कारण व्यवहारछाडि कर्मके दीयेमें
तरायका श्यापशम प्रमाण । सनारिस मिल्या ताम कुटयका विभाग तथा दानका विभागाकारि
भोजनादिकके गृहस्थके लालसा गृह्तारहित हो भोजनकी सुडता है । बहुरि संयमी है सा
अपना शरारका नवकशकफनाशिकामलमूत्रपुराषादिकानिके देशकाल जानि विरोधरहित जीवनिके
बाधा नहीं होय परके परिणाम मलिन नाहीं होय तैसे क्षत्रमे त्वे ताके प्रतिष्ठापनशुद्धि

होय है अर गृहस्थ है सो हू अपना देहका मल तथा जल कजोड़ा भस्म सृत्तिका पाषाण काष्ठादिक जतनतैं क्षेपै जैसे छोटेबड़ेजीवनिका विराधना नाहीं होय किसीके साथ कलह विसंवाद नाहीं होय आपका अंगमें बाधा नाहीं आवै अन्यजननिके ग्लानि नाहीं उपजै तैसें क्षेपण करना । बहुरि शयनासनशुद्धता साधुका प्रधान आचरण है जहां स्त्री नपुंसक चोर मद्यपानी शिकारी इत्यादिक पापीजनांका आरजारस्थान (आनेजानेकास्थान) नाहीं होय जहां श्रृंगार शरीरविकार उज्ज्वलवस्त्र आभरण धारती स्त्री विचरै तथा वेद्यानिकी क्रीड़ा वन बाग गीतन्त्रत्यवादित्रकरिव्याप्त ऐसे स्थानका दूरहीतैं परिहार करि तिष्ठैं हैं अकर्तृमपर्वतनिकी गुफा वृक्षांकाकोटर तिनमें तथा कुत्रिमशून्यगृहादिक आपकैअर्थ नाहीं क्रिया आरंभरहित ऐसे स्थानमें तथा शुद्धभूमिमें शयन आसन करै हैं । अर गृहस्थ भी विषयनिके विकरिरहित स्त्री नपुंसक दुष्ट कलह विसंवाद विकथादिरहित परिणामनिकी उज्ज्वलता जहां नाहीं बिगड़े ऐसे स्थानमें शयन आसन करै स्थानके दोषतैं परिणाममें दुर्ध्यान रहै दुष्ट चिंतवन होय तातैं अपनी जीविकादिकका न्यायमार्गतैं साधन करकै अर स्थान शयन निराकुलस्थानहीमें करै है । बहुरि साधु है सो पृथ्वीकायिकादिक जीवनिकी विराधनाकी प्रेरणारहित कठोर कटुकादि परपीड़ाका कारण वचनरहित व्रतशालि संयमका उपदेशरूप वचन कहता हितमित मधुरमनोहर वचन कहै सो वाक्यशुद्धता है गृहस्थ भी जेता वाक्य कहै सो विवेकसहित कहै लोकविरुद्ध धर्मविरुद्ध हिंसाका प्रेरक असत्य कटुक कर्कशादिक कदाचित नाहीं कहैं हैं । ऐसैं अष्टप्रकार शुद्धता संयमीनिकी है गृहस्थ अष्टशुद्धताकूं चिंतवन करता रहै भावना राखै तो बहुतपापनितैं लिप्त नहीं होय धर्मभावनाकी वृद्धि होय ।

अब तपभावना हू गृहस्थकूं भावने योग्य है । यद्यपि तपकी प्रधानता मुनीश्वरनिकै है तथापि गृहस्थ हू तपभावना भावता रहै तो रोगादिक कष्ट आये चलायमान नाहीं होय । इंद्रियनिका विकलताकूं जीतै वृद्धअवस्थामें जराकरि बुद्धि चलित नाहीं होय खानपानमें विकलताका अभाव होय संतोषवृत्ति प्रगट होय दीनताका अभाव होय लौकिकमें यश उज्ज्वल होय परलोकमें स्वर्गकी प्राप्ति

होय ताँतें तप ही करना उचित है । सो तप दोयप्रकार है एक वाह्य एक अभ्यंतर तिनमें वाह्य तपका
 छह भेद है अनशन, अवमोदर्य, दृष्टिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशयनाशन, कायकेश
 ऐसे छहप्रकार वाह्यतप है । तिनमें अनशन तपका स्वरूप कहिये है-अनशन जो भोजन ताका त्याग
 करिये सो अनशतप है जो दृष्टफलकी अपेक्षारहित होय करै सो अनशनतप है जो इहां यशकेवास्तै
 करै विख्यातता वास्तै करै जगतके लोकनिर्तै पूजा नमस्कारादिवास्तै वा मंत्रसाधनवास्तै करै
 ऋद्धि संपदा वैरीनिको घात परलोकमें राज्यसंपदावास्तै करै कषायतै वैरतै करै दुःखितहुवा अपना-
 घातवास्तै करै सो अनशनतप सम्यक् नहीं केवल संसारपरिभ्रमणका कारण है जो इंद्रियनिकी
 विषयनिर्तै लालसा घटवानेकेअर्थ तथा ब्रह्मकायके जीवनिकी दयाकेअर्थ रागभावके घटनेकेअर्थ
 निद्राके जीतनेकेअर्थ कर्मकी निर्जराकेअर्थ ध्यानकी सिद्धिकेअर्थ देहका सुखियापनाका भेटनेके
 अर्थ जो उपवासादि करै सो अनशनतप है । सो अनशनतप दोयप्रकारका है-एक तो कालकी
 मर्यादकरि है एक यावज्जीव है । एकदिनमें दोयबार भोजन होय है तिनमें एकबार भोजन करना
 एकबारका भोजनका त्याग करना सो अनशन है अरु पहलेदिन एकबार भोजनकरि एकबारका
 त्याग अरु दूसरेदिनके दोय भोजनका त्यागरूप चतुर्थ है याहीहुं उपवास कहिये है अरु छहभोजनका त्याग
 जीमना सो च्यारभोजनका त्याग अरु पारणाके दिन एकभोजनका त्यागकरि एकबार
 ताहि दोय उपवास कहिये है अष्टभोजनका त्यागहुं तेला दशभोजनका त्यागहुं चौला इत्यादि
 ऐसैं कालकी मर्यादरूप अनशनतप जानना । अरु आयुका अंतमें यावज्जीव भोजन त्यागना
 यावज्जीव अनशन है इंद्रियनिका उपशमकेअर्थ भगवान उपवास कथा है ताँतें इंद्रियनिहुं जीतने-
 वाला मुनि भोजनकरता ह उपवासीक जानना अरु जो उपवास करता है ताँतें इंद्रियनिहुं विषयनिर्तै नहीं
 रोके है आरंभ करै है कषायरूप मवर्तै है ताका अनशनतप विष्फल होय है कर्मकी निर्जरा नहीं
 करै है ऐसा अनशनतपका स्वरूप कथा सो जैसे बात पित्त कफादिक विकारहुं प्राप्त नहीं होय ।

रोगका उपशम होय उतसाह वधता जाय तैसे अपना परिणामकी विशुद्धताकी वृद्धि चाहता देशके अनुकूल कालके अनुकूल आहारपानकी योग्यताके अनुकूल कुंड्यादिकका सहायके अनुकूल संहननप्रमाण जैसे देह नाही बिगड़े तैसे श्रावकानिक्कू हू शक्तिप्रमाण अनशनतप अंगिकार करना ही श्रेष्ठ है ॥ १ ॥

अब अवमोदर्यतपका स्वरूप ऐसा जानना अवम कहिये ऊन उदर जाँमें होय सो अवमोदर्य कहिये जेता प्रमाणरूप ओदनादिकतैं उदर भरिये तितना प्रमाणतैं ऊनभोजन करिये सो अवमोदर्यतप है अवमोदर्यतपतैं इंद्रियनिका संयम होय है भोजनकी गृद्धिताका अभाव होय है अल्पआहार करनेतैं बातपित्तकफ प्रकोपकू प्राप्त नाही होय है रोगनिका उपशम होय है निद्रा आलस्यका जीतना होय है स्वाध्यायमें सामाधिकमें कायोत्सर्गमें ध्यानमें खेद नाही होय सुखकरि ध्यान स्वाध्याय आवश्यकदिक होय है अवमोदर्य करनेतैं उपवासका खेद गरमी नाही व्यपै है उपवास सुखसू होय है जाँमें बहुत भोजन करै तदि आवश्यक ध्यान कायोत्सर्ग सुखते नाही होय आलस्य निद्रा प्रबल होजाय तृषाका प्रकोप होय है गरमी आताप रोग वधै है याँमें इंद्रियाँकी लालसादि घटनेकु मनके रोकनेकु ज्ञानीसुनि तो अर्द्धभोजन चतुर्थभागभोजन तथा एकत्रास वा दोयत्रास इत्यादिक एकत्रास घाटिपर्यंत अवमोदर्यतपका भेद करै हैं अर जो मिष्टभोजनका लाभके अर्थ वा कीर्ति प्रशंसा होनेके अर्थ अल्प भोजन करै सो अवमोदर्यतप नाही है अवमोदर्य तो भोजनमें लालसाघटनेके अर्थ है गृहस्थश्रावककू हू अंतरायकर्मका क्षयोपशमप्रमाण प्राप्त हुवा भोजनमें संतोषकरि भोजनमें लालसा छाँड़ि इच्छाका निरोधके अर्थ अवमोदर्यतप करना श्रेष्ठ है ।

अब वृत्तिपरिसंख्यान नाम तप मुनीश्वरनिकै होय है सो कहैं हैं । मुनीश्वर भोजनकू जावताँ प्रतिज्ञा करै जो आज एकघरमें जावना वा दोय तीन पांच सात घरनिका प्रमाणकरि जाय तथा आज स्वधे मार्गमें ही मिलै तथा वक्रमार्गमें ही तथा ऐसादातार ऐसाभोजन तथा ऐसापात्रमें ऐसीविधतैं मिलै तो ग्रहण करना अन्यप्रकार नाही करना ऐसी कठिन २ प्रतिज्ञाकरि भोजनके अर्थ गमन करै

ताके वृत्तिपरिसंख्यान, तप होय है यो दुर्द्धरतप सुनीश्वरनिर्ते, ही होय है, अन्य गृहस्थ धारण करनेके समर्थ नहीं होय है अरु गृहस्थ है सो इ, वीतरागगुरुनिके प्रसादते, ऐसी प्रतिज्ञा धारै है जो मैं जिने-द्रधर्म पाय उज्ज्वलधर्मका घात जाँमैं नहीं होय, ऐसी, रीतिही जीविका करूं जाँमैं अद्धान, ज्ञान, व्रत नष्ट होजाय सो जीविका नहीं करूं बहुतहिंसा झूठ मायाचारकरिसहित ऐसी सेवा नहीं करूं खोटे पापके बिणज व्यवहार नहीं करूं उज्ज्वल, विणज, बहुत आरंभरहित, कपटरहित असत्परहित, जो जीविका होय सो ही मोहूँ करना, अन्य नहीं करना इत्यादि आजीविकामैं नियम करै तथा एताधन एतापरिग्रह एतावद्धते भोगउपभोग करना तथा रोगादिक होजाय तो एती औषध ही भक्षण करूं इन औषधनिर्ते अन्य भक्षण नहीं करूं तथा आज मेरे गृहमें तयारभोजन, पावैगा, सो ही भक्षण करूँगा मैं सुखसं काहिकरि कराऊं नहीं मंगाऊं नहीं तथा आज मेरे गृहमें मेरा घरका आसलीये पहली एकबार जो पात्रमैं घालेदेगा सो ही भोजन करूँगा फेर मांगू नहीं इत्यादिक इच्छाका रोकनेके अर्थ गृहस्थ प्रतिज्ञा करै है ।

अब रसपरित्यागतपका, ऐसा स्वरूप है दुग्ध, दही, घृत, लवण, गुड़, तेल ए छहप्रकारके रस हैं तिनमें जिह्वादिक इंद्रियनिहूँ दमनेके अर्थ मनकी लोलुपता मेटनेके अर्थ कामके जीतनेके अर्थ निद्राके घटावनेके अर्थ संयमके अर्थ रसनिका त्याग करना कदे एकरसका त्याग कदे दीयतीनका त्याग कदे छह रसनिका त्याग करना सो, रसपरित्यागतप है संसारीजीव, मिष्टरसादि भक्षणकरनेके लोलपी होय अभक्ष्यभक्षण करै हैं लजा छाँड़ै हैं व्रततप विगाँड़ै हैं भोजनकी लोलुपतातें शुद्रादिकनिके अयोग्य कुलमें भोजन करै हैं दीनहुवा तरसै हैं रसादिकभक्षण करनेकूँ लड़ै हैं मरै हैं पड़ै हैं बहुधाकरि रसानिके लोभी हुये अष्ट होरहै हैं कोऊ धत्यगुरुनिके रसरूप भोजन करनेकी लालसा नहीं रहै है उत्तम गृहस्थ है सो प्रथम ही नानाप्रकारके घृत मिष्ट रसादिकनिमें लालसाका त्यागकरि जो अपने गृहमें बारा अलूणा लूखा सचिकण इत्यादिक जो स्वाभाविक कर्म विधि मिलायदे ताहूँ संतोषसहित

भक्षण करै है अर रमरूपभोजनकी कथा स्वप्नामें हू नहीं करै है रसनिकी लंपटता दोजलोकमें भ्रष्ट करने वाली है तातैं लालसा हूटनेके अर्थ इंद्रियनिकूं वशीभूतकरनेके अर्थ परमसंवर अर निर्जराके अर्थ दीनताका अभावके अर्थ संतोष धारणके अर्थ रसपरित्याग नामा तप ही श्रेष्ठ है ।

अब विविक्तशयनासन नामा तपका ऐसा स्वरूप जानना शूना गृह एकांतस्थान विकलत्रयादि जीवनिकी वाधारहित स्त्रीनयुंमक असंयमीनिका आरजाररहित स्थानमें वा पर्वतनिकी गुफा बनखंडादिकनिमें ध्यान अध्ययन करना शयन आसन करना सो विविक्त शयनाशन नाम तप है । जातैं एकांतमें तिष्ठता साधुकै हिसाका अभाव ममत्वको अभाव विकथाको अभाव होय है कामको अभाव होय ध्यान अध्ययनकी सिद्धि होय है दूजाको प्रसंग होय तब वचनालाप होय वचनालाप होय तदि मनमें संकल्प होय तदि ध्यानतैं चलायमानता होय रागभावकी वृद्धि होय तातैं संयमी एकांतमें ही शयन आसन करै है अर गृहस्थ धर्मात्मा भी पापसूं भयभीत होय अपना गृहस्थचाराके आजीविकादि कार्य न्यायमार्गतैं अल्पआरंभादिकरूप पापकार्यतैं भयभीत हुवा तथा शरीरके स्नानभोजनादि कार्यकरकैं एकांतमकान अपने गृहमें वा जिनमंदिरमें वा धर्मशालामें वा वनके चैत्यालयादिकनिमें साधमीलोकनिकी संगतमें धर्मचरचा करता स्वाध्याय करता जिनागमका पठनपाठन व्याख्यान करता जिनागमश्रवण करता पंचनमस्कारका स्मरण करता दिनरात्रि व्यतीत करै स्त्रीकथा राजकथा भोजनकथा देशकथा कदाचित हू नाही करता काल व्यतीत करै है तथा कामविकारका बधावनेवाला रागका उपजावनेवाला शय्याशनका परिहार करै गृहस्थकै हू विविक्तशयनाशन निर्जराको कारण है ।

बहुरि सुनीश्वरनिके कायक्लेश नामा बड़ा तप है जो एकआसनकरि बैठना एकपसवाड़ै शयनकरना मौन धारण करना तदा श्रीष्मकृतुमें पर्वतनिके शिखर शिलातलनि ऊपरि सूर्यके सन्मुख कायोत्सर्गादिकधारणकरि श्रीष्मका घोरआताप तप्तपवनादिककी घोरवेदना होते हू धर्मध्यानमें

बाराभावनाका चिंतवनमें परिणामकें स्थिरकरि परिणामकें स्वरूप नहीं होने दे है । तथा वर्षा-
 ऋतुमें वृक्षके नीचे योगधारण करते घोरअंधकारकी भरी रात्रिमें अखंड धाररूप वर्षतामेघकरि धरती
 आकाश जलमय होरहा होय अर पर्वतनिँ पड़ती नदीनका घोर कोलाहल होरहा होय अर वृक्षनिँ
 एकट्ठा जल होय बहुतस्थूल धार पड़ती होय अर बिजुलीनिका झकझकाट अर घोरगर्जना अर बज्रपात-
 निका पड़ना तिस अवसरमें धन्य सुनि आछादनरहित नयअंग ऊपरि घोरवेदना भोगते हू संक्षेयरहित
 धर्मध्यानशुक्लध्यानसँ जुड़ेहुये तिष्ठें हैं सो समस्त धीतरागताकी महिमा है तथा शीतऋतुमें नदीके
 तीर वा चौहटे नयअंग ऊपरि बरफका पड़ना महान् घोरशीतलपवनका चलना तिसअवसरमें दुखरहित
 धर्मध्यानतँ शीतकालकी रात्रि व्यतीत करें हैं तथा दुष्टजीवनिकरि किया घोरउपद्रवनिँ भोगि समभाव-
 रवना सो कायक्लेशतप है सो परवस दुख आये चलायमान नहीं होनेके अर्थ तथा देहजनित सुखकी
 अभिलाषाका अभावके अर्थ रोगनिँ चलायमान नहीं होनेके अर्थ भयके जीतनेके अर्थ परिसह सहनेके
 अर्थ कर्मकी निर्जराके अर्थ दिगंबरसाधुनिँ ही होय गृहस्थ है सो आप तो चलायमान होय नहीं अर कायक्लेश करै नहीं अर सामायि-
 तप तो दिगंबरसाधुनिँ ही होय गृहस्थ है सो आप तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतँ अपनी रक्षा करते हू शीत-
 कादिकके अवसरमें आयजाय तो चलायमान होय नहीं अर कर्मके उदयतँ अपनी रक्षा करते हू शीत-
 ज्वर दाहज्वर वातशूलदिक आजाय वा दुष्टवैरी धर्मद्रोही म्लेच्छादिक आय उपद्रव करै वा वंदिगृहादि-
 कमें रोकदे वा ताड़न मारन करै तो गृहस्थ है सो सुनीश्वरनिका कायक्लेशतपकी भावनाकरि समभाव-
 निकरि सँ कायरता धारण नहीं करै दारिद्र्यका दुःखजनित धुधातुषाशितउष्णादिककी वेदना कर्मके
 उदयतँ आवै तहां कायर नहीं होय धर्मके शरणतँ सहना सो ही कायक्लेश है सुनीश्वर तो ऐसा काय-
 क्लेशतप उत्साहकरि धारण करें हैं हम कायक्लेशतँ अतिदूरि बतें हैं तो हू असाताकर्मका उदयकरि दुःख
 आयगया तो भयवान हुवा कौन छाँड़िगा अब जो धैर्य धारणकरि संहंगा तो कर्म रसदेय जरूर निर्जरीगा
 अर कायरता कलंगा क्लेश कलंगा तो हू भोगना पड़ेगा कर्मका उदयकै दया है नहीं कायर होय दुख

करनेतैं उदयमें आया सो भी भोगूंगा अर यातैं बहुतगुणां आगानैं बंध करूंगा तातैं जिनेन्द्रका वचनांको शरण ग्रहणकरकै कर्मका उदयमें धैर्य धारण करना ही श्रेष्ठ है अर गृहस्थकै अंतरायकर्मका उदय आवै है तदि उदरभर भोजन हू पूरा नाही मिलै वा घृतादिक रस नाही मिलै अतिअल्प मिलै तदि जो अल्पमें संतोषित रहै परका विभवदेखि वांछा नाही करै समभावरूप रहै तो सहज ही कायकेश तप होय है बड़ी निर्जरा करै है ऐसैं छहप्रकारका बाह्यतप कथा । बाह्य अन्यकै प्रत्यक्ष जाननेमें आवै वा बाह्य भोजनादिकके त्यागतैं होय वा अन्य गृहस्थ परमती हू धारलें तातैं याकूं वाह्य तप कथा तथा जैसे अग्नि बहुत संचय कीया तृणादिककूं दग्ध करै तैसें पूर्वसंचितकर्मकूं दग्ध करै है तातैं तप कथा तथा शरीर इंद्रियनिहू संतापितकरि विषयादिकनिमें मग्न नाही होने देतातैं तप कहिये तथा जैसे तपायाहुवा सुवर्णपाषाण है सो कीटिका छांड़ि शुद्ध सुवर्ण हो जाय हैं तैसें आत्मा याके प्रभावतैं कर्ममलरहित होजाय तातैं याकूं भगवान तप कथा है ।

अब छहप्रकार अभ्यंतरतप है सो कहिये है-प्रायश्चित्त, विनय, वैयाद्यत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान ऐसैं छहप्रकार हैं । तिनमें प्रायश्चित्तका नव भेद अर संख्यात असंख्यात भेद हैं सो इहां-आलोचनादिकका कथन लिखे कथनी बहुत होजाय तातैं संक्षेप कहिए है जो धर्मात्मा है सो अपने व्रतधर्ममें कदाचित्त दोषरूप आचरण नाही करै अन्यको सदोष आचरण नाही करावै दोषसहित आचरण करै ताकूं मनवचनकायकरि भला नाही कहै अर जो कदाचित्त प्रमादकरि भूलकरि दोष लागि जाय तो निर्दोषसाधुके निकट जाय सरलपरिणामतैं दशदोषरहित आलोचना करकैं जो गुरुनिकरि दीया प्रायश्चित्ततादि परमश्रद्धातैं आदरपूर्वक ग्रहण करैं हृदयमें ऐसी शंका नाही करै जो मोकूं बहुत प्रायश्चित्त दीया वा अल्पप्रायाश्चित्त दीया प्रमादतैं एकवार दोष लगिगया ताकूं प्रायश्चित्त लेय दूरि कीया फिर ऐसी सावधानी राखै जो अपना शतलब्ध होजाय तो हू फिर दोष नाही लगने देवै ताकै प्रायश्चित्त लेना सफल होय है । बहुरि प्रायश्चित्त लेवै सो अनेकगुणनिका धारक सिद्धांतरहस्यका पार-

गामी प्रशान्तमनका धारक अपरश्रवीगुणका धारक जैसे तसलोहका गोला जल पीगया ताका फिर बाहिर प्रकाश नाही तैसें जो शिष्यकरि आलोचना कीया दोषकी कदाचित प्रकटता बाह्य नाही करनेवाला देशकालका ज्ञाता एकांतमें तिष्ठता पूर्वे कथा आचार्यनिके अनेक गुण तिनका धारक तिनके निकट अंजुली जोड़ि महाविनयपूर्वक बालक ज्यों सरलचित्त होय आत्मनिंदा करतो आलोचना करै है । बहुरि जैसें रुधिरसं लिप्तबल्य रुधिरकरि नाहीं ध्रुवै कर्दम कर्दमकरि नाहीं ध्रुवै तैसें दोषनिकरि सहित साधु हू शिष्यकूं निर्दोष नाहीं करि सकै है जैसे मूढ़वैद्य रोगीका विपरीत इलाजकरि प्राणरहित करै तैसें अज्ञानीगुरु हू शिष्यकूं संसारसमुद्रमें डबोय दे है तातें निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देय शुद्ध करै संयमी पुरुष तो एकगुरु एकाशिष्य दोष ही एकांतमें आलोचना करै अर्थिकादिक प्रगत प्रकाशस्थानमें एकगुरु दोषअर्थिका एकगणिनी होय एक दोष लाग्यो होय सो होय ऐसें तीन होय जो लज्जातें वा तिरस्कार वा प्रायश्चित्तका भयतें वा अभिमानतें दोषकूं शुद्ध नाहीं करै तो जैसें लाभ अर सरचक्रा ज्ञानरहित वणिककी ज्यों कर्मरूप ऋणवान होय अष्ट होय है अथवा आलोचनाविना महान हू तप अंगीकार कीयाहुवा वांछितफल नाहीं देवै है अर आलोचना करकै हू गुरुका दीया प्रायश्चित्त नाहीं करै तो वैद्यका कथा औषधकूं नाहीं भक्षण करता रोगीकी ज्यों शुद्ध नाहीं होय है वा हलादिककरि नाहीं सुधारया क्षेत्रमें धान्यवत महाफल नाहीं फलै है अथवा जैसें विना मंजन कीया दर्पणमें रूपकी ज्यों चित्तकी शुद्धता विना आत्मामें चारित्रकी उज्ज्वलता नाहीं भासै है । अब इस कलिकालके प्रभावकरि निर्दोषगुरु प्रायश्चित्त देनेवाले दीखै नाहीं जो आप ही अनेक पापनिकरि लिप्त सो अन्यकूं कैसें शुद्ध करै रुधिरसं रुधिर कैसें ध्रुवै सो ही आत्मानुशासनजीमें कथा है,—

कलौ दंडो नीतिः स च दृपतिभिस्ते दृपतयो नयन्त्यर्थो तं न च धनमदोऽस्त्याश्रमवताम् ।

नतानामाचार्यो न हि नतिरताः साधुचरितास्तपस्तेषु श्रीमन्मणय इव जाताः प्रधिरलाः ॥१९५॥

अर्थ—कोऊ शिष्य गुणभद्र स्वामीसूं पूछ्या जो हे स्वामिन् इस कालमें तपस्वी सुनिनिविषै हू

सत्य आचरणके धारक अत्यंत चिरले रहगये ताका कारण कहा है ताकूं उत्तर देनेरूप काव्य कथा ताका अर्थ लिखिये है—इस कलिकालमें नीतिमार्ग है सो तो दंड है दंडका भय विना न्यायमार्गमें कोऊ स्वयं नहीं प्रवर्तै है अर दंड है सो राजानिकरि दीयाजाय क्योंकि कलिकालमें जोरावर विना अन्य साधर्मनिकरि तथा वृद्धुरुषनिकरि लोकनिकरि दीया दंड कोऊ ग्रहण करै नाही कोऊ कथा मानै नाही तातैं बलवान राजाकरि दीया दंड ही ग्रहण करै अर इस कलिकालमें राजा ऐसे होने लगे जातैं धन आवता देखि ताकूं दंड देवै निर्धनिकूं दंड नाही देहैं अर आश्रमवान संघमी तिनकै कुछ धन नाही तातैं संघस लेखकरि कुमार्ग चलै तिनकै राजाका दंड तो है नाही जातैं कुमार्गते रूकै अर आचार्यनिका दंड हुवाचाहिये सो कलिकालमें आचार्यनिका शिष्यनिमें अडुराग होगया जो आपकूं नमिजाय ताकूं दंड दे नाही अपना संप्रदाय बधावनेका अर्थ जो आपकूं नमोऽस्तु नमस्कार करले ताकूं अपना जानि दंड देवै नाही तदि दंडका भयरहित सूत्रविरुद्ध आचरण करने लगि जाय तातैं कलिकालविषै तपस्वी जननिमें हू सत्यआवारके धारक अतिविरले देखिये हैं केवल भेषधारी ही बहुत दीखै हैं । तातैं प्रायश्चित्त नाम ही कल्याणका कारण है तातैं गृहस्थनिकै प्रायश्चित्तकी प्रवृत्ति कैसें होय तातैं परमेष्ठीका प्रतिबिंबके सन्मुख होय करकै ही अपना अपराधकूं आलोचना करि ऐसा यत्न करना जो फेर अपराध स्वप्ननिमें हू नाही बने ।

अब विनय नामा दूजा अर्धतरतप है ताका पंच भेद है दर्शनविनय, ज्ञानविनय, चारित्रविनय, तपविनय, उपचारविनय । तहां जो पदार्थनिका श्रद्धानविषै शंकादिदोषरहित निःशंक रहना सो दर्शनविनय है । सम्यग्दर्शनपरिणाम होनेमें हर्ष अर सम्यक्त्वकी विशुद्धतामें उद्यमी रहना सम्यग्दृष्टीनिका संगम चाहना सम्यक्त्वके परिणामकी भावना भावना, मिथ्याधर्मकी प्रशंसा नाही करना मिथ्यादृष्टीनिका तप दान ज्ञानकी प्रशंसा नाही करना क्योंकि मिथ्यादृष्टीका आचरण है सो इसलोक परलोकमें यश विख्यातता विषयसुख धन संपदाकी चाहपूर्वक आत्मज्ञानरहित है बंधकी कारण है यातैं प्रमाण

नाहीं अर वीतराग सर्वज्ञने पदार्थनिका स्वरूप कथा है सो प्रमाण है यो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानविनय ऐसा है जो आलस्यरहित विक्षेपरहित विषयकषायमलरहित शुद्धमनकरकें देशकालकी विशुद्धिताका विधानमें विचक्षण पुरुष बहुत सन्मानतैं यथाशक्ति मोक्षका अर्थी हुवा वीतरागसर्वज्ञ-करि प्ररूपणकीया परमागमका ज्ञान ग्रहण अभ्यास स्मरणादि करना सो ज्ञानविनय जानना । ज्ञानका अभ्यास ही जीवका हित है ज्ञानविना पशु समान है मनुष्य चार ही ज्ञानका सेवनतैं है कामसेवन भक्षणादिक इंद्रियविषय तो तिर्थचकै हू होय है ज्ञानविनयका धारक निरंतर सम्यग्ज्ञानहीकी बांछा करै है ज्ञानहीके लाभकूं परमनिधानका लाभ माने है यो ज्ञानविनय महानिर्जराको कारण है जाकै ज्ञानविनय होय ताकै ज्ञानका धारकनिका विनय विशेषताकरि होय है । अब चारित्र-नयका स्वरूप कहैं हैं ज्ञानदर्शनवानपुरुषकै पंचाचारका श्रवणकरतां प्रमाण समस्तशरीरमें रोमांच प्रगट होय अंतरंगमें भक्तिका प्रकट होना अर कषायविषयनिका निग्रहरूप परमशांतभावके प्रसादतैं तकरूपरि अंजुलिकरणादिकरि भावनिर्तैं चारित्ररूप अपना होना सो चारित्रविनय है बहुरि जाकै भावनिर्तैं संसारका दुःख छेदनेवाला आत्माकूं बाधरहित सुखकूं प्राप्तकरनेवाला विषयकषाय रोगउ-पद्रवका जीतनेवाला एक तप ही परमशरण दीखै है ताकै तपभावना होय है ताहींकै तपका विनय होय है तपस्वीनिंकूं उच्च सर्वोत्कृष्ट समझना तपस्वीनिकी सेवा भक्ति वैयावृत्त्य स्तुति करना सो तपविनय है शक्तिप्रमाण इंद्रियनिका निग्रहकरि देशकालकी योग्यताप्रमाण अनशनादितपमें उच्चमी होय धारण करना सो समस्त तपविनय है । अब उपचारविनय ऐसा जानना जो आचार्यादिक पूज्यपुरुषनिंकूं देखत-प्रमाण उठि खड़ा होना सप्तपैड सन्सुख जावना अंजुलि मस्तक चढ़ावना उनकूं आँगकरि आप पाँछे गमनकरना गुरुनिंकूं बैठतेसंते बैठना नमस्कारपूर्वक रत्नत्रयकी कुशल पूछना गुरुनिकी आज्ञाप्रमाण आचरण करना पठन पाठन तपश्चरण आतापनयोगादिक सिद्धांतका नवीन अभ्यासका ग्रहण विहारवंदनादिक समस्तकार्य गुरुनिकी जणाय करना गुरुनिके होते ऊंचाआसन छांडना सो समस्त

उपचारविनय है। तथा आचार्यादिक परोक्ष होय तो मनवचनकायकी शुद्धतापूर्वक नमस्कार करना अंजुली करना गुणनिका स्मरण करना गुणनिका कीर्तन करना जो वाकी आज्ञा धारण करी ताका पालना सो समस्त उपचारविनय है विनयके प्रभावतैं सम्प्रज्ञानका लाभ होय है अनेकविधा सिद्ध होय हैं मद्का अभाव होय है आचारकी उज्वलता होय है सम्यक आराधना होय है यशकी उज्वलता होय है कर्मकी निर्जरा होय है। बहुरि अन्य साधर्मीनिका शिष्यनिका मंज्ञानकेधारकनिहूका यथायोग्य विनय करना मिथ्यादृष्टिनिका हू तिरस्कार नहीं करना मिष्टवचन आदरपूर्वक वचन बोलना संतोष करनेवाला दुःख दूरकरनेवाला वचन कहना सो ही विनय है उद्धतचेष्टा दोऊलोक नष्ट करै है। बहुरि उपचारविनय मनवचनकायके मार्गकरि अनेक प्रकार होय है गुरुनिका तथा सम्यग्दर्शनादिगुणनिके धारकनिका शय्याका स्थान बैठनेका स्थान शोधना आसनतैं नीचा बैठना नीचास्थानमें शयन करना अनुकूल पादस्पर्शन करना दुःखरोग आजाय तो शरीरकी टहल करकें अपनाजन्म सफल मानना पूज्यगुरुषनिके निकट धूकना नहीं आलस्य नहीं लेना उवासी नहीं लेना अंगुलादिक भंजन नहीं करना हास्य नहीं करना पांव नहीं पसारणा हस्तताल नहीं देना अंगका विकार खुकुटीका विकार अंगका संस्कार नहीं करना विनयवान है सो उच्चस्थानमें स्थित रह वंदना नहीं करै जै जे संयमी तिष्ठै, तै तै वंदना करै जो आवते संयमनिहू देखि खड़ा होना आसन त्याग करना वंदना करना तिनकै ही विनय है जो गुरुनिकी आज्ञा हमहूँ होय तिसप्रमाण अंगीकार करना तो हमारे समान कोऊ गुण्यवान विरले हैं विनयरहितकै व्रत शील संयम विद्या समस्त निष्फल है विनयका प्रभावतैं क्रोध मानवैरादिक समस्तदोषनिका अभाव होय है विनयविना संसारसंबंधी लक्ष्मी सौभाग्य यश मित्रता गुणग्रहण सरलता मान्यता कृतज्ञता समस्त नष्ट होय है तातैं साधुनिहूँ अर गृहस्थनिहूँ समस्तधर्मका मूल विनय ही धारण करना श्रेष्ठ है।

अब वैयावृत्यतप हू जिनकै गुणनिमें प्रीति धर्ममें श्रद्धान धर्मात्तामें वात्सल्य निर्विचिकित्सतादि-

गुण होंय तिनहीके होय है कृतघ्नके आचार्यादिकनिका वैयावृत्यमें परिणाम नहीं होय है दशप्रकारके साधुनिका वैयावृत्य आगममें कछा है । आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष्य, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन साधुनका दशप्रकार वैयावृत्य कछा है । तिनमेंतैं जिनके सम्यग्ज्ञानादिकगुणनिहूँ तथा स्वर्गमोक्षके सुखरूप असृतका बीज व्रत संयम अपना हितके अर्थ आचरण करते आचार्य हें तिनका अपना कायकरि तथा अन्यक्षेत्र शक्या आसनादिकरि सेवा करिये सो आचार्यवैयावृत्य है । आचार्यनिका वैयावृत्य है सो समस्तसंघको वैयावृत्य है समस्तसंघ समस्तधर्म आचार्यनिके प्रभावतैं प्रवर्तै है । बहुरि जिनेन्द्रव्रतशीलके धारकनिका समीपहूँ प्राप्त होय परमागमका अध्ययन पठन करिये सो उपाध्याय है । महान अनशनादितपमें प्रवर्तन करै ते तपस्वी हें । श्रुतज्ञानके शिक्षणमें तथा व्रतशीलभावनामें निरंतर तत्पर होय ते शैक्ष्य हें । रोगादिककरि क्लेशित जिनका शरीर होय ते ग्लान हें । वृद्ध मुनिनिकी संगति सो गण है । आपको दीक्षा देनेवाला आचार्यनिका शिष्य होय सो कुल कहिये है । ग्यारप्रकारके मुनीश्वरनिका समुदाय सो संघ है । बहुतकालका दीक्षित होय सो साधु है । लोकमें पंडितपणाकरि मान्य होय तथा वक्तृत्वगुणकरि मान्य होय महा कुलीनपनाकरि लोकनिमें मान्य होय सो मनोज्ञ है जातैं प्रवचनका धर्मका गौरवपणा प्रगट होय है ऐसैं दशप्रकारके मुनीनिके कदाचित शरीरमें व्याधि प्रगट होय जाय तथा परीषह आजाय तथा मिथ्यात्वादिकनिका भावनिमें उदय होजाय तो प्रासुक-औषधि भोजन पान वस्तिका संस्तरणादिकरि धर्मोपदेशकरि श्रद्धानकी दृढ़ता करावनेकरि पुस्तक-पिच्छिकाकमंडलादिधर्मोपकरणनिका दानकरि इलाज करना धर्ममें दृढ़ता करावना संतोष धैर्यादि धारण करावना वीतरागताका बधावना सो वैयावृत्य है बाह्य औषधभोजनपानादिकद्रव्यका असंभव होतै अपना कायकरि कफ नाशिकामल मूत्र पुरीषादिक दूर करना रात्रि जागरण करना सो वैयावृत्य तप परमनिर्जराका कारण है तिनमें केतेक उपकार तो मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै हें उठावना बैठावना शयन करावना कलोडलिवावना हस्तपादादिकनिका पसारना समेटना उपदेश देना कफमलादि

दूर करना धैर्य धारण करावना मुनीश्वरनिका मुनीश्वर ही करै हैं अर केनेक प्रासुकऔषधि आहार-पान उपकरणादिकनिकरि गृहस्थ धर्मात्माश्रावकतैं ही बनै है गृहस्थ है सो साधुनिका वैयावृत्य करै अर आर्जिकाका वैयावृत्य श्राविका हू करै जातैं गृहस्थ है सो गृहस्थधर्मात्माका वैयावृत्य करै तथा करुणाशुद्धिकरि दुःखित रोगी वेवारिस बाल बृद्ध पराधीन वंदिगृहमें पड़ैनिका करुणायुद्धितैं उपकार करै तथा माता पिता विद्यागुरु स्वामी मित्रादिकनिका उपकार स्मरणकरि कृतधनताछांड़ि सेवासनमानदान-प्रशंसादिकरी आदर सन्मानादिकरि सुख उत्पन्न करै दुःख होय ताकूं दूर करै अपनी शक्तिप्रमाण दानसन्मानकरि वैयावृत्य करै ताकैं वैयावृत्यतप महानिर्जरा करै है। वैयावृत्यतैं ग्लानिको अभाव होय है प्रवचनमें वास्तव्यता होय है आचार्यादिक अनेक वात्सल्यके स्थान हैं तिनमें कोऊको भी वैयावृत्य बनिजाय ताहीकरि समस्त कल्याणकूं प्राप्त होजाय हैं।

अब स्वाध्याय नामा तपकूं वर्णन करै हैं—स्वाध्याय पंच प्रकार है वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ऐसे पंच प्रकार स्वाध्याय है। निर्दोषग्रंथ कहिए पाठ तथा आगमका अर्थ तथा पाठ अर अर्थ दोऊ इनकूं पात्र मनुष्यनै पढ़ावना जनावना समझानवा सो वाचनास्वाध्याय है जातैं परमागमको शब्द पढ़ावनेसमान अर्थसमझावनेसमान कोऊ अपना परका उपकार है नाहीं तथा परमागमको पढ़ाय योग्यशिष्यकूं प्रवीण करना है सो धर्मका स्थंभ खड़ा करना है जातैं जिनधर्म तो शास्त्रज्ञानतैं ही है प्रतिमा अर मंदिर तो सुखतैं बोलैं नाहीं साक्षातबोलता देवसमान हितमें प्रेरणा करनेवाला अर अहिततैं रक्षा करनेवाला भगवान सर्वज्ञका परमागम ही है तातैं शास्त्रपढ़ावनेमें पढ़नेमें परम उद्यमी रहना। बहुरि अपनासंशयका नाशकेअर्थ बहुज्ञानीसूं विनयपूर्वक प्रश्न करना जातैं प्रश्नकरि संशय दूर कियेबिना ज्ञान सम्यक् प्रकट नाहीं होय यातैं पृच्छना है अथवा आप जो आगमका शब्द अर्थ समझ राख्या होय सो बहुज्ञानीनिके सुखतैं श्रवण करले तो बहुत ज्ञान दृढ़ होजाय ज्ञानकी शिथिलता दूर होजाय तातैं बहुज्ञानीनितैं प्रश्न करना अथवा आप संक्षेप समझ्या होय ताकूं विस्तारतैं

ज्ञानकेअर्थ बड़ा विनयतैं सम्यग्ज्ञानीनितैं प्रश्न करना अपनी उच्चता तथा अपना पंडितपना दिखावने-
 केअर्थ तथा परका तिरस्कार करनेकेअर्थ तथा परका हास्यकेअर्थ सम्यग्दृष्टी प्रश्न नहीं करै है शब्दमें
 हू प्रश्न करै अर्थमें हू प्रश्न करै शब्दअर्थ दोऊनिहूँ हू प्रश्नादिककरि निर्णय करना सो पृच्छनानामा
 स्वाध्याय है। बहुरि परमागमका जाणया हुआ शब्दअर्थहूँ अपना हृदयमें धारणकरि बारंबार मनकरि
 अम्यासकरना चिंतवनकरना तथा आगममें आज में पठनश्रवण क्रिया तिसमें ये दोष भेरे त्यागनेयोग्य
 है ये गुण भेरे ग्रहणकरनेयोग्य हैं ये हमारे स्वरूपतैं अन्य द्रव्यलोकक्षेत्रादिक जाननेयोग्य ही हैं
 ऐसे मनकरि बारंबार चिंतवन करना सो अनुप्रेक्षा नाम स्वाध्याय है। यातैं अशुभभावनिका
 नाश होय है शुभधर्मध्यान प्रकट होय है। बहुरि अतिशीघ्रतातें पढ़ना वा अतिविलंबतें पढ़ना
 इत्यादिक वचनकै दोष दालि धैर्यसहित एकएकअक्षरकी स्पष्टतासहित अर्थका प्रकाशसहित पढ़ना
 पाठकरना मिष्टस्वरतैं उच्चारण करना तथा सिद्धांतकी परिपाटीतैं आगमतैं विरोधरहित लोकविरु-
 द्धाकारहित पढ़ना सो आन्नाय नामा स्वाध्याय है। बहुरि लौकिकप्रयोजनलाभपूजाअभिमानमदादि-
 कनिहूँ छांड़ि उन्मार्गके दूर करनेहूँ सन्मार्ग दिखावनेहूँ संशय निराकरणकरनेहूँ अपूर्वपदार्थ प्रगटकर-
 नेहूँ धर्मका उद्योतहोनेहूँ मोहअंधकार दूर करनेहूँ संसारदेहभोगनेतैं लोकनिहूँ विरक्त करनेहूँ विपया
 नुराग तथा कपाय घटावनेहूँ अज्ञान निराकरण करनेहूँ भेदविज्ञान प्रगटकरनेहूँ पापक्रियातैं भयभीत
 होनेहूँ भव्यनिहूँ धर्मकथनीका उपदेश करना सो धर्मोपदेश नाम स्वाध्याय है। जहां अनेक-
 भव्यजीवनिको धर्मका उपदेश देना होय है तहां मनवचनकाय समस्त धर्मके स्वरूपमें लीन होजाय
 है अर ऐसा अभिप्राय उपदेशदाताका होय है जो कोऊरीति अनेकांतधर्मका यथावतस्वरूप श्रोता-
 निका हृदयमें प्रवेश करै कोऊप्रकार संसारदेहभोगनिमें राग घटै कोऊप्रकार भेद विज्ञान प्रगट होय
 ऐसा अभिप्राय जाका होय सो सत्यार्थधर्मका उपदेश करै है जाका आत्मा धर्ममें रचि जायगा सो
 ही अन्यश्रोतानिहूँ धर्ममें रचावैगा। धर्मोपदेश देनेवालाके आत्मानुशासनमें ऐसे गुण कहै हैं जाकी

बुद्धि त्रिकालविषया होय जो पाछली अनेकरीत परमागमत्तै नाही जानै सो यथावत वस्तुका स्वरूप
 नाही कहि सकै है जाहूँ वर्तमानवस्तुका स्वरूपको ज्ञान नाही होय सो विरुद्धकथनी करदे जाहूँ
 आगानै परिपाकका ज्ञान नाही होय सो अयोग्य कह दे यातै वक्ता होय सो बुद्धिका बलतै आगमका
 बलतै लौकिकरीति प्रत्यक्षदेखनेतै त्रिकालकी रीति जानै । बहुरि समस्तशास्त्र जे च्यारअनुयोगके
 शास्त्र तिनका रहस्यका जाननेवाला होय जो च्यारअनुयोगनिका रहस्य नाही जानै अर वक्तापना करै
 तो श्रोतानिहूँ यथावत् नाही समझाय सकै जातै प्रमाणका कथन आजाय नयनिका तथा निक्षेपनिका
 तथा गुणस्थान मार्गणस्थानका तथा तीनलोकका तथा कर्मप्रकृतिनिका तथा आचारका कथन
 आजाय तो जाण्याविना यथावत् निःशंक संशयरहित नाही व्याख्यान करसकै । यातै समस्तशास्त्रनिका
 रहस्यका ज्ञाता होय बहुरि लौकिकरीतका ज्ञाता होय जो लौकिकरचनानै मूढ़ होय सो लोकविरुद्ध
 व्याख्यान करै बहुरि जाकै भोजन वस्त्र स्थान धन अभिमानकी आशा बांछा होय सो वक्ता
 यथार्थ व्याख्यान नाही करै लौकिकनिहूँ रंजायमान किया चाहै लोभीकै सत्यार्थ वक्तापनी नाही होय है
 बहुरि जाकी बुद्धि तत्काल उत्तर देनेवाली होय जो वक्ताहूँ तत्काल उत्तर नाही उपजे तो सभामै
 क्षोभ होजाय वक्ताकी दृढ़प्रतीति सभानिवासीनिके नाही आवै बहुरि वक्ता होय सो मंदकषायी
 होय मंदकषायीविना लोभीका कपटीका क्रोधीका अभिमानिका दिया उपदेश कोऊ अंगीकार नाही
 करै है बहुरि वक्ता ऐसा होय जो श्रोतानिका प्रश्नहुआं पहले ही उत्तरहूँ दिवावनेवाला होय जो
 थैया कहो तो या है अर या कहो तो या है । इसप्रकार व्याख्यान ही ऐसा करै जो श्रोतानिकूँ प्रश्न
 नाही उपजिसकै अगाऊ ही प्रश्नका मार्ग सुद्रित करता व्याख्यान करै जो बहुत प्रश्न होजाय तो सभामै
 क्षोभ मचिजाय बहुरि प्रबलप्रश्न हू कोऊ आय करै तो सहनशील होय क्रोधित नाही होय जो प्रश्न
 श्रवणकरि क्रोधित होजाय तो कोऊ प्रश्न नाही करसकै बहुरि जाँ प्रभुत्वगुण होय जातै जाहूँ आपतै
 ऊंचा जानै ताहीकी शिक्षा ग्रहण करै दीनकी नीचकी शिक्षा कौन ग्रहण करै यातै जाँ जगतके

मान्य प्रभुत्वगुण होय बहुरि परके मनका हरनेवाला होय जो समस्तके प्रिय हाय जो मनकूं अप्रिय होय ताकि शिक्षा ग्रहण नाही होय है। बहुरि जाकूं आप आछीरिति आगमते वा गुरुपरिपाटीतें नीका समझालिया होय ताकूं ही व्याख्यान करै जाकूं आप ही पूरा नाही समझया होय सो अन्यकूं कैसे समझावैगा जो आप ही अधारारूप होय सो परपदार्थनिहू कैसे उद्योत करैगा दीपक आप प्रकाशरूप है सो ही घटपटादिकनिहू प्रकाश है बहुरि जाकी प्रवृत्ति व्यवहारमें परमार्थमें लेनेमें देनेमें बोलनेमें विणजदिक जीविकामें भोजनवस्त्रादिकनिमें उज्वल यशसहित होय सो ही वक्ता होय जाकी प्रवृत्ति मलीन होय ताके वक्तापना सोहे नाही मलीन होजाय सो जगतमें मान्य नाही रहै। बहुरि जाकी अन्यलौकिक ज्ञानउपजावनेमें परणति होय जाकी अन्यके समझावनेमें परणति नाही होय सो काहेकूं कहै। बहुरि रत्नत्रयमार्गका प्रवर्तावनेमें जाके उद्यम होय सो ही धर्मकथाका वक्ता होय इसमें अन्यलौकिक प्रयोजन है ही नाही। बहुरि जाकी बड़ा ज्ञानीजन स्तुति करता होय क्योंकि बड़े बड़े ज्ञानी जाकी प्रशंसा करै ताका वचन जगतके दृढ़श्रद्धानमें आजाय है। बहुरि उद्धतताकरि रहित होय जातें उद्धत होय सो समस्तके अप्रिय होय है। बहुरि लोकरिति देश काल ओतानिकी सुष्ठता दुष्टता प्रवीणता। सूढ़ता शक्तता अशक्ततादिक समस्त जानि ऐसे उपदेश करै जो समस्तजन बड़ाआदरतें ग्रहण करै लौकिकज्ञाताविना यथायोग्य उपदेश नाही होय। बहुरि कोमलतागुण जामें होय कठोरपरिणामीका कठोरवचन आदरनेयोग्य नाही होय सो ओता श्रवणकरनेतें परान्मुख होजाय है बहुरि जाके वक्तापनाकरि धनभोगादिककी बांछा नाही होय बहुरि जाकासुखतें अक्षर स्पष्ट उच्चारण होय स्पष्टअक्षर विना समझमें आवै नाही बहुरि मिष्टअक्षर होय जातें ओता जाने कि कर्णनिके द्वार करि समस्तअंगनिहू अमृतकरि सींचदिया बहुरि ओताजन जाका स्वामित्व समझै बहुरि सम्यग्दर्शनचारित्र वात्सल्यादि अनेकगुणनिका निधान होय ऐसे वक्तापनाके अनेकगुणनिकरि सहित होय सो धर्मकथाका वक्ता होय सो ऐसे गुणनिका धारक वक्ताको उपदेशकोऊमहाभाग्य पुण्यवानजननिहू मिलै

है। सम्यग्देशनालब्धिका पावना अनंतकालमें हू दुर्लभ है बहुरि धर्मोपदेश हू मिलै तो योग्य श्रोता-
 पनाबिना धर्मग्रहण नहीं होय है जैसे योग्यपात्रबिना वस्तु ठहरै नहीं अयोग्यपात्रमें धरै तो पात्रका
 अर वस्तुका दोऊनिका नाश होय है तैसेँ योग्यश्रोतापनाबिना हू धर्मका उपदेश ठहरै नहीं याहीतै
 श्रोताका लक्षण हू संक्षेपतैँ ऐसेँ जानना प्रथम तो भव्य होय जो उपदेश देते हू सत्यकृअद्वा-
 नादिक ग्रहण करनेयोग्य नहीं होय ताहूँ उपदेश देना वृथा है बहुरि मेरा कल्याण कहा है मेरा
 हित कहा है ऐसा जाकैँ सासता विचार होय जाकैँ अपना हितकी बांछा नहीं सो बिना प्रयोजन धर्म
 कथा काहेको अरण करै वेतो विषयका लाभ जातैँ सवैँ तांकी बांछा करैँ हैं। बहुरि दुःखतैँ अत्यन्त
 भयभीत होय जो मेरे अब नरकर्तियचादिक पर्यायका दुःख मति होहूँ ऐसैँ जाकैँ भय नहीं होय सो
 पापछोड़िवाका विषयकथायत्यागवाका शाल्त्र काहेकूँ अरण करैँ तातैँ दुःखतैँ भयभीत होय बहुरि
 सुखका इच्छक होय जाकैँ सुखकी चाह नहीं होय सो धर्मका अरण नहीं करैँ अर जाकैँ कर्णइं
 द्विय होय कर्ण विगड़गयेहोंय ते काहेतैँ अरण करैँ बहुरि जाकैँ धर्मकथा अरण करनेकी इच्छा होय
 इच्छाबिना परिपूर्ण अरण होय नहीं अर इच्छा भी होय अर प्रमाद आलस कुसंगकरि अरण नहीं
 करैँ तो इच्छा वृथा है अर जो अरण हु करैँ अर घे गुरु ऐसेँ कहैँ हैं एती सावधानतारूप ग्रहणबिना
 अरण वृथा है अर ग्रहण हु होय अर जो धारण नहीं होय अरणकरते ही विस्मरण होजाय तो
 ग्रहणकरना वृथा है बहुरि जो विचारपूर्वक प्रश्नउत्तरकरि निर्णय नहीं करैँ तो अरणमें संशयादिक ही
 रहैँ तदि कैसेँ आत्महितके सन्मुख होय। बहुरि श्रोता हैं सो ऐसा धर्मकूँ अरण करैँ जो दयामय
 होय अर सुखका करनेवाला होय अर युक्तितैँ प्रमाणनयतैँ जाभैँ बाधा नहीं आवैँ अर भगवानसर्वज्ञवी-
 तरागके आगमंतैँ प्रवर्त्या होय ऐसा धर्मकूँ अरणकरि वारंवार विचारकरि ग्रहण करैँ जो विचाररहित
 होय मिथ्यात्वरूप हिंसाका कारण धर्म ग्रहण करले तो दुःख करनेवाला नरकादिकमें प्राप्त करैँ अर जाभैँ
 युक्तितैँ तथा सर्वज्ञवीतरागके आगमंतैँ बाधा आजाय सो धर्म नहीं है अधर्म है यातैँ अरण करनेयोग्य

नहीं बहुरि हृद्यहृहादिकदोपरहित होय हृद्यहीहं शिष्या लौ नहीं इत्यादिक अनेकगुणानिका धारक
 होय सो ओताधर्मका उपदेश श्रवणकरि आत्मकल्याण करै है । अब इहां प्रकरणपाय ओतानिकी
 कौतिकजाति हृष्टांतकरि कहै हैं कौतिक ओता श्रुतिकाका स्वभाव लिये है जैसे श्रुतिका पानी पड़े
 जब तो नरम होजाय पाछे कठोर होय तैसे धर्मश्रवणकरतें भावनिमें भीजजाय पाछे कठोर होय है ।
 कौतिक चालनी जैसे कणछांड़ि तुप ग्रहण करै तैसे धर्मकथामें सारगुण तो छांड़दे अर औगुण
 शरोवरमें भैंसा प्रवेगकरि समस्त शरोवरकूं कहममय करै तैसे समस्तसभाके लोचनिका भरया
 मलीन करै है । बहुरि केते हंसतुल्य ओता हैं जैसे हंस जलदुग्धकाभेदकरि लोचनिका परिणाम
 निःसारछांड़ि आत्महित ग्रहण करै हैं । बहुरि केतेओता सवातुल्य हैं जिनकूं रामदुलावो तो राम बोलें
 अर अन्य सिखावो तो अन्य बोलै जाकूं रामका हृ ज्ञान नहीं अर रहीमका हृ ज्ञान नहीं तैसे पापु-
 ष्यका विचाररहित जो पढ़ावो सो ही ग्रहणकरै बहुरि केतेओता आपनास्वल्प परस्वरूपका ज्ञानरहित
 स्वापक्षीसमान ओता होय हैं । बहुरि केतेओता अयनाविषयकपाय वाणीमें अत्यग्रहण करता तिष्ठे
 शिकारकी तरफ जाप्रित रहै है तैसे कोऊ ओता ध्यानीसा बन्या रहै अपना विषयकपायकूं ग्रहण करै है । बहुरि
 है । बहुरि कोऊ दुगला जातिका ओता होय है वक्ताकूं धारंवार वाधा उपजावै है । बहुरि कोऊ बकराजातका
 बहुरि कोऊ डांससमान ओता होय है वक्ताकूं धारंवार वाधा उपजावै है । बहुरि कोऊ स्तमऊपर लगवै तो ह
 ओता जैसे बकराकूं अतर कुल्लेख सुगंध पान करावते हृ दुर्गंध ही प्रगट करै है तैसे उज्वलधर्म श्रवण
 करै हृ पापही उगलै है । बहुरि कोऊ जलौकासमान ओता है धर्मश्रवणकरता हृ चित्तमें लेशमात्र भी
 धारण नहीं करै है । कोऊ कृदाघटसमान ओता है धर्मश्रवणकरता हृ चित्तमें लेशमात्र भी
 बधै है । कोऊ गायसमान उत्तमओता है जो तृणभक्षणकरि दुग्ध दे है । बहुरि कोऊ पाषाणकी

शिलासमान जाकू बहुत धर्मोपदेशदेते हू हृदयमें प्रवेश नहीं करे है। कोऊ कसोटीसमान श्रोता परीक्षाप्रधानी हैं कोऊ ताखड़ीकी डांडी समान घाटबाध जानै हैं। ऐसे श्रोतानिका उत्तम मध्यम अधम अनेकजाति हैं जाका जैसा स्वभाव है तैसा धर्मका उपदेश परिणामें है ऐसैं धर्मोपदेश नाम स्वाध्यायका प्रकरणमें वक्ताश्रोताका लक्षण कह्या है। ऐसे पंचप्रकार स्वाध्याय वर्णन करी। स्वाध्याय करनेतैं बुद्धि तो अतिशयवान होय है अभिप्राय उज्ज्वल होय है जिनधर्मकी स्थिति दृढ़ होय है संशयका अभाव होय है परवादीकी शंकाको अभाव होय है परमधर्मानुराग होय है तपकी वृद्धि होय है आचारकी उज्ज्वलता होय है अतीचारको अभाव होय पापक्रियाका परिहार होय कुधर्ममें रागका अभाव होय है परमेष्ठामें अतिशयरूप भक्ति होय सम्यग्दर्शन प्रकट होय है संसारदेहभोगनितैं विरागता होय कषायोंकी मंदा होय दयाभावकी वृद्धि होय शुभध्यान होय आतैरोद्रकी अभाव होय जगतके मान्य होय उज्ज्वल यश प्रकट होय दुर्गतिका अभाव होय स्वर्गके उत्तम सुख तथा निर्वाणका अतींद्रियसुखकी प्राप्ति होय इत्यादि अनेकगुणनिका उत्पन्न करनेवाला जानि वीतरागसर्वज्ञका प्रकाश्या आगमका अभ्यास-विना मनुष्यजन्म व्यतीत मति करो। ऐसे स्वाध्यायनामा अंतरंगतपका पांचप्रकार स्वरूप कह्या।

अब कायोत्सर्ग नाम तपका स्वरूप कहिये है—जो बाह्यअभ्यंतर उपाधिको त्याग सो कायोत्सर्ग है बाह्य जो शरीरधनधान्यादिकको त्याग सो बाह्यउपाधित्याग है अर अभ्यंतरमिथ्यात्व क्रोध मान माया लोभ हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा वेद परिणामनिका अभाव सो अभ्यंतर उपाधित्याग है। बहुरि बाह्यत्यागमें आहारादिकका हू त्याग है संन्यासका अवसरमें आयुकी पूर्णता होय तहां यावज्जीव त्याग है सो आगे क्रमतैं सहेखनामें वर्णन करसी। तातैं इहां विशेष नहीं लिख्या है।

अब ध्यान नामा तप छठा है ताकू वर्णन करिये है—सो याका ऐसा स्वरूप जानना जो एक-पदार्थकै सन्मुख चिंतवनका रूकना सो ध्यान है सो ध्यान उत्तमसंहननवालेकै अंतर्महूर्त रहै है।

एकाग्रचितवनका रुकजाना अंतर्मूर्ततैं अधिक काल उत्तमसंहननवालकैं भी नहीं रहै है। वज्रवृषभनाराचसंहनन, वज्रनाराचसंहनन, नाराचसंहनन ये तीन उत्तम संहनन हैं। उत्तमसंहननवालकैं ही मुख्यपनाकरि चित्तका रुकना होय है जो संसारमें गमन भोजन शयन अध्ययनादिक अनेक क्रिया हैं तिनमें नियमरहित वर्तैं है तहां ध्यान नहीं जानना जहां एककैं सन्मुख होय चित्तका रुकना सो ध्यान है अर जहां एकाग्रता नहीं तहां भावना है इहां प्रशस्तसंकल्पतैं तो शुभध्यान होय है अर अप्रशस्तकल्पनातैं अशुभध्यान है तिनमें शुभध्यान दोयप्रकार है एकधर्म ध्यान एकशुद्धध्यान अर अशुभध्यान हू दोयप्रकार है एक आर्तध्यान दूजा रौद्रध्यान ऐसैं ध्यान च्यारप्रकार है। तिनमें अशुभध्यान तो चिनायततैं ही जीवनिकैं होय है जातैं अशुभध्यानका संस्कार तो जीवनिकैं अनादिकालतैं चला आवै है कौजु शास्त्र भी अशुभध्यान सिखावनेका नहीं है चिनाशिक्षा ही जीवनिकैं होय है अशुभध्यानका अभाव भये शुभध्यान होय है तातैं अशुभध्यानका अभावकैं अर्थ प्रथम च्यारप्रकारका आर्तध्यानकूं प्ररूपण करिये है—एक अनिष्टसंयोगज, दूजा इष्टवियोगज, रोगजनित, निदानजनित ए च्यारप्रकार आर्तध्यान है ऋत जो दुःख तामें उपजै सो आर्तध्यान है। जो अनिष्टवस्तुका संयोगतैं महादुःख उपजै तिसअवसरमें जो चिंतवन सो अनिष्टसंयोगज आर्तध्यान होय है। जो अपनाशरीरका नाशकरनेवाले तथा धनका नाश करनेवाले तथा आजीविकाकूं विगाड़नेवाले तथा अपने स्वजनमित्रादिकके नाशकरनेवाले ऐसे दुष्ट बैरी तथा दुष्टराजा तथा राजाका दुष्टअधिकारी तथा अपना दुष्टपड़ोसीनिका संयोग मिलना तथा रोगीशरीर घोरदरिद्र नीचजाति नीचकुलमें जन्म निर्यलता असमर्थता अंगहीणता इत्यादिक पावना तथा सिंह व्याघ्र सर्प स्वान मूसा तथा अग्नि जलादिक तथा दुष्टराक्षसादिकनिका संयोग मिलना तथा दुष्टयांधव तथा दुष्टकलत्र पुत्रादिकनिका संयोग बड़ाअनिष्ट है इनका संयोगका दुःखमें जो संकेशरूप परिणाम होय इनका वियोगकेअर्थ चिंतवन होना सो अनिष्टसंयोगज नाम आर्तध्यान है जातैं अतिशीत अतिउष्णता अतिबर्षा ढांस मांछर क्रीडी

ऊर्कण दुष्टनके दुर्बचन श्रवणकरि चिंतवनकरि स्मरणकरि परिणाममें बड़ी पीड़ा उपजै है अनिष्टका संयोगतैं दिवसमें रात्रिमें धरमें धारें कोऊ स्थानमें कौड कालमें क्लेश नाहीं मिटै है तातैं आर्तपरिणामतैं घोरकर्मका बंध होय है सो समस्त अनिष्टसंयोगज आर्तध्यानका प्रथम भेद है याकूं परिणाममें नाहीं होतैं दे है तिन सम्यग्दृष्टीनिकै बहुतकर्मकी निर्जरा है । जो ज्ञानी महासत्पुरुष हैं ते अनिष्टके संयोगमें आर्तकूं नाहीं प्राप्त होय हैं ऐसा चिंतवन करै है जो हे आत्मन् ये तेरे जो अनिष्ट दुःख देनेवाली सामग्री उपजी है सो समस्त तेरा उपार्जन किया पापकर्मका फल है कोऊ अन्यकूं दूषण नाहीं है अन्यकूं अपना घात करनेवाला मतिजानो जो पूर्वे परका धन हस्या है अन्याय कीया है अन्यनिर्बलनिकूं संताप उपजाया है अन्यकै कलंक लगाया है मिथ्याधर्मकी शिक्षा करी है शीलवंतत्यागीतपस्वीनिकूं दूषण लगाया है खोटेमार्ग चलाया है विकथामें राब्ब्या है अन्यायविषय सेये हैं निर्मात्य देवद्रव्य खाया है ते कर्म अवसरपाय उदय आया है अब याका उदयमें दुःखित क्लेशित होय भोगोंगे तो नवीन अधिकपापका बंध और करोगे अर दुःखित हुर्यां कर्म नाहीं छांडैगा और अधिक दुख बधैगा बुद्धि नष्ट होजायगी धर्मका लेश हू नाहीं रहैगा पापका बंध दृढ़ होयगा तातैं अब धैर्यधारणकरि समभावनितैं सहो अर जो संक्लेशरहित समभावनितैं सहोगे तो शीघ्र ही पापकर्मका नाश होयगा यातैं परिणाममें ऐसा चिंतवन करो जो मेरे बड़ा लाभ है जो कर्म इस अवसरमें उदय आय रसदेय निर्जै है मेरे बड़ालाभ है जो जिनधर्मधारण होरह्या है इस अवसरमें बड़ी समतासूं कर्मका प्रहारकूं सहि कर्मके ऋणरहित होस्यूं जो यो कर्म अन्धअवसरमें उदय आवतो तो यातैं अधिक बंधकरि असंख्यातभवनिमें याका उलझाड़तैं नाहीं छूटतो । ऐसा विचार हू करो जो ये अनिष्टके संयोग जैसें मोकूं अनिष्ट लागैं हैं तैसें अन्यजीवनिकै हू बाधा करनेवाला है तातैं में अब किसी अन्यजीवके अयोग्यवचनकरि अर अयत्नाचाररूप कायकरि अन्यजीवनिकै दुःखहानि होनेके चिंतवनकरि कदाचित दुख करनेकी बांछा नाहीं करूं अर ये इस अवसरमें जो मेरे अनिष्टसंयोग मिले हैं तिनतैं असंख्यातगुणे नरकतिर्थचपर्यायमें तथा मनुष्यपर्यायमें अनेकबार

भोगे हैं अनेकदुर्वचन भोगे हैं अनेक मारनिकरि नित्य दुख भोगे हैं अनेकजन्म दरिद्र भोग्या है बहुरि बौद्ध लादनेका दुख मर्मस्थानमें मारनेका दुख हस्तपगनाशिका छेदनेका दुख नेत्र उपाड़नेका दुख श्रुधाका तृषाका शीतका उष्णताका तावड़ाँमें पड़ारहनेका पवनका दुष्टजीवनिकरि खावनेका चिरकालपर्यंत बंदीगृहमें परार्थीन पड़नेका हस्त पांवनाक छेदनका बंधनेका घोरदुःख भोगे हैं तथा अनेक बार अशिमैं दग्ध होय बल्या हूं मर्या हूं अनेकवार जलमें डूबिमर्या कर्दममें फँसिमर्या इसप्रकार तिर्थचनिमें मनुष्यनिमें उपजि उपजि अनिष्टका संयोग अनंतवार भोग्या है नरकगतिका तो दुख प्रत्यक्षज्ञानी जाननेकूं समर्थ हैं अन्य नहीं। इस संसारमें वास करैगा जेतें तो अनिष्ट संयोग ही रहैगा तातैं में पापकर्मकरि पंचमकालका मनुष्य भया हूं घामैं अनिष्टके संयोगका भय कहा है यामैं जो अनंतकालमें जाका लाभ दुर्लभ ऐसा धर्मरूप परमनिधान पाया इसका लाभका आनंदकरि मोकूं अनिष्टसंयोगजनित दुखका अभावकरि परमसमता भावतैं कर्मका उदयकूं जीतना योग्य है ऐसे अनीष्टसंयोगजनित आर्तध्यानका अभाव करना।

अब आर्तध्यानका दूजाभेद इष्टवियोगज है इष्टके वियोगतैं बड़ी आर्ति उपजै है जो अपने चित्तकूं आनंद देनेवाला अनेकसुखनिहूँ उपजावनेवाला ऐसा पुत्रका मरण होजाय वा आज्ञाकारणी स्त्रीका वियोग होजाय तथा प्राणनिसमान मित्रका वियोग होजाय वा बहुतसंपदा राज्यऐश्वर्यभोगनिका देनेवाला स्वामीका वियोग होजाय तथा सुखतैं जीवनेकी कारण आजीविका नष्ट होजाय तथा राज्यका भंग पदस्थका भंग संपदाका भंग होजाय तथा सुखतैं विश्राम करनेका कारण जायगां गृह स्थान नष्ट होजाय वा सौभाग्य घश नष्ट होजाय प्रीतिके करनेवाले भोग नष्ट होजांय सो समस्त इष्टका वियोग है ऐसे इष्टके वियोग होतैं जो शोक भ्रम भय मूर्छादिक होना वारंवार तिनका संयोगके अर्थ चिंतनकरना रुदन करना दुखमें अचेतहुवा विलापकरना वारंवार पीड़ित होना हाहाकार करना सो तिर्थचगतिमें गमनका कारण इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान है इष्टके वियोगतैं

बड़ेबड़े शूरवीरनिका धैर्य छूटि जाय है महान पुरुष दीन होजाय है हृदय फटि जाय है मरणकरजाय है उन्मत्त बावला होजाय है रूपबावड़ीमें जायपड़े है ऊंचे मकानतैं तथा पर्वततैं पड़ि मरै है विषका भक्षण करै है शस्त्रादिककरि आत्मघात करै है इस इष्टके वियोगकी आर्तिसमान कोऊ आर्ति नाही है इष्टवियोगकी आर्ति करि दोऊलोक नष्ट होजाय है कोउ उत्तमपुरुष संसारदेहभोगनितैं विरक्त श्रद्धानी सम्यग्ज्ञानी धीतराग सर्वज्ञके वचननिका अवलंबन करनेवाला बस्तुका सत्यार्थ स्वरूपकूं जाननेवाला पुरुष ही इष्टका वियोगजनित दुःखकूं जीतै है ते पुरुष ऐसी भावना करै हें जो है आत्मन् संसारमें जेतै तेरे संयोग भया है तिनका नियमतैं वियोग होयगा वियोगके रोकनेकूं कोऊ देवता इंद्र मंत्र जंत्र औषधि सेना बल परिकर बुद्धि मित्र धन संपदा कोऊ समर्थ नाही है इस अपना देहका ही वियोग अवश्य होयगा तदि इस देहका संबंधीनिकी कहा कथा है । जो ये स्त्री पुत्र पुत्री माता पितादिककूं अपना मानि प्रीति करै है सो तेरा संबंध इनके आत्मतैं नाही है जो ये सुखऊपर चामड़ा वा दुर्गंधनाशिका तथा चामड़ाके नेत्र इनके विषै मोह बुद्धिकरि परस्पर अपना समान राग करै है सो इनका तो अग्निमें एकदिन भस्म होना है तुम्हारा चामड़ाका अर इनका चामड़ाका अनंतकालमें हू कैसे संबंध मिलैगा जिनका संयोग भया है तिनका नियमतैं वियोग होयगा माताका पिताका प्यारीस्त्रीका सपूतपुत्रका भ्राताका ऐश्वर्यका धन संपदाका महलमकानका देशनगरग्रामका मित्रनिका स्वामीका सेवकका अवश्य वियोग होयगा तातैं इष्टका वियोगकी आर्तिकरि अशुभबंध मति करो । जो ये तुम्हारे इष्ट हैं तो तुमकूं दुःख उपजावने कूं कैसे मरै तातैं जो सम्यग्ज्ञानी हो तो परमधर्मरूप भावकूं इष्ट मानो जातैं संसारके दुःखतैं छूटना होय । अर ये स्त्री पुत्र कुटुंब धन परिग्रहादिक इष्ट नाही हैं जो ममता उपजाय पापकर्ममें इंद्रियनिके विषयनिमें प्रवृत्ति करावै अनीतिमें प्रवर्ताय दुर्गति पहुंचावै ते कोहेका इष्ट ? इष्ट तो परमहित रूपधर्ममें प्रवर्तन करनेवाले धर्मात्मा गुरुजन हैं वा साधर्मी हैं अन्य नाही ये कुटुंबके जन तो तुम्हारे पुण्यका

होजाय अर है आत्मन् किसी देव दानव मंत्र तंत्र औषधादिकनिकरि नहीं रूकै ऐसा कर्मका
 वश करिकैं जो अपने इष्टका मरण होते जो शोककरि दुर्ध्यान करना है सो तो उन्मत्त बाबलाको
 आचरण है जातैं शोक किये रुदन विलाप किये कौन करुणाकरि जिवायदेगा शोककरि कुछ भी सिद्ध
 नाही केवल धर्म अर्थ काम मोक्ष समस्त नष्ट होयगा जो कोऊ उपज्या है सो मरणकेअर्थ ही
 उपज्या है ज्यो समय व्यतीत होय है त्यों मरणका दिन नजीक आवै है जैसे वृक्षके पुष्प फल
 पत्र उदय भये हैं ते पतन ही करै हैं तैसें कुलरूप वृक्षमें माता पिता पुत्र पौत्र जे उपजैं है
 ते विनसैहींगे यामैं शोक करना वृथा है या भवितव्यता है सो दुर्लभ्य है पूर्वे उपार्जनकीया कर्मके
 आधीन हैं कर्मका उदयआधे पाँछे फल नाही रूकै है अब जो उदयके आधीन इष्टवस्तुका नाश
 भया ताका विलापकरि शोक करै है सो अंधकारमें नृत्यका आरंभ करै है कौल देखैगा पूर्वे उपार्जन
 कीया कर्मका उदयका अवसरमें जाका आयुका अंत आगया तथा वियोगका अवसर आगया तिस
 कालमें ताकूं कौना रोकेगा तातैं दुःखछाँड़ि परमधर्ममें यत्नकरो प्रथम तो जे वनका उपार्जनके अर्थ
 परिग्रह बधावनेके अर्थ बहुत जीवनेके अर्थ महा संकेश दुर्ध्यान करैं हैं ते महामुद् है बांछाकीये
 क्लेशित भये पुन्यका उदय विना कैसें प्राप्त होयगा अर जो आपका इष्ट मरणया ताकूं दग्धकरि दिया
 अर एक एक परमाणु धून्नादिक भस्म होय उड़गये ताकी प्राप्तिके अर्थ जो शोककरै तिससमान मूल्य
 और कौन देखिये इस जगतकूं इंद्रजालसमान प्रत्यक्ष देखतो हू शोक कैसें करै है जो मरणका
 वियोगको हानिको जो दिन आजाय ताकूं एकक्षण हू टालनेकूं कोऊ इंद्र जिनेंद्र समर्थ नाही हैं ऐसे
 जानता हू जो रुदनविलाप करै है सो निर्जरवनमें बहुतपुकारकरि रोवै है कौना दया करेगा पूर्वोपा-
 र्जितकर्म अचेतन वाकै दया है नाही जो अपना इष्टवस्तु विनशिजाय ताका तदि तो शोककरजा
 उचित है जो शोककीये ते वस्तुका लाभ होजाय तथा आपके सुख होय तथा जगतमें बड़ायश कीर्तन
 होजाय तथा धर्मका उपार्जन होजाय तथा धनकी प्राप्ति होजाय तो इष्टके वियोगका शोक हू करना ठीक है

अर जो कुछ भी लाभ नहीं होय अर केवल शोकतें धर्मका नाश होय बुद्धिका नाश होय शरीरका नाश होय इंद्रियां नष्ट होय नेत्रनिकी जोति नष्ट होय प्रकट घोरदुख होय परलोकमें दुर्गति होय अन्य श्रवणकरनेवालिके क्लेश होय आपके रोगकी उत्पत्ति होय बलवीर्यका नाश होय व्यवहार परमायें दोऊका नाश होय धीरता नष्ट होय ज्ञान नष्ट होय इत्यादिक अनेकदुःखनिका कारण शोक है तातें निर्यचगतिमें अनेकजन्म उपार्जन करनेवाला इष्टवियोगज नाम आर्तध्यान कदाचित मति करो । यहुरि जो इष्टका वियोग है सो पापका फल है सो अब याका शोक कीये कहा होयगा पापकर्मके नाश करनेमें यत्न करो जो फिर इष्ट वियोगादिकके दुखका पात्र नहीं होवेगे । जो इष्टवियोगकरि दुःखरूप क्लेशित होरहे हैं सो ऐसा असाताकर्मका ग्रंथ करै है जो आगानें संख्यात असंख्यातभव पर्यंत दुःखकी परिपाटीतें नहीं छूटेगा । जो यो श्रणश्रणमें आयु नष्ट होय है सो कालका सुखमें प्रवेश है कोऊ ऐसा अनंतकालमें हुवा न होसी जो देहधारणकरि मरणकू नहीं प्राप्त होय सूर्यचंद्रमादिक देवता तथा पक्षी ये तो आकाशहीमें विचरें हैं अर मनुष्यतिर्थ्यादिक पृथ्वीमें ही विचरें मच्छकच्छादिक जलहीमें विचरें अर यो काल स्वर्गमें नरकमें आकाशमें पातालमें जलमें थलमें सर्वत्र विचरै है यातें कौन ऊचरै है ? जो दिन निरंतर व्यतीत होय है सो आयुका बड़ाबड़ाखंड प्रत्यक्ष दृष्टता चल्या जाय है सागरनिका जिनका आयु ऐसा अणिमादिकहजारों ऋद्धिके धारक जिनकी असंख्यातदेव सेवा करै तिनका ही विनाश होय है तो कीटसमान मनुष्य कैसे थिर रहैगा जिसपवनतें पहाड़ उड़िगये तातें तृणपुंज कैसे ठहरैगा ऐसा चिंतवनकरि इष्टकावियोग होतें आर्तध्यान कदाचित मति करो । ऐसे इष्टवियोग आर्तध्यानका अर याके जीतनेकी भावनाका वर्णन किया ।

अब रोगजनित आर्तध्यानका स्वरूप कहिये है—इस शरीरमें रोग आयडपजै है तहां जो रोगका नाशहोनेके अर्थ बारंबार संकेशरूप परिणाम होय सो रोगजनितआर्तध्यान है जो कास स्वास ज्वर वात पित्त कफ उदरशूल मस्तकशूल नेत्रशूल कर्णशूल दंतशूल जलोदर स्तोदर कोढ़ खाज दाद संग्रहणी

कठोर अतीसार इत्यादिक प्राणनिका नाशकरनेवाला घोरवेदना देनेवाला रोगनिका उदयकरि घोरदुःख उपजै है रोगनिका पीड़ाकरि एकस्वास भी लेणा महासंकटतै होय है बैठ्या ऊँभा वा शयन करतां कहां हू परिणाममें थिरता नहीं लेनेदे है तिस अवसरमें परिणामनिमें बड़ादुःखकरि उपज्या पाड़ीचिंतवन नाम आर्तध्यान होय है। या रोगजनितवेदना ऐसी है जो बड़ेबड़े कोटीभट महाशूरवीर अनेकशस्त्रनिके सन्मुख होय घातग्वानेवाले शूरवीरनिका हू धैर्य चलायमान होजाय है बड़ेबड़े त्यागी तपस्वी परीषहानिके सहनेवालिनिका हू धैर्य चलायमान करदे है ऐसा रोगवेदनाजनित आर्तध्यानके जीतनेका सामर्थ्य बड़ादुर्धर है रोगजनितवेदनामें आर्तपरिणामका जीतना भगवान जिनेंद्रका शरणतै जानो मोटाशरणाबिना ऐसी दुर्धरवेदनामें धैर्य नहीं रहता है तातै ही ज्ञानी सर्वज्ञका शरण ग्रहणकरि चिंतवन करै है जो हे आत्मन् यह भयानक घोर आसाताकर्म उदय आया है अब जो यामै विलाप करोगे तो दुख कौन दूरि करैगा अर तड़फड़ाट करोगे तो घे वेदना छांडनेकी नहीं धीर होय भोगोगे तो भोगोगे तो भोगोगे तो भोगोगे रोग देहमें आया है सो देहकूं मारैगा तुम्हारा आत्माकूं नहीं मारैगा तुम्हारा आत्मा तो ज्ञायकस्वभाव अविनाशी है परंतु इसदेहके फंदमें आय फस्या सो अब धैर्यधारणकरि कायरता छांडो जो इस संसारमें कोटिनि रोगका उदय तथा ताड़नमारणादि त्रास नरकमें भोगी अर तिर्यचगतिमें प्रत्यक्षघोरदुख रोगनितै उपज्या देखी हो औरसैं तो भाग भी जाय परंतु कर्मसैं नहीं भागसकोगे घो कर्ममयशरीर तुम्हारा एकएक प्रदेशकूं अनंतकर्मके परमाणुनिकरि बांधि अपने आधीन करिराख्या है सो कैसें भागनेदेगा अर जो कर्म है सो तो मरणकीये हू नहीं छांडैगा देह चूटैगा कर्म तो अन्य देह धारोगेतहां ह लार हीरहैगा रोगमें धैर्य धारण करै हैं तिनकै कर्मकी बड़ी निजैरा होय है। बहुरि ऐसा हू विचार करो जो मुनीश्वर तो श्रीष्ममें आतापकी वेदना अर शीतऋतुमें शीतवेदना कर्मनिके जीतने वास्ते बड़ा उत्साहधारि सैं हैं तुमारै कर्म आप ही उदयआया तो यामैं शूरपणो अंगीकारकरि कर्मकूं जीतो अर ऐसा हू देखो जो

कतेक मनुष्य निर्धन हैं अर एकाकी हैं स्थानरहित हैं ग्यानपान मिले नहीं है अर कोऊ एखनेवाला
 नहीं कोऊका सहाय नहीं अर शरीरमें उपरांडपरि रोगनिका लेश आवे है कोऊ पाणीपावनेवाला
 ह नहीं ताका विलाप कौन सुने ! पैसा दुबका धारक अजानी ह आपक असहाय एकाकी निर्धन
 समझि आपकी आप भोग है तुम्हारे तो शयनकरनेके स्थान है खानेके नोजन है रोगकी औपनि
 है ताता ठंडा समस्तसामग्री है चारु करेवाला सेवक है स्त्री है पुत्र है मित्र है मयसत्रादिक
 धोवनेवाला है अब तोहें समभावतें वेदनासदना कायरताछांडना धैर्यगरि आत छांडना ही योग्य
 है धर्मधारणका येही फल है जिनके कोऊप्रकार नशाय नहीं सो ह धैर्य धारण करे हैं तो हे आत्मल
 अे जिनधर्म धारणकरके ह अर कर्मके उदयके अरोक समग्र करि कर्म कापरता धारो हो अर
 धंदीगृहमें धोररोगवेदना भोगते केतक मरे हैं तथा निर्धनमें धोररोगकी वेदना अर रोगीदुया
 निर्जनवनमें पड़ना कर्दममें फलना तावडामें जीतमें पड़्या रहना पड़्याके अनेकजीव काटिकादि
 खावना इत्यादिक धोरवेदना संसारमें भोगिये है संसार तो दुनहीका भर्या है पैसा कौना रोग
 है जो संसारमें अनेकवार नहीं भोग्या नाँ रोगमें जिनधर्म ही धारण है जिनकेका वचनहीके
 जन्ममरणजरारोगके नाशकरनेवाला जानहु । अन्यऔपधिद्वारा सातारुमेके सहायतें असातारु मेद
 होते उपकार करे हैं असातारुका प्रथलउदयमें ममस्त उपायनिहू निरुल्लजानि अशुभकर्मके नाराका
 कारण परमसमनाभाव ही धारणकरना श्रेष्ठ है पैसे रोगजनित आर्तध्यानके जीतनेकी भावना कही ।
 अब निदान नामक चतुर्थआर्तध्यानका स्वरूप वर्णन करे हैं—जो देविके भोगनिकी यांचा करना
 तथा अपछरानिका वृत्यादिक देखनेकी यांचा करना अपना साभाग्य चाहना अदुतस्य चाहना
 अलंछनेश्वर्य संयुक्तराज्य विभूतकी यांचा करना सुंदरमहलमहान रमनेके चाहना रूपवतीस्त्रीनिका
 कोमलसुकुमारअंगको स्पर्श चाहना शय्या आसन आभरण यत्र सुगंधमिष्टपांछितभोजन चाहना
 नानारससक्ति क्रीडाविहार चाहना बैरीनिका तिरस्कार बैरीनिका मरण चाहना अपने पांछित विभूति

चाहना समस्तजगतके मध्य अपनी उच्चता चाहना अपनी आज्ञाधारै तिनका विजय चाहना तिरस्कार-
 चाहना मदका पुष्टकरनेवाली समस्तपण्डितानिहूँ तिरस्कार करनेवाली विद्या चाहनी राजानिहूँ अपने-
 आधीन चाहना आजीविकाकी वृद्धि चाहना परके कुटुंबका संपदाका नाश चाहना अपनेकुटुंबकी
 वृद्धि धनका लाभ चाहना अपना दीर्घकाल जीवित चाहना अपना वचनकी सिद्धिका चाहना अपना
 कपटझूठमें गोप्यता चाहना अन्यजीवनिका आपतें न्यूनता चाहना आपकी समस्तमें मध्य उच्चता
 चाहना समस्तभोगनिकी बांछा अपना निरोगपना अपने अद्भुतरूप संपदा आज्ञाकारीपुत्र चतुरसेवक
 इत्यादिककी जो आगामी बांछा करना सो निदान नाम आर्तध्यान है। संसारपरिभ्रमणका कारण
 पुण्यका नाशकरनेवाला जानि कदाचित निदान मति करो जातें बांछा तो पापका बंध है। भोगनिकी
 अभिलाष अर अपना अभिमानकी पुष्टताका चाहना है सो अपना संचयकीया पुण्यका नाश करै है
 जातें निर्बीछक परिणामहीतें पुण्यबंध होय है जातें अपनी उच्चताकी बांछा अर विषयनिका लोभ
 तीव्रकषायी पर्याययुद्धीविना कौन करै अर ये विषय हैं ते अर अभिमान हैं ते केतेदिन रहैगा अनंता-
 नंतपुरुष पृथ्वीमें संपदावान बलवान रूपवान विद्यावान प्रलयहूँ प्राप्त होगये यहकाल अचानक ग्रसैगा
 एतेकाल भोग कहाकीया ये भोग अतृप्तिताके करनेवाले हैं दुर्गति लेजानेवाले हैं चाह कीये कदाचित
 प्राप्ति हूँ नहीं होय हैं असंख्यातजीव चाहकी दाहके मारे बलें हैं मरण निकट आजाय तहां हूँ चाह
 ही उपजै है चाहकरि जगत बलै है जगतजीवनिकै ऐसी तृष्णा है जो त्रैलोक्यका राज्यसं भी तृप्तिता
 नहीं आवै तो देखो कौनकौनकै समस्तलोकका राज्य आवैगा या लोकसमान अचेतन धनसंपदा है
 याकरि आत्माकै कहा साध्य है। लोकमें संपदा परिग्रह अभिमान महा दुःखदाई है अपनी अविना
 शीक ज्ञानकीसंपदा सुखसंपदा स्वाधीनताकू प्राप्त होनेका यत्नकरो संतोषसमान सुख नहीं संतोषसमान
 तप नहीं मिलै विषयनिमें संतोषधारकरि बांछारहित तिष्ठै है तिनकै बड़ा तप है कर्मकी निर्जरा करै
 है अर बांछा करै हैं तिनहूँ कहा मिलै है अनंतानंतजीव विषयकषायनिकी प्राप्तिहूँ तरसते तरसते

मरि दुर्गति चले जाय हैं ताँतें जो जिनेन्द्रधर्म तुम्हारे हृदयमें सत्यार्थ रच्य है सो गईवस्तुक्तुं चिंतवन मति करो अर आगामीकी बाँछा मति करो अर वर्तमानकालमें जो कर्मका शुभअशुभ रस उदय आया ताँकें रागद्वेषरहित हुवा भोगो जो यह शुभअशुभका संयोग है सो हमारा स्वभाव नाहीं कर्मका उदय है ऐसा निश्चयकरि आगामी बाँछाका अभावकरि निदाननाम आर्तध्यानकूं जीतो ऐसैं चकारप्रकार आर्तध्यानका स्वरूप कछा । याका उपजना छट्टे गुणस्थानपर्यंत है निदान नाम आर्तध्यान पंचमगुणस्थानपर्यंत ही होय है निदान छट्टा गुणस्थानमें नाहीं होय है यो आर्तध्यान कृष्ण नील कापोत तीन जो अशुभलेइया तिनकेबलकरि उपजै है पापरूप अत्रिके बधावनेकूं ईथन-समान है यो आर्तध्यान अनादिकालका अशुभसंस्कारतैं विनायत ही उपजै है याका फल अंत-दुःखनिकर व्यास तिर्यचगतिमें परिभ्रमण है क्षायोपशामिकभाव है याका अंतमुहूर्तकाल है जाका हृदयमें आर्तध्यान होय है ताका वाह्यशरीर ऊपरि ऐसै चिन्ह होय हैं-शोक शंका भय प्रमाद कलह चिंता भ्रम भ्रांति उन्माद बारंबारनिद्रा अंगमें जड़ता भ्रम मूर्छा इत्यादि चिह्न प्रकटैं हैं ऐसै आर्तध्यानका स्वरूप कछा ।

अब आंगैं चारप्रकारका रौद्रध्यान त्यागनेयोग्य हैं तिनकास्वरूप दिखावैं हैं—हिंसानंद, सृष्टा-नंद, स्तयानंद, परिग्रहानंद ये चारप्रकारके रौद्रध्यान हैं तिनमें प्रथम हिंसानंदका ऐसा स्वरूप जानना जो प्राणीनिका समूहका आपकरि वा अन्यकरि घात होते जो हर्षका उपजना सो हिंसानंद रौद्रध्यान है जाकै हिसाके कारणविषयनिमें अनुराग होय जलयंत्र बन्धावनेमें तलाव वावड़ी कूवा नहरि नदी नाले खुदावनेमें अनुराग होय तथा बनकटनेमें बागबगीचा लगनेमें सड़क खुदनेमें बांधबंधनेमें अनुराग होय तथा ग्रामदग्ध करनेमें गृहदग्ध होनेमें पर्वत कटनेमें अनुराग तथा युद्धहोनेमें परधनके विध्वंशहोनेमें दारूके ल्याल छूटनेमें धाड़ामें लूटिमें अनुराग तथा जलधर स्थलधर नक्षत्रनिकी शिकार करनेमें जीवनिके मारनेमें जीवनिके पकड़नेमें बंसीगृह देनेमें अनुराग सो समस्त हिंसानंद

रौद्रध्यान है रौद्रध्यानीका निरंतर निर्दयस्वभाव होय है अर क्रोधस्वभावकरि प्रखलित रहै है मदकरी
 उद्धत पापबुद्धि पापमें प्रवीणता युक्त है परलोककी नास्ति धर्मअधर्मकी नास्ति माननेवाला है रौद्रध्या-
 नीके पापकर्ममें महानिपुणता करि अनेकबुद्धि अगाऊ खड़ी हाजरी दे हैं अर पापके उपदेशमें बड़ीनि-
 पुणता है अर नास्तिकमतके स्थापनमें बड़ीनिपुणता अर हिंसाके कार्यमें रागकी अधिकता निर्दयनिकी
 संगतिमें निरंतर बसना सो समस्त हिंसानन्द है । बहुरि जिनतैं अपना विषयकषाय पुष्ट नाहीं होय
 तिनमें ऐसा चिंतवन करै-इनका घात कौनउपायकरि होय इनके मारनेमें कौनकै अदुराग है इनकूं
 मूलतैं विध्वंस करनेमें कौनकै निपुणता है वा ये केतेकदिननिमें कैसे मारेजायगे ये मारैजायगे तदि
 ब्राह्मणनिंकूं मनोबांछितभोजन कराऊंगा तथा देवतानिका पूजन आराधना करूंगा तथा बैरीनिका नाशके
 अर्थि धनदेय जाय कराववाना दुर्गापाठ करवाना तथा अपने मस्तकडाढ़ीका क्षौर नाहीं कराय केस-
 बधावना इत्यादिक परिणामनिमें संकेश धारना सो समस्त हिंसानंद है तथा जलके स्थलके विकल-
 त्रय आकाशचारीजीवनिके मारनेमें बालदेवनेमें बांधनेमें छेदनेमें जाकै बड़ा यत्न तथा जीवत्रिके नख
 नेत्र चाम उपाड़नेमें जीवनिके लड़ावनेमें बड़ा अदुराग जाकै होय ताकै हिंसानंद है याकी जीत याकी
 हार याका तिरस्कार याका मरण याकै धनका नाश याकै स्त्रीपुत्रका मरण वियोग होहू ऐसा चिंतवन
 तथा इनके श्रवणकरनेमें देखनेमें स्मरणमें अदुराग सो हिंसानंद है । बहुरि ऐसा विकल्प करै है जो
 कहां करूं मेरी शक्ति नाहीं कोऊ जबर मेरा सहाई नाहीं वै कौनसा दिन उदयकारी आवै जो
 नानावास देय मेरा पूर्वलाशत्रूनिंकूं मारूं वा जो मेरा सामर्थ्य इहां नाहीं होसी तो परलोकतांई
 मारस्यूं तथा परका निरंतर अपकार चाहै अर परकेबिघ्न आज्ञाय हानि वियोग अपमान होजाय
 तदि बड़ाहर्ष मानना सो समस्त हिंसानंद नाम रौद्रध्यान है ऐसैं अनेकप्रकारके हिंसाके विकल्प कस्ना
 सो हिंसानंद है । बहुरि हिंसानंदके ये वाक्याचिह्न हैं जो हिंसाके उपकरण खड़ग छुरी कटारी इत्यादिक
 शस्त्र ग्रहण करना शस्त्रनितैं मारने बिद्वारनेके दावघात चिंतवन करना मारनेकी कलामें निपुणता

रखना हिंसकजीवनिका पालना हिंसक चीता कूकरा शिकरा (राज) इत्यादिकजीवनिकू निकट राखना सो सब हिंसानंदके वाछिचिह्न हैं ।

अथ सृष्टानंद नाम रौद्रध्यानका दूसराभेद ऐसा जानना—जिनका मन असत्यकी कल्पना करनेमें निपुण होय अरु ऐसा चिंतवन करै तथा ऐसा कोऊ जाल खड़ा करै जो लोकनिको वसकरि धन ग्रहण करै वा ऐसा विद्याका लोभ दिखावै वा रसायणका लोभ दिखावै वा मंत्रका व्यंतरनिका तथा इंद्रजालकी विद्याका ऐसा चमत्कार दिखावै जो घे लोकअपनेआधीन होजाय आपाभूलि हमारै आधीन होजाय तदि मेरी वचनकला सफल है तथा पापी परलोकका भयरहित होय अपना पण्डितपणाका बलतें कल्पितशास्त्र बणाय जगतकू विपरीतधर्म दिखावना हिंसादिकअरंभमें यज्ञादिकमें धर्म बताना रागी द्वेषीदेवतानितें बांछितकार्यकी सिद्धिबताना देवतानिकूमांसभक्षी मद्यपानी बतावना देवतानिकै बकरा भैंसा इत्यादिक जीव मारी चढ़ावनेकरि बांछितकार्यसिद्धि होय बैरीनिका विध्वंश होय राज्यादिकनिकी लक्ष्मी दृढ़ होय इत्यादिक खोटेशास्त्र रचना परिग्रही अरंभीनिकू पापमें प्रवर्तन करावना अरु देवतानिके प्रसन्नकरनेवालिनिकू मोक्षमार्गी बतावना इत्यादिक बहुत खोटेधर्मशास्त्ररचना तथा रागबधनेवाली कामके पुष्टकरनेवाली तथा राजकथा भोजनकथा स्त्रीकथा देशकथा करनेमें अथगमें आनन्द मानना परके झूठे सांचे दोष कहनेमें अपनी बड़ाई करनेमें आनंद माना सो सृष्टानंद है तथा असत्यका सामर्थ्यमें झूठेनिकू सांचे दिखाना सांचेनिकू झूठे दिखाना सदोषनिकू निर्दोष कहना निर्दोषनिकू दोषसहित कहना तथा ऐसा विचारै जो घे लोक मूर्ख हैं ज्ञानविचाररहित हैं इनकू वचनकी प्रवीणतातें अनर्थकार्यनिमें प्रवर्तन कराय अष्ट करदेस्यू धनसंपदा राखि लेस्यू यामें संशय नाही इत्यादिक अनेक असत्यका संकल्प करना सो नरकगतिका कारण सृष्टानंदनामा दूजा रौद्रध्यान जानना ।

अब तीजा चौर्यानंद नाम रौद्रध्यानका ऐसा स्वरूप जानना जो बोरीका उपदेगमें तत्परपणा तथा बोरीकरनेकी कलामें निपुणपना सो चौर्यानंद है तथा जो परधन हरनेकेअर्थि रात्रि दिन चिंतवन

करना अर चोरीकरि धन ल्याय बड़ा हर्ष मानना तथा अन्य कोऊ चोरीकरि धनउपार्जन क्रिया होय ताकू देखि विचारै जो देखो याकै एता धन हाथि लगिगया भैरै परका धन कैसैं हाथ आवै कौन उपाय करै कौनका सहाय लेवैं कैसैं थिजावैं कोऊ ऐसा पुण्य कब उदय आवै जो कोऊ गिरया पड़्या गड़्या भूल्या धन हमारै हाथ लगिजाय अन्य कोऊ चोरीकरि मोकू सौपिजाय वा चोरका माल हमारै अल्पमोलमैं आ जाय तथा बहुतमोलके रत्न सुवर्णादिक मोकू भूलिचूकि बेचि जाय सो बड़ा लाभ है अथवा कोई अज्ञान तथा बालक मोकू बहुतमोलकी वस्तु दे जाय ऐसा चितवन करना सो चौर्यानंद है वा ये रक्षक मरजाय वा धनका धनी मरजाय तो धन हमारे रहिजाय ऐसा चितवन स्तेयानंद है । अथवा कोऊ बलवानका सैन्याका सहाय लेयकैं वा बहुतप्रकार उपाय-कारकैं इहां बहुतकालका संचय कीया धन ग्रहण करूं वा कोई मायाचारकरि बचनकलाकरि पुरुषार्थ-करि प्राणनिका संकल्पकरि तथा इनकू मारकरि याका धन ग्रहणकरूं तदि मेरा पुरुषार्थ सफल है इत्यादिक चौर्यानंद रौद्रध्यान है सो नरकगतिका कारण है ॥

अब परियग्रहानंद रौद्रध्यानका स्वरूप कहैं हैं—जो बहुतपरिग्रहका बधावनेके अर्थ अर बहुतआर-भके अर्थ जो चितवन करिये सो परिग्रहानंद रौद्रध्यान है । जो विषयनिमैं राग तथा अभिमानके वशि हूवा विचार करै जो ऐसा महल मकान रहनेकू हमारै वनिजाय वा कोऊ हमारा भाग्य फलजाय तो नाना चित्रशाला सुवर्णके स्तंभ सांकलमैं हींडनेके हिंडोलैं वा नाना ऋतुके केई महल वा कोट कांगुरे गढ़ तोप बड़े दरवाजै ऐसे सुंदर बणाऊ जो मेरे आंगणकी विभूतिदेखि लोकनिके आश्चर्य उपजै तथा अनेकबाग लगाऊ बागनिमैं अनेकमहल तथा जलके जंत्र फवारे चादरि नदीनिका धोरा कुंड बावडी रूप द्रह नाना जलक्रीड़ाके स्थान कामक्रीड़ाके भोजनकरनेके नाट्यगृहनिके स्थान वणै तदि भैरै मनोवांछित सफल है नानाऋतुनिके फल फूल हमारै आगैं नजर करैं तथा मेरे महलम-कानमैं सुवर्णमय रूपामय वज्रमय ऐसी सामग्री अन्य मनुष्यनिकै नाहीं देखिये ऐसी प्राप्ति होय

तदि मैं धन्य हूँ अथवा मेरे शरीरका अद्भुतरूप देखनेकूँ हजारों स्त्रियाँ पुरुष अति अभिलाष करें तथा अपने नखस्थूँ लेय शिखापर्यंत हीरानिके आभरणनिका जोड़ पल्लके माणिक्यके इंद्रनीलमणिके मोतीनिके बहुमौल्य आभरणनिका चाहना अर इस संपदानै भूषित करनेवाले महीन कोमल बहुमूल्य वस्त्रनिका चाहना नाना प्रकारके सुवर्णमय रत्नमय रूपमय उपकरण नानाप्रकारकी बाँझ करना तथा कोमल सुकुमारंगी रूपलावण्यकरि देवांगनानिकूँ जीतनेवाली शीलवती प्रियहितवचनसहित प्रेमकी भरी स्त्रीनिका संगम चाहना आज्ञाकारी शूरवीर धनवान विद्यावान यशस्वी ऐसे पुत्रका चाहना अपने मन समान बाँछित कार्यके साधनेवाले महाचतुरतायुक्त प्रवीण स्वामिभक्त ऐसे सेवकनिका चाहना समस्तलोकनितै अधिक ऐश्वर्य परिवार विभूति होनेका चिंतवनकरि आनंद मानना तथा आपके जैसे जैसे धनसंपदा बँधै ताका आनंद मानना सो परिग्रहानंद है। अथवा अपने गृहमें सुवर्णका कांशीपीतललोहका तामाका पाषाणका काष्ठका चीनीका काचका माटीका कागदका बख्त्रका जो २ कोऊ परिग्रह बँधै कोऊ देजाय वा किसीका रहिजाय वा धनकरि खरीदहोय आ जाय तिसपरिग्रहकूँ देख वा चिंतवनकरि हर्षका बधावना आनंदमानना परिग्रहबधनेतै आपकूँ ऊँचा मानना सो समस्त परिग्रहानंद रौद्रध्यान है। तथा ऐसा चिंतवन करै जो कोऊकी जमीनजायगां मेरे आ जाय वा इसकी जीविका मेरे आ जाय तथा याकै आगै कोऊ कार्यकरनेलायक नाही है जो यो मरणकरिजाय तो मेराही याकी जीविकामें वा संपदामें अधिकार हो जाय तथा याकै बालक पुत्र असमर्थ स्त्रीनिका तिरस्कार करि मैं एकाकी निष्कंठक संपदा भोगूँ ऐसी अभिलाषा करना परिग्रहानंद है। तथा परेके राज्यसंपदा धन जमीन जायगां तथा आजीविका तथा सुंदरपरिग्रह सुंदरस्त्री आभरण हस्ती घोटकामिक जखरीतें खोसलेनेकी कुष्टिका शरीरका तथा सहाईनिका तथा कपटभ्रूँठउपाय पुरुषार्थ इत्यादिक बल पावनेका अपने बड़ाआनंद मानना सो समस्त परिग्रहानंद रौद्रध्यान है जो रौद्रध्यान अनेकबार नरकमें प्राप्त करनेवाला तथा अनेकबार तिर्यन्बनिके घोरदुःखनिका तथा अनेककुम्भाजुब

निके भवनिमें घोररौद्र घोररोगका उपजावनेवाला जानि याका दूरहीतें त्याग करो। यो रौद्रध्यान
 कृष्णलेश्याका बलसहित है पंचमगुणस्थानपर्यंत होय है परंतु होय सम्यग्दृष्टीअवतीके तथा श्रावकव्रत
 केधारक गृहस्थनिके नरकादिकका कारण रौद्र नहीं होय है। कोऊकालमें ऐसा होय है जो अपना
 पुत्रपुत्रीका विवाह करनेका तथा अपना मकान रहनेका बनावना तथा न्यायमार्गमें जीविकामें लाभ
 होनेका कार्यनिका चिंतनमें हू हिंसा होय है इनकूं पापका कारण खोटाजानि आत्मनिंदा करे है तो
 हू अपना औरंभ्याकार्यमें कदाचित् किंचित् हर्ष होय ही है अपने न्यायमार्गका प्रमाणीकपरियह प्राप्त
 भय हर्ष होय ही है तथा अपनाधनकूं चोरादिक नहीं हरण करिसकें तातें अपनी रक्षावास्तै झूठकपट
 करतो हू अन्यजीवनिका प्राण धनादिकहरनेमें प्रवृत्ति नहीं करे है अपनी रक्षाकेअर्थ कपटकी आड़ी
 ढाल करे है अन्यका धातके अर्थ कपटझूठकी तरवार नहीं करे है तातें श्रावकके नरकादिककुगणितिका
 कारण ऐसा रौद्रध्यानका भाव नहीं होय है। रौद्रध्यानके ये बाह्यलक्षण हैं स्वभावहीतें क्रूरता
 परकूं कठोरता देडदेना निर्दयपना अतिक्रपटीपना समस्तके दोष ग्रहण करना इत्यादि भाव होय हैं अर
 बाह्य रक्तेनेत्र करना मृकुटी चढ़ावना भयानकआकृति बचनमें दुष्टता इत्यादिक बाह्य चिह्न हैं क्षयोपश-
 मभाव हैं अंतरमुहूर्तकाल हैं पाछें अन्यअन्य हो जाय हैं। ऐसैं चारप्रकार आर्तध्यान च्यारप्रकार
 रौद्रध्यानकूं त्यागै तदि धर्मध्यान होय। इनकूं त्यागेविना धर्मध्यानकी वासना अनादितें भई नहीं तातें
 धर्मका अर्थनिकूं दोऊ दुर्ध्यानका स्वरूप समझि अपने आत्मामें ऐसे आर्तरौद्रध्यानके ऐसे भाव
 कदाचित् मत होने दो।

अब धर्मध्यानका स्वरूप वर्णन करिये है—इहां यो धर्मध्यान है सो कोऊ सम्यग्दृष्टीके होय है
 कोऊ विरला महाब्रह्मरूप रागद्वेषमोहरूप पाशीकूं छेदि परमउद्यमी हुवा बड़ा यज्ञतैं धर्मध्यानकूं कदाचित्
 प्राप्त होय है जैसे सूता बैठा चालता खानपानकरता विषयनिकूं भोगता कषायनिमें प्रवर्ततके हू विना
 यज्ञ ही आलरौद्रध्यान होय है तैसें धर्मध्यान नहीं होय है। धर्मध्यानका अर्थी केतेक स्थान परिणामकूं

बिगाड़नेवाले हैं तिनका परिहार करे है जातें स्थानके निमित्ततें परिणाम शुभअशुभ होय है तातें परिणामकू बिगाड़नेवाले स्थानका दूरहीतें परिहार करो खोटेस्थानमें परिणाम खोटे होजाय है जो दुष्ट हिंसक पापकर्म करनेवाले पापकर्मतें जीविका करनेवाले तीव्रकषाधी नास्तिकमती धर्मके द्रोही जहां तिष्ठते होय तहां परिणाम क्लेशित हो जाय तथा जहां दुष्टराजा होय राजाके दुष्टमंत्री होय पाखंडी मिथ्यादृष्टी भेषधारीनिका अधिकार होय तहां धर्मध्यानमें परिणाम नाही लगै है। बहुरि जहां प्रजाऊपरि परचक्रादिकका उपद्रव होय दुर्भिक्ष मारी इत्यादिकरि प्रजा उपद्रवसाहित होय बहुरि जहां वेदयानिका संचार होय व्यभिचारिणीनिका संकेतस्थान होय आचरणभ्रष्ट भेषधारीनिका स्थान होय जहां रसकर्म रसायणके कर्म प्रवर्तते होय मारणउच्चाटनविद्याके साधक होय जहां हिंसादिकपापकर्मके उपदेशक तथा कामशास्त्र युद्धशास्त्र कपटीधूर्तनिकी प्ररूपी खोटीकथाके आश्रकी प्ररूपणा करते होय तथा जहां नृतकीड़ा करनेवाले मद्यपान करनेवाले व्यभिचारी भांड डूम चारण भाटनिकरि युक्त होय जहां चांडाल धीवर गिकारी वा कषाधी इत्यादिक दुष्टनिका संचार होय तथा दुष्टतपस्विनी तथा स्त्रीनिका परिचार होय नपुंसकनिका समागम होय दीन याचक रोगी विकलअंगके धारक आंधे लूले बधिर पीड़के शब्द करनेवाले होय जहां गिकारकरनेवाले हिंसकजीव कलह कामकेधारक पशुमनुष्यादिक तिष्ठते होय जहां जीवनिते बिल बंधई कंटक तुण विषम पापाण डीकरे हाड़ मांस रुधिर मल मूत्र पंचेन्द्रियजीवनिके कलेवर कर्दमादिकरि दूषित स्थान होय जहां दुर्गंध आवती होय कूकरा बिलाव इयाल कागला घूँघू इत्यादिक दुष्टजीव होय और हू शुभपरिणामके बिगाड़नेवाले ध्यानकू नष्ट करनेवाले स्थान दूरहीतें त्यागने योग्य है। जातें खोटेस्थानके योगतें अवश्य परिणाम बिगड़ै है तातें जो शुभध्यानके इच्छक होय ते खोटे स्थाननिमें स्वप्नविषे हू वास मतिकरो याहीतें धर्मध्यानके अर्थ सुंदर मनकू प्यारा शीतऊष्ण आताप वर्षा अतिपवनकी बाधारहित डांस मांछर अन्य विकलव्रत्यादिकनिकी बाधा रहित शुद्ध भूमि तथा शिलातल तथा काष्ठका फलक होय तिनऊपरि

तिष्ठकरि शून्यगृह पुरातनबागवनके जिनमंदिर वा अपनेगृहमें निराकुल एकांतस्थान बाधारहित होय
 रागद्वेषादिक उपजावनेकरि रहित कोलाहल शब्दरहित नृत्यगीतवादित्रादिरहित होय कलह विसंवादा-
 दिरहित हिंसारहित स्थानमें धर्मध्यानके इच्छक होय निश्चल तिष्ठो । जातें धर्मध्यानमें स्थानकी शुद्धता
 आसनकी दृढ़ता प्रधानकारण है जाका आसन दोयप्रहर हूं दृढ़ नाहीं होय ताकै सेवा कृशी बाणिज्या-
 दिक ही विगड़िजाय तो धर्मध्यान आसनकी दृढ़ताबिना कैसें बनै । बहुरि तीन जे उत्तमसंहनन तिनके
 धारकनिकै ही ध्यानमें दृढ़ता होय है जिनका वज्रमयसंहनन है अर महाबल पराक्रमके धारक हैं अर जे
 देवमनुष्यनिके घोरउपद्रव उपसर्गते चलायमान नाहीं होय जाका आसन मन दृढ़ होय सो तो जैसा
 स्थान वा आसन होय तिसहीतैं ध्यान करिसकै ह अर जे हीनसंहननके धारक हैं तिनकूं तो स्थानकी
 शुद्धता अर आसनकी शुद्धता अवश्य देखि धर्मध्यानमें प्रवर्तन करना अष्ट है । जिनका चित संसारदेहभो-
 गानितैं विरक्त होय चित्तमें विक्षिप्तता नाहीं होय संशयरहित आत्मज्ञानी अध्यात्मरसमें भीजि निश्चल
 होय ताकै स्थानका आसनका हू नियम नाहीं है । जे चारिअज्ञानसंयुक्त हैं जितेन्द्रिय हैं ते अनेक अवस्थानें
 ध्यानकी सिद्धिहूं प्राप्त भये हैं धर्मध्यानीकै ऐसा चितवन होय है अहो बड़ा अनर्थ है जो मैं अनंतगुणनिका
 धारक हूं संसाररूप बनमें अनादिकालका कर्मरूपी बैरीनिकरि समस्तपनातैं ठिग्या गया हूं अहो मैं अज्ञा-
 नभावतैं कर्मके उदयतैं भये रागद्वेषमोह तिनहूं अपना स्वरूप जानि घोरदुःखरूपसंसारमें परिभ्रमण कीया
 अब मेरे कोऊ कर्मके उपशमतैं परम उपकारक जिनेंद्रका परभागनके उपदेशके लाभतैं रागरूप उवर नष्ट
 भया अर मोहनिद्राके दूर होनेतैं स्वभावकाअर परभावका लाभ भया है अब इस अवसरमें
 शुद्धध्यानरूप खड़गकरि जो कर्म नाश करल्यूं तो स्वाधीनताहूं पाय दुःखनिका पात्र नाहीं होऊं । जो
 अज्ञानरूप अंधकारहूं आत्मज्ञानरूप सूर्यके उद्योतकरि अब हू दूर नाहीं करूं तो अन्य कौनपर्यायमें दूर
 करूंंगा । समस्तजगतके देखनेका एक अद्वितीयनेत्र मेरा आत्मा है ताहूं हू अब अविद्यारूप पिशाचके
 प्रेरे विषयकषाय मुदित करैं हैं ये इंद्रियविषय अर कषाय मोहूं हितअहितके अवलोकनरहित करनेवाले

हैं मैं इन ठगनिके वशीभूतबुवा भूलिगया हूँ अहो ये प्राप्तहोते रमणीक अर अंतमें अति नीरस ऐसे पंचेन्द्रियनिके विषयनिर्ते परम ज्योतिस्वरूप जगतमें महान् परमात्मस्वरूप आत्मा हूँ ठिगयो गयो है। मैं अर परमात्मा दोऊ ज्ञानलोचन हैं अर परमात्मस्वरूपकी प्राप्तिकेअर्थि मेरे स्वरूपके जाननेकी इच्छा करूं परमात्माके तो आत्मगुण प्रकट है अर मेरे कर्मनिकरि दबि रहे हैं हमारे अर परमात्माके गुणनिकरि भेद नाही हैं शक्तिव्यक्तिकृत भेद है अर ये कर्मजनित दाह है ते जेतके मैं ज्ञानसमुद्रमें गरक नाही हो हूँ तितने मेरे संताप दुःख करै हैं। बहुरि नारक तिर्यग मनुष्य देव ये कर्मेके उदयजनितपर्याय मेरा स्वरूप नाही हैं मैं सिद्धस्वरूप निर्धिकार स्वाधीनस्वरूप हूँ मैं अनंतज्ञान अनन्तदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप हूँ सो अब मोहरूप विषके वृक्षकूं नाही उपाहूं कहा ? अब मैं मेरा सामर्थ्यकूं ग्रहणकरि अपना स्वरूपमें अचलहोय सकलबांछारहित हुवो मोहरूप विषवृक्षकूं उपाइस्यूं अब मोकूं मेरास्वरूप ही निश्चयकरना जातैं मेरैमाहि कैसेहुई अनादिकी मोहरूप पासि है ताके छेदनेका उपाय करूं जो अपना स्वरूपकूं ही नाही जानै सो परमात्माकूं कैसे जानै तातैं ज्ञानीनिकूं प्रथम अपना स्वरूपहीका निश्चय करना योग्य है जो अपना स्वरूपकूं ही नाही जानै ताकी अपने स्वरूपमें स्थिति कैसे होयगी अर अनादिका पुद्गलमें एक होय रखा है ऐसा आत्माकूं भिन्न कैसे करूंगा अर देहतैं आत्माका भेदविज्ञान हुवाचिना आत्माका लाभ कैसे होयगा आत्माका लाभविना अनंतज्ञानादिक आत्मगुणनिका जानना हूँ नाही होय तदि आत्मलाभकी कहा कथा तातैं मोक्षाभिलाषीनिकूं समस्तपुद्गलकी पर्यायनिकरि भिन्न एक आत्मस्वरूपका ही निश्चय करना श्रेष्ठ है। इहां आत्मा तीनप्रकारकरि तिष्ठै है बहिरात्मा, अंतरात्मा, परमात्मा,। तिनमें जाके बाह्य शरीरादिक पुद्गलकी पर्यायनिमें आत्मबुद्धि है सो बहिरात्मा है जाकी चेतना मोहनिद्राकरि अस्त होयई पर्यायहीकूं अपना स्वरूप जानै है इंद्रियद्वारनिकरि निरंतर प्रवर्तन करै है अपना स्वरूपकी सत्यार्थिपहिचान जाके नाही है देहहीकूं आत्मा मानै है देवपर्यायमें आपकूं देव, नरकरुपर्यायमें आपकूं नारकी, तिर्यचपर्यायमें आपकूं तिर्यच मनुष्यपर्यायमें आपकूं मनुष्य

जाणि पर्यायके व्यवहारमें तन्मय होय रखा है पर्याय तो कर्मकृत पुद्गलमय प्रत्यक्ष ज्ञानरूपआत्मातें भिन्न
 दीखै है तो हू कर्मजनित उदयमें आपाधारि पर्यायमें तन्मय हो रखा है में गौरा हू, में सांवल हू, में
 अन्यवर्णी हू, में राजा हू, में रंक हू, में स्वामी हू, में सेवक हू, में बलवान हू, में निर्बल हू, में ब्राह्मण हू,
 में क्षत्री हू, में वैश्य हू, में शूद्र हू, में मारनेवाला हू, जिवावनेवाला हू, धनाढ्य हू, दातार हू, त्यागी हू,
 गृहस्थी हू, सुनि हू, तपस्वी हू, दीन हू, अनाथ हू, समर्थ हू, असमर्थ हू, कर्ता हू, अकर्ता हू, रूपवान हू,
 कुरूप हू, स्त्री हू, पुरुष हू, नपुंसक हू, पण्डित हू, मूर्ख हू, इत्यादिक कर्मके उदयजनित परपुद्गलनिर्णी
 विनाशीकपर्यायनिमें आत्मबुद्धि जाके होय सो बहिरात्मा भिन्नादृष्टी है। जो शरीरमें आत्मबुद्धि है सो इहां
 हू शरीरका संबंधी जो स्त्री पुत्र मित्र शत्रु इत्यादिक तिनमें रागद्वेषभोहेच्छादि उपजाय आंतराद्रूपरि-
 णामतें मरण कराय संसारमें अनंतकाल भ्रमण करावै है तातें अब बहिरात्मबुद्धि हूँ छांड़ि अंतरात्मपना अवलं-
 जडरूप एकेद्रियनिमें अनंतकाल भ्रमण करावै है तातें अब बहिरात्मबुद्धि हूँ छांड़ि अंतरात्मपना अवलं-
 बन्करि परमात्मपना पावनेमें यत्न करो। जे जे या जगतमें रूप देखनेमें आवैं हैं ते ते समस्त अपने
 आत्माके स्वभावतें भिन्न हैं परद्रव्य हैं जड़ है अचेतन हैं में ज्ञानस्वरूप हूँ इंद्रियनिके ग्रहणमें नाहीं आऊं
 अपना अनुभवकरि साक्षात् प्रत्यक्ष हूँ अब कौनसूँ बचनालाप करूं अर अन्यजननिकरि में ससञ्जावने-
 योग्य हूँ तथा अन्यजननिहूँ में संबोधन करूं ऐसा विकल्प हूँ भ्रम है जातैं अपने अर परके आत्माहूँ
 जानेविना कौनहूँ समझावै अर कौन समझै जातैं में तो समस्त विकल्परहित ज्ञाता हूँ जो अपना स्वरूपहूँ
 जो आपरूप ग्रहण करै अर आपतैं अन्यहूँ आत्मरूप ग्रहण नाहीं करै ऐसा निर्विकल्प विज्ञानमय केवल
 स्वसंवेदनगोचर हूँ अंतरात्मा विचारै है जैसे सांकलमें सर्पकी बुद्धि हो जाय तदि भयभीत होय मर्या
 इत्यादिक भयतें भागवो पड़वो इत्यादिक क्रियामें हूँ भ्रम होय है तैसें हमारे हूँ पूर्वकालमें शरीरादिक-
 में अपना आत्माकी बुद्धिकरि शरीरादिकका नाशमें अपना नाश जाणि बहुत विपरीतक्रियामें प्रवर्तन
 भया अर जैसे सांकलमें सर्पका भ्रम नष्टभया सांकलहूँ सांकल जानै तदि भ्रमरूप क्रियाका अभाव

होय तैसैं मेरे शरीरमें आत्माका भ्रम नष्ट होते अब आचरणमें हूँ भ्रमका अभाव भया जाका ज्ञानविना में सूतो अर जाका ज्ञान होते जाग्रत भया सो चैतन्यमय में हूँ इस ज्ञानज्योतिमय अपने स्वरूपकू देखता जो में तैकै रागद्वेष नष्ट हुवा है तिसकारणकरि मेरे कोऊ बैरी नहीं अर कोऊ प्रिय नहीं। बैरी अर सित्र तो ज्ञानमें रागद्वेषविकारतैं दीसैं हैं जो मेरा ज्ञायक आत्मस्वरूपकू नहीं जानै सो मेरे बैरी अर प्रिय नहीं हैं अर जो साक्षात् मेरा स्वरूप देख्या सो हूँ मेरा बैरी अर भिन्न नहीं है अब मेरा स्वरूपका ज्ञाता जो में ताकू पूर्वलापूर्बला समस्त आचारण स्वभवत इंद्रजालवत भासै है अहो ज्ञानीपुरुषनिका अलोकिकवृत्तांत कौन वर्णन करिसकै। जहाँ अज्ञानी प्रवर्तनिकारि कर्मका बंध करैं हैं तहाँ ही ज्ञानी प्रवर्तनकरि कर्मबंधनितैं छूटैं हैं जगतके पदार्थ तो समस्त जैसैं हैं तैसैं ही हैं औरप्रकार नाहीं परंतु अज्ञानी विपर्ययरूप संकल्पकरि रागी द्वेषी लोही हुवा घोरबंधकू प्राप्त होय है ज्ञानी पदार्थनिके सत्यस्वरूप जानि परमसाध्य वीतरागी हुवा प्रवर्तता निर्जरा करै है अर जो में पूर्वें दुःखनिकरि व्याप्त संसारबनमें चिरकाल छेदित भया हूँ सो केवल अपना अर परका भेदविज्ञानविना भया हूँ सो समस्तपदार्थनिका प्रकाश करनेवाला भेदविज्ञानरूपदीपककू प्रज्वलित होते हूँ जो बूढ़लोक संसाररूप कईमसैं क्यों डूबे है ओ अपना स्वरूप है सो आपके सांही आप करकै प्रकट अनुभवमें आवै है याकू छांड़ि अन्यमें आपके जाननेकू वृथा खेद करै है अज्ञानीके इहाँ जो जो परवस्तु प्रीतिके अर्थि हैं सो समस्त आपदाका स्थान हूँ अर जो आनन्दका स्थान हूँ ताँतें भय करैं हैं अज्ञानभावका कोऊ ऐसा ही प्रभाव है। बंधका कारण तो पदार्थके ज्ञानमें भ्रम है अर भ्रमरहित भाव है सो लोक्षका कारण है जो बंध है सो परका संबंधतैं हूँ अर परद्रव्यतैं भेदका अभ्यासकरि लोक्ष है जो इंद्रियनिकू विषयनितैं रोकि क्षणमात्र हूँ अपने आत्मामें रोके है सो परमेष्ठीका स्वरूपकू स्मरण करै है जो सिद्धात्मा है सो मैं हूँ सो परमेश्वर है सो मैं मेरारूपतैं अन्य मेरे उपासना करनेयोग्य नाहीं अर में कोऊ अन्यके उपासना करनेयोग्य नाहीं जो भ्रमरहित होय देहतैं भिन्न आत्माकू नाहीं जानै है सो तीव्रतप करतो हूँ कर्मके बंधनतैं नाहीं छूटै है

अर जो भेदविज्ञानरूप अमृतकरि आनंदित है सो बहुततप करतो हू शरीरतैं उपजे छेशनिकरि खेदनै नाहीं प्राप्त होय है जाको चित्त रागद्वेषादिकमलरहित निर्मल है सो ही अपने स्वरूपकूं सम्यक् जानै है अन्य कोऊ हेतुकरि जाबै नाहीं अपने चित्तकूं विकल्परहित करना है सो ही परमतत्त्व है अर अनेक विकल्पनिकरि उपद्रित करना है सो अनर्थ है तातैं सम्यक्ज्ञतत्त्वकी सिद्धिके अर्थि चित्तकूं विकल्परहित करो जो अज्ञानकरि उपद्रितचित्त है सो अपनेस्वरूपतैं छुट्टिजाय है अर भेदविज्ञान वासितचित्त है सो परमात्मतत्त्वकूं साक्षात् देखै है जो उत्तमपुरुषनिका मन मोहकर्मके बचतैं कदाचित्त रागादिककरि तिरस्कृत हो जाय तो आत्मतत्त्वके चित्तवनमें युक्तकरि रागादिकनिको तिरस्कार करै अज्ञानीआत्मा जिस कायस रागी होरह्या है तिसकायतैं अपनीबुद्धिके बलकरि उलटो फेरयो हुवो चिदानंदमय निजस्वरूपमें युक्त क्रियोहुवो कायमें प्रीति शीघ्र छांड़ै है जो अपना आत्मज्ञानके भ्रमतैं उपज्या दुःख सो आत्मज्ञानकरि ही नष्ट होय है आत्मज्ञानरहित संसारका जीवकै परिभ्रमण बहुत तपकरि नाहीं छेद्या जाय है बहिरात्मा है सो आपके रूपआयुबलधनादिकनिकी संपदा बांछै है अर अंतरात्मा है सो आयुबलवित्तादिकनितैं अपना छुटना चाहै है अज्ञानी है सो पुङ्गलादिकमें आपकी बुद्धिकरि आपनै बांधै है अर अंतरात्मा है सो अपने स्वरूपमें आत्मबुद्धिकरि बंधनतैं छुटै है अज्ञानी है सो तीनलिंग जे पुरुषस्त्री नपुंसकरूपशरीरकूं आत्मा जानै है अर सम्यग्ज्ञानी है सो आपकूं तीनलिंगका संगरहित जानै है बहुत कालतैं अभ्यास कीया अर आछीतरह निर्णय कीया हू विज्ञान अनादिकालका विभ्रमतैं शीघ्र ही छुट्टि जाय है जो यो रूप सोकूं दीखै है सो अचेतन है अर जो चेतन है सो भेरे देखनेमें आवै नाहीं तातैं अचेतनपदार्थनिमें रागभाव करना वृथा है यातैं मोकूं स्वायुभवप्रत्यक्ष आत्माहीका आश्रय करना । अज्ञानी है सो बाह्यपदार्थनिमें त्याग ग्रहण करै है अर ज्ञानी है सो अंतरंगमें रागादिक परभावनिछूं त्यागि आत्मभावकूं ग्रहण करै है ज्ञानी है सो वचनतैं अर कायतैं भिन्न करके आत्माको अभ्यास मनकरिकें करै है अर अन्यविषयभोगनिका कर्म है सो कोऊ वचनतैं

करै है कोऊ कायतैं करै है सांसारिककार्यनिमें मन नाही लगावै है अज्ञानीकै तो विश्वासको अर आनंदको स्थान यो जगत है अर ज्ञानीके इस जगतमें कहां विश्वास अर कहां आनंद अपनास्वभावमें ही आनंद अर विश्वास है ज्ञानी है सो तो आत्मज्ञानविना अन्यकार्यकूं हृदयमें धारण नाही करै है अर लौकिककार्यके वशतैं जो कुछ करै है सो अनादररूप भया वचनतैं करै वा कायतैं करै मन नाही लगावै है जो ये इंद्रियविषयनिका रूप है ते मेरारूपतैं विलक्षण है मेरा रूप तो आनंदकरि परिपूर्ण ज्ञानज्योतिमय है ज्ञानीके तो जाकरि श्रान्ति दूरि होय अपनीस्थिति अपने आत्मरूपमें हो जाय सो ही जाननेयोग्य है सो ही कहनेयोग्य है सो ही श्रवण करनेयोग्य है सो ही चिंतवन करनेयोग्य है इन इंद्रियनिके विषयनिमें इस आत्माका हित कोऊप्रकार हू नाही है तो हू बहिरात्मा अज्ञानी इन विषयनिमें ही प्रीति करै है जो कहा हुवा हू आत्मतत्त्वकूं नाही कलाकी ज्यो अंगीकार करै है तिस अज्ञानी-प्रति कहनेका उद्यम वृथा है अज्ञानीके आत्माका प्रकाश नाही तातैं परद्रव्यनिमें ही संतुष्ट होय रखा है अर ज्ञानी है सो बहिरवस्तुनिमें भ्रमरहित अपना स्वरूपमें ही संतुष्ट है जितने मनवचमकायकूं अपना स्वरूप मानै है तितने संसारपरिभ्रमण ही है देहादिकनिमें भेदविज्ञानतैं संसारका अभाव है वस्तु जीर्ण होय वा रक्त होय वा श्वेत होय वा दृढ़ होय वा आत्मा जीर्णरक्तादिरूप नाही होय तैसैं ही देहकूं जीर्णादिक होते आत्मा जीर्णादिक नाही होय है अज्ञानी है सो प्रत्यक्ष इस शरीरकूं विछुरता भिलता परमाणुनिका समूहकी रचनारूप देखै हैं तो हू याकूं आत्मा जानै है अनादिका ऐसा भ्रम है ये दृढ़ स्थूल दीर्घ शीर्ण जीर्ण हलका भारी ए धर्म पुद्गलके हैं इनि पुद्गलनिके धर्मकरि संबंधकूं नाही प्राप्त होता आत्मा है सो केवल ज्ञानस्वरूप है इहां संसारमें मनुष्यनिका संसर्ग होय तदि वचनकी प्रवृत्ति होय वचन प्रवर्तैं तदि मन चलायमान होय मन चलै तदि भ्रम होय भे उत्तरोत्तरकारण हैं तातैं ज्ञानीजन लोकनिका संसर्ग ही छाड़ै है अज्ञानी बहिरात्मा हैं सो अपनानिवास नगरमें ग्राममें पर्वतवनादिकनिमें जानै हैं अर ज्ञानी जो अंतरात्मा है सो अपनानिवास अपने मांदि ही भ्रम-

रहित मानै है। जो शरीरमें आत्माकूं जानना सो देहधारण करनेकी परिपाटीका कारण है अर अपनेस्वरूपमें आपका जानना है सो अन्य शरीरके छूटनेका कारण है यो आत्मा आप ही अपनै मोक्ष करै है अर आप ही विपर्ययरूप भया अपनै संसार करै है ताँतें अपना गुरु हू आप ही है अर बैरी हू आप ही है अन्य तो बाह्य निमित्त मात्र है अंतरात्मा जो है सो आत्मतैं कायकूं भिन्न जानि अर कायतैं आत्माकूं भिन्न जानि इस कायकूं मलका भरया वस्त्र ज्यों निःशंक त्यागै है शरीरतैं भिन्न आत्माकूं जानै है श्रवण करै है मुखतैं कहै तो हू भेदविज्ञानके अभ्यासमें लीन नाही होय तितने शरीरकी ममतातैं नाही छूटै है अपने आत्माकूं शरीरतैं भिन्न ऐसैं भावौ जैसे फेरि देहकरि संगत स्वप्नाहूमै नाही होय स्वप्नमें हू देहतैं भिन्न ही आत्माका अनुभव होय पुरुषनिके जो व्रतनिका अर अत्रतका व्यवहार है सो शुभअशुभबंधका कारण है अर मोक्ष है सो बंधका अभावरूप है यातैं व्रतादिक क्रिया हैं ते हू पूर्वअवस्थामैं है प्रथम असंयमभावकूं त्यागि संयममें लीनहोना अर जब शुद्धात्मभाव परमवीतरागरूपमें अवस्थिति हो जाय तब संयमभाव कहां रहै ये जाति अर मुनिश्रावकका लिंग ये भी दीऊं शरीरके आश्रय वतैं है अर शरीरात्मक ही संसार है ताँतें ज्ञानी है सो जातिअर लिंगमें हू अपना आपा त्यागै है जाकै देहमें आत्मबुद्धि है सो पुरुष जागतो हू पढ़तो हू संसारतैं नाही छूटै है अर अपने आत्मामैं आपका निश्चय जाकै है सो शयन करता वा असावधान हू संसारतैं छूटै है ज्ञानी आपकूं सिद्धस्वरूप आराधना करि सिद्धपनाकूं प्राप्त होय है जैसे बत्ती आप दीपकसुं युक्त होय आप दीपक होजाय है यो आत्मा है सो आपका आत्मा की आराधनाकरि परमात्मा हो जाय है जैसे वृक्ष आपतैं घसिकरि अग्नि होय है तैसैं आत्मा हू परमात्मा भावतैं जुड़िकर सिद्ध हो जाय है। जैसे कोऊ स्वप्नमें अपना नाश देख्या तो आपका नाश नाही भया तैसैं जागते हू अपना नाश भ्रमतैं मानै है किंतु आत्माका नाश नाही है पर्याय उपजी सो विनस्यांविना रहै नाही आत्मस्वरूपका अनुभवविना शरीरकूं आत्मारूप अनुभव करता अनेक शास्त्र पढ़ता हू संसारतैं नाही छूटैगा अर अपनेस्वरूप-

में अपना अनुभव करता शास्त्रका अस्थास रहित हूँ छूटि जायगा अर भी ज्ञानी हो जो यो सुख अवस्थाकरि भगवानुवा ज्ञान दुख आयां छूटिजायगा तातैं दुःखअवस्थामैं रोगपरीसहादिक अवस्थामैं हूँ आत्मज्ञानका दृढ़ अस्थास करो इत्यादि चिंतवनके प्रभावतैं बाह्यशरीरादिकनिमें आत्मबुद्धिरूप जो बहिरात्मबुद्धि ताहि छांड़ि अर अपने अंतर कहिये आत्मस्वरूपमें आपारूप अंतरात्मा होय करि परमात्मारूप होनेमें यत्न करो । परमात्मा दोयप्रकार है जो धातियाकर्मनिका नाश करि अनंतज्ञान अनन्तदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप स्वाधीन अठारादोषनिकरिरहित इंद्रधरणेंद्रांकरि वंध्यमान अनेकअतिशयांकरि सहित सकलजीवनिका उपकारक दिव्यध्वनिकरि सहित देवाधिदेव परमऔदारिकदेहमें तिष्ठता अरहंत देव हैं ते सकल परमात्मा हैं कलं नाम शरीरका है जो देहसहित आयुका अंत तांई परमोपदेश देता ऐसा अरहंत है सो सकलपरमात्मा है अरि जो अष्टकर्मरहित होय सिद्धपरमेष्ठी भये तिनके कल जो देह सो नष्ट होगया यातैं सिद्ध भगवान विकलपरमात्मा हैं सो परमात्मपद इस मनुष्यपर्यायमें रत्नत्रयका आराधनकरि कोऊकै प्राप्त होय है याका बीज बहिरात्मपना छांड़ि अंतरात्मपनामें लीन होना है बहिरात्मकै मिथ्यात्वगुणस्थान ही होय है अर अंतरात्मा जो है सो चतुर्थगुणस्थानकूँ आदि लेय वारभागुणस्थानपर्यंत है अर परमात्मा जो है सो देहसहित तो तेरेवं चौदवें गुणस्थानमें जानना अर देहरहितपरमात्मसिद्धभगवान हैं सो गुणस्थानकरिरहित हैं जातैं गुणस्थान तो मोह अर योगकी अपेक्षातैं हैं भगवानसिद्धनिकै सोहकर्म भी नाहीं अर मनवचनकायके योगनिका हूँ अभाव भया तातैं गुणस्थानसंज्ञा रहित हैं ॥

अब धर्मध्यानका वर्णन करैं हैं—यो धर्मध्यान है सो सम्प्रगृष्टीविता मिथ्यादृष्टीकै नाहीं होय है तेसा नियम है तातैं चतुर्थगुणस्थानकूँ आदि लेय सप्तमगुणस्थान पर्यंत धर्मध्यान होय है सो धर्मध्यान परमागममें च्यारप्रकार कथा है आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय, संस्थानविचय । तिनमें आज्ञाविचय धर्म ध्यानका संक्षेप कहिये है—जो भगवान सर्वज्ञ वीतरागका कथा आगमकी प्रमाणतातैं पवार्थनिका

निश्चय करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है। जहाँ उपदेशदाताका अभाव होय अरु कर्मके उदयते
 अपनीबुद्धि मंद होय अरु पदार्थनिके सूक्ष्मपना होय अरु हेतु दृष्टांतका अभाव होय तहाँ सर्वज्ञकरि
 कथा आगमकूं प्रमाणकरि ऐसा चिंतवन करै जो यो ही तत्त्व है या प्रकार ही यो तत्त्व है और नहीं अन्य
 प्रकार नहीं सर्वज्ञ वीतराग जिन अन्यथा कहनेवाला नहीं जैसे गहनपदार्थनिमें अज्ञानमें अर्थका निश्चय
 करना सो आज्ञाविचय है अथवा सत्यदर्शनकरि परिणामनिकी विशुद्धिताका धारक अरु अपने अरु
 परमतके पदार्थनिका निर्णयका जानेवाला ऐसा सम्यग्ज्ञानी सर्वज्ञकरि प्ररूपे सूक्ष्मपदार्थनिमें ग्रहणकरि
 तथा पंचअस्तिकायादिपदार्थनिमें निश्चयकरि अन्य भव्यनिंकू शिक्षा करै तथा कथनका व्याख्यानका
 मार्गमें श्रुतज्ञानका सामर्थ्यते अपने सिद्धांतमें विरोध नहीं आवै तैसें अरु अन्य एकांतनिके प्ररूपे
 मिथ्याप्रमाण हेतु नय तिनका खंडन करनेमें समर्थ ऐसे अनेकांतका ग्रहण करनेमें समर्थ होय श्रोता-
 निंकू पदार्थका स्वरूप ग्रहणकरानेमें समर्थनकरि श्रुतका व्याख्यान करै अरु तिनका समर्थनिके अर्थ
 तर्कनयप्रमाणकूं युक्त करनेमें तत्पर ऐसा चिंतवन करनेमें लीनपना सो सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनका
 अर्थीपनातैं आज्ञाविचय धर्मध्यान है। तथा जो जिनसिद्धांतमें प्रसिद्ध ऐसा सर्वज्ञकी आज्ञातैं वस्तुका
 स्वरूप चिंतवन करै सो आज्ञाविचय है जगतमें जो वस्तु है सो अनंतगुण अनंतपर्यायस्वरूप है याहीतैं
 उत्पादव्ययप्रौब्यरूप है त्रिकालवर्ती है यातैं नित्य है ऐसी वस्तुका कहनेवाला कोऊ आगमका सूक्ष्म-
 वचन अपनी स्थूलबुद्धिकरि ग्रहणमें नहीं आवै अरु जो हेतु करि बाधाकूं भी नहीं प्राप्त होय तहाँ
 सर्वज्ञकी आज्ञा जैसे है सर्वज्ञ वीतरागजिन अन्यथा नहीं कहैं ऐसे प्रमाणरूप चिंतवन सो आज्ञाविचय
 है अथवा जिनेंद्रका परमआगमका पठन श्रवणं चिंतवन अनुभवन सो समस्त आज्ञाविचय है जो श्रुत
 सर्वज्ञवीतरागकरि कथा हुवा जाके श्रवणतैं रागी द्वेषी शस्त्रधारी देवनिकी उपासनतैं पराङ्मुखता
 होयजाय अरु परिग्रहधारी विषयकषायनिके धारक अनेकभेषधारीनिमें गुरुबुद्धि पूज्यपनाकी बुद्धि नहीं
 उपजै अरु हिंसामें प्रवृत्तिरूप धर्म कदाचित् नहीं दीखै अरु जाके श्रवणपठनचिंतवनतैं विषयकषायदेह-

परिग्रहादिक्रान्तैः परान्मुक्ता उपजि आवै दयार्थकी वृद्धि होय जाय तिस आगमका शब्द अर्थका चिंतवन करना सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है आगम श्रीसर्वज्ञवितरागका उपदेश है रत्नत्रयस्वरूपकू करनेवाला है अनादिनिधन समस्तजीवनिके परम शरण है अनंतधर्मके धारक पदार्थनिका प्रकाश याका शरण नहीं पाय करैँ जीव अनादिकालतँ चतुर्गनिमें परिभ्रमण कीया है सततत्त्व नवपदार्थ पंचास्तिकायका स्वरूप प्रकाशनेवाला है द्रव्यगुणपर्यायनिका स्वरूप दिखावनेवाला है गुण स्थान मार्गणास्थान योनि कुलकोडिनि करि जीवका प्ररूपण करनेवाला है आखबंधउदयउदीरणासत्ताका प्ररूपण करनेवाला है समस्त लोकलोकका प्रकाशक है अनेकशब्दनिकी रचनारूप अंगंप्रकीर्णिकादिक रत्ननिकरि रत्नाकरवत गंभीर है एकांतविद्याके मदकरि उन्मत्त मिथ्यादृष्टिनिका मद नष्ट करनेवाला है मिथ्यात्वरूप अंधकारके दूरकरनेकू सूर्य है रागरूप सर्पका विष उतारनेकू गारुडीविद्या है समस्त अंतरंगपापमल धोवनेकू पवित्रतीर्थ है समस्तवस्तुकी परीक्षा करनेकू समर्थ है योगीश्वरनिका तीजा नेत्र है संसारका संतापरूप ज्वरका घातक है इंद्र अहमिद्र गणधर मुनीन्द्रनिकरि सेवित ज्ञानीकू परम अक्षयनिधान आशावांछाभयका नाश करनेवाला आत्मीकसुखरूप अमृतके प्रकटकरनेकू चंद्रमाका उदय है अक्षय अविनाशी जीवका निजयन है मुक्तिकू प्रयाणकरतेके प्रधान गमनका ढोल है चिनय न्याय इंद्रपद मननशील संगम संतोषादि गुणनिकू उत्पन्न करनेवाला है ऐसा परमागमका चिंतवन ध्यानअनु भवन सो आज्ञाविचय धर्मध्यान है ऐसँ आज्ञाविचय धर्मध्यान कथा ।

अब अपायविचय धर्मध्यानका ऐसा स्वरूप जानना-तहां एक तो मिथ्यात्वका संगोगतँ सन्मार्गका अपाय कहिये नाशका चिंतवन करना जो-सन्मार्ग कहिये मोक्षमार्ग ताका अभाव करनेवाला मिथ्यात्व ही है ऐसा चिंतवन सो अपायविचय है । मिथ्यादर्शनकरि जिनके ज्ञाननेत्र ढकि रहै हैं तिनका आचारविनयादिक समस्तकार्य हैं ते संसारके बधावनेके अर्थि हैं क्योँकि मिथ्यादृष्टीके अंधेकी ज्योँ

विपरीतज्ञानकी बहुलता है यातैं जैसे बलवान हू जन्मका अंधा भलामार्गतैं छूटे हुये सत्यमार्गका उपदेश करनेवालाकरि नाही चलाया हुवा नीचा ऊंचा पर्वत अर विषमपाषाण अर कठोर द्रुठ झाड़ त्वाड़ा नाला कंटकनिकरि व्याप्त विषम पृथ्वीमें पड़या हुवा हलनचलनकिया करता हू उपदेशदाताविना मार्गमें गमन करनेकू नाही समर्थ होय है तैसें सर्वज्ञका कथा मार्गतैं परान्मुख जीव मोक्षका अर्थी है तो हू सन्मार्गका ज्ञानविना संसारमें अतिदूर ही परिभ्रमण करै है ऐसें सन्मार्गका नाश चितवन करना अपायविचय धर्मध्यान है अथवा कुमार्गके प्रवर्तनका अभाव तथा नाशका चितवन करना सो हू अपायविचय है । अहो ये विपरीतज्ञानअज्ञानके धारक मिथ्यादृष्टी कुवादीनिकरि उपदेशया कुमार्गतैं ये प्राणी कैसें उबरैं अथवा इन प्राणीनिकै कुदेव कुधर्म कुगुरुनिका सेवनितैं कैसें निरालापणों होय ऐसा चितवनकरना सो अपायविचय है अथवा पापका कारणमें कायका प्रवर्तन वचनका प्रवर्तन मनमें भावनाका अभावका चितवन सो अपायविचय धर्म ध्यान है अथवा जामें उपायसहित कर्मनिका नाश चितवन करिधे ताकू ज्ञानी जन अपायविचय कहैं हैं श्रीसर्वज्ञ भगवान करि कथा जो रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग ताहि नाही प्राप्त होय करकैं संसाररूपवनविषैं प्राणी चिरकालतैं नष्ट हो रहे हैं जिनेश्वरका उपदेशरूप जिहाज नाही प्राप्त होय करकैं बापड़े प्राणी संसारसमुद्रविषैं निरंतर डावक डूबा होता दुःखनिकू भोगै है महान कष्टरूप अग्रि करि दग्ध होता संसाररूप बनविषैं भ्रमण करता हू मैं सम्यग्ज्ञानरूप समुद्रका तटकू प्राप्त भया हूँ जो अब सम्यग्ज्ञानका शिखरकू प्राप्त होय यातैं चिंगूना तो संसाररूप अंधकूपके मध्य मेरा पतन कौन रोकैगा । अनादिके भ्रमतैं उपजे मिथ्यात्व अविरत कषायादिक कर्मबंधके कारण मेरे दुर्निवार हैं यद्यपि मैं तो शुद्ध हूँ दर्शनज्ञानमय निर्मलेनेत्रका धारक सिद्धस्वरूप हूँ तो हूँ तिन कर्मनिकरि खंडन किया मैं चिरकालतैं संसाररूप कर्दममें खेदखिल भया हूँ एकतरफ तो नानाप्रकार कर्मका सैन्य है अर एकतरफ मैं एकाकी आत्मा हूँ ऐसा बैरीनिका संकटमें मोकू सावधान प्रमादरहित तिष्ठबो योग्य है जो अब प्रमादी होयरहूंगा तो कर्म मेरा ज्ञानदर्शनस्वरूपकू घातकरि एकेन्द्रियादिरूप पर्यायमें जड़ अचेतन

कारिदेगा अब प्रबलध्यानरूप अग्निकारि मेरे आत्मतैं कर्म मूलकूं नष्टकरि पाषाणमैं सुवर्णकी ज्यों शुद्ध कब करुंगा मेरे प्राप्त होनेयोग्य सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्ररूप मेरा स्वभाव ही है अन्य परभाव पर ही हैं कैसे कर्म निर्जैरा अर सुक्ति तो कहा है अर सुक्तिका स्वरूप कहा है अर सुक्तिका बाधारहित निराकुलतालक्षण ऐसा स्वभावतैं उपज्या-सुख मेरे कौन उपाय करि होय मेरा स्वरूपका ज्ञान होतैं सकल भुवनत्रयका ज्ञान होय है जातैं सर्वज्ञ सर्वदर्शी मेरा स्वभाव ही कर्ममलकूं दूर भये मेरेसांहि प्रकट होय है जेते जेते काल मेरे बाह्यवस्तुनिकरि संबंध है तितने तितने काल मेरी स्थिति मेरा स्वभावमैं नाम धर्मध्यानका दूजा भेद वर्णन किया ।

अब विपाकविचय नाम तीजाभेदकूं निरूपण करै हैं—ज्ञानावरणादिक कर्मका उदयकूं आपतैं भिन्न चिंतवन करै सो विपाकविचय है । भावार्थ—अनादिकालतैं नरकादिगतमैं उपजि नारकीतिर्य-

चमसुख्यादिपर्याय धरना इंद्रियनिका पावना गरौरादि धारणकरना रूपरसगंधस्पर्शादि पावना सह-नन बल पराक्रम राज्यसंपदा विभव परिवारादिक समस्तकर्मका उदयजनित है मेरास्वरूपतैं भिन्न हैं मेरा स्वरूप ज्ञाता द्रष्टा है अविनाशी अखंड है कर्मके उदयजनित परणतितैं भिन्न है जेते संयोग हैं ते कर्मजनित है यातैं कर्मके उदयजनित परणतितैं आपकूं जुदा अवलोकनिकरि कर्मके उदयजनित राग-द्वेष जीवनमरणादिकतैं हू आपकूं भिन्न अवलोकन करै सो विपाकविचय है । पूर्वकालमैं बंध किया कर्म द्रव्यक्षेत्रकालभावका संयोग पाय विचित्र रस दे है । कर्मकी मूलप्रकृति आठ हैं अर आठका एकसौ अड़तालीसभेद है अर एकएकका असंख्यातलोकमात्र भेद है सो समस्त एकेंद्रियादिक जीवनिकैं भिन्नभिन्न उदय देखिये है । सामान्यकरि जीव ज्ञान स्वभाव है स्वरूपका जाननेवाला है असंख्यातप्रदेशी है कर्मजनित देहप्रमाण है सुखदुःखका भोक्ता है तथापि कर्मका बंध अपने

भिन्नभिन्न परिणामनिकरि अनेकप्रकार बंध किया है तिस कर्मका रस हू उदयकालमें जुदा-
 जुदा देखिये है समस्तजीवनिके प्रकृतिरूप लाभ अलाभ सुख दुःख रागद्वेष पुण्य पाप संयोग
 वियोग आयु काय बुद्धि बल पराक्रम इच्छा इत्यादिक एकएक जीविके कर्मके उदयके अनुसार
 भिन्न २ देखिये है अन्य किसीतैं नाहीं मिलै है यातैं नानाजीवनिकैं नाना प्रकार उदयकी जाति
 देखि रागद्वेषके वश मति होहू । जैसे बनमें विहारकरता पुरुष बनमें लाखां कोठ्यां वृक्षबेलि
 छोटेबड़े अनेक देखै है कौनकौनमें रागद्वेष करै कोऊ ऊंचा वृक्ष है कोऊ नीचा है कोऊ
 गंभीर छायासहित है कोऊ अल्प है कोऊ फूलफलसहित है कोऊ निष्फल है कोऊ कड़वा है कोऊ
 मीठा है कोऊ खाटा है कोऊ चिरपरा है कोऊ जहरका भरथा है कोऊ अमृतसमान है कोऊ कांटाकारि
 सहित कोऊ रहित कोऊ वक्र है कोऊ सरल है कोऊ जीर्ण है कोऊ नवीन है कोऊ सुगंध कोऊ
 दुर्गंध इत्यादिक समस्तरचना पूर्वकर्मके संस्कारतैं एकेन्द्रियजीवनिकैं भी उदय देखिये है काटिये है
 फाड़िये है कतरिये है छीलिये है रांधिये है वालिये है चाबिये है रगड़िये है घसीटिये
 है चींथिये है गालिये है सुखाईये है पीसिये है बांधिये है मोड़िये है इत्यादिक एकेन्द्रिय वनस्पतीमें
 हू कर्मका उदयकी नानाजाति देखि अपने वा अन्यके पुण्यपापका उदयकी नानातरंग देखि साम्यभाव
 धारण करो हर्ष विषाद मति करो कर्मका उदयकी लहरि समय समयमें भिन्न २ है जो भगवान
 सर्वज्ञवीतराग जिस क्षेत्रमें जिसकालमें जिसप्रकार देख्या है सो ही प्रमाण है तैसैं ही होयगी कर्मके
 उदयकूं अपना स्वभावतैं भिन्न जानो नानाजीव पुद्गलनिकी रचना तथा संयोग वियोगादिक देखि
 रागद्वेषरहित परमसाम्यभाव धारण करो ज्यूं पूर्वबंध क्रियाकर्मकी निर्जरा हो जाय नवीनबंध नाहीं
 होय ऐसे तपके प्रकरणमें विपाकविचय नाम धर्मध्यानका वर्णन किया ।

अब संस्थानविचय चौथा धर्मध्यानका वर्णन करिये है—यो अनंतानत सर्वतरफ आकाश है सो
 आप केआधार आप है तिसके अलंतमध्यविषै जीवपुद्गलधर्मअधर्मकाल जेता आकाशका क्षेत्रमें तिष्ठै सो

लोक है सो लोक किसीका किया नहीं है अनादिनिधन है अब इहा कोई अन्यवादी कहै है जो-इस जगत्का कर्ता कोऊ ईश्वर है जातैं कर्ताविना कोऊ ही सतरूप वस्तु होय नहीं ताकूं पूछिये जो-किया विना कोऊ ही सतरूप वस्तु नहीं है, तो ईश्वरकूं कौननै किया ईश्वर हू सतवस्तु है ईश्वरकूं करनेवाला हू कथा चाहिये अर जो कहोगे याका कर्ता हू अन्य है तो वाकूं कौन किया वाका अन्य कर्ता कहोगे तो वाकूं कौन किया ऐसैं अनवस्था नाम दोष आवैगा । बहुरि और पूछैं हैं जो-पहली सृष्टिरचना नहीं थी तो सृष्टिवाहिर ईश्वर कहां था अर कौन स्थानमें ईश्वर तिष्ठि जगतकूं रच्या अर ईश्वर आप किया अर इसजगतकूं किसिके आधार कहोगे तो वै कौनकै आधार है ? उसका अन्यआधार कहां था अर इस अन्याका कौन आधार है ऐसैं अनवस्था दोष आवैगा । अर जो या कहोगे निराधारमें अनादिनिधन कहैं हैं जाके मतमें सृष्टिका हू कर्तापणा कहना बणै नहीं जैनी तो समस्तपदार्थनिकूं ही अनादिनिधन ईश्वर करनेमें कैसैं समर्थ होय ? बहुरि ईश्वर शरीररहित असूर्तिक है असूर्तिकतैं शरीरादिक सूर्तिक कैसैं उपजाया जाय असूर्तिकतैं सूर्तिक कैसैं होय ? बहुरि उपकरणसामग्रीविना लोककूं काहैं रच्या जातैं उपादानकारण विना कोऊ वस्तुकी रचना बनती नहीं देखिये है जैसे सृष्टिकाविना समर्थ हू कुंभकार जगतकूं रच्या तो पूछिये उस सामग्रीकूं काहैं रची ऐसैं अनवस्थादोष आवैगा अर जो या मानेका प्रसंग आवैगा । बहुरि जो या कहोगे—ईश्वर समर्थ है सो लोकहूकूं स्वतःसिद्ध लोककूं रचै है तो ऐसे इच्छामात्र युक्तिकरि रहित तुम्हारा कहना कौनकै अद्भान करनेयोग्य होय इच्छामात्र करनेकी और हू कल्पना करो तो तुमकूं कौन रोकै है इच्छामात्र कथा तहां विचार काहेका रथा । ॥२१५

बहुरि ईश्वर कृतार्थ है कृतकृत्य है कि अकृतकृत्य है जो कृतार्थ है जाकै करनेयोग्य कोऊकार्य बाकी
 नहीं रखा, तो जगतके रचनेकी इच्छा ईश्वरकै कैसेँ उपजी अर जो अकृतार्थ कहोगे तो जो अकृतार्थ
 होगया सो समस्तजगतके रचनेकू कुंभकारकी ज्यों समर्थ नहीं होयगा जाँ अकृतार्थकुंभकार एक
 घटकू रचि आपकू कृतार्थ मानो समस्तजगतका रचना तो अकृतार्थकै बनैगा नहीं तैसेँ ईश्वरकू
 अकृतार्थ मानो हो तो एकएक वस्तुकू करि खेदित छेदित होता अनंतपदार्थनिंकू कैसेँ पूर्ण करैगा ताँ
 हू जगतका कर्तापना ईश्वरकै नहीं संभवै है । बहुरि ईश्वरकू अमूर्तीक कहै हैं अर निःक्रिय कहै हैं अर
 सर्व व्यापी कहै हैं सो ऐसा ईश्वर जगतकू कैसेँ रचै जाँ अमूर्तीकतँ तो मूर्तीक व्यापी समस्त जगतमें
 उत्पन्न होय नहीं अर जो निःक्रिय कहिये क्रियारहित होय ताँ रचनेकी क्रिया कैसेँ बनै । बहुरि जो
 व्यापरखा ताँ लोककी रचना कैसेँ बनै । समस्तलोकमें अनादिहीका व्याप्त हो रखा है । बहुरि ईश्वरकू
 विक्रियारहित निर्विकारी कहै ताँ रचनेके अर्थ विकारी होना नहीं संभवै है । बहुरि ईश्वर सृष्टिकू
 रची सो कहा फल चाहता रची ? ईश्वर तो कृतार्थ है कृतकृत्य है ताँके धर्मअर्थकाममोक्ष इन चारों
 पुरुषार्थनिमें कुछ करना बाकी नहीं रखा तदि सृष्टिकू रचि कहाफल चाखा ? प्रयोजनविना तो मूर्ख हू
 नहीं प्रवर्तै है अर जो या कहोगे ईश्वरकै सृष्टि रचनेमें कुछ प्रयोजन तो नहीं विनाप्रयोजन ही रचे
 है तो अनर्थरूप कार्यकरनेका प्रसंग आया अर जो कहोगे ईश्वरके या क्रीड़ा है तो बड़ा
 मोहका संतान आया क्रीड़ा तो अज्ञानी मोही बालककरै है वा पहलै दुःखित होय सो क्रीड़ा करि
 दिन व्यतीत करै अपना दुःखका सुलावनेकू क्रीड़ा करै बहुरि जो ईश्वर जगतकू रचया तो समस्त-
 पदार्थनिंकू उज्ज्वल सुखकारी मनोहर रूपवान ही काहेकू नहीं रचे जगतमें केई दरिद्री केई रोगी केई
 कुरूप केई कुडुडी केई नीचजाति ऐसे काहेकू रचे अर विषादिक कंटकादि मलमूत्रादिक दुर्गंधादिक
 काहेकू बनाये तथा दुष्टम्लेश्भीलसर्पादिक चांडालादिक क्यों रचे ? जगतमें भी देखिये है जो महा-
 बुद्धिमान चतुर होय सो बहुत सुंदर ही बनाया चाहै अपना क्रिया कार्यकू विगाड़या तो नहीं चाहै

यातें ईश्वर है सो बुद्धिमान अर समर्थ अर स्वाधीन होय ग्लानिरूप भयानक दुःखदायक विडरूप रचना
 कैसें करी सो कहो अर जो या कहोगे प्राणी जैसें कर्मका उपाजन किया तैसें उनके शरीरादिक
 सकल सामग्री रची तो ईश्वरकै ईश्वरपना कहां रखा जैसें कोलीकूं महीनसूत दिया तब महीनवस्त्र बुनि
 दिया मोटा दिया तो मोटा बुनि दिया ईश्वरपना नाहीं रखा अर और दृष्टिये है संसारमें प्राणी भले
 वा खोटे कर्म करै हैं ते ईश्वरके अभिप्रायतें ईश्वरके कारये करै है कि ईश्वरके अभिप्रायविना अपनी
 जबरीतें करै हैं सो कहो ! जो ईश्वरकी इच्छातें करै हैं तो ईश्वर होय करके अपनी प्रजातें खोटे कृत्य
 कैसें करावै है अपना संतानकूं दुराचारी किया कोऊ चाहै नाहीं अर जो ईश्वरकी इच्छाविना ही करै है
 तो ईश्वरकै ईश्वरपना अर कर्तापना कहां रखा जगत स्वयं ही कर्मादिक कार्यके कर्ता भये । बहुरि
 कहोगे जो कार्य तो होय है सो जैसा कर्म किया तैसा ही होय है परंतु ईश्वरके निमित्ततें होय है तो
 ऐसे सिद्धवस्तुके विनाकारण ईश्वरका कियापना क्या क्यों कहो हो असत्यकूं पुष्ट करना बड़ा अनर्थ है ।
 बहुरि पूछै हैं जो ईश्वर समस्तप्राणीनिमें वात्सल्य करै है अर जगतके अनुग्रह करनेकूं जगतकूं रचै है
 तो समस्तसृष्टिकूं सुखमयी उपद्रवरहित रची चाहिये दुःखमय वियोगमय दरिद्रमय रंकमय कैसें रची
 ऐसें भी ईश्वरपना रखा नाहीं अर जो कहोगे जे ईश्वरके भक्त थे तिनकूं सुखी किये दुष्टनिकूं दुःखी किये
 तो पूछिये है ईश्वर होय आप दुष्ट कैसें रचे अपने भक्त ही रचने थे म्लेक्षादिक अपने द्रोहीनिकूं काहेकूं
 बनाये जो कहोगे ईश्वरकूं पहले ठीक नाहीं था फिर दुष्ट देखे तदि तिनकूं दंड दिया तो ईश्वरके अज्ञानीपना
 प्रगट भया अज्ञानीकी कीई सृष्टि भई । बहुरि पूछै है ईश्वर जगतकूं रचै है सो जगत पहलै विद्यमान
 है ताकूं रचै है कि अत्यंत असत्कूं रचै है जो विद्यमानकूं ही रचै है तो पहलीही तो सतरूप विद्यमान
 था उसकूं कहा रचैगा अर अत्यंत असत्कूं रचै है तो आकाशका पुष्पकी रचनासमान अवस्तु
 ठहरया । बहुरि ईश्वरकूं सुक्त कहो हो तो सुक्तकरने करावनेमें उदासीन हैं वाकै सृष्टिरचनेका अभिप्राय
 कैसें होय करनेकरावनेकी चिंता सुक्तकै संभव नाहीं अर जो ईश्वर संसारी है तो अपनेसमान है

उसका किया समस्तजगत् कैसे उत्पन्न होय तातैं तुम्हारा यह स्रष्टिका ईश्वरकृत कहना कुछ ही नाहीं
 रखा । बहुरि पहली तो जगतकूं आप रच्या अर पाछैं आप ही संसार किया ताकैं महान् अधर्म भया
 अर जो कहोगे दैत्यादिक दुष्ट बहुत इकट्ठे भये तिनके मारनेकूं प्रलयकालमें संहार करै है तो दैत्यादिक
 दुष्ट पहली रचे ही क्यों अर पहली आपकूं ज्ञान नाहीं था जो ये दुष्ट हो जायंगे तो ईश्वरकै बड़ा
 अज्ञानीपना भया जो अपने कियेका फल नाहीं पहिचान्या अर महा दुःखितपना भया जो नवीन रचना
 करबो करै अर चूकि बणि जाय तदि मारता फिरै है हेरता फिरै है अर दुःखका मार्या आप छिपता
 फिरै अर दुष्टनिकूं मारनेकै अर्थि हजारों उपाय सहाय भेष शस्त्रादिक सामग्रीका चितवन करता
 महाहैशतैं जन्म पूरा करै है ऐसे ईश्वरकै तो अज्ञान रागद्वेष मोहादिक बहुत दोष दीखैं हैं तातैं
 मिथ्यादृष्टीनिके रचे असत्य शास्त्रनिकरि उपज्या क्लेशकूं छांड़ि वीतराग सर्वज्ञका कथा अनादिनिधन
 स्वतःसिद्ध लोकका स्वरूप जाणि श्रद्धान करो, ये छह द्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल
 अनादिनिधन हैं कोऊ असत्कूं सत्करनेकूं समर्थ नाहीं जातैं जो सत्वस्तु है ताका कदाचित नाश
 नाहीं अर असत्का उत्पाद नाहीं ये उत्पादविनाश है ते पर्यायार्थिकनयतैं कहिये हैं—जेते चेतनअचे-
 तनपदार्थ हैं ते द्रव्यपना करि कदे ही नाहीं विनशै हैं नाहीं उपजै हैं समयसमय पूर्वपर्यायका नाश
 अर उत्तरपर्यायिका उत्पाद होय रखा है, द्रव्य ध्रौव्य है उपजै नाहीं उपजना विनशना पर्यायका है
 एकरूप रहै नाहीं द्रव्यनिका नाश कदे नाहीं छहद्रव्यका समुदाय ही लोक है अन्यवस्तुरूप
 लोक नाहीं है ।

अब इस संस्थानविचय धर्मध्यानविषै द्वादशभावना निरंतर चितवन करने योग्य है । अनित्य,
 अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव; संवर, निर्जरा, लोक; बोधिदुर्लभ, धर्म ये द्वादश भावनाके
 नाम कहे इनका स्वभाव भगवान तीर्थकर हू चितवनकरि संसार देहभोगनितैं विरक्त भये हैं तातैं ये
 भावना वैराग्यकी माता हैं समस्त जीवनिके हितकरनेवाली हैं अनेक दुःखनि करि व्याप्त संसारीजीव-

निके ये भावना ही भला उत्तम शरण है। दुःखरूप अभिंकरि तप्रायमान जीवनिहूँ शीतलपद्मवनका मध्यमें निवाससमान है परमार्थमार्गके दिखावनेवाली हैं तत्त्वनिका निर्णय करानेवाली हैं सम्यक्त्वहूँ उपजावनेवाली हैं अशुभ ध्यानके नष्ट करनेवाली हैं इन द्वादशभावना समान इस संस्थान विचय धर्मध्यानमें हित नहीं है द्वादशांगको सार है यातैं द्वादशभावना भावसहित इस संस्थान विचय धर्मध्यानमें चिंतवन करो।

अब अनित्यभावनाका ऐसा चिंतवन है देव मनुष्य तिर्यक् ये समस्त देखतेदेखते जलका बुदबुदावत वा झागका पुंजवत विनाशीक हैं देखतेदेखते विलायमान होते चले जाय हैं अर ये समस्तऋद्धि संपदापरिकर स्वप्नके समान हैं ऐसैं विनशैं हैं अर संसारीमिथ्यादृष्टी जीव इनहीहूँ अपना स्वरूप अपना हित धनयौवनजीवनपरिवार समस्त क्षणभंगुर हैं अर परहूँ अपना कैसें मानैं समस्तइंद्रियजनित सौख्यजो ये जाणि रहे हैं अपने स्वरूपकी पहिचान होय तो परहूँ अपना कैसें मानैं समस्तइंद्रियजनित सौख्यजो ये दृष्टिगोचर हैं ते इंद्रधनुषके रंगसमान देखतेदेखते विलायजाय हैं यौवनका जोश संध्याकालकी लालीसमान क्षणक्षणमें विनशै है यातैं ये मेरा ग्राम मेरा राज्य मेरागृह मेराधन मेराकुंडुब ऐसा विकल्प करना महामोहका प्रभाव है जे जे पदार्थ नेत्रनिताँ दीखैं ते ते समस्त विलायजायेंगे अर इनहूँ देखनेजाननेवाली इंद्रियां हैं ते अकदेशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल होय बैठें हैं पाछैं तीरपर जाय करो। जैसें एक नावमें अनेकदेशके अनेक जातिके मनुष्य शामिल होय बैठें हैं अर जिसदेहके संबंधतैं नानादेशनिप्रति गमन करैं हैं तैसें कुलल्प नावमें अनेकगतिनिताँ आये प्राणी शामिल आय बसें है पाछैं आयुपूर्ण भये अपनेअपने कर्मके अनुसार च्यारोंगतिमें जाय प्राप्त होय हैं अर जिसदेहके संबंधतैं स्त्रीपुत्रमित्रबंधवादिकनिहूँ मानि रागी होय रहे हो सो देह अग्निमें भस्म होयगा वा माटीमें लीन होयगा तथा जीव खायगा तो विष्टा वा कृमिकलेवररूप होय एक एक परमाणु जमीन आकाशमें अनंतविभगरूप होय बिखरि जायेंगे फिर कहां मिलेगा तातैं इनका संबंध फिर नहीं प्राप्त होयगा ऐसा निश्चय जानि स्त्रीपु-

त्रिभिन्नकुटुंबादिकमें ममताधारि धर्म बिगाड़ना बड़ा अनर्थ है। बहुरि जिस पुत्र स्त्री भ्राता मित्र स्वामी सेवकादिकनिके शामिल रहि सुखस्वयं जीवन चाहो हो ते समस्त कुटुंबके लोग शरदकालके चादलेनिकी ज्यों बिखरि जायेंगे ये संबंध अवार दीखै हैं सो बना नाहीं रहैगा शीघ्र ही बिखरैगा ऐसा नियम जानो। बहुरि जिस राज्यके अर्थि वा जमीनके अर्थि तथा हाट हवेली मकान तथा आजीविकाके अर्थि हिंसा असत्य कपट छलमें प्रवृत्ति करो हो भोलनिहू ठिगो हो जोरावर होय निर्वलनिहू मारि खोसो हो तिन समस्तपरिग्रहका संबंध तुम्हारै शीघ्र विनशैगा अल्पजीवनेके निमित्त नरकर्तिर्यचगतिका अनंतकालपर्यंत अनंतदुःखनिका संतान ग्रहण सतिकरो इन्का स्वाभीपनाका अभिमानकरि अनेक विलायगये अर अनेक प्रत्यक्ष विनशते देखो हो यातैं अब ता ममताछांड़ि अन्यायका परिहारकरि अपने आत्माके कल्याण होनेके कार्यमें प्रवर्तन करो। बंधुमित्रपुत्रकुटुंबादिकसहित बसना है सो जैसे शीषमक्तुमें चारमार्गनिके बीच एक वृक्षकी छायामें अनेकदेशके पथिक विश्रामलेय अपनेअपने स्थान जाय हैं तैसें कुलरूपवृक्षकी छायामें ठहरि कर्मके अनुकूल अनेक गतिनिमें चलेजाय हैं। बहुरि जिनसें अपनी प्रीति मानो हो सो हू एक मतलबके हैं नेत्रनिका रागकीज्यौं क्षणमात्रमें प्रीतिका राग नष्ट होय है बहुरि जैसें एकवृक्षविषे पक्षी पूर्वे संकेत कियेविना ही आय बसैं हैं तैसें कुटुंबके जन संकेतविना ही कर्मके वशतैं भेले होंय बिखरैं हैं। ये समस्त धन संपदा आज्ञा ऐश्वर्य राज्य इंद्रियनिके विषयनिकी सामग्री देखतेदेखते अवश्य वियोगनै प्राप्त होयेंगे यौवन मध्याह्नकी छायाकी ज्यों ढलि जायगा थिर नाहीं रहैगा चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्रादिक तो अस्त होय फिर उदय होय हैं अर हिमवसंतादिक ऋतु हू जाय जाय फिर फिर आवै है परंतु गई हुई इंद्रिययौवनआयुकायादिक फिर उलटै नाहीं आवैं हैं जैसें पर्वततैं पड़ती नदीकी तरंग अरोक चली जाय है तैसें आयु क्षणक्षणमें अरोक व्यतीत होय है अर जिसदेहके आधीन जीवना है तिस देहके जरजरा करती जरा समयसमय आवै है कैसीक है जरा यौवनरूप वृक्षके दग्ध करनेके दावाशिसमान है सौभाग्यरूप पुष्पनिहू ओलानिकी वृष्टि है स्त्रीनिकी प्रीतिरूपहरणीहू व्याघ्र समान

है शाननेत्रके मूँदनेकूँ धूलिकी दृष्टिसमान है तपरूपकमलके वनकूँ हिमानीसमान है दीनता उत्पन्न करनेकी माता है तिरस्कार बधावनेकूँ धाई समान है उच्छाव घटावनेकूँ तिरस्कार है रूपधनके चोरनेवाली बलकूँ नष्ट करनेवाली जंघाबल बिगाड़नेवाली आलस्य बधावनेवाली स्थिति नष्टकरनेवाली या जरा है मौतके मिलावनेकी दूती ऐसी जराके प्राप्त होते हैं अपना आत्महितकूँ विस्मरण होय स्थिर हो रहे हो सो बड़ा अनर्थ है वारंवार मनुष्यजन्मादिक सामग्री नहीं मिलेगी । बहुरि जेते नेत्रादिकइंद्रियनिका तेज है सो क्षणक्षणमें नष्ट होय है समस्तसंयोग वियोगरूप जान हू इनि इंद्रियनिके विषयनिमें रागकरि कौन कौन नष्ट नहीं भये यह समस्त विषय भी विलयजायगा अर इंद्रिय हू नष्ट होजायँगी कौनके अर्थ आत्महित छाँड़ि घोर पापरूप दुर्ध्यान करो हो ? विषयनिमें रागकरि अधिक अधिक लीन होरहे हो ये समस्तविषय तुमारा हृदयमें तीव्रदाह उपजाय विनशँगै इस शरीरको रोगनिकरि निरंतर व्याप्त जानहू अर जीवनिंकूँ मरणकरि व्याप्त जानहू ऐश्वर्य विनाशके सन्मुख जानहू ये संयोगहै तिनका नियमसूँ वियोग होयगा ये समस्तविषय हैं ते आत्माके स्वरूपकूँ सुलावनेवाले हैं इनमें राचि तीनलोकनष्ट होयगा जो विषयनिके है तथा मिष्टभोजनकेअर्थि जहरके वृक्षकूँ सींचना है ये विषय महा मोहमदके उपजावनेवाले है इन्का राग छाँड़ि आत्माका कल्याण होनेमें यत्न करो अचानक मरण आवैगा फिर मनुष्यजन्म यो जिनेंद्रको धर्म गयां पाछें मिलना अनंतकाल में हू दुर्लभ है जैसे नदीकी तरंग निरंतर चली जाय है उलटी नहीं आवै है तैसे आयु काय रूप बल लावण्य इंद्रियशक्ति गये हुवे नहीं बाहुँगे अर जो ये प्यारे स्त्रीपुत्रादिक दृष्टिगोचर दीखें हैं तिनका संयोग नहीं बण्यारहैगा स्वप्नका संयोगस मान जानहू इनकेअर्थि अनीति पाप छाँड़ि शीघ्र ब्रत संयमादिक धारण करो यो जगत इंद्रजालवत लोकनिके भ्रम उपजावनेवाला है इस संसारमें धन यौवन जीवन स्वजन परजनका समागममें जीव अंध होरणा है सो धनसंपदा चक्रवर्तीनिके स्थिर नहीं रही है सो अन्य पुन्यहीणनिके कैसेँ स्थिर रहैगी अर यौवन

है सो जराकरि नष्टहोयगा जीवना मरणसहित है स्वजन परजन वियोगके सन्मुख हैं कौनमें स्थिरबुद्धि करो
 हो यो देह है ताकूं नित्य स्नान करावो हो सुगंध लगावो हो आभरणवस्त्रादिककरि भूषित करो हो नानाप्रकार
 भोजनपान करावो हो बारंबार याहीका दासपनामें काल व्यतीत करो हो शय्या आसन काम भोग
 निद्रा शीत लष्ण अनेक उपकारकरि याकूं पुष्ट करो हो अर याका रागतैं ऐसे अंध हो रहे जो भक्ष्यअ-
 भक्ष्ययोग्यअयोग्य न्याय अन्यायका विचाररहित होय अपना धर्म विगाड़ना यश विनाशना मरण होना
 नरक जावना निगोदवास करना समस्त नाहीं गिणो हो सो यो शरीर जलका भरया काचा घड़ाकी
 ज्यों शीघ्र चिनशौगा इस देहका उपकार कृतधनका उपकारकी ज्यों विपरीत फलैगा सर्पकूं दुग्धमिश्रीका
 पान करानेकी ज्यों अपने महादुःख रोग क्लेश दुर्ध्यान असंयम कुमरण नरकमें पतनका कारण निश्चयतैं
 जानो इस शरीरकूं ज्यों ज्यों विषयादिककरि पुष्ट करोगे त्यों त्यों आत्माका नाश करनेमें समर्थ होयगा
 एकदिन भोजन नाहीं योगा तो बड़ा दुःख देवैगा जे जे शरीरमें रागी भये हैं ते ते संसारमें नष्ट होय
 आत्मकार्य विगाड़ि अनंतानंतकाल नरकनिगोदमें भ्रमैं हैं अर जे जे या शरीरकूं तपसंयममें लगाय कृश
 क्रिया तिनूनै अपना हित कीया है अर ये इंद्रियां हैं ते ज्यों ज्यों विषयनिकूं भोगैं हैं त्यों त्यों तुलना
 बधावैं हैं जैसें अग्नि ईंधनकरि तृप्ति नाहीं होय है तैसें इंद्रियां विषयनिकरि तृप्त नाहीं होयें हैं एक एक
 इंद्रियके विषयकी बांछाकरि बड़े बड़े चक्रवर्ती राजा भ्रष्ट होय नरक जाय पहुंचे अन्यकी कहा कहिये ।
 इन इंद्रियनिकूं दुःखदाई पराधीन करनेवाली नरकपहुंचानेवाली जानि इंद्रियनिका राग छांड़ि इनकूं
 वश करो संसारमें जेते निच्यकर्म करिये है ते ते समस्त इंद्रियनिके आधीन होय करि ही करैं हैं
 यातैं इंद्रियरूप सर्पनिके विषतैं आत्माकी रक्षा ही करो । बहुरि या लक्ष्मी है सो हू क्षणभंगुर
 है या लक्ष्मी कुलीनमें नाहीं रमै है धीरमें शूरमें पंडितमें सूखमें रूपवानमें कुरूपमें पराक्रमीमें
 कायरमें धर्मात्मामें अधर्मीमें पापीमें दानीमें कृपणमें कहां हू नाहीं रमै है या तो पूर्वजन्ममें पुण्य
 कीयो ताकी दासी है कुपात्रदानादिक कुतप करि उपजी हुई प्राणनिकूं खोटे भोगनिमें कुमार्गमें

मदनिमें लगाय दुर्गति पहुंचानेवाली है इस पंचमकालके मध्य तो कुपात्रदानकरि कुतपस्याकरि ही लक्ष्मी उपजै है सो बुद्धिकें धिगाड़ि महादुःखतैं उपजै महादुःखतैं भोगै पापमें लागै वा दानभोगविना छांड़ि मरणकरि आर्तध्यानतैं तीर्थचगतिमें उपजावै है यातैं इस लक्ष्मीकूं तृष्णा बधावनेवाली मद उपजावनेवाली जानि दुःखित दरिद्रीनिके उपकारमें धर्मके बधावनेवाले धर्मके आयतननिमें विद्या पढ़ावनेमें वीतरागसिद्धांतलिखावनेमें लगाय सफल करो न्यायके प्रामाणीक भोगनिमें जैसे धर्म नहीं बिगड़ै तैसे लगावो या लक्ष्मी जलतरंगवत अस्थिर है अवसरमें दान उपकार कर लो परलोक लार जायगी नहीं अचानक छांड़ि मरण करोगे । जो निरंतर या लक्ष्मीकूं संचय करी महासूछाकरि उपार्जन करी सो आपकूं आप ठिगै है जे पापके आरंभकरि लक्ष्मीकूं संचय करी दानभोगनिमें हू नहीं लगावै है ताकूं अन्यके हाथ दीनी वा अन्यदेशमें व्यापारादिकरि बधावनेके अर्थ स्थापन करी तथा जमीनमें अतिदूरि गाड़ि मेली अर रातदिन याहीका चिंतवन करता दुर्ध्यानतैं मरणकरि दुर्गतिजाय पहुंचै है कृपणकें लक्ष्मीका रखवालापणा वा दासपणा जानना दूर जमीनमें गाड़ी तो लक्ष्मीकूं पाषाणसमान करी जैसे भूमिमें अन्यपाषाण गड़े है तैसे लक्ष्मी हू जानो तथा राजानिका वा दाईयादारनिका तथा कुंडवीनिका कार्य साध्या आपका देह तो भस्म होय उड़िजायगा सो प्रत्यक्ष नहीं देखै है कहा ? इस लक्ष्मीसमान आत्माकूं ठिगनेवाली कोऊ अन्य नहीं है अपना समस्तपरमार्थकूं भूलि लक्ष्मीका लोभका मारयारात्रि अर दिन घोरआरंभ करै अवसरमें भोजन नहीं करै है शीतलष्ण वेदना सहै है रोगादिकका कष्टकूं नहीं जानै है चिंतावान हुवा रात्रिकूं निद्रा नहीं लेवै है लक्ष्मीका लोभी अपना मरण होनेकूं नहीं गिनै है संग्रामके घोर संकटमें जाय है समुद्रनिमें जाय है घोरभयानकवनपर्वतनिमें जाय है धर्मरहित देशनिमें जाय है जहां अपना कोऊ जातिका कुलका घरका दीखये नहीं ऐसे स्थानमें केवल लक्ष्मीका लोभकरि भ्रमण करता करता मरणकरि दुर्गतिमें जाय पहुंचै है लोभी नहीं करनेका तथा नीच भील चांडालनिके करनेयोग्य कार्यनिंकूं करै है तातैं अब जिनेंद्रके धर्मकूं प्राप्त होय संतोष धारणकरि अपनापुण्यके अनुकूल

न्याय मार्गतेँ प्राप्त हुआ धनकूँ संतोषी हुवा तीव्रराग छाँड़ि न्यायके विषय भोगो। दुखित बुभुक्षित दीन अनाथनिके उपकारके निमित्त दानसन्मानमें लगावो या लक्ष्मी अनेकनिकूँ ठिगि दुर्गति पहुँचाये हैं लक्ष्मीका संगमकरि जगतके जीव अचेत हो रहे हैं अर या पुण्य अस्त होते ही अस्न हो जायगी लक्ष्मीकूँ संग्रहकरि मरजाना ऐसा फल लक्ष्मीका नाहीँ है याका फल केवल उपकार करना धर्मका मार्ग चलावना है या पापरूप लक्ष्मीकूँ नाहीँ ग्रहण करैँ हैं ते धन्य हैं अर ग्रहण करके हू ममता छाँड़ि क्षणमात्रमें त्यागदीनी ते हूँ धन्य हैं ऐसैँ बहुत कहा लिखिये। यह धन योवन जीवन कुंडुबसंगमकूँ जलके बुदबुदासमान अनित्यजानि आत्माके हितरूप कार्यमें प्रवर्तन करो संसारके जेते संगम हैं ते ते समस्त विनाशीकूँ हैं ऐसैँ अनित्यभावना भावो अर जो पुत्रपौत्रस्त्रीकुंडुबादिक हैं ते किसीकी लार परलोक गये नाहीँ अर जायँगे नाहीँ अपना उपार्जन किया पुण्य पापादिककर्म लार रहैगा अर ये जाति कुल रूपादिक तथा देश नगरादिकनिसा समागम देहका लार ही विनशैगा ताँतँ अनित्यभावना क्षणमात्र हूँ विस्मरण मति हो हूँ जाँतैँ परसूँ ममत्व छूटि आत्मकार्यमें प्रवृत्ति होय। ऐसैँ अनित्यभावना वर्णन करी ॥ १ ॥

अब अशरणभावना भावो—इससंसारमें ऐसा कोऊदेव दानव इन्द्र मनुष्य कोऊ नाहीँ है जाके ऊपरि यमराजकी फाँसी नाहीँ परी है कालकूँ प्राप्त होतैँ कोऊ शरण नाहीँ है आयु पुर्ण होनेके कालमें इंद्रका पतन क्षणमात्रमें होय है जाका असंख्यातदेव आज्ञाकारी सेवक अर हजारों ऋद्धिकरि संयुक्त अर स्वर्गका असंख्यातकालतैँ निवास अर रोगादिक धुधातृषादिकउपद्रवरहित शरीर अर असंख्यातबलपराक्रमका धारक इंद्रहीका पतन हो जाय तो अन्य शरण कोऊ है नाहीँ जैसैँ निर्जनवनमें व्याघ्रकरि ग्रहणकिया मृगका बचाकूँ कोऊ रक्षाकरनकूँ समर्थ नाहीँ है तैसैँ मृत्युकरि ग्रहणकिया प्राणिकूँ कोऊ रक्षा करनेकूँ समर्थ नाहीँ है। इस संसारमें पूँव अंनतानंतपुरुष प्रलयकूँ प्राप्त हो गये यहाँ कान शरण है कोऊ ऐसा औषध मंत्र तंत्र क्रिया देव दानवादिक है नाहीँ जो एकक्षणमात्र हूँ कालतैँ रक्षा करैँ जो

कोऊ देव देवी वैद्य मंत्र तंत्रादिक एक मनुष्यको हू मरणतें रक्षा करता तो मनुष्य अक्षय हो जातें तांते
 मिथ्याबुद्धिं छांड़ि अशरण भावना भावो मूढलोक ऐसा विचार करे हैं जो मेरा हितुका इलाज नाहीं
 भया औपथ नाहीं दी कोऊ देवताका शरण नाहीं ग्रहण किया बिना उपाय मरगया ऐसे अपना स्वजनका
 शोच करे है अर अपना शोच नाहीं करे है जो में हू यमकी हाडके बीच बैठा हू जो काल कोटनि
 उपायकरि इंद्रनिकरि नाहीं स्वया ताकूं मनुष्यरूप कीड़ा कैसें रोकैगा जैसें परके मरण प्राप्त होने देखिये है
 तैसें मेरे हू अचक्षु प्राप्त होयगा जैसें अन्यजीविके श्री पुत्रादिका वियोग देखिये है तैसें मेरे हू
 वियोगमें कोऊ शरण नाहीं बहुरि अशुभकर्मका उदीरण होने ही बुद्धि नष्ट होय है प्रबलकर्मका
 उदय होते एक हू उपाय नाहीं चलै है अमृत विष होय परिणमें है तृण हू शस्त्र होय परिणमें है अपने
 निजमित्र बैरी होय परिणमें है अशुभका प्रबलउदयके यगतें बुद्धि विपरित होय आप ही आपका
 घात करे है अर शुभकर्मका उदय होय तब सर्वके हू प्रबलबुद्धि प्रकट होय है बिना किये अनेक उपाय
 सुबकारी आपतें ही प्रकट होय हैं बैरी हू मित्र होय परिणमें है विष हू अमृत मय परिणमें है जब
 पुण्यका उदय होय तब समस्तउपद्रवकारी वस्तु हू नानाप्रकार सुख करनेवाली होय है तांते
 पुण्यकर्म ही शरण है पापके उदयकरि हस्तमें प्राप्तहुवा हू घन क्षणमात्रमें नष्ट होय अर पुण्यके
 उदयतें अति दुर तिष्ठती वस्तु हू प्राप्त होय है लाभांतरायका अयोपशम होय तदि बिना मल ही निधि
 रत्न प्रकट होय हैं बहुरि पापउदय होय तब सुन्दर आचरण करना होय ताकूं हू दोष कलंक लगें है अपवाद
 अपयश होय है अर यशनामकर्मका उदयकरि समस्तअपवाद हरि होय दोष हू गुणरूपपरिणमें है संसार
 है सो पुण्यपापका उदयरूप है परमार्थादि दोऊउदयकं परका किया आपतें भिन्नजानि जायक रहो हर्यवि-
 पाद मति करो पूर्व बंध किया सो अब उदय आगया सो अपना किया हरि होय नाहीं उदय आये पाछे
 इलाज नाहीं कर्मका फल जो जन्म जरा मरणरोग चिंतामय वेदना दुःखकं प्राप्त होते कोऊ रक्षा करनेवाला
 मंत्रतंत्र देवदानव औपधादिक समर्थ नाहीं होय है कर्मका उदय आकाशपातालमें कहां ही नाहीं छांड़ि है

औषधादिक बाह्य निमित्त हू अशुभकर्मका उदयकूं मंद होतैं उपकार करैं हैं दुष्ट चोर भील बैरी तथा सिंह
 व्याघ्र सर्पादिक तो ग्राममें बनमें मारैं जलचरादिक जलमें मारैं अर अशुभकर्मका उदय जलमें स्थलमें
 बनमें समुद्रमें पहाड़में गढ़में वा घरमें शय्यामें कुंडमें राजादिकसामंतनिके बीच शस्त्रानिकरि रक्षाक-
 रते हू कहांही नाही छंड़ि है। इसलोकमें ऐसे स्थान हैं जिनमें सूर्य चंद्रमाका उद्योत तथा पवन तथा
 वैक्रियकक्कडिधारी हू गमन नाही कर सकैं हैं परंतु कर्मका उदय तो सर्वत्र गमन करै है प्रबलकर्मका
 उदय होतैं विद्या मंत्र बल औषधि पाक्रम निजमित्र सामंत हस्ती घोड़ा रथ पियादा गढ़ कोट शस्त्र
 उपाय साम दाम दंड भेदादिक समस्त उपाय शरण नाही हैं जैसे उदय होता सूर्यकूं कौन रोकै तैसे
 कर्मका उदयकूं अरोंक जानि साम्यभावका शरण ग्रहण करो तो अशुभकर्मकी निर्जरा होय आगाने
 नवीनबंध नाही होय रोगवियोगदरिद्रमरणादिकनितैं भय छांड़ि परमधैर्य ग्रहण करो यो अपनो
 वीतरागभाव संतोषभाव परमसमनाभाव यो ही शरण है अन्य नाही इस जीवका उत्तमक्षमादिक-
 भाव आपकूं शरण है कोथादिकभाव इसलोक परलोकमें इस जीवका घातक है इस जीवके
 कषायनिकी मंडता इसलोकमें हजारों विघ्नांका नाश करती परम शरण है परलोकमें नरक तिर्यचगतिमें
 रक्षा करै है मंदकषायीका देवलोकमें तथा उत्तम मनुष्यनिमें उपजना होय है अर जो पूर्वकर्मका उदयमें
 आत्त रौद्र परिणाम करोगे तो उदीर्णांकूं प्राप्त हुवा कर्मके रोकनेकूं कोऊ समर्थ है नाही केवल दुर्गतिका
 कारण नवीनकर्म और बंधगा कर्मके उदय आवनैके कारण बाह्य सहकारी क्षेत्र काल भाव मिले पाछै
 कर्मके उदयकूं इंद्र जिनेंद्र मणि मंत्र औषधादिक कोऊ रोकनेकूं समर्थ है नाही रोगनिका इलाज तो
 जगतमें औषधादिक देखिये है परन्तु प्रबलकर्मका उदयके रोगनेकूं औषधादिक समर्थ नाही होय है
 विपरीत होय परिणमै है। इस जीवके असातावेदनीयकर्मका उदय प्रबल होय तदि औषधादिक विप-
 रीत होय परिणमै है असाताका मंदउदय होय वा उपशम होय तदि औषधादि उपकार करैं हैं क्योंकि
 मंदउदयके रोकनेकूं समर्थ तो अल्पशक्तिका धारक हू होय है प्रबलबलका धारककूं अल्पशक्तिका धारक

रोकनेके समर्थ नहीं होय है अर इस पंचमकालमें अल्प ही तो बाल्य क्षेत्रादिक सामग्री है अल्प ही ज्ञानादिक है अल्प ही पुरुषार्थ है अर अशुभका उदय आवनेकी बाल्य सामग्रीका सहाय प्रबल है ताँ अल्पसामग्री अल्प पुरुषार्थमें प्रबलअसाताका उदयके कैसै जीतै जैसे प्रबलनदीका प्रवाह बाहा उपाड़ता चल्या आवै ताके सन्मुख तिरणविद्यामें समर्थ ह पुरुष तिर नहीं सके है नदीका प्रवाह उदयमें आपके अशरण चितवन करो । यहाँ पृथ्वी अर समुद्र दोऊ बड़े हैं सो पृथ्वीके पार होनेके अर समुद्रके तिरणेके ह समर्थ अनेक देखिये है परंतु कर्मउदयके तिरणेके समर्थ होना नहीं देखिये है । इस संसारमें एक सम्यग्ज्ञान शरण है तथा सम्यग्दर्शन शरण है तथा सम्यक् चारित्र्य सम्यक्तप संयम शरण है इन चार आराधना विना अनंतानंत कालमें कोऊ शरण नहीं है तथा उत्तमक्षमादिक दशधर्म प्रत्यक्ष इस लोकमें समस्त हेतुदुःख मरण अपमान हानितै रक्षा करनेवाला है इस मंदकषायका फल तो स्वाधीन सुख अर आत्मरक्षा अर उज्जलयश हेतुशरहितपना उचता इसलोकमें प्रत्यक्ष देखि याका शरण ग्रहण करो अर परलोकमें याका फल स्वर्गलोक होना है । बहुरि व्यवहारमें चार शरण हैं अरहंत सिद्ध साधु केवलीका प्रकाश्या धर्म ये शरण जानना जाँतै इनका शरणविना आत्मा उज्ज्वलताके नहीं प्राप्त होय है जैसे अशरणभावना वर्णन करै हैं—इस संसारमें अनादिकालका मिथ्यात्वके उदयकरि अचेतभया जीव जिनेन्द्र सर्वज्ञवीतरागका प्ररूपण किया सत्यार्थधर्मके नहीं प्राप्त होय क्यारुं गतिनिर्भर परिभ्रमण करै है संसारमें कर्मरूप दृढ़ बंधनकरि बंधा पराधीन हुवा त्रसस्थावरानिर्भर निरंतर घोरदुःख भोगता वारंवार जन्ममरण करै है अर जे जे कर्मका उदय जाय रस देह तिनके उदयमें आपा धारणकरि अज्ञानी जीव अपना स्वरूपके छाँडि नवीन नवीन कर्मका बंधके करै हैं अर कर्मके बंधके आधीन हुवा प्राणीनिकै ऐसी कोऊ दुःखकी जाति बाकी नहीं रही है जो नहीं । ॥२२१

भोगी समस्तदुःखनिष्कं अनंतानंत बार भोगते अनंतानंतकाल व्यतीत हो गया ऐसे अनंतपरिवर्तन संसारमें इस जीवकै व्यतीत भये हैं ऐसा कोऊ पुद्गल संसारमें नहीं रखा जाकूं जीव शरीररूप आहाररूप ग्रहण नहीं किया अनंतजातिके अनंतपुद्गलनिका शरीर धारया आहाररूप भोजनपानरूप हू क्रिये। तीनसै तीयालीस वन राजप्रमाण लोकमें ऐसा कोऊ क्षेत्रको एकप्रदेश हू नाहीं है जहां संसारीजीव अनंतानंत जन्ममरण नाहीं क्रिये अर उतसर्पिणी अवसर्पिणी कालका ऐसा कोऊ एकसमय हू बाकी नाहीं रखा है जिस समयमें यो जीव अनंतबार नाहीं जन्मया अर नाहीं मरया अर नरक तिर्यच मनुष्य देव इनि चारों पर्यायनिमें यो जीव जघन्यआयुतें लेय उच्छृष्टआयु पर्यंत समस्तआयुका प्रमाण धारण करि करि अनंतबार जन्म धारया है एक अनुदिशअनुतरविमाननिमें तो नाहीं उपज्या क्योंकि उन चौदह विमाननिमें सम्यग्दृष्टिबिना अन्यका उत्पाद नाहीं सम्यग्दृष्टीकै संसारपरिभ्रमण नाहीं है। बहुरि कर्मकी स्थितिबंधके स्थान तथा स्थितिबंधकूं कारण असंख्यातलोकप्रमाण कषाघाध्यवसायस्थान तिन्कूं कारण असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागबंधाध्यवसायस्थान तथा जगतश्रेणीकै संख्यातवै भाग योगस्थान ऐसा कोऊ भाव बाकी नाहीं रखा जो संसारीकै नाहीं भया। एक सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके योग्य भाव नाहीं भये अन्य समस्तभाव संसारमें अनंतानंतबार भये हैं जिन्द्रके वचनका अवलंबनरहित पुरुषनिकी मिथ्याज्ञानके प्रभावतैं विपरीतबुद्धिअनादिकी हो रही है सो सम्यक् मार्गकूं नाहीं ग्रहण करता संसाररूप वनमें नष्ट हुआ निगोदमें जाय प्राप्त होय है कैसीक है निगोद जातैं अनंतानंत कालमें हू निकसना अतिकठिन है अर कदाचित् पृथ्वीकायमें जलकायमें अग्निकायमें पवनकायमें प्रत्येक साधारण वनस्पतिकायमें समस्त ज्ञानकी नष्टतातैं जड़रूप हुवा एक स्पर्शनइंद्रियद्वारे कर्मका उदयके आधीन हुवा आत्मशक्तिरहित जिह्वा घ्राण नेत्र कर्णादिक इंद्रियरहित हुवा दुःखमय दीर्घकाल व्यतीत करै है अर वेद्री त्रींद्रिय चतुरिंद्रियरूप विकलत्रयजीव आत्मज्ञानरहित केवल रसनादिक इंद्रियनिका विषयनिकी अतितृष्णाका मारया उच्छलि उच्छलि विषयनिकैअर्थि पड़िपड़ि मरै है। बहुरि असंख्यान-

काल विकलत्रयमें तै फिर एकेन्द्रियनिमें फिरफिर वारंवार अरहटकी घड़ीकी ज्यों नवीन नवीन देह धारण करता चारोंगतिनिमें निरंतर जन्ममरण क्षुधातृषा रोग वियोग संताप भोगता परिभ्रमण अनंत कालतै करै है याहीका नाम संसार है । जैसे तमायमान आधणमें तंडुल सर्वतरफ दौड़ता संता सीझै है तैसें संसारीजीव कर्मकरि तमायमान हुवा परिभ्रमण करै है आकाशमें गमन करते पक्षीनिहू अन्यपक्षी मारै है जलमें विचरते मच्छादिकनिहू अन्यमच्छादिक मारै है स्थलमें विचरते मनुष्यपशुवादिकनिहू स्थलचारी सिंह व्याघ्र सर्पादिक दुष्ट तिर्यच तथा भील श्लेक्ष चोर लुटेरा महानिर्देई मनुष्य पशु मारै है इस संसारमें समस्तस्थाननिमें निरंतर भयरूप हुआ निरंतर दुःखमय परिभ्रमण करै है जैसें शिकारीका उपद्रवकरि भयभीत हुवा सूस्या (शशक) फाड्या हुआ अजगरका सुखहू विलजानि प्रवेश करै है तैसें अज्ञानी जीव क्षुधा तृषा कामकोपादिक तथा इन्द्रियनिके विषयनिकी तृष्णाकी आतापकरि संतापितहुआ विषयादिकरूप अजगरका सुखमें प्रवेश करै है विषयकषायनिमें प्रवेशकरना सो ही संसाररूप अजगरका सुख है यामें प्रवेशकरि अपनेज्ञानदर्शनसुखसत्तादिक भावप्राणनिहू नाशकरि निगोदमें अचेतनतुल्य हुवा अनंताबार जन्ममरण करता अनंतानंतकाल व्यतीत करै है तहां आत्मा अभावतुल्य ही है ज्ञानादिक अभाव भया तदि नष्ट ही भया निगोदमें अक्षरके अंततेंव भाग ज्ञान है सो सर्वज्ञकरि देख्या है अर त्रसपर्यायमें हू जेतै दुःखके प्रकार हैं ते ते दुःख अनंत बार भोगै हैं ऐसी कोऊ दुःखकी जाति याकी नाही रही जो या जीवनै संसारमें नाही पाई इस संसारमें यो जीव अनंतपर्याय दुःखमय पावै है तदि कोई एकवार इन्द्रियजनित सुखकी पर्याय पावै है सो हू विषयनिकी आतापसहित भयशंकासंयुक्त अल्पकाल पावै फिर अनंतपर्याय दुःखकी पाय फिरि कोऊ एक पर्याय इन्द्रियजनित सुखकी कदाचित प्राप्त होय है । अब चतुर्गंतिका किंचितस्वरूप परमागमके अनुसार चिंतवन करिये है—मरककी सप्तपृथ्वी हैं तिनमें गुणंचासपटल हैं तिन पटलनिमें चौरासीलाख बिल हैं तिनहीहू नरक कहिये है तिनकी वज्रमयभूमि भीति छति है केई बिल संख्यातयोजनके चौड़े लंबे हैं केई

असंख्यातयोजनके लंबे चौड़े हैं तिन एकएक बिलनिकी छातिविषै नारकीनिके उत्पत्तिके स्थान हैं ते छोटमुखके उष्ट्रमुखके आकारादिक लिये औंधेमुख हैं तिनमें नारकी उपजि नीचै मस्तक अर ऊंचेपगतै आय बज्राग्रिमय पृथ्वीमें पड़िकरि जैसे जोरतें पड़ी दड़ी पड़करि झंफा खाय उछलै है तैसें पृथ्वीमें पड़ि उछलते लोटते फिरै है कैसी है नरककी भूमि असंख्यातबीछनिके स्पर्शनितै असंख्यातगुणी वेदना करनेवाली है । तिन नरकनिके बिलनिमें ऊपरिकी च्यार पृथ्वीमें अर पंचमपृथ्वीके दोयलक्ष बिल ऐसें बीयालीसलाख बिलनिमें तो केवल आताप उष्णताकी वेदना है सो नरककी उष्णताके जणावनेकूं इहां कोऊपदार्थ दीखनेमें जाननेमें आवै नहीं जाकी सदृशता कहीजाय तो हू भगवानके आगममें ऐसा अनुमान उष्णताका कराया है जो लक्ष्यो जनप्रमाण मोटा लोहका गोला छोड़ये तो भूमिकूं नहि पहुंचतप्रमाण नरकक्षेत्रकी उष्णताकरि रसरूप होय बहि जाय है अर पंचमपृथ्वीका तिहाई अर छठीसातवींका शीतबिलनिमें शीतकी ऐसी तीव्र वेदना है जो लक्ष्यो जनप्रमाण लोहका गोला धरिये तो एकक्षण मात्रमें शीत करि खंडखंड होय बिखरिजाय है ऐसी उष्णवेदना अर शीतवेदनाका भरथा नरकमें कर्मके वश अए जीव घोरदुःख असंख्यातकालपर्यंत भोगें हैं आयु पूर्णभयेविना मरणकूं प्राप्त नाहीं होय हैं ऐसी तो नरकमें घोर शीतउष्णकी वेदना है अर क्षुधावेदना ऐसी है जो समस्तजगतके पाषाण सृत्तिकादिक भक्षण कीये हू क्षुधावेदना नाहीं मिटै अर एक कणमात्र भक्षणकूं मिलै नाहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्तसमुद्रनिका जल पीवै तो हू तृषाकी वेदना नाहीं दूर होय अर एकबूंदमात्र जल जहां मिलै नाहीं अर कोट्यां रोगनिका घोरवेदना जहां एकहीकालमें उत्पन्न होय है जहां नवीननारकीकूं देखि हजारों नारकी महाभयंकररूप अनेकआयुधनिकरि सहिन मारल्यो चीरो फाड़ी विदारो ऐसा भयंकरशब्द करते चारोंतरफतें मारनेकूं आवैं हैं कैसे हैं नारकी नग्ररूप अतिलूवा भयंकर श्यामरूप रक्तपीत वक्रनेत्रनिकरि क्रूर देखते फाटे हैं मुख जिनके लहलहाट करती विकराल जिह्वाकरि मुक्त करोतसमान तीक्ष्ण वक्र हैं दंत जिनके तथा उंचे रक्तपीतकठोरकेशनिकरि भयानक तीक्ष्णनख

महानिर्दय हुडक संस्थानके धारक आयकरि केई मुद्दर सुसंखिनिकरि मस्तकका चूर्ण
 नारकीनिका देह जैसे जलके अरे द्रहमें जलकू मसलादिककरि हूटते जले उछलिका
 शामिल आय पड़े है तैसे नारकीनिका देह हू खंडखंडरूप होय उछल्लिउछलि शामिल
 आयुपूर्णहुवाविना मरण नहीं होय है तरवारनिसे खंड खंड करै हू करीतनिसे चीरै हू कुह
 है बसोलैनिसे डीलै है भालानिसे बेधै है शूलीनिसे पोवै है उदरादिक मरम स्थाननिहू अे
 है नेत्रनिहू उपाड़ै है भाड़में सूजै है कड़ाहोनिसे राधै है घाणीनिसे पैलै है ऐसे परस्पर
 मारण ताड़न त्रासन जो नरकमें है सो क्रोऊ कोटिजिहानिकरि कोटयांवरपर्यंत एकक्षणके हू
 समर्थ नाही है नरकमें है नारकीनिका विकरालरूप जो है जैसा कोउने एकक्षण स्वप्नमें दिखावै तो
 मिकी सामिग्री अर नारकीनिका सामिग्री ऐसी कड़वी है इहां कांजीर विष हालाहल-
 भयकरि प्राणरहित हो जाय अर नारकीनिके रससामिग्री ऐसी कड़वी है इहां कांजीर विष हालाहल-
 मैं नहीं नारकीनिके देहादिकनिकी एकक्षण यहां आवै तो जिनकी कड़वी गंधतें यहांके हजारों पंचेद्री
 जीव मरण करजाय अर नरककी शक्तिकाकी ऐसी कड़वी है इहां कांजीर विष हालाहल-
 यहां आ जाय तो साढ़ाचौरैसकोसके चारु तरफके पंचेद्री जीव नरककी शक्तिकाका एकक्षण
 एक नरक पटलकी शक्तिकाकी दुर्गंध ऐसी है जो सातवां नरककी शक्ति कही है। बडुर नरकमें
 गुणचासमां पटलकी शक्तिकाकी दुर्गंधमें आध आय कोसके अधिक अधिक जीव मारणकी शक्ति है तातें
 वैतरणी नदी है ताका जल कैसाक है जाके स्पर्शमात्रतें नारकीनिके शरीर फाटिजाय है तिनमें
 क्षार विष अशिमय तप्ततेलके सींचनते हू अपरिमाण बाधाका उपजावनेवाला है अर जहांकी
 पवन ऐसी है जो यहांके पर्वत स्पर्धी होनेमात्रतें भस्म होय उड़ि करि जगतमें बिखरजाय अर
 नरककी वज्राधिक धारण करनेकें यहां पृथ्वी पर्वत समुद्र कोऊ समर्थ नाही। कहा स्वरूप वर्णन
 करिये नारकीनिके शब्द ऐसे भयंकर अर कठोर है जो यहां अरुण कर ले तो हस्तीनिके अर सिहनिके

१९५४

हृदय फाटि जायें तथा नारकीनिहूँ कर्मरूप रखवाले सागरार्पर्यंत नाहीं निकसनै दे हे
जहां निरंतर मारमार सुनिये हे रोवें हे पकड़ें हे भागें हे घसीटें हे चूर्णरूप करै हे अर अंग
फिरफिर पारेकाज्यों मिलता चल्या जाय हे कोऊ रक्षक नाहीं दयावान नाहीं राजा नाहीं मित्र नाहीं
माता नाहीं पिता नाहीं पुत्रछत्रीकुंडुबादिक नाहीं केवल पापका भोग हैं कोऊ छिपवानै स्थान नाहीं कोऊ
सुं अपना दुःखदरद कहिये सो नाहीं केवल क्रूरपरिणामी महाभयंकर पातकी हैं जैसे इहां दुष्टखाना-
दिक तिर्यचनिके देखत प्रमाण बैर है तैसें नारकीनिके विनाकारणही परस्पर बैर है दुःखतें भाग वनमें
जायें तथां शाल्मलीवृक्षादिकनिके पत्र शरीरकूं बसोलेकुहाड़िनिकी ज्यों काटनेवाले आय पड़ै है तिन-
करि अंग छिदि जाय काटि जाय है बहुरि वनहींमें वा गुफानिमेंतैं सिंह व्याघ्रादिक निकसिकरि अंगकूं
बिदारै हैं जहां वज्रमई चूचनिके धारक गुह्यादिकपक्षी नारकीनिका अंगकूं फाड़ै हैं नेत्रादिक उपाड़ै हैं
उदर फाड़ि आतां काढ़ि ले हैं यद्यपि नरकमें तिर्यच नाहीं हैं तथापि नारकी जीव विक्रियाकरि तिर्य-
चरूप हो जाय हैं नारकीनिके पृथक् जुड़ा शरीर करनेकी विक्रिया नाहीं है एक शरीर ही सिंह व्याघ्र
इवान घूघू काकादिकनिका देह धारण करै है । नारकी शुभ कीया चाहै तो इ शुभ नाहीं होय आ-
पकूं अन्यकूं दुःखदाई ही परिणाम अर देहवेदनाविक्रिया करनेकूं समर्थ हैं सुख करनेवाली विक्रिया
नाहीं होय परिणाम नाहीं होय देह नाहीं होय वेदना नाहीं होय ऐसा क्षेत्रजनित जीवनिकै पापकर्मका
उदय है । बहुरि नरकमें नारकीनिके मारनैके नाना आयुध शूली घांणयां जंत्र लोहमय ओटावनेके
तलनेके रांघनेके नाना दुःखदायीपात्र क्षेत्रके स्वभावतैं ही हैं जहां सुखदायीसाधय्री तो स्वममें इ नाहीं
है जहां लोहमय पतली ज्वालाकूं उगलती महावेदना संताप करनेवाला जिनका अंग ते उच्छिकरि
नारकीनिकूं पकड़ै हैं स्पर्श हैं तिनका स्पर्श कोटिबीछनिके स्पर्शसमान तथा वज्राग्निके समान तथा
विषमय तीक्ष्णशस्त्रनिका स्पर्शमात्रतैं असंख्यातगुणी वेदना करै है जो नरकनिमें दुःखदायीसाभित्री
है तिनका स्वभावादिक दिखावनेकूं अनुभव करावनेकूं समस्त मध्यलोकमें कोऊवस्तु दीखै नाहीं तथापि

उनकी अधिकता दिखावनेकू केतीकवरतु वर्णन करी है अर नारकीनिका दुःख तो साक्षात भगवानका ज्ञान जानै है तथा नारकी होय भुगतै तदि यो जीव जानै है । नारकीनिका देह रुधिर मांस हाड चाम आदि सप्तधातुमय नाहीं है परंतु उनके देहकै पुद्गल ऊंट श्वान मार्जारदिकनिके सिद्धेद्ये कलेवर तिनतैं असंख्यातगुणे दुर्गंध हैं अर असंख्यातगुणे दुर्निरीक्ष्य घृणा करनेवाले हैं जिनका स्वरूप देख्या जाय न श्रवण किया जाय न गंध ग्रहण किया जाय मनुष्यादिक तो देवनप्रमाण देख्या आवतप्रमाण प्राणरहित होय जायै । पूर्वजन्ममें परिणामनितैं खोटे नरकका आयु बांधि उपजै हैं ते असंख्यातकालपर्यंत दुःख भोगैं हैं । बहुतआरंभ करनेवाले बहुतपरियहमें आसक्त घोरहिंसक परिणामी विश्वासघाती धर्मद्रोही गुरुद्रोही स्वामिद्रोही कृतघ्नी परधन परस्त्रीकें लोलुपी अन्यायमार्गी धर्मात्माकै त्यागीनिकै, कलंक लगावनेवाले यतीनिका घात करनेवाले ग्रामनिमें घास तुणादिक वृक्षनिमें अग्नि लगावनेवाले देवद्रव्य चोरनेवाले तीव्रकषायी अनंतानुबंधीकषायके धारक कृष्णलेइयाके धारक सुन्दरआहारादिमिलतै इ जिह्वाइंद्रियकी लोलुपतातैं मांसके भक्षक मद्यपानी वेंड्यादुरागी परविधनसंतोषी लंपट्टी तीव्रलोभी दुराचारके धारक मिथ्यात्वअन्यायअभयकी प्रशंसा करनेवालैनिका नरकगमन होय है । विषादिक मिलावना विषादिक उपजावनेवाले वनकट्टी करावनेवाले वनमें दावायि लगानेवाले जीवनिहूं वाड़ामें बांधि दग्ध करनेवाले हिंसके तीव्रकर्मकी परिपाटीके चलानेवालैनिका नरकगमन होय है । नरकमें अंबाबरीसादिक दुष्ट असुरकुमार तीसरीपृथ्वीताई जाय लड़ावैं हैं कोऊ नारकीनिहूं तीजी पृथ्वीताई पूर्वले संबंधी देव आय धर्मको उपदेश भी दे हैं किसीकें पूर्वला पापनिकी निंदा भी होय है वड़ा पश्चात्ताप होय है जो म्हानै पूर्वे सत्पुरुषां शिक्षा घणी ही करी अरे अनीतके मार्ग मति लागो बहुतउपदेश भी दिया परंतु तुम्है पापी विषयकषायनिमें मदकरि अंध भये शिक्षा ग्रहण नाहीं करी अब मैं देवबल पौरुषबलकरिरहित कहा करूं जे पापी दुराचारी पापमें प्रेरणा करनेवाले व्यसनी अनीतिके पुष्ट करनेवाले हमकूं नरकमें प्राप्त किये ते पापी न जानिये देहछांड़ि कहां जायगे

हमारी लार कोऊ दीलै नाही हमारे धनभोगनिमें विषयसेवनेमें सहाई पापके प्रेरक मित्र पुत्र बांधव स्त्री सहायादिक थे अब उनकूं कहां देखूं जैसें अविधिज्ञानतें पूर्वजन्ममें दुराचार क्रिये तिनका पश्चात्ताप करता घोरमानसीकदुःखकूं प्राप्त होय है । केई महाभाग्यकै सम्यग्दर्शन भी उपजै है परंतु पर्यायसंबंधी कषाय दुःख स्वयमेव उपजै है आप किसीकूं नाही मारया चाहै तो हू कषायनिकी प्रबलता कर्मउदयतै रहै नाही स्वयमेव हस्तादिक शस्त्ररूप परिणमै है । नारकीनिके क्षणमात्र विश्राम नाही निद्रा नाही भूमिके स्पर्शका दुःख ही केवलीगम्य है अतितीव्रकर्मका उदयमें कोऊ शरण नाही शरणका अर्थीहुवा देखै तहां कोऊ दयावान नाही समस्त क्रूर निर्दयी भयानक उग्रदेहका धारक अंगारासमान प्रज्वलित नेत्रनिकरि सहित प्रचंड अशुभध्यानके करावनेवाले क्रोधकूं उपजावनेवाले घोरनारकी हैं तिननारकीनिके महान विलाप अर रुदन मारण त्रासनके घोरशब्द सुनिये हैं । अहो जब मैं मनुष्यपनामें स्वाधीन होय आत्महित नाही किया अब दैव पुरुषार्थ दीजनिके बलकरिरहित कहा करूं । पूर्व जे जे निन्दकर्म में किये ते ते अब मेरे याद करते ही मरमनिक्कूं छेदें हैं जो दुःख एकनिमेष मात्र नाही सखा जाय सो यहां सागरांपर्यंत कैसें पूर्णकरस्यूं जिनकेअर्थि पापकर्म कीये ते सेवक स्त्री पुत्र बांधवनिक्कूं यहां कहां देखूं वे तो धनके विषयनिके भोगनेमें शामिल थे अब इनि दुःखनिमें कहां देखूं जैसें दुःखनितें रक्षा करनेवाला एक दयाधर्मही है सो धर्म में पापी उपार्जन नाही किया परिग्रहरूप महा पिशाचकरि अचेतन भया या नाही जानी जो यमराजरूप सिंहकी चपेटतें एकक्षणमें मरि नारकी जाय उपजूंगा इत्यादिक मनका संतापजनित घोर दुःखनिक्कूं प्राप्त होय है । जो पूर्वजन्ममें अन्यप्राणीनिका मांस छेदि खाया है तातैं मेरा मांसकूं काटिकाटि मौकूं खुवावैं हैं पूर्व मद्यपान किया अभक्ष्य खाया तातैं अनेक नारकी ताम्र-लोहमय गल्याहुआ रस सिंडासीनतें मुखफाड़ि पावैं हैं जे परस्त्रीलपटी थे तिनकूं वज्राग्निमय पूतला बलात्कार पकड़ि बहुतकाल आलिंगन करावै है चक्षुका टिमकारनेमात्र काल हू सुख है नाही जो कदाचित कोऊकालमें क्षणमात्र भूलि जाय तो दुष्ट अधर्म असुर प्रेरणा करै वा परस्पर नारकी प्रेरणा

करें हैं। बहुत कहा कहिये असंख्यातजातिके दुःख असंख्यातकाल पर्यंत नरकमें नारकी भोगें हैं संसारमें एक धर्मही इसजीविका उद्धार करनेवाला है सो धर्म उपजाया नहीं तदि नरकमें कौन रक्षा करे कोऊ धनकुंडुंबादिक जीवकी लार नहीं जाय है अपना भावनिर्तै उपार्जन क्रिया पापपुण्य कर्म ही पात्र होय हैं ऐसैं तो अनेकवार नरक जाय घोर दुःख भोगें हैं। बहुदि तिर्यचगतिनिमें दुःखका भ्रमणका ठिकाना नहीं दुःखका पार नहीं दुःखमय ही है पृथ्वीकायमें खोदना दग्धकरना कूटना रगड़ना फाड़ना छेदना कौन रक्षा करे जलकाय धारण किया तथां ओटाया गया बाल्या गया मसल्या गया मल्या गया पिया गया विषनिमें क्षारनिमें कडुकनिमें मिलाया गया ततलोहादिक धातु पापाणादिकमें बुझाया गया घोरशब्द करता बलै है पर्वतनिमें पड़ि शिलानिऊपरि घोर पछाड़ा खाये हैं वस्त्रनिमें भरि भरि करि शिलानिऊपरि पछाड़िये है दंडनिकरि कूटिये है जलकायके जीवनिका कौन दया करे अश्रिऊपरि पदकिये ग्रीष्मकतुमें तप्तभूमि रजादिकऊपरि सींचिये है कोऊ दया करे नहीं क्योंकि पूर्वजन्ममें छेदना इत्यादिक घोरदुःख भोगै है अब अपनी दया कौन करे। बहुदि अशिकायमें हू दाबना बुझावना कूटना तनिकी निरंतर चोट सहे है अशिमय चर्ममय धवनकरि धमिये है वीजने पंखे वस्त्रनिकी कठोरभी खानेकरि वृक्षनिके पछांडेनिकरि पवनकायमें घोरदुःख भोगै है। बहुदि वनस्पतिकायमें साधारणनिमें तो अमंतनिका एकका वातमें मरण इत्यादिक दुःख तो ज्ञानी ही जानै है परंतु प्रत्येकवनस्पतिका दुःख देखो जो काटिये है छेदिये है छीलिये है बनारिये है रांधिये है चाबिये है परंतु प्रत्येकवनस्पतिका दुःख औंकिये है बांधिये है भोभलमें सुलसिये है घसीटिये है रगड़िये है घाणीनिमें फेलिये है घृततेलादिकमें इत्यादिक घोर दुःख वनस्पतिकायमें गो जीव पावै है यातैं एकंद्रीपर्यायमें बोलनेकूं जिब्हा नहीं देखनेकूं नेत्र नहीं अचणकरनेकूं कर्ण नहीं कोऊ रक्षक नहीं

असंख्यात अमंतकालपर्यंत घोरदुःखमय एकंद्रियपनातें निकसनां नाहीं होय हे मिथ्यात्व-
 अन्वयायअभध्यादिकानिके प्रभावकरि जीवका समस्तज्ञानादिकगुण नष्ट होय हे एकंद्रियमें किंचित्मात्र
 पर्यायज्ञान रहै है आत्माका समस्तप्रभाव शक्ति सुख नष्ट हो जाय जड़ अचेतनकी ल्यौं होय है
 किंचित्मात्र ज्ञानकी सत्ता एक स्पर्शइंद्रियके द्वारै ज्ञानीके जाननेमें आवै है समस्त शक्तिरहित
 केवल दुःखमय एकंद्रियपर्यायमें जन्म मरण वेदना दुख भोगे है । बहुरि कदाचित कोऊ त्रसपर्याय पावै
 तो विकलचतुष्कसैं घोरदुःख भोगै है लहलहाट करती जिव्हइंद्रिका मारया तीत्र छुधातुषामय वेदनाका
 मारया निरंतर आहारकूं हेरता फिरै है लट कीड़ी अपना सुखफाड़ि आहारके निमित्त चपल भये फिरै
 है माक्षिका मकड़ी मांछर डांस छुधाका मारया निरंतर आहार हेरता फिरै हैं रसनिमें पड़े हैं जलमें
 अग्निमें पड़े हैं पचननिके वा वखनिके पछांटेनिकरि मरै हैं । तिर्थचनिके पूंछनिमें सुरनिमें नाशकूं प्राप्त
 होय हैं मनुष्यनिके नखनिकरि हस्त पादादिकनिके घातकरि चिथैं हैं कटें हैं दवैं हैं मलकफादिकनिमें
 उलझै है विकलत्रयकी कोऊ दया करै नाहीं चिड़ी कागला चुगि जाय है विसंभरा सर्प इत्यादिक हेर
 हेर मारै हैं पक्षी बड़ी वज्रमयचूचनिकरि चुगैं हैं चीरैं हैं अग्निमें बालैं हैं इली छुण इत्यादिक कोटनिकरि
 भरया हुवा धान्यादिक तिनकूं दलैं हैं पीसैं हैं ऊवलीनिमें खंड खंड करैं हैं भाइनिमें भूंनैं हैं राधैं हैं
 तथा बदरीफलादिक फलनिमें शाकपत्रादिकनिमें विदारिये है छीलिये है कूटिये हो छौंकिये है
 चाविये है कोऊ दया नाहीं करै है बहुरि भेवनिके फलनिमें औषधानिमें पुष्पपल्लवडालीजइवलफलनिमें
 तथा मर्यादातैं अधिक कालका समस्त भोजन दधि दुग्धादिक रसनिमें बहुत विकलत्रय वा
 पंचंद्रिय जीव उपजैं हैं ते समस्त खाया जाय जीवजन्तु चुगि जाय अग्निमें बलजाय कौन दया
 करै बहुरि विकलत्रयकी उत्पत्ति वर्षाऋतुमें सर्वभूमि छा जाय ते ढोरनिके पगकरि मनुष्यनिके
 पगकरि घोड़निके सुरनिकरि रथ बैल गाड़ा गाड़ीनिकरि चिथैं हैं कटें है पग कहां दूटि पड़े है माथा
 कटि जाय उदर चीरा जाय कौन दया करै कोऊ देखै ही नाहीं ऐसा विकलत्रयरूप तिर्थचनिका नाना-

दुःखनिकरि मरण होय है । छुधातृषाकरि शीतउष्णवेदनाकरि वर्षाकी पवनकी गड़ानिकी वाधाकरि मरण करै है तथा भाठा ठीकरा माटीका ढगला लाकड़ा मल मूत्र तप्तजल अग्नि इत्यादिके पतनतैं दधिकरि मरै हैं विकलत्रयजीवनिकी ओर कोऊ देखै तो इनकी दया कोऊ करै नाही । धृततेलादिकमें पड़करि दीपक तथा अग्नि इत्यादिकमें पड़ि मरि घोरदुःख भोगता फिर उपजि फिर मरते असंख्यान-काल दुःख भोगै हैं । बहुरि कदाचित पंचेद्रिय तिर्यच होय तिनमें जलचरनिमें निर्बलकूं सबल भक्षण करै हैं धीवरनिके जालमें वा कांटेनिमें फँसि मरै हैं वा जीवतेनिकूं सुलसिखाय हैं वनके जीव सदाकाल भयरूप भये छुधातृषा शीतउष्ण वर्षा पवन कर्दमादिककी घोरवेदना सहै हैं प्रातःकालमें कहां भोजन अर बड़ी छुधा वेदना अर कदाचित आहार मिलै है अर जल नाही मिलै है तीव्र तृषावेदना भोगै है शिकारी पारधी जाय मारै हैं वा सबल होय सो निर्बलनिकूं मारखाय है विलनिमें पारधी खोदि खोदिकाड़ि मारै हैं तथा बलवान तिर्यच निर्बलनिकूं गुफानिमें पर्वतनिमें वृक्षनिमें छिपे हुयेनिकूं बड़ा-छलतैं जाय पकड़ि मारै हैं सिंहव्याघ्रादिक इ सदा भयवान रहै हैं आहार मिलनेका नियम नाही बहुत छुधा तृषावान भये पड़े रहै हैं कदाचित किंचित अल्पआहार मिलै दो दिन तीन दिनमें मिलै वा नाही मिलै तदि घोरवेदना भोगता मरै हैं तथा कषायीसमुष्य यंत्रनिमें जालनिके उपायतैं पकड़ि मारमार बेचै हैं खाय हैं जीवतेनिके पग काटि बेचै है जीभे काट दे हैं इंद्रियां काटि बेचै हैं पूंछ काटि बेचै हैं मरम स्थानिकूं काटैं हैं छेदैं हैं तलैं हैं रांघैं हैं तिस तिर्यचगतिमें कोऊ रक्षण नाही कोऊ उपाय नाही तिर्यचनिके मध्य माता ही पुत्रका भक्षण करै है तहां अन्य कौन रक्षा करै । बहुरि नभचर पक्षीनिके हू दुःखनिका निरंतर समागम है निर्बल पक्षीनिकूं सबल होय सो पकड़ि मारै हैं बाज शिकरा आकाशमें मारै हैं खाय हैं बागलि घघू इत्यादिक रात्रिमें विचरनेवाले दुष्टपक्षी कंठ जाय तोड़े हैं मार्जार कूकरा पक्षीनिकूं बड़ा छलतैं मारै हैं पक्षी भयभीत भये वृक्षनिकी ओटि शाखा पकड़ि तिष्ठैं हैं सोचना विछावणा बैठना नाही पवनकी जलकी वर्षाकी गड़ानिकी शीतकी घोरवेदना भोगि मरै हैं दुष्टम-

बुध पकड़ि पांखड़ा उपाड़ि हैं चौरैं हैं तसतेलमें जीवतेनिक्कू तलि खाय हैं राधैं हैं जहां देखैं "तहां
 तिर्थचनिक्के घोर दुःख है जाँत हिसाका फल है। बहुरि हाथी घोड़ा ऊँट बलघ गधा भैंसा इनकी परगधीन-
 ताका दुःखकू कौन कहि सकै है नाक फोड़ि सांकल जेवड़ा निकी नाथ घालना पराधीन बंध्या रहना
 जिनकू स्वच्छंद फिरना खाना नहीं तावड़ा मैं बाधैं हैं शीतमें बाधैं हैं पराधीन कुरा करै
 बहुत बोज लदैं हैं मारमार करै हैं तीक्ष्ण लोहसय आर कांडनिकरि बंधैं हैं चर्मसय चाशुकनिकरि
 बारंबार समस्तमार्गमें मारैं हैं लाठी लकड़ीनिकी चोट मारि मरमस्थाननिमें मारैं हैं पीठ गलि जाय है
 मांस काटि खाड़े पड़ि जाय हैं कांधे गलि जाय हैं कीड़ा पड़ि जाय हैं तो हू पत्थर
 लकड़ी धातुनिका कठोर भार तिनकरि हाड़निका चूर्ण हो जाय है पग टूटि जाय है महारोगी हो जाय
 है नासिका गलि जाय है उठया नहीं जाय है जराकरि जरजरा हो जाय पीठ गलि जाय तो हू बहुत
 भार लाड़ैं हैं बहुत दूर ले जाय हैं छुधा तुषाकी वेदना तथा रोगकी वेदना तथा तावड़ाकी वेदनाकू
 नाहीं गिबते अड्डरात्रि गये बहुत भार लाड़ैं हैं अर दूजेदिनका तीन प्रहर व्यतीत भये भार उतारैं हैं कुछ
 घास कांटा तुस खुस कणरहित नरिस अल्पअहार मिलै है सो उदरभरि मिलै नाहीं पराधीनताका
 दुःख तिर्थचगति समान और नाहीं निरंतर बंधनसँ पींजरेनिमें घोरदुःख भोगैं हैं चांडालके बारणै
 बंध्या रहै चमारके कषायीनिके बारणै बंध्या रहैं खावनकू मिलै नाहीं अन्य पुण्यवानके बारणे तिर्थच-
 निकू भक्षण करते देखि मानसिक दुःखकू प्राप्त होय है परके आहारघासमें सुप्त चलचै, तो पांसलीनिमें
 बड़े लठनिकरि मारिये है महान घोर दुःख भोगि हु अर तिर्थच बलघ कूकरा इत्यादिकनिके नेत्रनिमें कर्णनिमें इद्रियमें
 भोगैं हैं रोगनिके घोर दुःख भोगि हु अर तिर्थच बलघ कूकरा इत्यादिकनिके नेत्रनिमें कर्णनिमें इद्रियमें
 पोतानिमें घोरवेदना देने वाली बुंगां चींचड़ा पैदा होय हैं सो समस्त मरमस्थाननिमें तीक्ष्ण सुखनिकरि
 लोहीकू खैंचैं हैं तिनकी घोरवेदना भोगैं हैं केते घासखानेकू जल पीवनेकू नाहीं मिलै तदि घोरवेदना
 भुगतता ग्रीषमकू पूर्ण करै अर श्रावण आ जाय तदां बहुत तृण पैदा होय तहां हू पापके उद्यदकरि

कांठियां डांस मीछर पैदा हो जाय जो जहां चरनेके जायें तहां ही डांस माछरनिके तीक्ष्ण डककारि
 उछलता फिर तृणहकी तरफ सुख नहीं करि सकै बैठे सोचै जहां जुवांनिका घोरवेदना भोगे
 है अरु ऊँट बल्लू घोड़ा इत्यादिके मार्गमें भारके दुःखकरि तथा जरा करि वा रोगकरि भोगे
 जाय चाल्यां नाहीं जाय पण्डि जाय वा पांव दृष्टि जाय मारतेमारते हू चलनेके समर्थ नाहीं होय तादि
 वनमें जलमें पर्वतमें तहां ही डांडि धनी चल्या जाय निर्जनस्थानमें एकाकी पड़्या हुवां कीज शरण
 नाहीं कौन कहै प्राणि कौन पिघावै घास कहतैं आवै तीव्रइमें कांदास शीतमें वर्षा हुवां होय तादि
 घोर दुधाट्याकी वेदना भोगै है अरु अशक्तजानि दुष्टपक्षी लोहमय चूचनिकरि नेत्र उपाडि ले हू
 मरमस्थाननिमेंतैं अनेकजीव मांस काटिकादि खायें है ये समस्तकाल अन्याय धर्म हरनेका क्रांती तडंफ
 डांट करता काठिनतातैं दुःख भोगि मरै है ये समस्तकाल अन्याय धर्म हरनेका क्रांती छली होय
 दानिलेका विधासघात करनेका अमध्यभक्षणका रात्रिभोजन करनेका निर्मायल देवद्रव्य भक्षणकर
 नेका फल तिर्यचगोनिमें भोगै है परके कलकलगावनेका अपनी प्रशंसा करनेका परकी निदाकरनेका
 पराये छले हरनेका परके सिद्धभोजनका लालसाका अति मायाचार करनेका फल तिर्यचनिम भोगे
 यहाँ असंख्यातें अनंत भव तिर्यचगतिमें वोरधार धारण करता अनंतकाल पूर्ण करिये है ये सब मिथ्याअखान मिथ्याज्ञान
 सिध्दाचारणका फल है। बहुरि गहां मरजाय तदि परका उच्छिष्टभोजन करता दुधाट्याकी पीडा सहता
 कि गभमें आवतें ही माता पित्त मरजाय तदि परका दासपना करे है तिर्यचनिकी उग्रों तीव्र भार वहै है एकसेर अन्नतैं
 परके तिरस्कार सहता बचे है परका दासपना करे है तिर्यचनिकी उग्रों तीव्र भार वहै है एकसेर अन्नतैं
 उदर भरनेके अर्थ एकभार मस्तकऊपरि एकभार पीठऊपरि एकभार हस्तमें धारण करता बाराकोश गमन
 करता अस्के घृतका तेलका लणका धातुका कठोर भार वहै है केई समस्तादिनमें जलका भारहू वहै
 है केई विदेशनिमें रात्रिदिन गमन करे है गमनसमान दुःख नाहीं तीसकोश बीसकोश उदरभरनेके नित्य

दीड़ें हैं केई पाषाणमृत्तिकादिकनिका भार निरंतर बहें हैं केई सेवामें पराधीनताकरि मनुष्य जन्म व्य-
 तीत करै हैं केई लुहार लोह घडि पेट भरै हैं केई काठ चीरै हैं फाड़ै हैं तदि अन्न मिलै है केई वस्त्र
 धोवै हैं केई वस्त्र रँगै हैं केई छापै हैं केई सीवै हैं केई तूमै हैं केई वस्त्र बुनै हैं केई तिर्यचनिकी सेवा
 करै है तो हू उदर नाही भरै हैं केई तृणनिका काष्ठनिका भार बहि जन्म पूरा करै हैं केई मलमूत्रकुं
 बुहारै हैं मलमूत्रका भार बहै है केई चामड़ानिका छीलना बनावना करै हैं केई पीसै हैं केई दलै है
 केई पीसै है केई दलै हैं केई खोदे हैं केई राधै हैं केई अग्निसंस्कार करै हैं केई भट्टी चलावै हैं केई घृत
 तेल क्षार लवणादिकनिकरि जीविका करै हैं केई दीनपनाकरि घरघरमैं मांगै हैं केई रंक भये फिरै हैं
 केई रंगवै हैं केई कर्मके आधीन हुये आपाभूलि मनुष्यजन्म ब्या व्यतीत करै हैं केई चोरी करै हैं छल
 करै हैं असत्य बोलै हैं व्याभिचार करै हैं केई चुगली करै हैं केई गैला मारै हैं मार्ग लूटै हैं केई संभ्राममें
 जाय हैं केई समुद्रनिमें विषमवनीमें प्रवेश करै हैं केई नदी उतरै हैं कूआ जातै हैं खेती करै हैं नाव
 चलावै हैं बौवै हैं लूतै हैं केई हिंसाके आरंभ हिंसाके व्यापार अभिमानी लोभी हुवा करै हैं केई
 आमदखरचके लिखनकर्म करै हैं केई नानाचित्र करै हैं केई पाषण ईट पकावै हैं केई वर चुनै हैं केई
 घातकीडामैं रचै हैं केई वेइयामैं रचै हैं केई मद्यपानी हैं केई राजसेवा करै हैं केई नीचनिकी सेवा करै
 हैं केई गानविद्यातैं जीविका करै हैं केई वादित्र बजावै हैं केई नृत्य करै हैं कर्मके वश पड़े नानाप्रकारके
 क्लेशतैं मनुष्यपना व्यतीत करै हैं पुण्यपापके आधीन हुवा नानामनुष्य नानाप्रकारके कर्म धरै प्रत्यक्ष
 नानाफल भोगतैं दीखै हैं केई अन्नादिक बेचि जीवै हैं केई गुड़ खांड घृत तैलादिकरि जीवै हैं केई
 वस्त्रनिकरि केई स्वर्णरूपादिककरि केते हीरामोतीमणि साणिक्यादिकनिका व्यापारकरि आजीविका
 करै हैं केई लोहपीतलइत्यादिक धातु केई काष्ठ पाषाण केई मेवा मिठाई पूवा घेवर मोदकादिककरि
 अनेकव्यंजन केई अनेकऔषध इत्यादिकनिकरि कर्मआधीन नानाप्रकार जीविका करै हैं केई व्यापारी
 हैं केई सेवक हैं केई दलाल हैं केई उद्यमी हैं केई निरह्यमी आलसी हैं केई यथेच्छ वस्त्र आभरण करै हैं

कते कष्टतैं उदर भरे हैं केई कष्टरहित सुखिया हुवा भोजन करैं हैं केई परधर जाय जाचक होय खाय
 हैं केई पूज्यगुरु वन खाय हैं केई रंक दीन होय खाय हैं केई नानारसमहित भोजन करैं हैं केई नीरस-
 भोजन करैं हैं केई उदर भरि अनेक बार भोजन करैं हैं केई कनका नीरस भोजनतैं आधा उदर भरैं हैं
 केईकू एक दिनके अंतर मिलैं केईनिहूँ दो दिन तीन दिन गये भी कठिनतातैं मिले केईनको नाही
 मिलनेतैं छुधा तुषाकी वेदना कर मरण होय हैं केई वंदीग्रहमें पराधीन पड़े घोर वेदना सहैं हैं केई अपने
 हितूनका वियोगकी दाह करि बलैं हैं केई रोगजनित घोर वेदना समस्त पर्यायमें भोगता आतितैं मरैं
 हैं केई उवरकी स्वासका कांसकी अतीसारका केई प्रकारका वायुकी पित्तकी उदरविकार जलोदर कठो-
 दरादिककी घोर वेदना सुगतैं हैं केई कर्णशूल दंतशूल नेत्रशूल मस्तकशूल उदरशूलकी घोर वेदना भोगि
 मरैं हैं केई जन्मतैं अंधा केई जन्मतैं बहरा गूंगा केई हस्तपादादिक अंगकरि विकल भये जन्म पूर्ण करैं
 हैं केई केती आयु व्यतीत भये आंधा भया बहरा भया लूला भया पांगला लुवा पराधीन पड़्या मान-
 सीक अर शरीरसंबंधी घोर दुःख भोगैं हैं केतेक रुधिरविकारकरि कोढ़ ग्वाज पांवबीच दाद
 इत्यादिकनि करि अंगुलि गलि जाय हस्तन गलि जाय नासिकापादादिक गलि जाय हैं कर्मका
 उदयकी गहन गति है केई अंतरायका उदयकरि निर्धन भये नाना दुःख भोगैं हैं कदाचित उदर
 भैर कदे नाही भैर नीरस भोजन गला हुवा सिड़ा हुवा बहुत कष्टतैं मिलैं नाना तिरस्कार
 सुगतैं हैं घररहनेकूं महाजीर्ण तिसऊपरि तृणकूसपत्रकी हू छाया पूरी नाही अति सांकड़ो तीमें हू सांप
 बीछ घोरनिका चारोंतरफ बिल अर महा दुर्गंध अर चांडालादि कुकर्मनिके धरनिके समीप रहना
 खावनेकूं पावभर धान नाही भैर अर कलहकारिणी काली कटुकवचनयुक्त महाभयंकार विडूल्प डरा-
 बनी पापिणी स्त्रीका संगम अर अनेक रोगी भूले विलाप करते कुरूपपुत्र पुत्रीनिका संगम पापके उदयतैं
 पावें हैं तथा व्यसनी दुष्ट महापापकी पुत्रका संगम बैरिनितैं हू महथैरी जबर दुष्टभाईका संगम तथा दुष्ट
 अन्यायमार्गी बलवान पापी दुराचारी व्यसनी पांडौसीनिका संगम तथा लोभी दुष्ट अवगुणग्राही रूपण

क्रोधी सूर्य स्वामीकी सेवा महाह्लेशकारी पापके उदयतैं पावैं हैं तथा कृतघ्नी दुष्ट छिद्रहेरनेवाला जबर
 सेवकका मिलना ये समस्त संसारमें पापके उदयतैं देखिये है। बहुरि धर्मरहित अन्यायमार्गी क्रूर
 राजाका राजमें बसना दुष्टमंत्री प्रधान कोटपालनिका संगम मिलना कलंक लगिजाना अपयश होजाना
 धनका नष्ट होना ये सब पंचमकालके मनुष्यनिके बहुतप्रकार पाइये हैं इस दुःखमकालमें जे मनुष्य
 उपजैं हैं ते पूर्वजन्ममें मिथ्यादृष्टि व्रतसंयमरहित होय ते भरतक्षेत्रमें पंचमकालके मनुष्य होय हैं अर कोऊ
 मिथ्याधर्मी कुतप कुदान मंदकषायवा प्रभावसूं आवैं सो राज्य ऐश्वर्य धन भोग संपदा नीरोगता पाय
 अल्पआयु इत्यादिक भोगि पापउपार्जन करनेवाले अन्याय अभेद्य मिथ्यामार्गमें प्रवर्तनकरि संसारप-
 रिभ्रमण करैं हैं। कोऊ बिरलेपुरुष यहां सम्यग्दर्शन संयम व्रत धारण करैं हैं मंदकषायी आत्मनिंदाग-
 हीयुक्ततैं मनुष्यजन्मकूं सफल करि स्वर्गमें महर्द्धिकदेव होय हैं अर यहां कोऊ पूर्वजन्ममें मंदकषाय
 उज्ज्वलदानादिक करनेवाला पुण्यसंयुक्त भी होय ताकै हू इष्टका वियोग अनिष्टसंयोग होय ही।
 संसारके दुःखका स्वभाव देखो जो भरत चक्रवर्तीके हू लघुभ्राना ही महा अनिष्ट होय बलके मदकरि
 चक्रिकी मानभंग कियो न्यायमार्गतैं देखिये तो बड़ाभाई पिताके पदमें तिष्ठता नमने योग्य था फिर
 चक्रवर्ती अर कुलमें बड़ा ताकी उच्चता लघुभ्राता होय देखि नाही सकै भरत, बड़ा सांचाममत्वसूं
 राज्यकूं शामिल भोगनेकूं बुलाया परंतु भाईतैं बड़ी ईर्ष्या करी अपयश कीयो तदि अन्यकी कहा कथा।
 कोऊकै तो स्त्री नाही ताकी तृष्णाकरि स्त्रीबिना अपना जीवन वृथा मानि दुःखित है कोऊकै स्त्री है सो
 दुष्टिनी है व्यभिचारणी है कलहकारिणी मर्मके विदारनेवाली तथा रोगकरि निरंतरसंतापकरनेवाली
 होय ताकरि महा दुःखकूं प्राप्त होय है। बहुरि कोऊकै आज्ञाकारिणी भर्तारकी आज्ञानुसार चल-
 नेवाली मर जाय ताके वियोगका महादुःखकूं प्राप्त होय है। केतेनके वृद्ध अवस्थामैं निर्धनतामें स्त्रीका
 मरण हो जाय छोटेबालक माताके वियोगकरि रहि जाय तिनकूं देखि संतापकूं प्राप्त होय हैं बहुरि
 केते वृद्ध अवस्थामैं अपना विवाहकी बांछा करैं अर मिलै नाही ताकरि दुःखी होय हैं। केई पुत्ररहित

होय दुःखी हैं कईकुपुत्रपुत्रीनिकरि दुःखी हैं कोऊकै सुपुत्र यशवान है सो मरण करै
 ताकै वियोगका महा दुःख है केईनिकै बैरिसमान मारनेवाला कुवचन बोलनेवाला ऐसा
 भाईका समागमसमान दुःख नाही कोऊ महारोग अर निर्धनताकै दुःखकरि क्लेशित होय है
 केईकै पुत्री बहुत होय तिनके विवाहादिक योग्य धन नाही तातैं दुःखी हैं केईकै पुत्री वरयोग्य
 बड़ी होय अर वरका संयोग नाही मिलै तदि बड़ा दुःख अर कन्या आंधी लूली गूगी
 बावली अंगहीन थिडरूप होय ताका महादुःख है अर पुत्रीकै कुबुद्धी व्यसनी निर्धन रोगी
 पापी वरकासंयोग हो जाय तो घोरदुःख होय अर पुत्री थोरी अवस्थामैं विधवा हो जाय ताका
 महादुःख पुत्रीकूं निर्धन दुग्धित देखै तो महादुःख होय है अर पुत्री व्यभिचारिणीहोय तो मरणतैं भी
 अधिकदुःख होय है अर विवाही पुत्रीका मरण होय तो दुख होय है मातापिताके वियोगका दुःख होय
 है पिता अन्य जोरावरनिका निर्दयीनिका कर्ज छाड़ि जाय ताका दुःख होय है जातैं ऋणसमान दुख नाही
 पिता ऋणकरि जाय तो दुःख माता भगिनी व्यभिचारिणी दुष्ट होय तो महादुःख, कोई जवरतैं
 इनूकूं हर ले जाय खोस ले तो महादुःख, अपना संतानकूं कोऊ चोर ले जाय तथा मार जाय ताका
 घोर दुःख, दुष्टनिका समागमका दुःख, दुष्ट अधर्मी अन्यायमार्गीनिके शामिल आजीविका होय
 तो महा दुःख दुष्ट अन्यायीनिका आधीनपना होय तो दुःख, बहुरि मनुष्यजन्ममें धनवान होय
 निर्धन होनेका दुःख तथा मानभंगका दुःख है । बहुरि अपना भित्र होयकरि फिर छिद्रप्रगटकरनेवाला
 असत्यसंभाषणकरि अपराधलगानेवाला शत्रु होय ताका बड़ा दुःख है यो संसारवास सर्वप्रकार
 दुःखरूप ही है राजा होय रंक होय है रंकका राजा होय है इत्यादिक मनुष्यपर्यायमें घोर दुःखही है ।
 अर कदाचिन देवपर्याय पावै तो तहां हू मानसीकदुःख होय है यद्यपि देवनिकै निर्धनता नाही जरा
 नाही रोग नाही बुधातृषा मारण ताड़न वेदना नाही तथापि महानऋतिके धारकनिकूं देखि आपकूं
 निचा मानता मानसीकदुःखकूं प्राप्त होय है । कोई इष्टदेवदेवांगनाका वियोग होनेका दुःखकूं

प्राप्त होय है यद्यपि देवांगनादिक कोऊ मरण करे है ताकी एवज शरीररूप ऋह्यादिक
 करि तैसाका तैसा अन्य उपजै है तो हू उस जीवका वियोगका दुःख उपजै ही बहुरि पुण्यहीन
 देव हैं ते इंद्रादिक महर्द्धिकदेवनिकी सभामें प्रवेश नहीं कर सकैं ताका मानसीक बड़ा दुःख
 है तथा आयु पूर्ण भये देवलोक्तें अपना पतन दीखे ताके दुःखकूं भगवानकेवली ही जानै है इस
 संसारमें स्वर्गका महर्द्धिकदेव मरि करि एकेन्द्री आय उपजै है तथा मलमूत्रके भरे गर्भमें रुधिरमांसमें
 आय जन्में हैं इस संसारमें परिभ्रमण करता पापपुन्यके प्रभावकरि श्वानादिक तिर्थच हैं ते तो देव
 जाय उपजै हैं ब्राह्मण चांडाल होय जाय तिर्थच ही जाय कर्मनिके आधीन हुवा जीव चाहं गतिनिमें
 परिभ्रमण करै है संसारमें राजा होयकै रंक होय है स्वामीका सेवक होय है सेवकका
 स्वामी होय है पिता होय सो ही पुत्र हो जाय है पुत्रका पिता हो जाय है पिता पुत्र ही माता
 हो जाय भार्या हो जाय बहिन हो जाय दासीदास हो जाय दासीदासही पिता हो जाय माता हो जाय
 आप ही आपके पुत्र हो जाय देवता होय तिर्थच हो जाय धनाढ्यका निर्धनका धनाढ्यपना पवै है
 रोगीदरिद्रीनिका दिव्यरूपवान हो जाय दिव्यरूपवान महाविड् रूप देखनेयोग्य नहीं रहै है । बहुरि
 शरीर धारणा हू बड़ा भार है भारकूं बहता पुरुष तो कोऊ स्थानमें भारउतारि विश्रामकूं प्राप्त होय है
 देहके भारकूं बहता पुरुष कहां हू विश्रामकूं प्राप्त नहीं होय है जहां औदारिकवैक्रियकका क्षणमात्र
 भार उतरै तहां आत्मा इतूं अंतगुणा तैजसकार्माणशरीरका भार धारै है कैसाक है तैजसकार्माण
 जो आत्माका अंतज्ञानदर्शनवीर्यकूं दाबि राख्या है जाकरि केवलज्ञान तथा अनंतसुखशक्ति ताका
 अभावतुल्य हो रखा है जैसे बनें अंधमनुष्य भ्रमण करै है तैसें मोहकरि अंध चलुर्गतिमें परिभ्रमण
 करै है संसारीजीव रोगदरिद्रवियोगादिकके दुःखकरि दुःखित होय धन उपजाय दुःख दूर करनेकूं
 मोहकरि अंधहुवा विपरीत इलाज करै है सुखीहोनेकूं अमध्यमक्षण करै है छलकपट करै है हिंसा
 करै है धनके वास्तै चोरी करै मार्ग लूटे परंतु धन हू पुण्यहीनकै हाथ नहीं आवै है सुख तो पंचपापनिकै

त्यागतें होय मिथ्यात्वी पंचपापकरि अपने धनकी वृद्धि कुटुंबकी वृद्धि सुखकी वृद्धि चाहै इन्द्रियनिके विषयकी प्राप्ति होनेमें सुख जानै है सो ही मोहकरि अंधपना है जे संसारीजीवके इहां हू दुःख देखिये है ते जीवनिके मारनेतें असत्यतें चोरीतें कुशीलतें परिग्रहकी लालसातें क्रोधतें अभिमानतें छलतें लोभतें अन्यायतें ही दुःख देखिये है अन्यमार्ग दुःखहोनेका नाही है ऐसैं प्रत्यक्ष देखता हू पापनिमें रचै है पो विपरीतमार्ग ही अनंतदुःखनिका कारण संसार है दुःखनिमें दुःख ही उपजै जैसे अग्निमें अग्नि उपजै है ऐसैं संसारका सत्यार्थस्वरूपकूं चारंबार चिंतवन अनुभवत करै ताकै संसारतें उद्वेग रहै विरक्त होय सो संसारपरिभ्रमण दूर करनेका उद्यममें सावधान होय । ऐसैं तीसरी संसारभावना वर्णन करी ॥ ३ ॥

अब एकत्वभावना अपना स्वरूपकी प्राप्तिकेअर्थ चिंतवन करो। यो जीव कुटुंबस्त्रीपुत्रादिककेअर्थ तथा शरीरके पालनेके अर्थ वा अपना देहके अर्थ बहुआरंभ बहुपरिग्रह अन्याय अभध्यादिके करै है ताका फल घोरदुःख नरकादिपर्यायनिमें एकाकी आप भोगै है । जिस कुटुंबकेअर्थ वा अपना देहकेअर्थ पाप करै है ते समस्त तो भस्म होय उड़ि जायगा कुटुंब कहां मिलैगा अपने उपजाये कर्मनिका उदयकरि अथि रोगादिकदुःखवियोग तिनकूं भोगता जीवके समस्तमित्र कुटुंबादिक प्रत्यक्षदेखते हू किंचित दुःख दूरि नाही कर सकै है तदि नरकादिकुगतिमें कौन सहायी होयगा एकाकी भोगैगा आयुका अंतहोते एकाकी मरै है मरणतें रक्षा करनेकूं कोऊ वृजा सहायी नाही है अशुभका फल भोगनेमें कोऊ अपना सहाई नाही है परलोकप्रति गमन करते आत्मकै स्त्री पुत्र मित्र धन देह परिग्रहादिक सहाई नाही है कर्म एकाकीकूं ले जायगा इस लोकमें जे बांधव मित्रादिक है ते परलोकमें बांधव मित्रादिक नाही होयगे अर जे धन शरीर परिग्रह राज्य नगर महल शय्या आमरण सेवकादि परिकर यहां हैं ते परलोक लार नाही जायगे इस देहके संबंधी इस देहका नाश होतें संबंध छांड़गे ये अपने कर्मके आधीन सुखदुख आपके आपही भोगैगे जीव एकाकी जायगा तातें

संबन्धनिर्ममता करि परलोक विगाड़ना महा अनर्थ है यहां जो सम्यक्त्व व्रत संयम दान
 भावनादि करि धर्मउपार्जन कीया सो इस जीवके सहाई होय है एकधर्मविना कोऊ सहाई नहीं
 एकाकी है धर्मके प्रसादतैं स्वर्गलोकमें इंद्रपना महर्दिकपना पाय तीर्थकर चक्रवर्तीपना मंडलेश्वरपना
 उत्तमरूप बल विद्या संहनन उत्तमजाति कुल जगतपूज्यपना पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है जैसे बंदीगृह
 में बंधनिकरि बंध्या पुरुषकू बंदीगृहमें राग नहीं है तैसें सम्यग्ज्ञानीपुरुषके देहरूप बंदीगृहमें राग नहीं
 है जामें धनकुटुंब अभिमानादिक घोरबंधनमें पराधीन हुवा दुःख भोगै है एकाकी ही अपना स्वरूप
 छांड़ि परद्रव्यदेहपरिग्रहादिकनिक्के आपा जाणि अन्तकाल भ्रमै है एकाकी अन्यगतितैं आय जन्म
 धारया है कर्मविना अन्य लार नहीं आया है पापपुण्यकर्म राजा रंक नीच ऊंचके गर्भादियोगिस्थान
 में ले जाय उपजावै है अर एकाकी ही आयु पूर्ण भये समस्त कुंड्यादि छांड़ि परलोककू जाय है फिर
 पाछा आवना नहीं गर्भमें बसेनका दुःख योनिसेकटक दुःख रोगसहित शरीरका दुःख दरिद्रका धोर
 दुःख वियोगका महादुःख धुधालुषादि वेदनाका दुःख अनिष्टदृष्टनिका संयोगका दुःख यो जीव एकाकी
 भोगै है अर स्वर्गनिके असंख्यात काल पर्यंत महान् सुख अर अपछरानिका संगम असंख्यात देवनिका
 स्वामीपना हजारों ऋद्ध्यादिक सामर्थ्य पुण्यके उदयकरि एकाकी जीव भोगै है अर पापके उदयतैं
 नरकमें ताड़न मारण छेदन भेदन शूलारोहण कुंभीपाचन वैतरणीनिमज्जन तथा क्षेत्रजनित शरीरजनित
 मानसीक तथा परस्परकृत घोरदुःख एकाकी भोगै है तथा तिर्यचनिके पराधीन बंधना बोझभार लादना
 कुचचन श्रवणकरना मरमस्थानमें नानाप्रकार घात सहना दीर्घकालपर्यंत भारलेय बहुतदूर चलना धुधा-
 तृषा सहना रोगनिकी नानावेदना भोगना शीतउष्ण पवन तावड़ा वर्षा गड़ा इत्यादि घोरवेदना भोगना
 नाशिकादिकमें जेवड़ां घालि दड़ बांधना घसीटना चढ़ना समस्तदुःख पापके उदयतैं एकाकी जीव भोगै
 है कोऊ भिन्नपुत्रादि सहाई लार नहीं रहै है एक धर्म ही सहाई है ऐसें एकत्वभावना भावनेतैं स्वजन-
 निमें प्रीति नहीं बंधै है अन्यपरिजनामें द्वेषका अभाव होय तदि अपने आत्माका शुद्धतामें ही यत्न

करै ऐसै एकत्वभावना वर्णन करी ॥ ४ ॥

अब अन्यत्वभावनाका स्वरूप चिंतवन करना योग्य है । हे आत्मन् इस संसारमें ले ले स्त्री तुझ धन शरीर राज्य भोगादिकनिका तेरे संबंध है ते ते समस्त तेरा स्वरूपतै अन्य हैं भिन्न हैं कौनके शोचमें विचारमें लगिरहे हो अनंतानंतजीवनिका अर अनंतपुद्गलनिका संबंध तुम्हारे अनंतवार होय र हूटै है अज्ञानी संसारी आपतै अन्य जे स्त्रीपुत्रमित्रशत्रुधनकुटुंबादिक तिनका संयोगवियोग सुखदुःखादिकनिका चिंतवनकरि काल व्यतीत करै है अर अपने नजीक आया मरण वा नरक तिर्यचादिकगतिनिर्मै प्राप्त होना ताका चिंतवन विचार नाहीं करै है जे जो समयसमय यो मनुष्य आयु जाय है यामै ही जो मैं मेरा हित नाहीं कीया पापतै पराङ्मुख नाहीं भया तथा कुगतिके कारण रागद्वेष मोह काम क्रोध लोभादिक महा छलीतै आत्माकूं नाहीं छुड़ाया तो तिर्यचनरकगतिमें अज्ञानीपराधीन अशक्त हुवा कहा करुंगा इस पंचपरिवर्तनरूप संसारमें अनंतानंतकालतै परित्रमण करता जिविके कोऊ अपना स्वजन नाहीं है ये स्वामी सेवक पुत्र स्त्री मित्र बांधनिकूं जो अपना मानो हो सो यो अश्रियासौ-हकी महिमा है याहीकूं मिथ्यात्व कहिये है ये तो समस्तसंबंध कर्मजनित अल्पकाल है अज्ञानक वियोग होयगा ये समस्तसंबंध विषयकपाय पुष्टकरनेकूं अपना स्वरूपकी भूलि होनेकूं हैं संसारमें समस्तजीवनितै अपना शत्रुमित्रपना अनेकवार भया है अर आगनै भी इस परद्रव्यनिके संबंधमें आत्मशुद्धिकरि अनंतकाल भोगोगे तहां रागद्वेषशुद्धिकरि शत्रुमित्र शुद्धितै एकंद्रीयपना तथा ज्ञान पिछान विचाररहित अज्ञानी भये अनंतकाल भ्रमोगे जैसै अनेकदेशनितै आये भिन्नभिन्न अनेकपथिक रात्रिमें एकआश्रममें बसै है अथवा एकदृशके विषे अनेकदेशनितै आये अनेकपथी आय बसै हैं प्रभा-तकाल भये नानामार्गनिकरि नानादेशनिकूं जाय हैं तैसैं स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक नानागतिनिर्तै पापपुण्य बांधि आये कूलरूपआश्रममें शामिल भये हैं आयुपूर्णका काल भये पुण्यपापके अनुसार नरकतिर्यच मनुष्यादिक अनेकभेदरूप गतिनिकूं प्राप्त होयेंगे कोऊ ही कोऊका मित्र नाहीं पुण्यपापके

अनुकूल दोयदिन आपका उपकार अपकारकरि संसारमें जाय रहलें हैं इस संसारमें जीवनिकी भिन्न २
 प्रकृति है कोऊका स्वभाव कोऊहू मिलै नाहीं है स्वभावमित्यां विना काहेकी प्रीति है परस्पर कोऊ
 अपना अपना विषयकषायरूप प्रयोजन सधता दीखै है तिनके प्रीति होय है प्रयोजन विना प्रीति नाहीं
 है ये समस्त लोक बालूरेतका कणकी ज्यों कोऊका कोऊहू संबंध है नाहीं जैमें बालूका भिन्नभिन्न कण
 कोऊ जलादिक सच्चिक्कणद्रव्यका समागमतेँ सृष्टीमें बंधिजाय चिपि जाय चेष दूर भये कणा कणा भिन्न
 भिन्न बिखरै हैं तैसेँ समस्त पुत्र स्त्री मित्र बांधव स्वामी सेवकनिका संबंध हू कोऊ अपना विषय वा
 लोभ अभिमानादि कषाय जेतै साधता दीखै है तेते प्रीति जानो जितने इंद्रियनिके विषय सधै नाहीं
 अभिमानादिकषाय पुष्ट होय नाहीं तिनके लूखेपरिणामनिमें प्रीति नाहीं अर जो विनाप्रयोजन हू जगतमें
 प्रीति देखिये है सो हू लोकलाजका अभिमानतै तथा अगामी कुष्ठप्रयोजनकी आशातै तथा पूर्वकालका
 उपकारि लोपूंगा तो लोकमें मेरा कृतघ्नपना दीखैगा इस भयतै मिष्टवचनादिरूप प्रीति करै है
 कषायविषयनिका संबंधविना प्रीति है ही नाहीं सो देखिये ही है जिसतै अपना अभिमान सधता
 देखै वा धनका लाभ वा विषयभोगनिका लाभ तथा आदरका बड़ाईका वा अपना पूज्यपना होनेका
 लाभके अर्थ वा जसके अर्थ अथवा कोऊप्रकार आपदाका भयतै प्रीति करै है विषयकषायका चेषविना
 प्रीति है ही नाहीं समस्त अन्य है माता हू जो पुत्रका पोषण करै है सो दुःखमें वृद्धपनामें अपना
 आधारजानि पोषे है अर पुत्र जो माताका पोषण करै है सो ऐसा विचार करै है जो मैं
 माताकी सेवा नाहीं करुंगा तो जगतमें मेरा कृतघ्नीपनाका अपवाद होयगा तथा पांचआदम्यांमें
 मेरी उच्चता नाहीं रहैगी ऐसा अभिमानतै प्रीति करै है बैरी हू उपकारदान सन्मानादिकरि अपना
 मित्र होय है अर अपना अति प्यारा पुत्र हू विषयनिके रोकनेतै अपमान तिरस्कारादि करनेकरि
 अपना क्षणमात्रमें शत्रु होय है तातै कोऊका कोऊ मित्र हू नाहीं अर शत्रु हू नाहीं है उपकार
 अपकारकी अपेक्षा मित्रशत्रुपना है अर संसारिनिके जो अपना विषय अर अभिमान पुष्ट करै

सौ मित्र है अर विषय अर अभिमानकू रोके सो वैरी है जगतका ऐसा स्वभाव जानि अन्यमैं राग द्वेषका त्याग करो यहाँ जे घणाप्याराखीपुत्रमित्रबांधव तुम्हारे हैं ते समस्त स्वर्गमोक्षका कारण जो धर्मसंयमादिकनिमें धीतरागतामैं अत्यंत विघ्न करैं हैं अर हिंसा असत्य चोरी कुशीलपरिग्रहादिक महा अनीतिरूप परिणाम कराय नरकादिक क्रुगति पावनेका बंध करावैं हैं ते अनि वैरी हैं इस जीवकू मिथ्यात्व विषय कषायादिकतैं रोकि संयममैं दशलक्षणधर्ममैं प्रवृत्ति करावै ते मित्र हैं ते निर्ग्रथ गुरु ही हैं बहुरि यो आत्मा स्वभावहीतैं शरीरादिकनितैं विलक्षण है चेतनामय है देह पुद्गलमय अचेतन जड़ है जो देह ही अन्य है विनाशीक है तो याका संबंधी स्त्रीपुत्रमित्र कुटुंब धन धान्य स्थानादिक अन्य कैसैं नाहीं होय । यो शरीर तो अनेक पुद्गलपरमाणूनिका समूह मिलि बन्या है ते शरीरके परमाणु भिन्नभिन्न धिक्खरिजांयगे अर आत्मा चैतन्यस्वभाव अखंडअविनाशी रहैगा तातैं सकलसंबंधनिमें अन्यपनाका जड़ निर्णय करो । बहुरि कर्मके उदयजनित रागद्वेषमोहकामक्रोधादिक ही भिन्न हैं विनाशीक हैं तो अन्य शरीरादिकसंबंधी अन्य कैसैं नाहीं होय यातैं अपना ज्ञान दर्शन स्वभावविना अन्य जे ज्ञानावरणादिक जे द्रव्यकर्म अर रागद्वेषादिक भावकर्म शरीर परिग्रहादिक नोकर्म ये समस्त अन्य हैं ये पुत्रादिक हैं ते अन्य गतितैं अन्य पापपुण्य स्वभाव कषाय आयु कायादिकका संबंधरूप देखिये है तुम्हारा स्वभाव पापपुण्य इनतैं अन्य है यातैं अन्यत्वभावना भावो तो इनकी ममता जनित घोरबंधका अभाव होय ऐसैं अन्यत्वभावनाका वर्णन किया ॥ ४ ॥

अब अशुचिभावना वर्णन करैं हैं । भो आत्मन् इस देहका स्वरूपकू चिंतवन करो महा मलीन माताका रुधिर पिताका वीर्य करि उपज्या है महादुर्गंध मलिन गर्भकेविषै रुधिरमांसका भरघाहुवा जरायुपटलमैं नवमास पूर्ण करि महादुर्गंध मलीनयोनितैं निकलनेका घोरसंकट सहे है अर सप्तधातुमय देह रुधिर मांस हाड चाम वीर्य मज्जा नसांका जालमय देह धास्या है मलमूत्र लटकीडेनिकरि भरघा महाअशुचि है जाकै नवद्वार निरंतर दुर्गंधमलकू स्वैं हैं जैसे मलका बनाया घड़ा अर मलकरि भरघा

अर फूटा चारोंतरफ मल स्रवै सो जलसूं धोये कैसें शुचि होय जगतमें कपूर चंदन पुष्प तीर्थनिके
 जलादिक हैं ते देहके स्पर्शमात्रतैं मलीन दुर्गंध हो जाय सो देह कैसें पवित्र होय जेतें जगतमें अपवित्र
 वस्तु हैं ते देहके एक एक अवयवके स्पर्शतैं ही हैं मलके मूत्रके हाड़के चामके रसके रुधिरके मांसके
 वीर्यके नसांके केशके नखके कफके लालके नाशिकके मल दंतमल नेत्रमल कर्णमलके स्पर्शमात्रतैं
 अपवित्र होय हैं द्विद्रियादिकप्राणीनिके देहका संबंधविना कोऊ अपवित्र वस्तु ही लोकमें नाही है देहका
 संबंधविना लोकमें अपवित्रता कहातैं होय अर देहके पवित्र करनेकूं त्रैलोक्यमें कोऊ पदार्थ नाही जला-
 दिकनितैं कोटिवार धोइये तो जल हू अपवित्र होजाय । जैसें कोयलाकूं ज्यौं धोवो त्यों कालिमा ही
 स्रवै उज्ज्वल नाही होय तैसें देहका स्वभावजानि याकूं पवित्र मानना मिथ्यादर्शन है यो देह तो एक
 रत्नत्रय उत्तमक्षमाधिर्मकूं धारण करता आत्माका संबंधकरि देवनिकरि वंदनयोग्य पवित्र होय है
 बहुरि धनादिकपरिग्रह अर पंचइंद्रियनिके विषय अर मिथ्यात्व अर क्रोधमानमायालोभ ये अमूर्तिक
 आत्माका स्वभावकूं महामलीन करैं हैं अधम करैं हैं दुर्गतिकूं प्राप्त करैं हैं यातैं कामक्रो-
 धरागादिछांड़ि आत्माकूं पवित्र करो देह पवित्र नाही होयगा इसप्रकार देहका स्वरूपजानि जे देहतैं
 रागछांड़ि आत्मातैं अनादितैं संबंधनै प्राप्तभये रागादिककर्ममलनिनके दूरकरनेमें यत्न करो धनसंपदादिक
 परिग्रह अर पंचइंद्रियनिके भोग अर देहमें सेहये आत्माकूं मलीन करनेवाले हैं तातैं इनका अभाव करनेमें
 उद्यम करो धन है सो आत्माकै काम क्रोध लोभ मद कपट ममता वैर कलह महा आरंभ मूर्छा ईर्ष्या
 अतृप्तितादिक हजारोंदोषनिकूं उपजावै है इसलोकसंबंधी परलोकसंबंधी समस्तदोष अतिचिंता दुर्ध्यान
 महाभय उपजावनेवाला एक धनकूं निर्णयकरि चिंतवन करो अर पंचइंद्रियनिके विषय आत्माकूं आपा
 सुलाय महानिश्चकर्म करावै है जो निश्चकर्म नाही करनेयोग्य जगतमें है तिनकूं इंद्रियनिके विषयनिकी
 वांछा करावै है अर देहमें सेह है सो मांसमद्यहाइमय महादुर्गंध सिइयाहुआ कलेवरसूं राग है सो
 महामलिनभावका कारण है ऐसा शरीरकी शुचिता करनेवाला दशलक्षण धर्म ही है । शुचिपना दोयप्र-

कार है एक लौकिक दूजा लोकोत्तर जो कर्मलक्ष्णं धोय शुद्ध आत्मस्वरूपमें स्थिर होना सो लोकोत्तर शौच है याका कारण रत्नत्रयभाव है तथा रत्नत्रयके धारक परमसाध्यभावतैं तिष्ठते साधु हैं जिनके संगमकरि शुद्धात्मांशुं प्राप्त होइये अर लौकिकशुचि अष्टप्रकार है कोऊ कालशौच जो प्रमाणीककाल व्यतीत भये लोकमें शुचि मानिये है कोऊ अप्रिकरि संस्कार स्पर्शनकरि शुचि मानिये है कोऊकुं पवनकरि कोऊकुं भस्मतैं मांजनेकरि कोऊकुं मृत्तिकातैं कोऊ जलतैं कोऊ गोमयतैं कोऊ ज्ञानमें गलान मिट जानेतैं लौकिकजन मनमें शुचिपनाका संकल्प करै हैं परंतु शरीरके शुचि करनेकुं कोऊ समर्थ नहीं है शरीरके संसर्गतैं तो जलभस्मादिक अशुचि हो जाय हैं यो शरीर आदिमें अंतमें मध्यमें कहां हू शुचि नहीं याका उपादानकारण रुधिर वीर्य है सो शुचि नहीं यो आप शरीर शुचि नहीं याकै अभ्यंतर दुर्गमलमूत्रादिक बाह्य चाम हाड़ मांस रुधिर शुचि नहीं जो याकुं समस्त तीर्थ समस्तसमुद्रानिके जलकरि धोइये है तो समस्तजलकुं हू अशुचि करै है यो देह है सो सर्वकाल रोगनिकरि भर्या है अर सर्वकाल अशुचि है अर सर्वथा विनाशीक है दुःखउपजावनेवाला है याकै शुचि करनेका इलाज प्रतिकार धूप गंध विलेपन पुष्प स्नान जल चंदन कर्पूरादिक कोऊ है नहीं याकै स्पर्शनमात्रतैं पवित्र वस्तु हू अंगाराके स्पर्शनतैं अंगारा होय तैसें अपवित्र होय है ऐसें शरीरका अशुचिपना चितवनकरनेतैं शरीरका संस्कारकरनेमें रूपादिकमें अनुरागका अभावतैं वीतरागतमें यत्न करै है । ऐसें अशुचिभावना वर्णन करी ॥ ६ ॥

अब आस्रवभावनाका वर्णन करिये है । कर्मके आवनेके कारणतैं आस्रव है जैसें समुद्रके बीच जहाजमें छिद्रनिकरि जल प्रवेश करै है तैसें मिथ्यात्वभावकरि अर पंचइंद्रिय छठा मनका विषयनिमें प्रवर्तनिके त्यागका अभावकरि अर छहकायके जीवनकी हिंसाका त्याग नाहीकरनेकरि अर अनंतानुबंधीकुं आदि लेय पृथीसकथायनितैं तथा मनवचनकायके भेदतैं पंद्रहप्रकार योग ऐसे सत्तावन द्वार कर्मआवनेका है तिनमें मिथ्यात्वकषायअवतादिकनिके अनुसार मनवचनकायतैं शुभअशुभकर्मका आस्रव होय है तथा पुण्यपापके

संयोगतैं मिले विषयनिमें संतोष करना विषयनिमें विरक्तता परोपकारके परिणाम दुःखितनिकी दया तत्त्व-
निका चिंतवन समस्तजीवनिमें मैत्रीभाव इत्यादि भावना, परमेष्ठीमें भक्ति, धर्मात्मामें अनुराग,
तपत्रतशीलसंयममें परिणाम इत्यादिकरूप मनकी प्रवृत्ति पुण्यका आस्रव करै है अर परिग्रहमें अभिलाष,
इंद्रियनिके विषयनिमें अति लोलुपता, परके धन हरनेमें परिणाम, अन्यायप्रवर्तनमें अभक्ष्यभक्षणमें
सप्तव्यसन सेवनमें परके अपवाद होनेमें अनुराग रखना परके स्त्रीपुत्रधनआजीविकाका नाश चाहना
परका अपमान चाहना आपकी उच्चता चाहना इत्यादिक मनके द्वारै अशुभआस्रव होय हैं। बहुरि सत्य-
हितमधुर वचनकरि तथा परमागमके अनुकूल वचनकरि परमेष्ठीका स्तवनकरि सिद्धांतका बोचना तथा
व्याख्यानकरि न्यायरूप वचनकरि पुण्यका आस्रव होय है। बहुरि परकी निंदा आपकी प्रशंसा अन्यायका
प्रवर्तन जिस वचनकरि होय तथा हिंसाके आरंभ करावनेवाला विषयानुराग बधावनेवाला कषायरूप
अग्निके प्रज्वलित करनेवाला तथा कलह विसंवाद शोक भयका बधावनेवाला तथा धर्मविरुद्ध मिथ्यात्व
असंयमका पुष्ट करनेवाला अन्यजीवनिके दुःख अपमान धन आजीविकाकी हानिके करनेवाले वचनतैं
पापका आस्रव होय है। बहुरि परमेष्ठीका पूजन प्रणाम जिनायतनका सेवन धर्मात्मापुरुषनिका वैया-
वृत्य यत्नाचारतैं जीवनिपर दयारूप हुवा सौवना बैठना पलटना धरना सौंपना खावना पीवना
विछावना चालना हालना इत्यादिक कायका योग शुभआस्रवका कारण है। बहुरि यत्नाचार विना
करुणारहित स्वच्छंद देहका प्रवर्तवना महाआरंभादिकमें प्रवर्तन करना देहके संस्कारमें रहना सो
समस्त कायके द्वारै अशुभआस्रव होय है ये मनवचनकायकी शुभअशुभ प्रवृत्ति तीव्र मंद कषायके
योगतैं तीव्र मंद नानाभेदरूप कर्मके बंधके निमित्त होय हैं इनका चिंतवन करनेतैं आत्मा अशुभप्रवृत्तिस्त्रं
रुकि शुभप्रवृत्तिमें सावधान होय प्रवर्तन करै है। बहुरि कषाय आत्माका समस्तगुणनिका घात करने-
वाले हैं क्रोध है सो तो परजीवनके मारनेमें घात करनेमें बंधनादि करनेमें चित्तकूं दौड़ावै है अर मान
है सो इस जीवकूं दर्पकरि ऐसा उद्धत करै है जो पिता गुरु उपाध्याय स्वामीका ह् निरस्कार करना

बाँछे है विनयका विध्वंस करै है मायाकषाय है सो अनेकछल अनेकधूर्तता अनेकपरकूं सुलाय देना
 इत्यादि कपट ही विचारै है परिणामकी सरलताका अभाव करै है लोभ कषाय है सो सुखका कारण
 संतोषकूं छेदै है योग्यअयोग्यके विचारका नाश करै है काम है सो मर्यादाका भंग करै लज्जाका भंग
 करै है हित अहितका नीचकर्म उच्चकर्मका विचाररहित करै है मोह है सो मदिराकी उषीं स्वरूपकूं
 सुलावै है शोक है सो अतिदुःखतैं हाहाकारशब्द करावै है रुदनादिक आत्मघातादिकमें प्रवृत्ति करावै है
 हास्य है सो परकी हास्य अज्ञानता प्रगट कीया चाहै है मेह है सो मद्य विना पीये ही अचेतन करै है
 अर महाबंधनरूप आत्माकूं हिनप्रवृत्तिमें रोकनेवाला है अनर्थका स्थान है निद्रा है सो आत्माका
 समस्तचैतन्यका घातकरि आत्माकूं जड़ अचेतन करै है तुषा जो है सो नाही पीवनेयोग्य हू पानीकूं
 पीवाया चाहै है क्षुधा है सो चांडालका घरमें हू प्रवेश करायकें याचना करावै है कुल मर्यादादिककूं
 नष्ट करै है घोरवेदना देवै है नेत्र हैं सो रमणीक रूपादिक देखनेकूं बंधपापात लेंवै हैं जिह्वाइंद्रिय मिष्ट-
 भोजन करनेकूं अतिचंचल भई लज्जा उच्चपना संयमादिक नष्टकरि नीचप्रवृत्ति करावै है घ्राणइंद्रिय
 सुगंधद्रव्यप्रति अचेत भया सुकै है । स्पर्शनइंद्रिय स्त्रीनिके कामलअंग कोमल शय्यादिकमें तृष्णा बधावै
 है कर्णइंद्रिय नानारागनिमें बुक्ति आपा सुलाय पराधीन करै है मन है सो चंचल वानरकी ज्यों स्वच्छंद
 घोरविकल्पकरि शुभधान, शुभप्रवृत्तिनिमें नाही ठहरै है विषयकपायादिकनिमें भ्रम है असत्यवाणी
 सुखमेंतैं आतिरागैं निकासि अपनी चतुरता प्रगट करै है हस्त हैं ते हिंसाके आरंभ करनेका मुख्य
 उपकरण हैं चरण हू पापकरनेका मार्गमें अति दौड़ें हैं कविपना है सो अति रागकरनेवाली कविता
 रचया चाहै है पण्डितपना कुर्तक अर असत्यप्रलापीपना करि अपनी विख्यातना चाहै है सुभटपना
 घोर हिंसा चाहै है बाल्यपना अज्ञानरूप है यौवन वांछितविषयनिके अर्थि विषम स्थानमें हू दौड़ै है
 वृद्धपना है सो विकरालकालके निकट बतैं है उस्वास निस्वास निरंतर देहेंतैं आगि निकसी जानेका
 अभ्यास करै है जरा है सो काम भोग तेज रूप सौंदर्य उद्यम बल बुध्यादिक हरनेकूं तस्करि

हे रोग है ते यमराजके प्रबल सुभट है ऐसी सामित्री इस आत्मार्क आपा सुलावेनेवाली है तिनने महान्कर्मका आस्रव होय है । ये इंद्रियविषय अर कर्पायनिके संयोगते मनवचनकायद्वारे आस्रव होय है ऐसे आस्रवभावना वर्णन करी ॥ ७ ॥

अब संवरभावना वर्णन करै हैं । जैसे समुद्रके मध्य नावके जल आवनेका छिद्र रोकिके दो तो नाव जलसू भरि नाही डूबै तैसे कर्म आवनेके द्वार रोकै ताके परमसंवर होय है सम्यग्दर्शनकरि तो मिथ्यात्वनाम आस्रवद्वार रुकै है इंद्रियनिके अर मनरू संयमरूप प्रवर्तानेते इंद्रियद्वारे आस्रव रुकि संवर होय है अर छहकार्यके जीवनिका यातकरनेवाला आरंभका त्यागते प्राणसंयमकरि अविर्तनिके द्वारे कर्मके आगमनके रुकनेते संवर होय है कर्पायनिके जीति दशलक्षणरूप धर्मके धारनेते चरित्र प्रगट होनेते कर्पायनिके अभावते संवर होय है ध्यानादिके तपते स्वाध्याय तपते योगद्वारे कर्म आवतै रुकै हैं याते संवर है जाते गुप्तित्रय पंचसमिति दशलक्षणधर्म द्वादशभावना द्वाविंशतिपरीषह सहना पंचप्रकार चरित्र पालना इनकरि नवीनकर्म नाही आवै है तिनसे मनवचनकायके योगनिके रोकना सो गुप्ति है प्रमादछाड़ि यत्नते प्रवर्तना सो समिति है दया है प्रधान जाँसे सो धर्म है स्वतत्त्वका चिंतवन सो भावना है कर्मके उदयते आये बुधातृषादिपरीषहनिके काथरतारहित समभावते सहना सो परीषहजय है रागादिदोषरहित अपने ज्ञानस्वभाव आत्मामें प्रवृत्ति करना सो चरित्र है ऐमें जो विषयकृषायते पराङ्मुख होय सर्व क्षेत्र कालमें प्रवर्तै है ताके गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चरित्र इनकरि नवीनकर्म नाही आवै सो संवर है ये संवरके कारण चिंतवन करता रहै ताके नवीनआस्रव बंध नाही होय है ऐसे संवरभावना वर्णन करी ॥ ८ ॥

अब निर्जराभावनाकू कहिये है जो ज्ञानी वीतरागी हुवा मदरहित निदानरहित हुवा द्वादशप्रकार तप करै है ताके महानिर्जरा होय है समस्त कर्मनिका उदयरूपरसकू प्रगट करि झडना सो निर्जरा है सो दीय प्रकार होय है एक तो अपना उदयकालमें रस देय झडना सो सविपाकनिर्जरा है सो तो चारों

गतिनिर्मे कर्म अपना रसरूप फल देय निर्जै ही है अर जो व्रततपसंयम धारणकरि उदयका कालविनि
 ही निर्जरा करै है सो अविपाकनिर्जरा है मंदकषायके भावसहित जैसे जैसे तप बधै है तैसे तैसे निर्ज-
 राकी वृद्धि होय है जो पुरुष कषायवैरीकूं जीति दुष्ट जननिके दुरवचन उपद्रव उपसर्ग अनादरादिकानिकूं
 कलुषभावरहित सहे है ताके महानिर्जरा होय है अर जो दुष्टनिकारि कीया उपद्रव अर कर्मके उदयकृत
 परीषहादिक दारिद्र रोगादिक तथा दुष्टनिका संगमादिक आवतैं ऐसा विचारै है जो पूर्वकालमें पाप
 उपार्जन कीया था ताका ये फल है अब समभावतैं भोगो कर्मरूप ऋण छुटैगा नाही विषाद करोगे तो
 कर्म छोड़नेका नाही संकेशकरनेमें संख्यात असंख्यात गुणा नवीन और बांधोगे जो उत्तमपुरुष शरी-
 रकूं तो केवल ममत्वका उपजावनेवाला विनाशिक अशुचि दुःखदेनेवाला जानै है अर सम्यग्दर्शन
 सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रकूं सुखका उपजावनेवाला निर्मल नित्य अविनाशी जानै है अर अपनी निंदा
 करै है अर गुणवंतनिका बड़ा सत्कारकरि उच्च मानै है अर मनकूं अर इंद्रियनिकूं जीति अपने ज्ञान-
 स्वभावमें लीन होय है तिनका मनुष्यजन्म पावना सफल होय है अर तिसहीकें पापकर्मकी बड़ी
 निर्जरा होय है अर संसारका छेदनेवाला सातिशय पुण्यका बंध होय है अर तिसहीके परमअतीन्द्रिय
 अविनाशी अनंतसुख होय है जो समभावरूप सुखमें लीन होय बारंबार अपने स्वरूपकी उज्ज्वलताकूं
 स्मरण करै है अर इंद्रियनिकूं अर कषायनिकूं महादुःखरूप जानि जीतैं है तिस पुरुषके महानिर्जरा होय
 है ऐसे निर्जराभावना वर्णन करो ॥ ९ ॥

अब लोकभावनाका वर्णन करैं हैं । सर्व तरफ अनंतानंत आकाश ताका बहुतमध्यमें लोक है
 जो जीव पुद्गल धर्म अधर्म काल याका ससुदाय जेता आकाशमें तिष्ठै है लोकिये है देखिये है सो लोक
 है तीनसैनीयालीस घनराजूप्रमाण क्षेत्र है बारैं अनंतानंतआकाश है ताकी अलोक संज्ञा है । इस
 लोकमें अनंतानंत जीव हैं जीवनिंतैं अनंतगुणा पुद्गल हैं धर्मद्रव्य एक है अधर्मद्रव्य एक है आकाश
 एक है कालद्रव्य असंख्यात हैं सो इनद्रव्यनिका स्वरूप तथा लोकका संस्थानादिकका स्वरूप अवगाह-

नादिक वर्णन करिये तो कथनी बहुत हो जाय ग्रंथका विस्तार थोरा करता हू बहुत हो जाय अर अब आयुकायका हू रोगके प्रचारतैं बल घटनेतैं अल्प अवसर दीखै है तातैं ग्रंथका! संग्रह कीया ताकी पूर्णतरूप फलकी जरूरत है यातैं अन्य ग्रंथतैं जानना ॥ १० ॥

अब बोधिदुर्लभभावनाका संक्षेप कहैं हैं। अनादिकालतैं यो जीव निगोदमें बसै है एकनिगोदके शरीरमें अतीतकालके सिद्धनितैं अनंतगुणा जीव है अपने अपने कार्माणदेहकरि युक्तअवगाहना सबकी एकदेहमें है। ऐसे बादरसूक्ष्म निगोदजीवनिके देहकरि समस्तलोक नीचैऊपरि मांहि बारै अंतररहित भरथा है। बहुरि पृथ्वीकायादिक अन्य पंचस्थावरनिकरि निरंतर भरथा है यामैं त्रसपना पावता बालूका समुद्रमें पटकी हीराकी कणिका का पावनावत् दुर्लभ है अर जो त्रसपना हू कदाचित पावै तो त्रसनिमें विकलैन्द्रियनिकी प्रचुरतामें पंचैन्द्रियपना असंख्यातकाल परिभ्रमण करतैं हू नाही पाईये है फिर विकल-त्रयतैं मरि निगोदमें अनंतकाल फिरि पंचस्थावरनिमें असंख्यात संख्यातकाल फिरि निगोदमें जाय है ऐसैं परिभ्रमण करतैं अनंतपरिवर्तन पूर्ण होय हैं पंचैन्द्रियपना होना दुर्लभ है पंचैन्द्रियपनामें हू मनसहित-तपना होना दुर्लभ है सो असंज्ञी हुवा हितअहितका ज्ञानरहित शिक्षाक्रियाउपदेश आलापादिरहित अज्ञानभावतैं नरकनिगोदादिकतिर्थचगतिमें दीर्घकाल परिभ्रमण करै है अर कदाचित मनसहित हू होय तो क्रूरतिर्थचनिमें रौद्रपरिणामी तीव्रअशुभलेश्याका धारक घोरनरकमें असंख्यातकाल नानाप्रकारके दुख भोगै है असंख्यातकाल नरकके दुःखभोगि फिरि पापी तिर्थेच होय है फिरि नरकमें तथा तिर्थेचनिमें अनेकप्रकार घोर दुःख भोगता असंख्यातपर्याय तिर्थेचकी वा नरककी भोगता फिरि स्थावरनिमें परिभ्रमण करता अनंतकालजन्ममरण क्षुधातृषा शीतउष्णता मारन ताड़न सहता अनंतकाल व्यतीत करै है कदाचित चौहटामैं रत्नराशिका पावना होय तैसैं मनुष्यपना दुर्लभ पायकरकै हू म्लेक्ष मनुष्य हो जाय तो तहां हू घोरपाप संचयकरि नरकादिकचतुर्गतिमें परिभ्रमण करतैकै फिरि मनुष्यजन्म पावना अति ही दुर्लभ है तहां हू आर्यखंडमें जन्मलेना अतिदुर्लभ है अर आर्यखंडमें हू उत्तमजाति उत्तमकुल पावना

अति दुर्लभ है जाते भीले चांडील कोली चमार कलाल धोबी नाई खाती लुहार इत्यादि नीचकुल बहुत हैं उच्चकुल पावना दुर्लभ है अरु कदाचित्त उत्तमकुल हू पावे अरु धनरहित होय नो तिर्थचनिकी ज्या भार बहना नीचकुलके धारिकनिकी सेवा करनेमें तत्पर रहना तथा अष्टप्रहर अधमकर्मकरि पराधीनवृत्तिकरि उदर भरना ताका उच्चकुल पावना वृथा है । बहुरि जो धनसहित हू होय अरु कर्णादिकइन्द्रियनकरि विकल होय तो धनपावना वृथा है इन्द्रियपरिपूर्णता हू होतै रोगरहित देह पावना दुर्लभ है अरु रोगरहितकै हू दीर्घआयु पावना दुर्लभ है दीर्घ आयु होतै हू शील जो सम्यक् मनवचनकायका न्यायरूप प्रवर्तन दुर्लभ है न्याय प्रवर्तन होतै हू सतपुरुषनिकी संगति पावना दुर्लभ है अरु सत्संगति होतै हू सम्यग्दर्शनका पावना दुर्लभ है सम्यक्त्व होतै हू चारित्रिका पावना दुर्लभ है अरु चारित्र होतै हू याका आयुकी पूर्णतापर्यंत निर्वाहकरि समाधिमरणपर्यंत निर्वाह होना दुर्लभ है रत्नत्रय पायकरकै हू जो तीव्र कषायादिकनिकुं प्राप्त होय तो संसारसमुद्रमें नष्ट हो जाय है समुद्रमें पतन क्रिया रत्नको ज्यां फिर रत्नत्रयका पावना दुर्लभ है अरु रत्नत्रयका पावना समुद्र्यगतिहीमें है मनुष्यगतिहीमें तपव्रतसंयमकरि निर्वाणका पावना होय है ऐसी दुर्लभं मनुष्यजन्म पायकरकै हू जो विषयनिमें रमै है ते दिव्यरत्नकू भस्मके अर्थ दग्ध करै है । ऐसै बोधिदुर्लभसमावना वर्णन करी ॥ ११ ॥

अब धर्मभावनाका संक्षेप कहै हैं । धर्मका स्वरूप दशलक्षणभावनामें कहा ही है धर्म है सो आत्माका स्वभाव है सो भगवाने सर्वज्ञ वीतरागकरि प्रकाशया दशलक्षण रत्नत्रय तथा जीवदयारूप है ताका वर्णन यथाअवसर संक्षेपतै इस ग्रन्थमें लिखया ही है इस संसारमें धर्मके जाननेकी सामग्री ही अतिदुर्लभ है धर्मप्रवर्ण करनी दुर्लभ, धर्मात्माकी संगति दुर्लभ, धर्ममें श्रद्धा ज्ञान आचरणकोऊ विरले पुरुषनिकै मोहकी मंदतातै कर्मनिकी उपशमतातै होय है जो यो जीव जैसे इन्द्रियनिके विषयनिमें स्त्रीपुत्रद्वयपदिकमें प्रीति करै है तैसे एकजन्ममें हू जो धर्मसुं प्रीति करै तो संसारके दुःखनिका अभाव हो जाय यो संसारी अपने सुखकू निरंतर बाँछै है अरु सुखका कारण धर्म है तामें आदर नाहीं करै ताके सुख कैसे प्राप्त होयगा

धीजविना ध्यानकी प्राप्ति कैसे होय इस संसारमें हू जो इंद्रपना अहंमिंद्रपना तीर्थकरपना चक्रीपना तथा बलभद्रनारायणपना भया है सो समस्त धर्मके प्रभावतैं भया हैं तथा यहां हू उत्तम कुल रूप बल ऐश्वर्य राज्य संपदा आज्ञा सपूतपुत्र सौभाग्यवती स्त्री हितकारी मित्र बांछितकार्यसाधनेवाला सेवक निरोगता उत्तमभोग उपभोग रहनेका देवविमानसमान महल सुंदरसंगतिमें प्रवृत्ति क्षमा विनयादिक मंदकषायता पण्डितपना कविपना चतुरता हस्तकला पूज्यपना लोकमान्यता विख्यातता दातारपना भोगीपना उदारपना शूरपना इत्यादिक उत्तमगुण उत्तमसंगति उत्तमबुद्धि उत्तमप्रवृत्ति जो कुछ देखनेमें अचणमें आवै है सो समस्त धर्मका प्रभाव है धर्मके प्रसादतैं विषम हू सुगम होय है महाउपद्रव हू दूर भागै है उद्यमरहितकै हू लक्ष्मीका समागम होय है। धर्मके प्रभावतैं अशिका जलका पवनका वर्षाका रोगका मारीका सिंहसर्पगजादिक क्रूरजीविका नदीका समुद्रका विषका परचक्रका दुष्टराजाका दुष्टवैरीनिका चोरनिका समस्त उपद्रव दूर होय सुखरूप आत्मकै अनेकविभव प्राप्त होय हैं तातैं जो सर्वज्ञके परमागमके श्रद्धानी ज्ञानी हो तो केवल धर्मका शरण ग्रहण करो। ऐसैं धर्मभावनाका संक्षेप वर्णन किया ॥ १२ ॥ ऐसैं संस्थानविचय धर्मध्यानमें द्वादशभावनाका संक्षेप वर्णन किया। धर्मध्यानका कथन ध्यान नामा तपमें वर्णन किया है। अब धर्मध्यानका वर्णनमें ज्ञानार्णवादिकग्रंथनिमें पिंडस्थध्यान, पदस्थध्यान, रूपस्थध्यान, रूपातीतध्यान ऐसैं च्यारप्रकार कथा है तिनका संक्षेप इस ग्रंथमें हू जनाइये है। पिंडस्थध्यानमें भगवान पंचधारणा वर्णन करी है तिनकूं सम्यक् जाननेवाला संयमी संसाररूप पाशीकूं छेदै है। पार्थिवीधारणा, आग्नेयीधारणा, पवनधारणा, वारुणीधारणा, तत्त्वरूपवतीधारणा ऐसैं पंच धारणा जाननेयोग्य हैं। तिनमें पृथ्वीसंबंधी पार्थिवी धारणाका ऐसा स्वरूप जानना—इस मध्यलोकसमान गोल एकराजूका विस्ताररूप क्षीरसमुद्र चिंतवन करना कैसाक क्षीरसमुद्र चिंतवन करना शब्दरहित अर कल्लोलरहित अर पाला वरफसमान उज्ज्वल तिस क्षीरसमुद्रके मध्यमें ताया सुवर्णसमान अप्रमाणप्रभाका धारक एकहजार पत्रपांखड़ीयुक्त अर पद्मरागमणि-

मय उदयरूप केसरावलीयुक्त एक कमल चिंतवन करना कैसाक है कमल जंबूडीपसमान . एकलक्ष योजनका अर जाकै बीच चित्तलूप भ्रमरकूं रंजायमान करती मेरुसमान कर्णिका जाकी कांतिकरि दशदिशाकूं पीतकरती तिसकर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमाकी कांतिसमान उज्ज्वल उच्च एक सिंहासन तिसमें आप बैठा हुवा सुखरूप रागद्वेषादिरहित संसारमें उपज्या कर्मसमुहके नष्टकरनेमें उद्यमी ऐसा आपकूं चिंतवन करै । भावार्थ—ऐसा ध्यान करै जो एक उज्ज्वल क्षोभरहित शब्दरहित मध्यलोक प्रमाण चिस्तीर्ण क्षीरसमुद्र है ताकै बीच जंबूडीपप्रमाण तायेसुवर्णसमान कांतिका पुंज पद्मराग मणिमय केसरयुक्त एकहजार पांखड़ीका एक कमल है तिस कमलके बीच मेरुसमान महाकांतिका पुंज कर्णिका; तिस कर्णिकाके मध्य शरदके चंद्रमासमान कांतिका पुंज, उन्नत एक सिंहासन, ताकै मध्य क्षोभरहित रागद्वेषरहित अर कर्मके नाश करनेमें . उद्यमी निश्चल बैठ्या अपने आत्माका चिंतवन करना सो पार्थिवी धारणा है । याका दृढअभ्यास हो जाय तदि तिस स्फटिकमय सिंहासनमें तिष्ठता आपका नाभिसंडलमें मनोहर षोडश उन्नतपत्रका धारक एक कमल चिंतवन करै तिस कमलका एकएकपत्र ऊपर तिष्ठती षोडशस्वरनिक्ती पंक्ति अ आ इ ई उ ऊ ऋ कृ लृ ए ऐ ओ औ अं अं अः ऐसैं स्थापनकरि चिंतवन करै तिस कमलकी कर्णिकामें तिष्ठता एक शून्य अक्षर रेफ बिंदु अर्द्धचंद्राकार कलयुक्त बिंदुमेंतें कोटिकांतियुक्त दशदिशाकूं व्याप्त करता ' है ' ऐसा मंत्रकूं चिंतवन करना फिर तिस मंत्रके रेफतें मंदमंद निकलता धूम चिंतवन करना । पाँछैं अत्रिके स्फुलिंगकी पंक्ति चिंतवन करै पाँछैं महामंत्रका ध्यानतें उपज्या ज्वालाका समूह अंचा बढ़ता हुआ चिंतवनकरकै अपनाहृदयमें तिष्ठता अधोमुख अष्टकर्ममय अष्टपांखड़ीका कमलकूं दग्ध करै पाँछैं बाह्य निकसि त्रिकोणअग्नि मंडल अत्रिका बीजाअक्षर रकारसहित स्वस्तिकचिह्नसहित ज्वालाका समूहकरि अग्नि शरीरकूं दग्धकरै पाँछैं निर्धूम सुवर्णसमान प्रभाका धारक अग्नि धग्धगाढकरता मांही तो मंत्रका अग्नि कर्मनिकूं दग्ध करै अर बाँरै अग्निपुर शरीरकूं दग्धकरै फिर दग्ध करनेयोग्य कुछ नाहीं रखा तदि धीरै-

धीरें अग्नि स्वयमेव शांति होय शीतल होजाय यहाँपर्यंत अग्निधारणा वर्णन करि । अब पवनधारणाका वर्णन करै हैं । कैसा है पवन महावेगयुक्त अर महाबलवान अर देवनिके समूहकें चलायमान करता अर मेहकें कपायमान करता अर मेघनिके समूहकें विदारता अर महासमुद्रकें क्षोभरूप करता अर सुवननिके मध्य गमन करता अर दिशानिके सुखमें संचार करता अर जगतके मध्य फैलता अर पृथ्वितिलमें प्रवेश करता ऐसा पवन आकाशमें भर करि विचरता स्मरण करै तिस प्रबलपवनकरि वह कर्मका रज अर देहका रजकें उड़ाय धीरैधीरै पवन शांततानै प्राप्त होय ऐसैं पवनधारणा वर्णन करी । बहुरि वारुणीधारणामें मेघका समूहकरि व्याप्त आकाशकें चिंतवन करै कैसाक है मेघ इंद्रधनुष अर विजुलीनिके चमत्कार महागर्जनासहित स्मरण करै बहुरि अमृततैं उपजी सघन मौतीसमान उज्ज्वल स्थूल धाराकरि निरंतर वरसता स्मरण करै तीठां पाँछें वरुण बीजाक्षरकरि चिहित अर अमृतमयजलका प्रकर आकाशमें व्याप्त होता अर्द्धचंद्रमोक आकार वरुणपुरकें चिंतवन करै तिस अचित्यप्रभावरूप दिव्यध्वनिरूप जलकरि कायतैं उपज्या समस्त रजकें प्रक्षालन करै ऐसैं वारुणीधारणा वर्णन करी । तीठांपाँछें सिंहासनमें तिष्ठता अर दिव्यअतिशयनिकरि संयुक्त अर कल्याणनिकी महिमामुक्त अर च्यारप्रकार देवनिकरि पूजित समस्तकर्मकरि रहित अतिनिर्मल प्रगटपुरुषाकार अपना शरीरके मध्य सप्तधातुरहित पूर्णचंद्रमासमान कांतिका पुंज सर्वज्ञसमान अपने आत्माकें चिंतवन करै या तत्वरूपवतीधारणा वर्णन करी । ऐसैं पंचधारणास्वरूप पिंडस्थ ध्यानके चिंतवनमें निश्चल अभ्यासकरता योगी अल्पकालमें संसारका अभाव करै है । ऐसैं इस पिंडस्थध्यानमें महाकांतिकरि जगतकें आल्हादन करता सर्वज्ञ तुल्य मेरुके शिखरैऊपरि सिंहासनमें तिष्ठता समस्तदेवनिकरि वेंच अपने आत्माकें निश्चल चिंतवनकरता जिनागमरूप महा समुद्रका पारगामी होय है इस ध्यानहीके प्रभावतैं दुष्टनकरि कीया विद्यामंडल मंत्रयंत्रादिक क्रूरक्रियाका नाश होय होय सिंह सर्प शार्ङ्गल व्याघ्र गैंडा हस्ती इत्यादिक क्रूरजीव शांति होय होय भूत राक्षस पिशाच ग्रह

शाकिन्यादिक द्रुष्ट देवतिके क्रूरवासनाका अभाव होय है। ऐसैं पिंडस्थध्यानका वर्णन क्रिया ॥ १ ॥ अब पदस्थधर्मध्यानका वर्णन करै हैं। जे पूर्वले आचार्यनिकरि प्रसिद्ध सिद्धांतमें मंत्रपद हैं तिनका ध्यान करना सो पदस्थध्यान है अनादिसिद्धांतमें प्रसिद्ध समस्तशब्दरचनाकी जन्मभूमि जगतके बंदनेयोग्य वर्णमातृकाका ध्यान करना नाभिविषै एक षोडशपांखड़ीको कमल चिंतवन करो ताका पत्रपत्रप्रति षोडशस्वरनिकी पंक्ति भ्रमणकरती चिंतवन करै अ आ इ ई उ ऊ ऋ ऌ ए ऐ ओ औ अं अः एसे षोडशस्वरनिकी पंक्ति चिंतवन करै। बहुरि अपनेहृदयमें चौबीसपांखड़ीको कमल चिंतवन करै ताकी कर्णिका सहित पचीसस्थाननिमें पंचवर्गके पचीसअक्षर क ख ग घ ङ, च छ झ ज ञ, ट ठ ड ढ ण, त थ द ध न, प फ ब भ म, ऐसैं चिंतवन करै। बहुरि सुखकेविषै अष्टपांखड़ीका कमल विषै य र ल व श प स ह ये अष्ट अक्षर प्रदक्षिणारूप परिभ्रमण करते चिंतवन करै इस प्रकार अनादिप्रसिद्ध वर्णमातृकाकूं स्मरण करता ज्ञानी श्रुतज्ञान समुद्रका पारगामी होय है। बहुरि इस वर्णमातृका ध्यानतैं नष्ट भई वस्तुका ज्ञान होय तथा अथरोग अरुचिरोग मंदाग्नि कोढ़ उदररोग कास स्वासादिक रोगको विजयकरै तथा असदृशवचनकला तथा महंतपुरुषनितैं पूजा पाय उत्तमगतिहूं प्राप्त होय हैं। बहुरि परमागमकरि उपदेश्या पैतीसअक्षरका मंत्र जैषै “ णमो अरंहंताणं, णमो सिद्धाणं, णमो आयरियाणं, णमो उवज्जायाणं, णमो लोएसव्वसाहूणं तथा ‘ अर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः ’। ऐसैं षोडशअक्षरनिका मंत्रपदका ध्यान करै। तथा ‘ अरंहंतसिद्ध ’ ऐसे छहअक्षरनिका मंत्र जाप करै तथा ‘ णमोसिद्धाणं ’ ऐसा पंचअक्षरनिके मंत्रका ध्यान करै तथा ‘ अरंहंत ’ इन चार अक्षरनिका तथा ‘ सिद्ध ’ इन दीयअक्षरनिका तथा ‘ अं ’ इस एकअक्षरका तथा अकारका ध्यान करै तथा ‘ णमोअरंहंताणं ’ ऐसे सप्तअक्षरनिके मंत्रका तथा असिआउसा ऐसे पंचअक्षररूप इत्यादिक पंचपरमेष्ठीके वाचक अनेरुमंत्र परमगुरुनिके उपदेशकरि ध्यान करना तथा चत्तारि मंगलं अरंहंतमंगलं सिद्धमंगलं साहूमंगलं केवलपणत्तो धम्मोमंगलं, ॥२३८॥

ए मंगलपद अर चत्तारिलो गुत्तमा अरहंतलो गुत्तमा साहूलो गुत्तमा सिद्धलो गुत्तमा केवलपणत्तो धम्मो-
 लो गुत्तमा ये च्यार उत्तमपद अर चत्तारि सरणं पव्वजामि अरहंतसरणं पव्वजामि सिद्धत्तरणं पव्वजामि
 साहूसरणं पव्वजामि केवलपणत्तो धम्मो सरणं पव्वजामि ये च्यार शरणपद है इनका कर्मपदलके
 नाश करनेके अर्थ नित्य ही ध्यान करना त्रैलोक्यमें ये चार ही मंगल हैं चार ही उत्तम है चार ही शरण
 हैं इनका ध्यानकूं निरंतर विस्मरण मत होहू इत्यादिक अनेक मंत्र इस जीवके रागद्वेषमोहमूढकि नाशकर-
 नेकूं वैरविरोध दूरकरनेकूं दुर्ध्यानिका नाशकरनेकूं परमशांतभाव उपजावनेकूं विषयनिर्म्म राग नष्ट कर-
 नेकूं पंचइंद्रियनिके जीतनेकूं वीतरागतावर्धनकरनेकूं सकलपरवस्तुमें वांछाममतारहित होय शुरुनिका
 उपदेशतैं जाप्यकरैं हैं ध्यान करैं हैं तिनके कर्मनिकी बडी निर्जरा होय है क्रमकरि संसारपरिभ्रमणका
 अभाव होय है अर जे रागीद्वेषीमोही होय परका मारण उच्चाटन वशीकरण इत्यादिककेअर्थ तथा
 विषयभोगनिकेअर्थ वैरीनिका विध्वंसके अर्थ राज्यसंपदा ग्रहणकरनेके अर्थ मंत्र जाप करैं हैं ध्यान
 सुद्रा तप इत्यादिक दृढ़ भये करैं हैं ते घोरसंसारपरिभ्रमणका कारण मिथ्यादर्शनादि अशुभकर्मका
 बंध करैं हैं खोटी वासना खोटाध्यान तथा व्यंतर देवदेवीयक्ष यक्षणी इत्यादिक कुदेवनिका ध्यानकरि
 अपने परिणामकूं श्रद्धान ज्ञानतैं श्रष्टकरि घोर संसारपरिभ्रमण करैं हैं अर कदाचित् कोऊके चित्तका
 एकाग्रणारूप तपके प्रभावतैं वा मंदकपायके प्रभावतैं वा शुभकर्मका उदयतैं खोटीविद्या सिद्ध
 हो जाय तो विषयकषाय अभिमानकी वृद्धिनै प्राप्त होय सम्यक्श्रद्धानज्ञानआचरणका घातकरि
 पापमें प्रवर्तनकरि दुर्गतिका पात्र होय ऐसा जानि वीतरागताकूं नष्टकरनेवाले खोटेमंत्र यंत्र सुद्रा
 मंडलनिका त्याग करो । महा मोहरूप अश्रिकरि दग्ध होता इस जगतविषै कषायनिक्कुंछांड़िकरि
 केई परमयोगी ऊबरैं हैं यो हजारों कष्ट आधिव्याधिकरि व्याप्त महा पराधीन रागद्वेष मोहरूप
 विष करि व्याप्त अतिनिंद्य गृहवासमें बड़ेबड़े बुद्धिमान हू प्रमादादिकनिक्कुं जीति चंचलमनके
 वशकरनेकूं नाहीं समर्थ होइए हैं । बहुरि इस गृहस्थाश्रममें अनेकधनपरिग्रहादिकनिका संयोगमें एक-

एक वस्तुकी ममतारूप पायी अर खोटीआशाारूप पिशाचणीकरि ग्रस्याहुवा अर स्त्रीनिके रागकरि अंगभंगे ये जीव आत्माका हितकू जाननेकू असमर्थ है । बहुरि इसगृहस्थपणामें निरंतर आर्तध्यानरूप आग्रिकरि प्रज्वलित अर खोटीवासनारूप धूमकरि ज्ञानरूप नेत्र जिनका मुद्रित भया अर अनेक चिंत्तारूपपञ्चरकरि जिनका आत्मा अचेत हो रखा तिनके स्वप्नमें भी ध्यानकी सिद्धि नाही होय है । आपदारूप महाकर्दममें फँसि रखा अर प्रबल रागरूप पिंजरमें पीड़ित होरखा अर परिग्रहरूप विपुकरि मूर्छित गृहस्थी आत्माका हितरूप ध्यान करनेकू असमर्थ है । अपनी ही आरंभ परिग्रहमें ममतारूप बुद्धिकरि आप ही आपकू बांधि पराधीन होय रहे हैं रागादिकरूप वैरीनिकू गृहका त्यागी संगमीविना नाही जीतिये है अर गृहका त्यागी हू विपरीत तत्त्वकू ग्रहण करते मिथ्यादृष्टीनिके स्वप्नमें हू ध्यानकी सिद्धि नाही यतीपणामें हू पूर्वापरविरुद्ध अर्थकी सत्ताके अवलंबन करनेवाले पागंडीनिके ध्यान नाही संभवै है सर्वथा एकान्त ग्रहण करनेवाले पागंडी अनेकांत स्वरूप वस्तुकू जाननेकू ही समर्थ नाही तिनके ध्यान कैसे होय जिनद्रकी आज्ञातें प्रतिकूल प्रवर्तनेवाले मुनिलिंग धारण करते हू मन वचन काय की कुटिलताके धारक अर शिष्यादिक परिग्रहते आपकी उचताके माननेवाले अपनी कीर्त्ति अभिमान पूजा सत्कार वंदनाका इच्छक अर लोकनिके रंजायमान करनेमें चतुर अर ज्ञाननेत्रकरि अंग अर मदनिकरि उद्धत अर मिष्टभोजनके लोलुपी पक्षपाती तुच्छशीली तिनके मुनिभेष धारण करते हू कदाचित् धर्मध्यान नाही होय है अर ऐसे पागंडी भेषी अन्य भोल्लोकनिकू कहें यां काल दुःखम हैं यामें ध्यानकी सिद्धि नाही या कहि अपने अर अन्यके ध्यानका निषेध करें हैं । तथा काम भोग धनका लोलुपी मिथ्याशास्त्रनिके सेवक तिनके ध्यान कैसे होय बहुरि रागभावसहित इंद्रियनिके विषयनिमें करुणारहित हास्य कौतुक मायाचार युक्त काम शास्त्रनिके व्याख्यान करनेवालेनिके ध्यान स्वप्न हू मैं नाही होय है ! बहुरि जितेश्वरकी दीक्षा धारण करिकें हू अपना गौरवका अर्थी होय करिकें बशीकरण आकर्षण मारण उखाटन जलस्थंभन अग्नस्थंभन विषस्थंभन रसकर्म रसायण

पादुकाविद्या अंजनविद्या पुरक्षोभ इंद्रजाल बलस्तंभन जीति हारि विद्याछेदभेद वैद्यकविद्या जोतिष्क-
विद्या यक्षणीसिद्धि प्रातालसिद्धि कालवंचना जांगुलि सर्प मंत्र भूत पिशाच क्षेत्रपालादि साधन जल
मंत्रन सूत्रबंधन इत्यादि कर्मनिके अर्थ ध्यान करें हैं मंत्रसाधन करें हैं घोर तप करें हैं तिनके बीचि
मिथ्यात्व कषायके वशतैं घोरकर्मका बंधका कारण दुर्ध्यान जानना ताके प्रभावतैं नरक तिर्यचादिक
कुर्गतिमें अनंतकाल परिभ्रमण होय है अर ऐसे पाखंडीनिकी उपासना करनेवाले अलुमोदना करनेवाले
दुर्गतिमें परिभ्रमण करें हैं ऐसा दृढ अज्ञानधारि खोटे मंत्र यंत्रनिका त्याग दूरिहीतैं करो। इहां कोऊ
कहै जो खोटे मारण उच्चाटनादि अनेक विद्या मंत्र तंत्रादिक द्वादशांगमें कहे हैं कि नाही ताकूं कहिये
है—जो द्वादशांगमें तो समस्त त्रैलोक्यमें वर्तते द्रव्य क्षेत्र काल भाव त्रिष अमृत समस्त कहे हैं परंतु
विषादिककूं त्यागने योग्य कथा अमृतकूं ग्रहण करने योग्य कथा तैसें खोटे मंत्र मोटी विद्या त्यागने
योग्य कही हैं तातैं अयोग्य विद्याका दुर्ध्यानादिकका त्याग करिकें कर्मकी निर्जरा करनेवाली हीतरा-
गताका कारण पंच परमेष्टीके वाचक मंत्र पदनिहीका ध्यान करो। ऐसे धर्मध्यानके भेदनिमें पदस्र-
ध्यान वर्णन किया ॥ २ ॥

अब रूपस्थध्यानमें भगवान अरहंत परमेष्टी समग्रसरणमें तिष्ठते असंख्यत इंद्रादिक करि ब्रह्म-
मान द्वादश सभाके जीवनिहूं परम धर्मका उपदेश करतैंनिका ध्यान करनेका उपदेश करें हैं। अगवान
अरहंतके धर्मोपदेश देनेका सभास्थान हैं सो भूमिसूपांच हजार धनुष ऊंचा आकाशमें बीस हजार पैड़ी
निकरि युक्त है। अर हरित नील मणिमय जाकी भूमिका समवृत झालरिके आकार गोल है। मानू
तीनलोककी लक्ष्मीके मुख अवलोकन करनेका दर्पण ही है। इस सभास्थानका वर्णन करनेकूं कौन समर्थ
है जाका सूत्रधार कुबेर है जो अनेक रचना करनेमें समर्थ ताका वर्णन हम सारिखे मंद्बुद्धी कह-
नेकूं कैसें समर्थ होय तो हू शुभध्यान होनेके अर्थ तथा श्रवण चिंतवन करि अब्य जीवतिके अति
आनन्द होनेके अर्थ किंचित् वर्णन करिये है। तिस द्वादश योजन प्रमाण इंद्रनीलमणिकी समवृत मू-

िमंका पर्यंत अनेक वर्णके रत्निकी धूलि करि रच्या धूलीशाल नाम कोट है। कहं तौ हरितम-
 णिनिकी कांतिकरि आकाश हरितकिरणमय सोहै है। कहं पद्मराग मणिनिकी प्रभा करि व्याप्त है कहं
 मेचक मणिनिकी प्रभाकरि व्याप्त है कहं चंद्रकांतमणिनिकरि व्याप्त चंद्रमाकी ज्योत्स्ना चानणीकूं धारण
 करै है। इत्यादिक अनेक कांतिके धारक रत्निकी महा प्रभाकरि यो धूलीशालकोट आकाशमें बलया-
 कार इंद्रधनुषकी गोभाहूं विस्तारता सोहै है कहं सुवर्णमय धूलिकी कांति करि दैदीप्यमान है इत्यादिक
 अनेक रत्निकी प्रभाका पुंज जो धूलीशाल ताकी चारि दिशानिमैं सुवर्णमय दोय दोय स्तंभ हैं तिन
 स्तंभनिके अग्रभागमें लंबवते मकराकृत तोरण तिनमें रत्निकी भाला सोहै हैं तिस धूलिशालकोटकै च्याल्
 तरफ महावीथी एक एक कोण चौड़ी मांही प्रवेश करनेकी हैं तिन महावीथिनिके मांही केतीक दूरि
 जाइए तहां वीथिनिके बीचि सुवर्णमय मानस्तंभ हैं ते महा ऊंचे हैं तिन मानस्तंभनिके च्यास्तरफ
 च्यार द्वार द्वारनिकरि युक्त तीन कोट हैं और तिन तीन कोटनिके मध्य पोटल सोपान जो सिवा-
 णनि करि युक्त पीठ हैं तिन पीठनिके मध्यविपै बड़े ऊंचे मानस्तंभ हैं ते पीठ सुर असुर मनुष्यनि
 करि पूज्य हैं। तिन स्तंभनिकूं दुरिहींतें देवत प्रमाण मिथ्यादृष्टिनिका मान जाना रहै है तिन
 मानस्तंभनिके मूल विपै पीठ उपरि सुवर्णमय जिनेंद्र प्रतिमा विराजै हैं तिनकूं क्षीरसमुद्रके जलतैं
 इंद्रादिक देव अभिषेक करै हैं तिस जलकरि वह पीठ पवित्र है अर तहां शाश्वते देव मनुष्यनि करि
 कीये हत्यवादित्र जिनेंद्रके मंगलरूप गान प्रवर्तैं हैं पृथ्वीके मध्य पीठ ताकै उपरि पीठनिकी तीन
 कटिनी तिन तीन पीठनिके उपरि सुवर्णमय मानस्तंभ तिनके मस्तक उपरि तीन छत्र हैं मिथ्यादृष्टी-
 निके मानस्तंभन करनेतैं तथा त्रिलोकवर्ती सुर असुर मनुष्यादिकनिके माननेतैं पूजनेतैं इनका मानस्तंभ
 निका नाम है इन मानस्तंभनिकी च्याल् तरफ च्यार बावडी है तिन बावडीनिमें निर्मल जल भरया है
 नाना प्रकारके कमल प्रफुल्लित होय रहे हैं तिनका स्फटिकमणिमय तट है तिनके तटनि उपरि नाना
 प्रकारके पक्षीनिके शब्द होय रहे हैं वा पक्षीनिके शब्दनिकरि तथा अमरनिके गुंजनकरि जिनके

गुणनिका स्तवन ही करें हैं । पूर्वके मानस्तंभके च्यारू तरफ नंदा नंदोत्तरा नंदवती नंदघोषा ये चार
 बावड़ी हैं अर दक्षिणमें विजया वैजयंति जयंती अपराजिता हैं अर पश्चिममें अशोका सुप्रभा सिद्धा
 कुमदा पुंडरीका हैं उत्तरके मानस्तंभके च्यारू तरफ प्रदक्षिणारूप नंदा महानंदा सुप्रबुद्धा प्रभंकरा ऐसे
 च्यारदिकानिके च्यार मानस्तंभनिके च्यारतरफ षोडश बावड़ी हैं अर एक एक बावड़ीके दोयतटनिके
 निकट दोय दोय पादप्रक्षालन करनेकूं कुंड हैं उन कुंडनिके जलतैं चरण धोय मानस्तंभनिकी पूजाकूं
 मनुष्यादिक जाय है अर इहाँतैं कछुः आगैं जाइये तहां महावीथिका मार्गकूं छांड़ि च्यारतरफ कमल-
 निकरि व्यास जलकी भरी खातिका कहिये खाई हैं सो मानू प्रभुके सेवनकूं गंगा ही च्यारतरफ आई
 है तिस खाईरूप आकाशमें तारानक्षत्रनिके प्रतिविम्बसमान पुष्प सोहैं हैं तिस खाईके रत्नमयतटविषै
 नानाप्रकार पक्षीनिके समूह शब्द करि रहे हैं अर अटुन तरंगनिकरि व्यास हैं तिस खातिकापर्यंत
 एकयोजन बलयनिष्कंभ हैं तिस खातिकाका अभ्यंतरभूमिका भागविपैं च्यारूतरफ बल्लीनिका वन है
 तिसमें नानाप्रकार बल्ली छेड़िशुल्म वृक्ष समस्तकतुनिके पुष्पकरि व्यास हैं जिसधैं नानाप्रकारके पुष्पनि-
 की बल्ली उज्ज्वलपुष्पनिकरि व्यास मानू देवांगनानिके मंदहास्यकी लीलाकूं धारण करें हैं जिनऊपरि
 असर गुंजार करें हैं अर मंदसुगंधपवनकरि बेलवृक्ष घूम रहे हैं तिस बेलनिका वनमें अनेकक्रीड़ाकरनेके
 छुद्रपर्वत हैं रमणीक शय्यानिकरि सहित ठौरठौर लतानिके मंडप वन रहे हैं तिनमें अनेकदेवांगना
 जिनेंद्रका यश गावैं हैं अर अनेक लताभवननिमें हिमालयसमान शीतल चंद्रकांतिमणिमय शिला
 देवनिका विश्रामके अर्थ तिष्ठैं हैं धूलीशालतैं लेय पुष्पबाड़ीपर्यंत दोययोजनप्रमाण बलयविष्कंभ हैं
 सो दोऊतरफ च्यारयोजनप्रमाण क्षेत्र भया इहाँतैं महावीथीके मध्य कितने दूर जाइये तहां च्यारू-
 तरफ ताया सुवर्णमय प्रथमकोट तिस भूमिकूं वेढ़ै हैं जैसे मनुष्यलोककूं मातुषोत्तरपर्वत वेढ़ै है सो
 यो सुवर्णमय प्रथमकोट अनेक रत्ननिकरि चित्रविचित्र है कइं हस्तीनिके मिथुन कइं व्याघ्रसिंहनिके
 मनुष्यनिके हैं सप्तधूरत्स्वाइत्यादिकनिके गुगलनिके रूपनिकरि नानाप्रकार रत्ननिके जड़ावकरि व्यास है

कहं रत्नमय बेल पुष्प पल्लव वृक्षानिके सुंदररूपकरि व्याप्त है अर ऊपरिनीचै कांपुरनिमें मोतीनिकी तथा पंचवर्णमय रत्ननिकी माला तथा झालरीनिका जाल करि व्याप्त है तिसकोटकी अप्रमाणकांतिकरि आकाश इंद्रधनुषकरि व्याप्त हो रखा है तिस सुवर्णमय प्रथमकोटके च्यांरू दिशानिमें महानऊंचे रूपामय उज्ज्वल चार गोपुर कहिये दरवाजे हैं ते गोपुर विजयाईके शिखरसमान ऊंचे तीनतीन खणके ज्योतिके पुंज मानूं तीनजगतकी लक्ष्मीकूं हसैं ही हैं तिन रूपामई तीनखणके गोपुरनिके ऊपरि पद्मारागमणिमय दिशानिमें आकाशनिं कांतिकरि व्याप्त करते ऊंचेशिखर आकाशमें जाय रहे हैं तिन गोपुरनिमें गानकरनेवाले कई देव जगतका गुरु जो जिनेंद्र ताके गुण गाय रहे हैं कई जिनेंद्रके गुण श्रवण करै हैं कई जिनेंद्रके गुणनिके भरे नृत्य करि रहे हैं। बहुरि एकएक दरवाजेनि प्रति एकसौआठ एकसौआठ झारी कलश दर्पण ठोणा चमर छत्र ध्वजा बीजणा ये रत्नमय मंगल-द्रव्य सोहैं हैं बहुरी एक एक गोपुरप्रति रत्ननिका आभणकी कांतिकरि व्याप्त किया है आकाश जानै ऐसे सौ सौ तोरण दिवैं हैं मानूं स्वभावहीतैं अतिकांतिका धारक जिनेंद्रका देह तामैं अपना अवकाश नाहीं जानिकरि ते आभरण गोपुरनिके तोरणतोरण प्रति लूवै हैं। बहुरि एकएक द्वारनिके बाह्यभूमिविषैं नवनव निधि तीनशुवनकूं उलंघन करनेवाला जिनेंद्रका प्रभावकी प्रशंसा करै हैं मानूं वीतराग भगवानकरि तिरस्कार करी नवनिधि हैं ते द्वारका बहिर्भाग सेवन करै हैं। बहुरि द्वारके अभ्यंतर जो एककोस चौड़ी महाबीथी ताका दोऊभागमें दोयनाढ्यशाला हैं ऐसे च्यारदिशानिके द्वारप्रति दोयदोय नाढ्यशाला हैं ते नाढ्यशाला तीनतीन तनकी ऐसी सोहैं हैं मानूं जीवनकूं त्रयात्मक मोक्षमार्ग जनावनेकूं उद्यमी हैं तिन नाढ्यशालानिका उज्ज्वल स्फटिकमणि-मय भींत हैं अर सुवर्णमय स्तंभ हैं अर स्फटिकमणिमय भूमिका हैं अर अनेक रत्नमयशिखरनिकरि आकाशकूं रोकती शोभै हैं तिन नाढ्यशालानिमें विजलीकी प्रभावत नृत्य करती गान करती मोहकर्मका विजयकरि जिन नाम सार्थक पाया है ऐसा भगवानका यश गावती केतीक देवांगना

पुष्पनिकी अंडुली क्षेपें हैं केतीक देवांगना वीण बजावें हैं मृदंगादिक अनेकवादित्रनिकी ध्वनिकी साथ
 नानाप्रकार जिनेन्द्रस्तवन उच्चारण करती नाट्यके रसमें जिनेंद्रका गुणनिमें तन्मय भई नृत्य करै हैं
 वीणाके नादसमान सुंदर शब्दकरि गावते जे किन्नरदेव ते आवते जावते देवादिकनिके मनहू आसक्त
 करै हैं । बहुरि नाट्यशालानि तैं आगैं महावीथीके दोऊ पसवाड़निमें दोय दोय धूपघड़े हैं तिनतैं निक-
 सता धूपका धूम आकाशके आंगनमें फैलता दिशानिहू सुगंध करै है आकाशतैं उतरते देवनिकै मेघकी
 शंका उपजावै है तिस महावीथीके दोऊ पसवाड़निका अंतरालमें च्यारतरफ वनबीथी है तिनका
 एकयोजन चौड़ा वलयविष्कंभ है तामें एक श्रेणी अशोकवृक्षनिकी दूजी सप्तपर्णवनकी तीजी चंपकवनकी
 चौथी आम्रवनकी श्रेणी है ते वन पत्र पुष्प फलनिकरि शोभित मानूं जिनेन्द्रहू अर्ध ही दे हैं सो या
 वनश्रेणी दोऊतरफ दोय योजनमें है तिनमें रत्नमय अनेकपक्षी शब्द करै हैं अमरनिके नाद हो रहे हैं
 नंदनवनवत कोट्यां देव देवांगना नानाआभरणनिके धारक उद्योतके पुंज विचरै हैं तिन वननिमें कहूं तो
 कोकिलनिके शब्द ऐसे हो रहे हैं मानूं जिनेन्द्रके सेवनेहू देवेंद्रनिहू बुलावैं ही हैं जहां शीतलमंदसुगंध
 पवनकरि वृक्षनिकी शाखा नृत्य करै हैं तिस वनकी भूमिका सुवर्णमय रजकरि व्याप्त है इन वननिमें
 रत्नमय वृक्षनिकी ज्योतिकरि रात्रिदिनका भेद नाहीं निरंतर उद्योतरूप है अर वृक्षनिकी शीतलताके
 प्रभावकरि सूर्यके किरण आताप नाहीं करै तिन वननिमें कहूं त्रिकोण चतुष्कोण निर्मल निर्जंतु जलकी
 भरी वापिका हैं तिनवावड़ीनिकै रत्ननिके सिवाण हैं सुवर्णरत्नमय तट हैं कहूं रत्नमय अनेकक्रीड़ापर्वत
 हैं कहूं रमणीक अनेकरत्नमय महल हैं कहूं अनेकप्रकारके क्रीड़ांमंडप हैं कहूं प्रेक्षागृह हैं कहूं एकशाला
 कहूं द्विशाला कहूं त्रिशाला अनेकमहलनिकी रचना है कहूं हरितभूमि इंद्रगोपरूप रत्ननिकरि व्याप्त है
 कहूं महानिर्मल सरोवर हैं कहूं मनोज्ञ नदी हैं प्राणीनिका शोक दूरकरनेवाला अशोकवृक्षनिका वन
 मानूं जिनेन्द्रका सेवनतैं अपने रक्तपुष्पपल्लवनिकरि रागहू वमन ही करै है अर सप्तच्छदानामा वन मानूं
 अपने सप्तपत्रनिकरि भगवानके सप्त परमस्थाननिहू दिखावैं ही है अर चंपकवन अपने दीपकसमान

पुष्पनिकरि भानू दीपांगजातके कल्पवृक्षनिका वन प्रभूकी सेवा ही करै है बहुरि सुंदरआश्रवन सो को-
 किलनिके शब्दनिकरि जिनेन्द्रका स्तवन करै है बहुरि अशोकवनके मध्य, एक अशोकनामा चैत्यवृक्ष
 है तीन सुवर्णमय पीठ ताके ऊपरि है तिस पीठके चौगिरद तीनकोट हैं एकएक कोटके चारचार द्वार
 हैं ते द्वार छत्र चमर द्वारी कलश दर्पण बीजणो ठोणो ध्वजा इसप्रकार मंगलद्रव्य मकराकृततोरण
 मोतीनिकी मालादिककरि भूषित हैं जैसे जम्बूद्वीपकी स्थलीमध्य जम्बूवृक्ष सोहै तैसे वनकी स्थलीमध्य
 तीनपीठऊपरि अशोकनामका चैत्यवृक्ष सोहै है शाखाका अग्र दशदिशानिमै विस्तरता देखतप्रमाण
 शोकहू नष्ट करै है अपने पुष्पनिकी सुगंधिकरि समस्त आकाशहू व्याप्त करता अपना विस्तारकरि
 आकाशहू शोकै है सरकतमणिमय हरितकांतिसंयुक्त पत्रनिकरि भरथा है पद्मरागमणिमय पुष्पनिके
 गुच्छेनिकरि वेष्टित है सुवर्णमय ऊंचीशाखा हैं वज्र जे हीरा तिनकरि रच्या पेड़ है अपनी प्रभाका
 मंडलकरि समस्तदिशाहू उद्योतरूप करै है रणत्कार करते घंटानिके नादकरि भगवानका विजयकी
 घोषणाहू त्रैलोक्यमै व्याप्त करै है ध्वजानिके चलायमानवज्रनिकरि दर्शन करते लोकनिके अपराध पाप-
 स्वरजहू दूर करै है सुक्ताजालनिकरि युक्त मस्तकऊपरि लूमते नीनछत्रनिकरि जिनेन्द्रका तनि भवनका
 ईश्वरपणामै वचनविना ही कहै है अर वृक्षका पेड़के मूलभागमै व्यारदिशानिमै व्यारजिनेन्द्रके प्रनिविं
 करि युक्त है अर तिन प्रतिविंविका इंद्रादिकदेव अभिषेक करै हैं अर गंधमाला धूप दीप नैवेद्य फल
 अक्षतनिकरि देवपूजन करै हैं ते अरिहंतकी प्रतिमाक्षीरसमुद्रके जलकरि प्रक्षालित हैं सुवर्णमय हैं नित्य ही सु-
 रअसुर देवलोके उत्तमद्रव्यनिकरि इंद्रादिकदेव पूजै हैं स्तवन करै हैं वंदना नमस्कार करै हैं केतेक देव अरिहं-
 तके गुणस्मरण करि निश्चयकरि आनंदतैं गावैं हैं जैसे अशोकवनमै एक अशोक नाम चैत्यवृक्ष है तैसे
 चंपक ससच्छद आश्रनामके धारक वननिमै एकएक चंपकादि नामधारक चैत्यवृक्ष जानता चैत्य जे जिनेन्द्रकी
 प्रतिमा तिनकरि युक्त इनका मूल है तातैं चैत्यवृक्ष सार्थकनामहू धारै हैं तिन वननिका पर्यंतभागविषै
 चौगिरद वेदी है जो कांशुरसंयुक्त होय ताहू कोट कहिये कांशुररहित चौगिरद भीत होय ताहि वेदी

कहिए है सो वनका पर्यंतमें सुवर्णमय वेदी है ताँके महान ऊँचे चारतरफ रूपामय च्यार द्वार हैं सो वेदी अर दरवाजे अनेकरबनिकरि व्यास हैं जिन द्वारनिके धंथानिके समूह लूम रहे हैं मोतीनिकी माला झालरी पुष्पमाला लंबायमान हैं ते द्वार एकसौआठ अष्टमंगलद्रव्य अर रत्ननिके आभरणसाहित रत्नमय तोरणनिकरि भूषित हैं तिन तीनखणनिके द्वारनिमें अनेकदेव गीत वादित्र वृत्यकरि जिनेन्द्रके यशमें लीन हो रहे हैं तिनद्वारनिके आँगें वेदीके लगता ही रत्नमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय संभनिके अग्रमें नानाप्रकारकी ध्वजानिकी पंक्ति हैं ते मणिमय पीठनिके ऊपरि सुवर्णमय अष्टुपमकांतिके धारक स्तंभ हैं ते अठ्यासी अंगुल मोटे हैं स्थूल हैं पचीस धनुषका अंतराल परस्पर धारण करें हैं इनकी ऊंचाईका प्रमाण ऐसा जानना समवसरणमें तिष्ठते सिद्धार्थवृक्ष चैत्यवृक्ष कोट वन वेदी अर स्तूप अर तोरणनिसहित नानस्तंभ अर ध्वजानिकी अर वनके वृक्षनिकी प्रासाद जे सहल पर्वतादिकनिकी उचता तीर्थकरका देहकी उचतातैं बारहगुणी जाननी बहुरि पर्वतनिकी चौड़ाई है सो अपनी ऊंचाईतैं अष्टगुणी है अर स्तूपनिकी चौड़ाई उचतातैं त्रिचिंत अधिक है अर कोट वेदिकादिकनिकी चौड़ाई अपनी ऊंचाईके चौथे भाग जाननी ते ध्वजा दशप्रकार हैं माला वस्त्र मयूर कमल हैस गरुड़ सिंह बलय हस्ता चक्रनिके चिह्नकी ध्वजा दशप्रकार हैं ते ध्वजा प्रत्येक एक एक प्रकारकी एकसौआठ एकदिशामें हैं समस्तदशप्रकारकी धुजा एकहजारअसी एकदिशामें भई च्याकू तरफकी च्यारहजारतीनसैवीस हैं समुद्रकी तरंगनिकी ज्यों पवनकरि तिनके वस्त्र लहलहाट करैं हैं मालाकी ध्वजामें मालाके आकार वस्त्र लूमते हाल रहे हैं ऐसैं वस्त्रकी ध्वजा मयूराकार मयूरध्वजा सहस्रपाल्लंडीका कमलके आकार कमलध्वजा हैसध्वजा गरुड़ध्वजा सिंहध्वजा वृषभध्वजा गजध्वजा चक्रध्वजा ये दशप्रकार एकदिशाप्रति एकसौआठ एकसौआठ हैं ऐसै च्यार दिशामें च्यारहजारतीनसैवीस हैं मोहकर्मका विजयकरि उपाजन कीई जिनेन्द्रका त्रिसुवनेशपनाकी प्रशंसा करैं हैं सो या ध्वजा भूमिका बलयविष्कंभ एकयोजनका दोऊतरफ दोययोजन चौड़ा है तिसकू उल्लंघनकरि वृजाकोट अर्जुन कहिये सुवर्णका है इस

द्वितीयकोटके हू प्रथमकोटवत् रूपमई च्यारतरफ महा द्वार हैं ते द्वार हू प्रथमकोटके द्वारवत् मंगलद्रव्य तोरण रत्निके आभरणनिकी संपदा धारें हैं ये द्वार हू तीनतीन खणके अर अभ्यंतर दोऊतरफ नाट्यशाला धूपघटकी युग्म महावीथीके दोऊ पसवाड़िनमें तिष्ठें हैं । बहुरि आगै महावीथीकी दोऊ कक्षाविषै एकयोजन चौड़ा बलयविष्कंभ धारता अनेक रत्नमय कल्पवृक्षनिका च्यारूं तरफ वन है ते उन्नतछाया फल पुष्पनिकरि युक्त है दशजातिके कल्पवृक्षनिके वनका रूपकरि देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमि ही जिन्द्रका सेवन करें हैं जिन कल्पवृक्षनिके आभरण वस्त्रादिक फलपुष्पनिकी महान् महिमा है वृक्षनिके अधोभागमें देव बैठे हुये अपने स्वर्गनिके स्थानकूं भूलि चिरकाल तहां ही बसैं हैं ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षनिके ज्योतिष्कदेव अर दीपांगनिके कल्पवासीदेव अर स्रगांगनिके भावनंद्र यथायोग्य सुखित तिष्ठें हैं इन च्यार तरफके वनमें एकएक सिद्धार्थवृक्ष मध्यमें है तिनका मूलमें सिद्धप्रतिमा विराजै हैं जैसे चैत्यवृक्षनिका पूर्वे वर्णन कीया तैसें इनका वर्णन जानना एता विशेष है ये कल्पवृक्ष संकल्परूप कीया फलका देनेवाला है कल्पवृक्षनिकावनमें हू कहे बावड़ी कहे नदी कहे बालूके टीवेवत रत्नमय धूलके पुंज हैं कहे सभागृह प्रासाद इत्यादिक अनेक सुखरूप स्थाननिकूं धरें हैं बहुरि इस वनवीथीके अभ्यंतर वनवेदी रूपामई है उन्नत तीनतीन खणके च्यार द्वारनिकरि युक्त है अर पूर्ववेदीवत तोरण आभरण मंगलद्रव्यनिकरि करि युक्त है तिन द्वारनिके अभ्यंतर जाय च्यारतरफ प्रासाद जे महल तिनकी पंक्ति है सुरशिल्पीकरि रचे नाना प्रकारके च्यारूं तरफ है तिनप्रासादनिके सुवर्णमय स्तंभ हैं वज्रमणि जे हीरा तिनमई भूमिकाबंधन है चंद्रकांतिसमिप्य भीति हैं नाना रत्ननिकरि चित्रित है केते दोयखणके केते तीनखणके केते च्यारखणके हैं कहे प्रासाद चंद्रशालायुक्त हैं ऊपरला ऊंचा चंद्रशाला कहिये है कहे बलभीछद च्यारूं तरफ भीतिनिकरि सहित हैं ते प्रासाद अपनी उडज्वलप्रभामें डूबि रहे हैं कहे अपने उडज्वलशिखरनिकरि चंद्रमाकी चानणीकरि ही मानूं रचे हैं कहे बहुतशिखरनिके महल हैं कहे सभागृह हैं

कहें नाट्यशाला हैं कहें शय्यागृह हैं जिनके चंद्रकांतिमणिमय ऊंचे सोपान हैं तिनमें देव विद्याधरजा-
 तिके देव सिद्धजातिके देव गंधर्वदेव पन्नगदेव किन्नरदेव बहुत आदरसहित जिनेंद्रके गुण गावें हैं केई
 बजावैं हैं अनेकजातिके वादित्रनिकरि शब्दमय हैं केई संगीत नृत्य करैं हैं केई जयजयकार शब्द करैं हैं
 केई जिनेंद्रके गुणनिका स्तवन करैं हैं । बहुरि तिस हर्म्यावलीकी भूमिका मध्यभागनिविषै नवस्तूप हैं ते
 स्तूप पद्मरागमणिमय पुंजके आकार उतंग आकाशका अग्रहूँ उलंघन करते ऐसे हैं मानूँ समस्तदेव म-
 नुष्यनिका चित्तका अतुराग ही स्तूपके आकारहूँ प्राप्त भया है कैसेक हैं स्तूप सिद्धनिके अर अरहंतनिके
 प्रतिविंबनिके समूहकरि समस्त तरफ व्याप्त हो रहे हैं अपनी ऊंचाईकरि आकाशहूँ रोकें हैं ते स्तूप देव
 विद्याधरनिकरि सुमेरुकी ज्यों पूज्य हैं उच्चदेवनिकरि चारणकृद्धिके धारीनिकरि आराध्य हैं तथा ये नव-
 स्तूप जिनेंद्रकी नवकेवललब्धि ही स्तुपाकार भये हैं तिन स्तूपनिके अंतरालविषै रत्ननिके तोरणनिकी
 पंक्ति ऐसी शोभै है मानूँ इंद्रधनुषमय ही है अर अपनी ज्योतिकरि आकाशरूप अंगणहूँ चित्ररूप
 करै है ते स्तूप छत्रनिकरि सहित हैं पताकाध्वजाकरि सहित हैं समस्त मंगलद्रव्यनिकरि
 भरया हैं तिन स्तूपनिविषैं जिनेंद्रकी प्रतिमानिका अभिषेक करकै अर पूजन स्तवन करकै पाछें प्रदिक्षणा
 करिकै भव्यजीव हर्षहूँ प्राप्त होय हैं ऐसैं अर्द्धयोजनप्रमाण वलयविष्कंभरूप चौड़ी प्रासाद अर स्तूपनिकी
 भूमिहूँ उलंघन करकै आंगें आकाश स्फटिकमणिमय तीजा कोट है सो आकाशस्फटिक मणिमय आ-
 काशसमान निर्मल कोट है सो जिनेंद्रकी समीपताका सेवनतैं निकटभव्यका आत्माकी ज्यों उज्ज्वल
 उतंग सदृत्ताकरि युक्त है तिस स्फटिकमणिमय कोटके च्यार दिशानिमें पद्मरागमणिमय च्यार महा-
 उतंग महाद्वार हैं मानूँ भव्यनिका रागपुंज हैं इन द्वारनिके दूर पूर्ववत् मंगलद्रव्यनिकी संपदादिक समस्त
 हैं अर द्वारनिका समीपभागविषैं वैदीप्यमान गंभीर नौ निधि हैं बहुरि तीनकोटनिके द्वारनिविषैं
 गदादिक हस्तनिमें धारण करते देव तिष्ठैं हैं प्रथमकोटके द्वारपाल तो व्यंतरदेव हैं दूजे कोटके द्वारपाल
 भवनवासीदेव हैं तीजा स्फटिक मणिमयकोटके द्वारपाल कल्पवासीदेव हैं । बहुरि तिसस्फटिकमणिमय

कोटतें गंधकुटीका पहला अधस्तलका पीठपर्यंत लंबी षोडश भौंति है ते भौंति आकाशस्फटिकमणिनि की रची हैं तिनकी निर्मल कांति है आदिकी पीठतलतैं लगाय स्फटिककोटतैं लगी षोडश भौंति ते अपनी स्वच्छताके प्रभावतैं नेत्रमितैं नाहीं दीखैं हैं आकाश ही दीखैं हस्तादिक शरीरके स्पर्शतैं ही भौंति जानिये है स्वच्छताके प्रभावतैं दीखनमें नाहीं आवैं हैं निर्मल अर समस्तवस्तुनिके विंच दिखावनेवाली भूमि जिनेंद्रकी ज्ञानविद्याकी ज्यों सोहै है इन षोडश भौंतनिके मध्य षोडश ही दर तिनमें च्यार महावीथी हैं अर महावीथीनिके मध्य द्वादश सभास्थान हैं सो भौंतनिकी आकाशसमान स्वच्छताकरि न्यारांपना नाहीं दीखैं है सब एक दीखैं हैं तिन षोडशभौंतनिके ऊपरि रत्नमय षोडश स्तंभनिकरि धारण कीया आकाशस्फटिकमणिमय श्रीमंडप महाडच्च है एक योजनचौडा लंबा गोल है महान शोभायुक्त है जाकेविषैं समस्त सुरअसुरनिकरि वंद्यमान परमेश्वर तिष्ठैं हैं तातैं यो सत्य ही श्रीमंडप है यो श्रीमंडप आकाशस्फटिकमणिमय है तातैं आकाश दीखै है अर तीनजगतके जनसमूहकूं निर्वाय स्थान देनेतैं बडा वैभवकूं प्राप्त है तिस श्रीमंडपऊपरि गुह्यक देवनिकरि छोड़े पुष्पनिके समूह हैं ते श्रीमंडपके अधोभागमें तिष्ठते देवमनुष्यनिके तारानिकी शंकाकूं उपजावैं हैं एकयोजनप्रमाण यो श्रीमंडप तीमें समस्त देव मनुष्य परस्परवाधाराहितसुखरूपतिष्ठैं हैं सो जिनेंद्रको माहात्स्य है तिसका मध्यभागमें तिष्ठता प्रथम पीठ है सो बैडूर्यमणि जो मयूरकंठवर्ण हरित है अष्टधनुष ऊंचा है तिसपीठके षोडश अंतर हैं तिन षोडश अंतरके षोडश षोडश पैंडा चढ़ने उत्तरनेके सिवाण हैं पहला पीठके च्यारतरफ तो महावीथी एककोश चौडी अर बूलीशालतैं प्रथमपीठपर्यंत लंबी मधी है तिस पीठके षोडशपैडीनिके ऊपर चढ़ि प्रथम पीठके ऊपरि जाय अपने अपने सभाके स्थानप्रति देवमनुष्यादि षोडश पैडी उतरि अपनीअपनी सभामें जाय बैठैं हैं तिस प्रथमपीठकूं च्याखंतरफ अष्टमंगलद्रव्य भूषिन करै हैं अर तिस प्रथमपीठऊपरि ऊंचे यक्षनिके मस्तकऊपरि धर्मचक्र च्यार तरफ हैं ते धर्मचक्र एकहजार रत्नमय किरणनिके समूहकरि मानूं प्रथमपीठिकारूप उदयाचल पर्वतऊपरि सूर्यके विंब

ही उदय भये हैं तिस प्रथमपीठऊपरि सुवर्णमय द्वितीयपीठ है सो पीठ सूर्यकी किरणनिसमान अपनी कांतिकरि आकाशकूं उद्यातरूप करै है तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अष्टप्रकारकी ध्वजा हैं ते ध्वजा १ चक्र, २ हस्ती, ३ वृषभ, ४ कमल, ५ वस्त्र, ६ सिंह, ७ गरुड़, ८ माला इनकी ध्वजा हैं ये पवनकरि हालते वस्त्रनिकरि पापरूप रजकूं उड़ावैं ही हैं कहा मानूं, तिस द्वितीयपीठ ऊपरि अपने रत्निकी कांतिकरि अंधकारकूं दूर करता सर्व रत्नमय तृतीयपीठ है ऐसैं त्रिमेलमय पीठ समस्तरत्नमय भगवानकी उपासनाके अर्थि मानूं सुमेरु ही आया है और समवसरणका ऐसा विस्तार जानना धूलीशालतैं खातिका पर्यंत वलयव्यास योजन एक, पुष्पबावड़ीको वेदीपर्यंत वलयव्यास योजन एक, अशोकादि वनको वलयव्यास योजन एक, ध्वजानिकी भूमिको वलयव्यास योजन एक, कल्पवृक्षनिका वनको वलयव्यास योजन एक, प्रासाद पंक्तिको बलयव्यास योजन अर्द्ध, ऐसे साढापांच योजन एक दिशाको भयो दोऊ दिशाको ग्यारह योजन भयो अर आकाशस्फटिककोटके बीच श्रीमंडपकी भूमिका विस्तार एकयोजनका ऐसैं बारहयोजन प्रमाण समवसरणभूमिका है अर श्रीमंडपमें स्फटिकमय कोटतैं गंधकुटीकी नीचला पीठपर्यंत सभाकी भूमि एक कोश दोऊ तरफकी दोय कोश मध्यमें तीन कटनीका पीठ चौड़ा कोश दोय तीमें ऊपरला तीसरा पीठकी चौड़ाई धनुष १००० हजार एक, दूजा पीठकी धनुष ७५० साढा सातसैकी चौड़ी कटनी दोऊ तरफका धनुष १५०० डेढ़ हजार, अर तीजा नचिला पीठकी चौगिरद कटनी धनुष ७५० साढा सातसै, दोऊ तरफका धनुष १५००, ऐसैं तीन पीठका धनुष ४००० च्यार हजार तीका दोय कोश ऐसैं मध्यका विस्तार योजन एक जानना । बहुरि प्रथम पीठ भूमितैं आठ धनुष ऊंचा ताके ऊपरि च्यार धनुष ऊंचा द्वितीय पीठ है ताके ऊपर च्यार धनुष ऊंचा तृतीय पीठ है अर एक कोश चौड़ी च्यारु तरफकी महावीथी है तिसके दोऊ पसवाड़िनिकी भीति प्रथम पीठकी ऊंचाई प्रमाण आठ धनुषकी ऊंची है अर भीतिनिकी मोटाई ऊंचाईके आठमें भाग एक धनुषकी है बारह सभाकी बारह भीतिनिकी ऊंचाई भी आठ धनुषकी अर चौड़ाई एक धनुषकी है अब तीसरा

पीठऊपरि नाना रत्ननिके समूहकरि इंद्रधनुष हो रहे हैं तथा इंद्रके हस्तकरि क्षेपे नाना प्रकारके पुष्प सोहैं हैं तिस एक हजार धनुष प्रमाण गोल तीसरा पीठके मध्य छहसै धनुष चौड़ा लंबी चौकोर अनेक रत्नमय गंधकुटी कुबेर रची हैं सो चौड़ाईतैं अधिक ऊंचाई मान अनुमानप्रमाणकरि युक्त हैं उत्तंग कोटकरि भूषित हैं नाना रत्ननिकी प्रभायुक्त कूट शिखर तिनकरि आकाशमें व्याप्त हैं अर उन्नति शिखरनिकै बंधी जे जयरूप ध्वजा तिनकरि मानूं देवनिकूं बुलावैही है स्थूल मोतीनिके जाल च्यारूं तरफ लूमै हैं कइं सुवर्ण रत्ननिके जालकरि भूषित हैं च्यारों तरफ अनेक रत्नमय आभरण अर महासुगंध कल्पवृक्षनिके पुष्पनिकी मालाकरि भूषित हैं अनेक सुगंध पुष्प अर महासुगंध धूप तिनतैं अधिक जिनेन्द्रके शरीरका सुगंधकरि समस्त दिशानिकूं सुगंधित करैं हैं तातैं याकूं गंधकुटी कहिये है सुगंधकी अर कांतिकी अर शोभाकी त्रैलोक्यमें परम हृद है छहसै धनुष प्रमाण चौकोर गंधकुटीके मध्य एक योजन ऊंचा सिंहासन है ताकी कांति किरणसमूह अर सौंदर्यवर्णन करनेकूं कोऊ समर्थ नाही है तिस सिंहासनऊपरि च्यार अंगुलि प्रमाण अंतर छांड़ि अपनी महिमाकरिकें ही सिंहासनकूं नाही स्पर्शन करता जिनेंद्र तिष्ठै है तथां तिष्ठता जिनेंद्रकूं इंद्रादिक देव अति भक्ति संयुक्त पूजन स्तवन बंदना करैं हैं देवरूप मेघकरि कल्पवृक्षनिके अति सुगंध पुष्पनिकी दृष्टि द्वादश योजन प्रमाण समस्त समवसरणमें होय है बहुरि एक योजन प्रमाण श्रीमंडपके ऊपरि रत्नमय अशोकवृक्ष सर्व तरफ सोहैं हैं जाके मरकतमणिमय हरित पत्र हैं नाना प्रकार मणिमय पुष्पनिकरि भूषित हैं पवनकरि मंदमंद हालती शाखाकरि मानूं नृत्य करैं हैं मदीनमत्त कोकिल अर भ्रमर तिनका शब्दकरि जिनेन्द्रका गुणनिका स्तवन करैं है एक योजनप्रमाण अपनी शाखाकरि समस्त जीवनिका शोक दूर करैं हैं समस्त दिशाकूं अपने ड़ाहल्लाकर आच्छादित करैं हैं हीरामई पेड़ हैं पुष्पसमान रत्ननिके पुष्प वरषैं हैं बहुरि तीन छत्र अपनी कांतिकी उज्वलताकरि सूर्य चन्द्रमा दोऊनिकी प्रभाका तिरस्कार करता अद्भुत त्रैलोक्यके पदार्थनिकी प्रभाकूं जीतता मोतीनिकी झालरी करि युक्त हैं सो त्रिलोककी लक्ष्मीको

हास्यकी पुंज है कि धर्मरूप राजाको तीनलोकके आनंदकरनेवाला हर्ष है कि मोहके विजयतैं उपलब्धा प्रभूका यशका पुंज है ऐसैं तर्कना उपजावता तीन छत्र सोहै हैं बहुरि जिनेन्द्रका पर्यंतकूं सेवन करते यक्ष देवनिके हस्तनिके समूहकरि चलायमान कीये चौसठि चमर प्रकट शोभै हैं ते चामर मानूं क्षीर-समुद्रकी लहरिनिकी पंकतिही हैं तथा अमृतके खंडनकरि ही रचे हैं तथा चन्द्रमाकी किरणनिका समूह ही हैं तथा जिनेन्द्रके सेवनकूं चमरनिके रूप करि गंगाही आइ है तथा जिनेन्द्रका अंगकी द्युति ही है वा क्षीरसमुद्रके झागनिकी पंकति पवनकरि होलै है तथा आकाशतैं पड़ती हंसनकी पंकति ही है तथा भगवानके उज्ज्वल यश ही च्यारों तरफ विस्तरैं हैं ऐसैं शोभनीक चौसठि चमर ठहैं हैं बहुरि जिनेन्द्रके देवदंडुभि आकाशमें मेघके आगमनकी शंका करते कर्णनिकूं अमृतकी ज्यों सींचतैं मधुर शब्द करैं हैं देव लोकके अनेक जातिके वादित्र नाना प्रकारकी ध्वनिकरि समस्त दिशाकूं पूर्ण करते मेघकी गर्जना-वत समस्त लोकमें व्याप्त होता भगवान मोहका विजय कीया ताका आनंदशब्द लोकनिके हृदयमें प्रकट करैं हैं । बहुरि जिनेन्द्रका देहकी अद्भुत प्रभा समस्त समवसरणमें व्यापै है तिस प्रभाकरि समस्त सुर असुर मनुष्यनिके महा आश्चर्य उपजै है जो प्रभा सूर्यका तेजकूं आच्छादन करै है कोट्यों कल्पवासी देवनिकी द्युतिकूं आच्छादती जगतमें एक अद्भुत महाउदयकूं प्रगटकरती फैली है जिनेन्द्रका देहरूप अ-मृतका समुद्रविषै देवदानव मनुष्य अपने अपने सप्त भव देखैं हैं चन्द्रमाकी कांति तो जड़ता करै है अर सूर्यकी प्रभा आताप करै है अर जिनेन्द्रका देहकी प्रभा जड़ताकूं दूर करि ज्ञानका प्रकाश करै है अर समस्त संतापकूं दूर करि सुखित करै है बहुरि जिनेन्द्रका सुख कमलतैं मेघकी गर्जना समान दिव्यध्वनि प्रगट होय है सो भव्यजीवनिके मनतैं मोहअंधकारकूं दूर करता सूर्यवत् अनेकांतस्वरूप वस्तुकूं उद्योत करै है अर एकरूप भी जिनेन्द्रका ध्वनि समस्त मनुष्यनिकी भाषारूप होय करणनिके अभ्यंतर प्रवेश करै है अर तिर्यचनिके हृदयमें हू प्रवेश करै है अर विपरीत ज्ञानकूं दूरि करि सम्यक् तत्त्वके ज्ञानकूं प्रगट करै है जैसैं एकरूप भी जलका समूह नाना प्रकारके वृक्षनिमें नानारूप परिणमै है तैसैं सर्वज्ञकी

ध्वनि हू अनेक श्रोतारूप पात्रनिके विशेषतँ नाना रूप प्राप्ति होय है जैसे एकरूप भी स्फटिकमणि नाना प्रकार डाकके संयोगतँ नानारूप परिणमै है तैसेँ एक प्रकार हू सर्वज्ञकी ध्वनि स्वच्छताके प्रभावकरि पात्रके प्रभावतँ नानारूप परिणमै है । केई नानाभाषास्वभावपरिणमन देवनिर्कृत गुण कहै हैं सो यामँ देवकृतपणा संभवै नाहीं अर दिव्यध्वनि अक्षरसहित ही है अक्षरसमूहविना अर्थज्ञान कैसेँ होय ऐसेँ अष्ट प्रातिहार्यनिका विभूतिसहित गंधकुटीमँ अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखके धारक गंधकुटीमँ पूर्वदिशाके सन्मुख अथवा उत्तर दिशाके सन्मुख तिष्ठै हैं अर गंधकुटीकी प्रदक्षिणारूप सन्मुख पहली सभामँ गणधरादिक मुनीश्वर तिष्ठै हैं द्वितीयसभामँ कल्पवासीदेवनिकी स्त्री तीसरी सभामँ गणनीयुक्त अजिका अर मनुष्यणी चौथी सभामँ चक्रवर्त्यादिसहित मनुष्य पंचमी सभामँ ज्योतिष देवनिकी स्त्री छठी सभामँ व्यंतरदेव दशमी सभामँ भवनवासिनी देवी अष्टमी सभामँ भवनवासी देव नवमी सभामँ व्यंतरदेव दशमी सभामँ ज्योतिष्कदेव ग्यारमी सभामँ कल्पवासी देव बारमी सभामँ तिर्यच है ऐसेँ ये द्वादश सभाके जीव जिनेंद्रके चरणनिकी भक्तिकरि नम्रीभूत भये भगवान जिनेन्द्रका उपदेश्या धर्मरूप अमृतका पान करै हैं अर घातिया कर्मनिका नाश होनेतँ अष्टादश दोषनिका अभाव भया है--ध्रुवा १, तृषा २, जन्म ३, मरण ४, जरा ५, रोग ६, शोक ७, भय ८, विस्मय ९, अरति १०. चिंता ११, स्वेद १२, खेद १३, मद १४, मोह १५, मिद्रा १६, रोग १७, द्वेष १८, अष्टादश दोष समस्त संसारी जीवनिमें व्याप्त हो रहे हैं भगवान अरहंतनिके घातिया कर्मनिका अभावतँ ये समस्त दोष नष्ट भये ताँ अनंतसुखरूप परमात्मा परमपूज्य परमेश्वर अनंतगुणनिकरि भूषित कोट सूर्य समान उद्योतका धारक अनेक अतिशयनिकरि युक्त अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतवीर्य अनंतसुखरूप तिष्ठै हैं ऐसे अरहंतस्वरूपका ध्यान करना सो रूपस्थध्यान है । जो पुरुष वीतराग हुवा संता वीतरागहू स्मरण करै हैं सो कर्मबंधनतँ छूटै हैं अर आप रागी-हुवा सरागी को अवलंबन करै हैं सो दुष्टकर्मनिकरि बंधै हैं क्रोधी हुवा हू अनेक विकारकरि असार ध्यानके मार्गहू

अवलंबन करें हैं तथा मंत्र मंडल मुद्रादि अनेक प्रयोगकरि ध्यान करनेकें उद्यमी हैं तिनका आत्माका एकाग्र होय जुड़नेमें ऐसा सामर्थ्य प्रगट होय है जो क्षणमात्रमें सुर असुर मनुष्यनिके समूहकें क्षोभने प्राप्त करें हैं विद्याबुवादमें अनेक विद्या मंडल मंत्र अधरादिकनिका सामर्थ्य आत्माके भाव जुड़नेमें प्रकट होते वर्णन कीये हैं जातैं अनादि वस्तुनिके संयोगमें ऐसा ही सामर्थ्य है सो वस्तुनिका स्वभाव कोऊका दूर कीया दूर होय नाही है जैसें केतेक पुद्गलनिका संयोग मिलि विष हो जाय केते अमृत हो जाय हैं केते शरीरके लगानेतैं विकार दूर करें अर भक्षण करनेतैं प्राण हरेँ तथा वचनके पुद्गलनिमें ह् अचिंत्य सामर्थ्य है जिनतैं आत्मामें क्रोधादिक विकार प्रगट हो जाय तथा आजन्मके कषाय दूर हो जांय तथा मंत्रादिकनिंतैं जहर उतरि जाय अर जहर व्याप्त हो जाय ऐसे ही मनके एकाग्र जुड़नेमें ध्यानका अचिंत्य सामर्थ्य है नरक स्वर्ग मोक्ष होनेका कारण ध्यान है । केते असंख्यात ध्यान कुतूहलके अर्थि कुमार्गमें प्रवर्तन करावनेवाले कुमन्तके कारण कुध्यान हैं क्योंकि आत्मामें अनंत सामर्थ्य स्वभावहीतैं हैं जैसा जैसा बाह्य निमित्त मिलै तैसा तैसा परिणमन होय है यातैं जिनेंद्रधर्मके धारक हैं ते खोटे ध्यान कुमंत्र मंडलादिसाधन कौतुक करकें ह् स्वप्नहूमें कदाचित् सेवन मत करो कुध्यानादिकके प्रभावतैं सम्यक मार्गतैं भ्रष्ट हो जाय फिर कुबुद्धि प्रगट हो जाय है सांची उज्ज्वल बुद्धि नष्ट होय फेरि अनेक भवनिमें बुद्धिका शुद्धता नाही आवै है मिथ्यामार्ग नाही छूटे है सन्मार्ग छूटे पाछै संख्यात असंख्यात भवपर्यंत सम्यकबुद्धि प्रगट नाही होय जिनभिद्वांतको उपदेश प्रवेश नाही करै बुद्धि विपरीत हो जाय यातैं असत् ध्यान खोटे मंत्रादिक केवल आत्माके नाशके अर्थि हैं रागादिकका वर्धन करें हैं ग्रहीतमिथ्यात्व है जे पुरुष नीचे ध्यान खोटे मंत्र मुद्रा मंडल यंत्र प्रयोगादिककरि रागी द्वेषी कामी क्रोधी नीचे व्यंतरदेव भवनवासी ज्योतिषी देव देवी यक्ष यक्षणीनिका आराधना करें हैं संसारके विषय तथा धन तथा कषायनिकी खोटी आशाका अर्थी हुवा ते भोगांकी आर्त्तिकरि अपना पूर्व पुण्यका घातकरि नरक भूमिकें प्राप्त होय हैं ये विषय कषायनिकी वांछा ही दुर्गति करै है फिर

इनके अर्थ खोटी विद्या खोटे मंत्रादिकरि ध्यान करना आत्मामें मिथ्यात्व कषायनिका दृढ़ आरोपण करणा है सो निगोदादिकमें अनंतकाल परिभ्रमण करावै ही बुद्धिमाननिष्कं तो ऐसा ध्यान करना तथा ऐसा चिंतवन करना तथा ऐसा आचरण करना जातैं जीवकै कर्मबंधका विध्वंस होय अर जे शांतचित्त हैं मंदकषायी हैं निर्वाँछक हैं संतोषी हैं मोक्षमार्गके अवलम्बी हैं तिनकै विद्याका साधन मंत्रका साधन देवताका आराधन विना ही स्वयमेव अनेक सिद्धि अनेक ऋद्धि प्राप्त होय हैं अर नीच वाँछाके धारकहीनपुण्यके धारकनिकै वाँछित भी नाहीं होय अर अनेक मंत्रादिक साधन करतै हू अनेक आपदा ही प्राप्त होय हैं तातैं वीतरागधर्मका श्रद्धानी स्वप्नहूमैं नीचे ध्यान मंत्रादिककी प्रशंसा हू मत करो । बहुरिजो शरीरादिकनो कर्म अर ज्ञानावरणादिकर्मरहित चैतन्यस्वरूप निजानंदमय शुद्ध अमूर्त अविनाशी अजन्मा स्पर्शरसगंधवर्णादिपुद्गलविकाररहित अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतशक्ति अनंतसुख स्वभावस्वाधीन निराकुल अतिद्विय सिद्ध कृतकृत्य ऐसा शुद्ध आत्माका स्वभाव चिंतवन करना सो रूपातीतध्यान है यद्यपि चित्तका एकाग्रपना ध्यान है तथापि सिद्धपरमेष्ठीका गुणसमूह तथा स्वरूप ध्यानमें अवलोकनकरि अनन्यशरण होय अर तिस स्वरूपमें लीन होजाना सोई धर्मध्यान है सिद्धपरमेष्ठीके गुण समूहके स्वभावरूप अपना स्वरूपकूं करना सो ही परमात्मामें युक्त होना है परमात्मकै अर हमारे गुणनिकरि तो समानता है परंतु हमारे गुण कर्मनिकरि आच्छादित हैं सिद्धपरमेष्ठीके कर्मके अभावतैं समस्त गुण प्रगट भये हैं ऐसे निरंतर अभ्यासतैं आत्मा ऐसा निश्चल होय जो स्वप्नादिक अवस्थामें हू सिद्धनिका स्वभाव प्रत्यक्ष दीखै ताकै रूपातीत ध्यान होय है । ऐसैं रूपातीत ध्यानकूं वर्णन करि धर्मध्यानका वर्णन समाप्त किया ॥ ४ ॥

अव शुद्धध्यानके वर्णन करनेका अवसर आया यद्यपि शुद्धध्यानके परिणामनिका एकदेशमात्र हू अपने साक्षात् नाहीं है तथापि आगमकी आज्ञाके अनुकूल किंचित् लिखिये हैं शुद्धध्यान चार प्रकार है तिनमें आदिके दोय शुद्धध्यान तो पूर्वके ज्ञाता द्वादशांगके धारक सुनीश्वरनिकै होय है अर पाछले

दीय शुक्लध्यान केवली भगवानकै होय हैं। पृथक्त्ववितर्कवीचार १, एकत्ववितर्कवीचार २, सूक्ष्म-
 क्रियाप्रतिपात ३, व्युपरतक्रियानिवर्ती ४ ये चार नाम हैं तिनमें प्रथम शुक्लध्यान तो मनवचनकायके
 तीनों योगनिमें होय है दूजा शुक्लध्यान एक योगहीमें होय है तीजा शुक्लध्यान एक काययोगहीमें होय
 चौथा शुक्लध्यान अयोगीहीकै होय है तिनमें प्रथमशुक्लध्यान तो सवितर्ककहिघे श्रुतज्ञानका शब्द अर्थका
 अवलंबनसहित है अर सवीचार कहिये अर्थका पलटना शब्दका पलटना अर योगका पलटना तिनकरि
 सहित है तातैं सवितर्कसवीचार है अर नानाशब्दअर्थयोगका पलटना सो पृथक्त्वचवितर्क वीचार है अर
 दूजा शुक्लध्यान श्रुतका एक शब्द एक अर्थ एक योगका अवलंबनकरि होय है अर अवलंबन कीया तातैं
 परिणाम पलटै नाहीं तातैं एकत्ववितर्क वीचार नाम दूजा शुक्लध्यान है इहां वितर्क नाम श्रुतज्ञानका है
 वीचार नाम अर्थका व्यंजनका अर योगका संक्रांति कहिये पलट जानेका है अर्थ नाम तो ध्यानकरने
 योग्य ध्येयका है सो ध्येय द्रव्य है वा पर्याय है व्यंजन नाम वचनका है योग नाम मनवचनकायका हलन-
 चलनरूप क्रियाका है संक्रांतिनाम परिवर्तनका है द्रव्यकूं छांड़ि पर्यायकूं प्राप्त होना पर्यायकूं छांड़ि
 द्रव्यकूं प्राप्त होना सो अर्थसंक्रांति है एक श्रुतका शब्दकूं ग्रहण करि अन्य श्रुतका वचनकूं अवलंबन करना
 ताकूं छांड़ि अन्यका अवलंबन करना सो व्यंजनसंक्रांति है काययोगनै छांड़ि अन्य योगकूं ग्रहण करना
 सो योग्यसंक्रांति है ऐसे परिवर्तनकूं वीचार कहिये है सो घे सामान्य विशेष कछो जो चार प्रकार
 शुक्लध्यान अर धर्मध्यान अर पूर्व कहे बहुत प्रकार गुप्त्यादिक उपाय संसारका अभावके अर्थ महाशु-
 निके धारने योग्य हैं यहां ध्यानके आरंभमें एता परिकर होय है जिसकालमें उत्तम तीन शरीरके
 संहननपनाकरि परीषहनीकी बाधा सहनेकी शक्तियुक्त आत्माकूं प्राप्त होय तिस कालमें ध्यानके
 संयोगका परिचयकै अर्थ आरंभ करै कैसे करै सो कहैं हैं—पर्वत गुफा कंदर दरी वृक्षनिके कोटर
 नदीके तट स्मशान जीर्ण उद्यान शून्य गृहादिकनिमें कोऊ एक अवकाशस्थान होय सो कैसा स्थान
 होय सर्प मृग पशु पक्षी मनुष्यनिके अगोचर होय अर आंगंतुक कीड़ा कीड़ी बीछू डांस मांछर मधु

माक्षिकादिक जीवनिकरि रहित होय अर जहां अति ऊष्मा नाही होय अति शीत नाही होय अति पवन नाही होय वर्षा तावड़ाकी बाधारहित होय समस्त प्रकार बाह्यशरीरमें अर अभ्यंतर मनविषे विक्षेपनिका कारणनिकरि रहित पवित्र अनुकूल स्पर्शरूप भूमितलमें सुखरूप तिष्ठता बाध्या है पल्प्य-कासन जानै अर सम सरल कडोरतारहित शरीरयष्टिहूँ निश्चलकरि अपने अंकमें वामहस्ततलके ऊपरि दक्षिण हस्ततल सीधो ख्यापनकरि अर नेत्रानिहूँ अति नाही उघाइता अर अति नाही निमीलन करता दंतनिकरि दंतनिके अग्रभाग स्पर्श न करता अर किंचित् उन्नतमुन्व धारै सरल मध्य हृदय उदरादि धारै अंगका करड़ापनानै छांड़ि परिणाम मस्तक ओष्ठकी गंभीरता सरलताहूँ धारता प्रसन्नमुखका वर्ण धारै अर निमेषरहित स्थिर सौम्यदृष्टिसहित हुवा नष्ट भया है निद्रा आलस्य काम राग रति अरति शोक हास्य भय द्वेष ग्लानि जाकै अर मंद मंद है स्वासउश्वासका प्रचार जाकै इत्यादिक परिकरहूँ धारता साधु है सो नाभिके ऊपर अथवा हृदयमें तथा मस्तकमें वा अन्य स्थानमें मनका प्रवृत्तिहूँ जैसे पूर्वे परिचय होय तैसें निश्चल करकै मोक्ष जो कर्मबंधनतै छूटनेका अभिलाषी हुवा प्रशस्तध्यानहूँ ध्यावै तिस ध्यानमें एकाग्रमन हुवा अर रागद्वेष मोहकी उपशमताहूँ प्राप्त हुवा निपुणपणातै शरीरकी हलनचलन-क्रियाहूँ नियह करता मंद मंद उश्वासनिश्वासरूप सम्यक् निश्चल अभिप्रायहूँ धारता क्षमावान हुवा बाह्य अभ्यंतर द्रव्यपर्यायनिनै ध्यावता श्रुतका सामर्थ्यहूँ अंगीकार करता साधु है सो अर्थनै अर व्यंजननै अर कामनै अर वचननै भिन्नपणाकरि परिवर्तन करता मनकरिकै जैसें कोऊ पुरुष परिपूर्णवलका उत्साहरहित निश्चलतारहित हुवा तीक्ष्णतारहित भोंदा शस्त्र करिकै बहुतकालमें सचिक्खण काष्ठहूँ छेदै है तैसें अष्टम नवम दशम गुणस्थानके भावका धारक साधु हू संज्वलन कषायका उदयतै परिपूर्ण परिणाम-निका बलके उत्साहहूँ नाही प्राप्त हुवा अर भावनिके कषायके उदयके धक्कातै दृढ़ निश्चलताहूँ प्राप्त नाही होनेतै अर मोहिनीका समस्त उदयका नाश नाही होनेतै धीरै धीरै करणरूप परिणामनिके सामर्थ्यतै मोहनीयकर्मकी प्रकृतिनिनै उपशम करता वा क्षय करता पृथक्त्ववितर्कवीचार नाम ध्यानका

धारक होय है। फेरि वीर्यविशेषकी हानितैं योगतैं योगातरनै शब्दांतरनै अर्थतैं अर्थांतरनै
 आश्रय करता ध्यानके प्रभावतैं समस्त मोहरजका अभावकरि ध्यानका योगतैं निमडै है ऐसैं पृथक्त्व-
 वितर्कबीचार नाम ध्यानका स्वरूप कथा। बहुरि इसही विधिकरि समस्त मोहनीयकूं दग्ध करनेका
 इच्छुक अनंतगुण विशुद्ध योगविशेषकूं आश्रयकरि बहुत ज्ञानवरणकी सहार्हभूत प्रकृतिनिका बंधकूं
 रोकता अर स्थितिकूं घटावता वा क्षय करता श्रुतज्ञानका उपयोगवान दूरि भया है अर्थ व्यंजन योगका
 पलटना जाकै अर अविचलित है मन जाका अर क्षीण भया है कषाय जाकै वैदूर्यमणिकी ज्यो निरुप-
 लेप हुवा ध्यानकरिकै फेर नाही बाहुडै है ऐसैं एकत्ववितर्क ध्यान कथा। ऐसैं एकत्ववितर्कशुद्धध्यानरूप
 अशिकरि दग्ध किया है धातिकर्मरूप ईधन जानै अर प्रज्वलित भया है केवलज्ञानरूप सूर्यमंडल जाकै
 मेघपंजरका अभावतैं निकस्या सूर्यकी ज्यो कांतिकरि देदीप्यमान भगवान तीर्थकर वा अन्य केवली है
 सो तीन लोकके ईश्वर जे इंद्र धरणेंद्रादिकनिकै वंदनीय पूजनीय हुवा उत्कृष्टकरि देशोनकोटिपूर्व विहार
 करै हैं अर सो ही केवली जो अंतर्मुहूर्त आयु बाकी रहि जाय अर वेदनीनाम गोत्रकर्मकी स्थिति हू
 आयुके समान ही होय तदि तो समस्त वचन मनोयोगकूं अर बादर काययोगकूं छांड़ि करिकै सूक्ष्म-
 काययोगका अवलंबन करै सो सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातध्याननै प्राप्त होनेकूं योग्य होय है अर जो अंतर्मुहूर्त
 आयु शेष रही होय अर वेदनीनामगोत्रकी स्थिति अधिक होय तो सयोगी समस्त कर्मके रजकूं नाश
 करनेकी शक्ति स्वभावतैं दंड कपाट प्रतर लोकपूरण समुद्रघात अपने आत्मप्रदेशनिके प्रसरणतैं च्यारि
 समयनिमें करि बहुरि च्यारि समयमें आत्मप्रदेशनिकूं संकोच करि समस्त कर्मनिकी स्थितिकूं समान
 करि पूर्वशरीरपरिमाण होय सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाअप्रतिपात ध्यानकूं प्राप्त होय है तहां पाँछ
 समुच्छिन्नक्रियानिर्वृतिध्यानका आरंभ करै है समुच्छिन्न कहिए नष्ट भया है श्वासोच्छ्वासका प्रचार
 अर समस्त कायवचनमनका योगरूप समस्तप्रदेशनिका हलन चलनरूप क्रियाका व्यापार जामें यातैं
 याकूं समुच्छिन्नक्रियानिर्वृतिध्यान कहिये है तिस समुच्छिन्नक्रियानिर्वृतिध्यानके होते समस्त बंधका

कारण समस्त आस्वका निरोध अर समस्त कर्मका नाश करनेका सामर्थ्यकी उत्पत्तितै अयोगकेवली- भगवानके संपूर्ण संसारका दुखानिका संगमके छेदन करनेका कारण सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र ज्ञान दर्शन साक्षात मोक्षका कारण उपजै है सो अयोगकेवली भगवान तदि ध्यानरूप अत्रिकरि दग्ध किया है समस्त कर्ममलकलंकबंध जानै नष्ट भया है कीटघातु पापाण जातै ऐसा सुवर्णकी ज्यों अपनी आत्माकी शुद्धता पाय निर्वाणकू प्राप्त होय है ऐसे शुद्धध्यानका संक्षेपस्वरूप वर्णन करि ध्यान नामा तपका वर्णन समाप्त किया । ऐसै तपभावना वर्णन करी ।

अब इहां अनेकांतभावना अर समयसारादिभावना वर्णन करी चाहिये परंतु आयु कायका अब शिथिलपणतै ठिकाना नाहीं ततै सूत्रकारका कथा कथनकू समेटना उचित विचारि मूलग्रंथका कथन लिखिये है यहां श्रावकके यारा व्रत तो वर्णन किया अब अंतकालमें सहेखना विना व्रत सफल नाहीं होय वारह व्रतरूप सुवर्णका मंदिर खड़ा किया अब या ऊपर सहेखना है सो रत्नमय कलश चढ़ावना है यातै सहेखनाका स्वरूप कहिये है तिसमें प्रथम सहेखनाका अवसरका वर्णन करनेकू सूत्र कहै है,—

उपसर्गे दुर्भिक्षे जरसि रुजायां च निःप्रतीकारे ।

धर्माय तनुविमोचनमाहुःसल्लेखनामार्थाः ॥ ३२२ ॥

अर्थ—जाका इलाज नाहीं दीखै मिटनेका प्रतीकार नाहीं दीखै ऐसा उपसर्ग होतै दुर्भिक्ष होतै जरा होतै रोग होतै जो धर्मकी रक्षाके अर्थ शरीरका त्याग करना ताहि गणधरदेव सहेखना कहै हैं जातै देहमें रहना अर देहकी रक्षा करना तो धर्मके धारनेके अर्थ है मनुष्यपणा इंद्रिय अर मन इत्यादिक पावना सो समस्त धर्मके पालनेतै सफल है अर जहां धर्महीका नाश दीखै जो अब धर्म नाहीं रहैगा अज्ञान ज्ञान चरित्र नष्ट हो जायगा ऐसा निश्चय हो जाय तहां धर्मकी रक्षाके अर्थ देहका त्याग करना सो सहेखना है कोऊ पूर्वजन्मका बैरी असुर पिशाचादिक देव उपसर्ग आय करै तथा वृष्टबैरी वा भील

म्लेच्छादिक तथा सिंह व्याघ्र गज सर्पादिक दुष्ट तिर्यचनिकृत उपसर्ग आया होय अथवा प्राणनिका
 नाश करनेवाला पवन वर्षा गड़ा तथा शीत उष्णता धूम आग्नि पाषाण जलादिककृत उपसर्ग आया
 होय तथा दुष्ट कुटुंबके बांधवादिके सेहते वा मिथ्यात्वकी प्रबलतातें तथा अपने भरणपोषणके लोभतें
 चरित्र धर्मके नाश करनेकें उद्यमी होय तथा दुष्ट राजा राजाका मंत्री इत्यादिकनिकृत उपसर्ग आवै
 तो तहां सहेखना करै । बहुरि निर्जन वनमें दिशाभूल हो जाय मार्ग नाही पावै बहुरि अन्न पान जामें
 मिलनेका नाही ऐसा दुर्भिक्ष आ जाय बहुरि समस्त देहकें जीर्ण करनेवाली नेत्रकर्णादिक इंद्रियनिकुं
 नष्ट करनेवाली जंघावल नष्ट करनेवाली हस्तपादादिकनिकुं शिथिल असमर्थ करनेवाली जरा आ जाय
 तिस कालमें सहेखना करना उचित है बहुरि असाध्य रोग आय गया होय प्रबल ज्वर अतीसार तथा
 स्वास कास कफका बधना तथा वातपित्तादिककी प्रबलता होय तथा अग्निकी मंदताकरि भ्रुधाका
 घटना होय रुधिरका नाश होना होय तथा कठोदर सोजा इत्यादिक विकारकी प्रबलता होय तथा रो-
 गकी दिन दिन वृद्धि होय तदि शीघ्र ही धैर्य धारणकरि उत्साहसहित सहेखना करना योग्य है ये
 अवश्य मरणके कारण आय प्राप्त होय तहां ब्यारि आराधना शरण ग्रहण करि समस्त देह गृह कुटुंबा-
 दिकतें समत्व छांड़ि अनुक्रमतें आहाररादिकनिका त्यागकरि देहकें त्यागना देह विनाशि जाय अर आ-
 त्माका स्वभाव दर्शन ज्ञान चारित्र जैसें नाही विनशै तैसें यत्न करना । यो देह तो विनाशीक है अच-
 द्य विनशैगा कोट्यां यत्नै देव दानव मंत्र तंत्र मणि औषधादिक कोऊ रक्षा नाही करैगा देह तो अनं-
 न्त धारण करि छांड़े हैं यो रत्नत्रय धर्म अनंत भवनिमें नाही प्राप्त हुवा यातें दुर्लभ है संसार परिश्रमण-
 तें रक्षा करनेवाला है ऐसा धर्म भेरे परलोक पर्यंत मति मलीन होहू ऐसा निश्चय धरि देहतें ममता
 छांड़ि पण्डितमरणके अर्थ उद्यम करै ।

अब समाधिमरणकी महिमा कहनेकें सूत्र कहै है,—

अंतःक्रियाधिकरणं तपःफलं सकलदर्शिनः स्तुवते ।

तस्माद्यवद्विभवं समाधिसरणे प्रयतितव्यं ॥ १२३ ॥

अर्थ—अंतक्रिया जो सन्यासमरण सो ही जाका आधार होय तिस तपके फलकूं सकलदर्शी सर्वज्ञ भगवान स्तुवते कहिये प्रशंसा करते हैं जिस तप करनेवालेके तपके फलतैं अंतमें सन्यासमरण नाही भया सो तप निष्फल है तातैं जेता आपका सामर्थ्य होय तेता समाधिसरण करनेमें प्रकृत यत्न करने योग्य है । भावार्थ—तप व्रत संयम करनेका फल लोकमें अनेक हैं तप करनेका फल देवलोक है तथा मिथ्यादृष्टीके तपके प्रभावतैं नवत्रैवेयक पर्यंतमें अहमिंद्र होना हू है महान ऋद्धि संपदा हू है तपका फल. चक्रवर्तिपणा नारायणपणा बलभद्रपणा राजेंद्रपणा विभव संपदारूप निरोगपणा बलवानपणा अनेक प्रकार है अखंड आज्ञा ऐश्वर्य ऋद्धि विभव परिवार समस्त ये तपका फल है सो अंतसमाधिसरण विना समस्त देवादिकानिकी संपदा अनेक वार भोगि भोगि संसारमें परिभ्रमण ही कीया परंतु तप करकैं जो अंतसमाधि मरणकी विधितैं आराधनाका शरणसहित भयरहित मरण कीया तिस तपका फलकूं सर्वदर्शी भगवान प्रशंसा करैं हैं जातैं कोटिपूर्वपर्यंत तप कीया अर अंतकालमें जाका मरण बिगड़ि गया ताका तप प्रशंसायोग्य नाही तप करनेतैं देवलोक मनुष्यलोककी संपदा पा जाय परंतु मरणकालमें आराधनामरणके नष्ट होनेतैं संसारपरिभ्रमण ही करैगा जैसें अनेक दूर देशनिमें बहुत भ्रमणकरि बहुत धन उपार्जन कीया परंतु अपने नगरके समीप आय धन लुटाय दरिद्री होय है तैसें समस्त पर्यायमें तप व्रत संयम धारण करकैं हू जो अंतकालमें आराधना नष्ट करि दीनी तो अनेक जन्म मरण करनेका ही पात्र होयगा ।

अथ सन्यास करनेका प्रारंभमें कहा करै सो कहनेकूं सूत्र कहैं हैं,—

स्नेहं वैरं संज्ञं परिग्रहं चापहाय शुद्धमनाः ।

स्वजनं परिजनमपि च क्षांत्वा क्षमयेत्प्रियैर्वचनैः ॥ १२४ ॥

अर्थ—अब स्नेह अरु वैर संग अरु परिग्रह इतूँका त्यागकरि शुद्ध मन होय स्वजन अरु परिकरके जन तिनमें क्षमा ग्रहण करिके अरु समस्त परिकरके जनकूँ आप हूँ प्रिय हित वचनकरके क्षमा ग्रहण करावै सम्यग्दृष्टीके स्नेह अरु वैर दोऊनका अभाव होय है सम्यग्ज्ञानी ऐसा विचारै है जो इस पर्यायमें कर्मके वशतैं मैं आय उपज्या अब जो पर्यायका उपकारक तथा अपकारक द्रव्यनिक्कूँ पुण्य पाप कर्मका उदयके आधीन जे बाह्य स्त्री पुत्रादिक थे तिनमें पर्यायके उपकारक अर्थ दान सन्मानादिकरि स्नेह किया अरु जे इस पर्यायके उपकारक द्रव्यनिक्कूँ नष्ट करनेवाले थे तिनकूँ चारित्रमोहके उदयकरि वैरी मानि उनतैं हूँ परान्मुख होय रखा अब इस पर्यायका विनाश होनेका अवसर आया अब कौनसों स्नेह करूं अरु कौनसूं वैर करूं मेरा इनका आत्माके संबंध तो है ही नहीं मैं इतूँका आत्माकूँ जानूं नहीं ये लोक हमारे आत्माकूँ जाने नहीं केवल हमारा इतूँका चामड़ा दीखनेमें आवै है यातैं चामड़ाहीसूं मित्र शत्रुका संबंध है सो ये चाम भस्म होय एफ एक परमाणु उड़ि जायेंगे अब कौनसूं स्नेह वैरका संकल्प करिये अरु जे काज आपसूं विनाकारण अभिमानसूं वैर करनेवाले हैं तिनसूं नम्रीभूत होय क्षमा ग्रहण करावै जो मेरी चूक भूल भई है जो मैं आप सारिखनितैं अपूठा होय रखा मैं अब आपसूं प्रार्थना करूं हूं मेरा अपराध क्षमा करो आप सारिखे सज्जननि विना कौन बकसीस करै अरु जो आप किसीकी धन धरती दाब लई होय तो उनूकूं देय राजी करै जो मैं दुष्टताकरि आपका धन राख्या तथा जमी जायगा खोसी सो अब ये आपकी ग्रहण करो मैं पापी हूं दुष्टताकरि छलकरि लोभकरि अंध भया दुराचार किया अब मैं अंतरंगमें पश्चात्ताप करूं हूं आपकूं बड़ा दुःख उपजाया अब जो अपराध किया सो तो कोऊप्रकार उलटा आवै नहीं अब मैं कहा करूं आप माफ करो इत्यादिक सरल भावनितैं क्षमा ग्रहण करावै अरु जे अपने

कुटुंब मित्रादिक स्नेहवान होय तिनसूँ कहै तुम हमारै संबंधी सेही हो परंतु तुमारै हमारै इस पर्यायका संबंध है सो थे इस देहका उपजावनेवाला माता पिता हो, इस देहतैं उपजे पुत्र पुत्री हो, इस देहके रमावनेवाली स्त्री हो, इस देहके कुलके संबंधी बंधुजन हो तुमारै हमारै इस विनाशीक पर्यायका संबंध येते काल रखा अर यो पर्याय आयुके आधीन है अब अवश्य विनशीका अब विनाशीकतैं स्नेह करना वृथा है इस देहतैं स्नेह करो तो यो रहनेको नाही यो तो अग्नि आदिकतैं भस्म होय समस्त विल्व जायगा अर मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है अविनाशी है अखंड है मेरा निजरूप है निज स्वभावका विनाश नाही जाका संयोग है ताका अवश्य वियोग है अर जो अनेक पुद्गल परमाणु मिलकरि उपज्या ताका अवश्य विनाश होय ही तातैं इस विनाशीक अज्ञान जड़स्वरूप मेरे पुद्गलतैं स्नेह छांड़ि मेरे अविनाशी ज्ञायक आत्माका उपकार करनेमें उद्यमी होना योग्य है जैसे मेरा ज्ञान दर्शन स्वभाव आत्मोंका रागद्वेषमोहादिकतैं घात नाही होय अर ज्ञानादिककी उज्वलता प्रकट होय वीतराग निज स्वभावकी प्राप्ति होय तैसेँ यत्न करना ये पर्याय तो अनंतानंत धारण करि करि छांड़ि हैं मैं दर्शन ज्ञान चारित्रकी विपरीततातैं विपर्ययथञ्जान विपरीतज्ञान विपरीत आचरनतैं च्यारि गतिनिनैं परिभ्रमण किया कहां मेरा सकलका ज्ञाता सर्वज्ञस्वरूप अर कहां एकोन्द्रिय पर्यायमें अक्षरके अनंतवें भाग ज्ञानका रहना तथा अनंत शक्ति अंतराय कर्मके उदयतैं नष्ट होय पृथ्वी पाषाण जल अग्नि पवन वनस्पतिरूप पंच स्थावररूप धरना विकलत्रय होना ये समस्त मिथ्याथञ्जानज्ञानआचरणका प्रभाव है अब अनंतानंतकालमें कर्मके बड़े क्षयोपशमतैं वीतरागका स्याद्वादरूप उपदेशतैं मेरे किंचित स्वरूप पररूपका जानना भया है तातैं भो सज्जनजन हो, अब ऐसा स्नेह करो जैसे मेरा आत्मा रागद्वेष-मोहरहित हुवा निर्भय हुवा देहका त्याग आराधनाका शरणसहित करै जातैं अनादिकालतैं अनंतानंत मिथ्यात्वसाहित बालमरण किया जो एक बार भी पण्डितमरण करता तो फेर मरणका पात्र नाही होता तातैं अब देहतैं स्नेहादिक छांड़ि जैसे मेरा आत्मा रागादिकनिके वश होग संसार समुद्रमें नाही

डूबे तैसें यत्न करना उचित है ऐसे स्नेहवैरादिक छाड़ि अर देह परिग्रहादिका राग छाड़ि शुद्ध मन करो। बहुरि समधिस्मरणका इच्छक कहा करै सो सूत्र कहै हैं।

आलोच्य सर्वमेनः कृतकारितमनुमंतं च निर्व्याजं

आरोपयेनमहावृतमामरणरथायि निःशेषं ॥ १२५ ॥

अर्थ—बहुरि जो पाप अपराध आप किया तथा अन्यतै कराया होय तथा करतेकू आछा जाना होय तिस अपराधकू एकांतमें निर्दोष वीतरागी ज्ञानी गुरुनितै कपटरहित आलोचना करैक अर मरण-पर्यंत समस्त महाव्रत आरोपण करै ग्रहण करै। भावार्थ—वीतराग निर्दोष गुरुनिका संयोग प्राप्त हो जाय अर अपना रागादिकषाय घटि जाय अर परीषहादिक सहनेमें अपना शरीर मन समर्थ होय वैर्यादि गुणका धारक होय निरर्थ वीतराग गुरु निवाह करनेकू समर्थ होय देशकालसहायादिका शुद्ध संयोग होय तो महाव्रत अंगीकार करै अर बाह्य अभ्यंतर सामग्री नाहीं होय तो अपने परिणाम में ही भगवान पंचपरमेष्ठीका ध्यान करि अरंहंतादिकतै आलोचना करै अपनी योग्यताप्रमाण समस्त पंच पापनिको त्यागकरि गृहमें तिछा ही महावृती तुल्य हुवा रोगादिक वेदनाकू कायरता रहित बड़ा धैर्यतै सहता दुःखरूप वेदनाकू बाह्य नाहीं प्रकट करता सहै कर्मके उदयकू अपना स्वभावतै भिन्न जानता समस्त शत्रु मित्र संयोग वियोगमें साम्यभाव धारता परिग्रहादिक उपाधिकुं त्याग करि विकल्परहित तिछै हैं जातै ऐसा जानना जो संन्यासका अवसर जानि परिग्रहका त्याग करै तहा जो प्रथम तो किसीका देना ऋण होय तो ताकू देय ऋणरहित हो जाय बहुरि किसीका धनादिक तथा जमीं जायगा आप अनीतिसु ली होय तो ताकू पाछी देय बाकै संतोष उपजाय अपना अपराध क्षमा कराय आपकी निंदा गर्हा करै। बहुरि जो धन परिग्रह होय ताका विभागकरिकै देय निराकुल हो जाय स्त्रीको विभागकरि स्त्रीनै देवै पुत्रनिका विभाग पुत्रनिको देवै पुत्रीका विभाग योग्य पुत्रीकू देवै दुःखित दीन अनाथ

विधवा ऐसैं आपके आश्रय बहिण सुवा बंधु इत्यादिक होय तिनकूं देय समस्त परिग्रह त्यागि ममता-रहित होय देहका संस्कारको त्याग करै स्त्री पुत्र गृहादिक समस्त कुटुंबमें शय्या आसन वस्त्रादिकनिमें ममताकूं छोड़ै जो हमारा इनका अब केताक संबंध है जिस देहका संबंधतैं संबंध था उस देहकूं ही अब हम छोड़ै हैं तब देहका संबंधीनिमें हमारै काहेकी ममता अब हमारा आत्माका संबंध तो अपने स्वभावरूप सम्पद्दर्शन सम्पद्गज्ञान सम्पद्कचारित्र है ते हमारा निजस्वभाव हे देह तो चाम हाड़ मांस रुधिरमय कुतधन है जड़ है ये हमारा नाहीं हम इनका नाहीं देह विनाशीक है हमारा रूप अविनाशी है हमारै तो अज्ञान भावतैं यामें ममता रही ताकरि अशुभ कर्मनिका बंध क्रिया अब ऐसा देहका संबंधका नाशकूं बांछा करूं हू देहका ममत्वतैं ही अनंत जन्म मरण भये हैं अर संसारकी जितना दुःखनिकी प्रकार है ते समस्त देहके संगमतैं ही भरे हैं रागद्वेषमोहकाम क्रोधदिकनिका उत्पत्तिका कारण हू एक देहका संबंध ही है ऐसैं देहतैं विरागताकूं प्राप्त होय समस्तव्रतनिकी इहता धारण करै बहुरि कहा करै सो कहैं हैं,—

शोकं भयमवसादं क्लृप्तं कालुष्यमरतिमपि हित्वा ।

सत्त्वोत्समुदीर्य च मनःप्रसाध्यं श्रुतैरमृतैः ॥ १२६ ॥

अर्थ—संन्यासके अवसरमें शोक भय विषाद स्नेह कलुषपना अरति इत्यादिकनिकूं छांड़ि करिकें कायरपणाका अभाव करो अपना आत्मसत्त्वका प्रकाश करिकें अर श्रुतरूप अमृतकरि मन जो है ताहि प्रसन्न करै । भावार्थ—अनादिकालतैं ही पर्यायमें संसारीकें आत्मशुद्धि लागि रही है अर पर्यायकानाशकूं ही अपना नाश मानै है जब पर्यायका नाश होना अर धन परिग्रह स्त्री पुत्र मित्र वांधवादिक समस्त संयोगका वियोग होना दीलै है तब मिथ्यादृष्टिकें बड़ा शोक उपजै है सम्पद्दृष्टिकें शोक नाहीं उपजै है ऐसा विचार करै है, जो हे आत्मन् ! पर्याय तो अनंतानंत ग्रहण होय होयकें छूटीं हैं यो देह रोग-

निकी उत्पात्तिका स्थान है अर नित्य ही श्रुथा तृषा शीत उष्ण भयादिक उपजावनेवाला है महा कृतघ्न है अवश्य विनाशिक है आत्माके समस्त प्रकार दुःख क्लेशका उपजावनेवाला है दुष्टके संगमकी ज्यों त्यागने योग्य है समस्त दुःखनिका बीज है महा संतापद्वेगका उपजावनेवाला है सदा काल भयका उपजावनेवाला है बंदीगृहसमान पराधीन करनेवाला है जेती दुःखनिकी जाती है ते समस्त याके संगममैं भोगिये हैं आत्मस्वरूपकूं सुलावनेवाला है चाहकी दाहका उपजावनेवाला है महा मलीन है कृमिनिका समूहकरि भरथा महा दुर्गंधमय है दुष्ट आताकी ज्यों नित्य क्लेशके उपजावनेकूं समर्थ अनमरण शत्रु है ऐसे देहका वियोग होनेका कहां शोक है यातैं ज्ञानी शोककूं छाड़ैं हैं मरणका भय नाहीं करै हैं विषाद स्नेह कलुषपना तथा अरतिभावकूं त्यागकरि अर उत्साह साहस धैर्य प्रकट करकैं श्रुतज्ञानरूप अमृतका पानकरि मनकूं तृप्ति करै हैं । अब इसही सूत्रका अर्थकी दृढता करनेकूं मृत्युमहोत्सवका पाँठ अठारह श्लोकनिमें यहां उपकार जानि अर्थ सहित लिखिये है—

मृत्युमार्गे प्रवृत्तस्य वीतरागो ददातु मे ।

समाधिबोधौ पाथेयं यावन्मुक्तिपुरी पुरः ॥

अर्थ—मृत्युके मार्गमें प्रवृत्तों जो मैं ताकूं भगवान वीतराग जो है सो समाधि कहिये स्वरूपकी सावधानी अर बोध कहिये रत्नत्रयका लाभ सोही जो पाथेय कहिये परलोकके मार्गमें उपकारक वस्तु सो देहु जितनैकमें मुक्ति पुरी प्रति जाय पहुंचूं या प्रार्थना करूं हूं । भावार्थ—मैं अनादिकालसैं अनंत कुमरण किये जिनकूं सर्वज्ञ वीतराग ही जानैं हैं एकवार हू सम्यक्मरण नाहीं किया जो सम्यक्मरण करता तो फिर संसारमें मरणका पात्र नाहीं होता जातैं जहां देह मर जाय अर आत्माका सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र स्वभाव है सो विषय कषायनिकरि नाहीं घात्या जाय सो सम्यक्मरण है अर मिथ्याअज्ञानरूप हुवा देहका नाशकूं ही अपना आत्माका नाश जानना संक्लेशतैं मरण करना सो कुमरण है

सो मैं मिथ्यादर्शनका प्रभाव करि देहकू ही आपा मानि अपना ज्ञानदर्शनस्वरूपका घात करि अनंत परिवर्तन किये सोः अब भगवान वीतराग सों ऐसी प्रार्थना करूं हूं जो मेरे मरणके समयमें वेदनामरण तथा आत्मज्ञानरहित मरण मत होइ क्योंकि सर्वज्ञ वीतराग जन्ममरणरहित भये हैं तातें मैं हूँ सर्वज्ञ वीतरागका शरणसहित संकेशरहित धर्मध्यानतें मरण चाहता वीतरागहीका शरण ग्रहण करूं हूँ अब मैं अपने आत्माकूं समझाऊं हूँ,—

कृमिजालशताकीर्णे जर्जरे देहपञ्चरे ।

भज्यमानेन भेतव्यं यतस्त्वं ज्ञानविग्रहः ॥

अर्थ—भो आत्मन् कृमिनिके सैकड़ों जालकरि भर्या अर नित्य जर्जरा होता यो देहरूप पीजरा इसकूं नष्ट होतैं तुम भय मत करो जातैं तुम तो ज्ञानशरीर हो । भावार्थ—तुमारा रूप तो ज्ञान है जिसमें ये सकल पदार्थ उद्योतरूप हो रहे हैं अर अमूर्तीक ज्ञान ज्योतिःस्वरूप अखंड अविनाशी ज्ञाता प्रष्टा है अर यह हाड़ मांस चामडामय महादुर्गंध विनाशीक देह है सो तुमारा रूपतैं अत्यंत भिन्न है कर्मके वशतैं एक क्षेत्रमें अवगाहन करि एकसे होय तिष्ठै है तो हूँ तुमारे इनकै अत्यंत भेद है अर यो देह पृथ्वी जल अग्नि पवनके परमाणुनिका पिंड है सो अवसर पाय खिसर जायगा हम अविनाशी अखंड शायकरूप होय इसके नाश होनेतैं भय कैसें करो हो । अब और हूँ कहैं हूँ—

ज्ञानिन् भयं भवेत्कस्मात्प्राप्ते मृत्युमहोत्सवे ।

स्वरूपस्थः पुरं याति देही देहान्तरस्थितिः ॥

अर्थ—भो ज्ञानिन् ! कहिये हो ज्ञानी तुम को वीतरागी सम्यग्ज्ञानी उपदेश करैं हूँ जो मृत्युरूप महान् उत्सवको प्राप्त होतैं काहेतैं भय करो हो यो देही कहिये आत्मा सो अपने स्वरूपमें तिष्ठता अन्य देहमें स्थितिरूप पुरकूं जाय है यामें भयका हेतु कहा है भावार्थ—जैसें कोऊ एक जीर्णकुटीमेंतैं निकसि

अन्य नवीन महलकू प्राप्त होय सो तो बड़ा उत्सवका अवसर है तैसें यो आत्मा अपने स्वरूपमें तिष्ठता ही इस जीर्ण देहरूप कुटीकू छांड़ि नवीन देहरूप महलको प्राप्त होतैं महा उत्साहका अवसर है यामें कुछ हानि नहीं जो भय करिये अर जो अपने ज्ञायकस्वभावमें तिष्ठते परका अपणासकरि रहित परलोक जावोगे तो बड़ा आदरसहित दिव्य धातु उपधातुरहित वैक्रियकेदेहमें देव होय अनेक महर्द्धिकनिमें पूज्य महान देव होवोगे अर जो यहां भयादिक करि अपना ज्ञानस्वभावकू विगाड़ी परमें ममता धारि मरोगे तो एकेन्द्रियादिकका देहमें अपने ज्ञानका नाश करि जड़रूप होय तिष्ठोगे ऐसें मलीन क्लेशसहित देहकू त्यागि क्लेशरहित उज्ज्वल देहमें जाना तो बड़ा उत्सवका कारण है—

सुदत्तं प्राप्यते यस्मात् दृश्यते पूर्वसत्तमैः ।

भुज्यते स्वर्भवं सौख्यं मृत्युभीतिः कुतः सताम् ॥

अर्थ—पूर्वकालमें भए गणधरादि सत्पुरुष ऐसें दिखावैं हैं जो जिस मृत्युतैं भले प्रकार दिया हुआ फल पाइये अर स्वर्गलोकका सुख भोगिये तातैं सत्पुरुषकै मृत्युका भय कोहैतैं होय । भावार्थ—अपना कर्तव्यका फल तो मृत्यु भये ही पाइए है जो आप छहकायके जीवनिंकू अभयदान दिया अर सागद्वेषकाम क्रोधादिकका घातकरि असत्य अन्याय कुशील परधनहरणका त्यागकरि परमसंतोष धारणकरि अपने आत्माकू अभयदान दिया ताका फल स्वर्गलोक विना कहां भोगियेमें आवै सो स्वर्गलोकके सुख तो मृत्यु नाम मित्रके प्रसादतैंही पाइए तातैं मृत्यु समान इस जीवका कोज उपकारक नहीं यहां मनुष्य पर्यायका जीर्ण देहमें कौनर दुःख भोगता कितने काल रहता आर्तध्यान रौद्रध्यानकरि तिर्यंच नरकमें जाय परता तातैं अब मरणका भय अर देह कुंडुव परिग्रहका ममत्वकरि चिंतामणि कल्पवृक्ष समान समाधिमरणकू विगाड़ि भयसहित ममतावान हुआ कुमरणकरि दुर्गति जावना उचित नहीं और हू विचारै है—

आगर्भादुःखसंतप्तः प्रक्षिप्तो देहपंजरे ।

नात्मा विमुच्यतेऽन्येन मृत्युभूमिपतिं विना ॥

अर्थ—यो हमारो कर्म नाम बैरी मेरा आत्माकूं देहरूप पींजरमें क्षेप्या सो गर्भमें आया तिस क्ष-
गमें सदाकाल क्षुधा तृषा रोग वियोग इत्यादि अनेक दुःखनिकरि तसायमान हुवा पड़या हूं अब ऐसे
अनेक दुःखनिकरि व्याप्त इस देहरूप पींजरतैं मोकूं मृत्यु नाम राजा विना कोन छुड़ावै । भावार्थ—इस
देहरूप पींजरमें कर्मरूप शत्रुकरि पटक्या में इंद्रियनिके आधीन हुवा नाना त्रास सहूं हूं नित्य ही क्षुधा
अर तृषाकी वेदना त्रास देवै है अर सासती स्वास उच्छ्वासकी पवनका खैचना अर काढ़ना अर नाना-
प्रकार रोगनिका भोगना अर उदर भरनै वास्तै नाना पराधीनता अर सेवा कृषि वाणिज्यादिकनिकरि
महा क्लेशित होय रहना अर शीत उष्ण दुष्टनि करि ताड़न मारन कुवचन अपमान सहना कुटुंबके
आधीन होना धनकै राजाकै स्त्री पुत्रादिककै आधीन रहना ऐसा महान बंदीगृह समान देहमेंतैं मरण
नाम बलवान राजा विना कौन निकासै इस देहकूं कहां ताई बहता जाकूं नित्य उठावना बैठवना
जलपावना स्नान करावना निद्रा लिवावना कामादिक विषयसाधन करावना नाना वस्त्र आभरणादि-
करि भूषित करना रात्रि दिन इस देहहीका दासपना करता ह आत्माकूं नाना त्रास देवै है भयभीत
करै है आपा सुलावै है ऐसा कृतध्न देहतैं निकसना मृत्यु नाम राजा विना नहीं होय जो ज्ञानसाहित
देहसों धमता छांड़ि सावधानीतैं धर्मध्यानसहित संकेंगरहित बीतरागतापूर्वक जो समाधिमुत्यु नाम
राजाका सहाय ग्रहण करूं तो फेरि मेरा आत्मा देह धारण ही नहीं करै दुःखनिका पात्र नहीं होय
समाधिमरण नामा बड़ा न्यायमार्गी राजा है मोकूं याहीका शरण होइ । मेरे अपमृत्युका नाश होइ ।
और हू कैं हें—

सर्वदुःखप्रदं पिण्डं दूरीकृत्यात्मदर्शिभिः ।

मृत्युमित्रप्रसादेन प्राप्यन्ते सुखसम्पदः ।

अर्थ—आत्मदर्शी जे आत्मज्ञानी हैं ते मृत्युनाम मित्रका प्रसादकरि सर्व दुःखका, देनेवाला देह-पिंडकूं दूर छांडकरि सुखकी संपदाकूं प्राप्त होय है । भावार्थ—जो इस सप्तधातुमय महा अशुचि विनाशीक देहकूं छांड़ि दिव्य वैक्रियक देहमें प्राप्त होय नाना सुख संपदाको प्राप्त होय है सो समस्त प्रभाव आत्मज्ञानीकै समाधिमरणका है समाधिमरण समान इस जीवका उपकार करनेवाला कोऊ नहीं है इस देहमें नाना दुःख भोगना अरु महानरोगादि दुःख भोगि करि मरना फिर तिर्थच देहमें तथा नरकमें असंख्यात अनंतकालताई असंख्यात दुःख भोगना अरु जन्ममरणरूप अनन परिवर्तन करना तहां कोऊ शरण नहीं इस संसार परिभ्रमणसो रक्षा करनेकूं कोऊ समर्थ नहीं कदाचित् अशुभकर्मका मंद उदयतै मनुष्यगति उच्चकुल इंद्रियपूर्णता सत्पुरुषनिका संगम भगवान् जिनेन्द्रका परमागमका उपदेश पाया है अब जो श्रद्धान-ज्ञान त्याग संयमसहित समस्त कुटुंब परिग्रहमें ममत्वरहित देहतै भिन्न ज्ञान स्वभावरूप आत्माका अनुभवकरि भयरहित च्यार आराधना शरण सहित मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें तीन कालमें इस जीवका हित है नहीं जो संसार परिभ्रमणतै छूट जाना सो समाधिमरण नाम मित्रका प्रसाद है—

मृत्युकल्पद्रुमे प्राप्ते येनात्मार्थो न साधितः ।

निमग्नो जन्मजम्बाले स पश्चात् किं करिष्यति ॥

अर्थ—जो जीव मृत्यु नाम कल्पवृक्षकूं प्राप्त होतै हू अपना कल्याण नहीं सिद्ध किया सो जीव संसाररूप कर्दममें डूबा हुआ पाछें कहा करसी । भावार्थ,—इस मनुष्य जन्ममें मरणका संयोग है सो साक्षात् कल्पवृक्ष है जो वांछित लेना है सो लेहु जो ज्ञानसहित अपना निजस्वभाव ग्रहणकरि आराधनासहित मरण करो तो स्वर्गका महद्विकपणा तथा इंद्रपणा अहमिंद्रपणा पाय पीछें तीर्थकर तथा

चक्रीपणा होय निर्वाण पावो मरणसमान त्रैलोक्यमें दाता नाहीं ऐसे दाताकूं पायकरि भी जो विषयकी वांछाकषायसहित ही रहोगे तो विषयवांछाका फल तो नरक निर्गोद है मरण नाम कल्पवृक्षकूं विगाडोगे तो ज्ञानादि अक्षय निधानरहित भए संसाररूप कर्दममें डूब जावोगे अर भो भव्य हो जो ये वांछाका मारया हुवा खोटे नीच पुरुषनिका सेवन करो हो अतिलोभी भए विषयनिके भोगनेकूं धन वास्तै हिंसा चोरी कुशील परियहमें आसक्त भये निच्यकर्म करो हो अर वांछित पूर्ण हू नाहीं होय अर दुःखके मारे मरण करो हो कुटुंबादिकनिहू छांड़ि विदेशमें परिभ्रमण करो हो निच्य आचरण करो हो अर निच्यकर्म करिकै हू अवश्य मरण करो हो अर जो एकबार हू समता धारणकरि त्यागव्रतसहित मरण करो तो फेरि संसारपरिभ्रमणका अभावकरि अविनाशीसुखकूं प्राप्त हो जावो तातैं ज्ञानसहित पंडितमरण करना ही उचिंत है ।

जीर्ण देहादिकं सर्व नूतनं जायते यतः ।
स मृत्युः किं न मोदाय सतां सातोत्थितिर्यथः ॥

अर्थ—जिस मृत्युतैं जीर्ण देहादिक सर्व छटिनवीन हो जाय सो मृत्यु सत्पुरुषनिके साताका उदयकी ज्यों हर्षके अर्थि नाहीं होय कहा ? ज्ञानीनिकै तो मृत्यु हर्षके अर्थि ही है । भावार्थ,—यो मनुष्यनिको शरीर भोजन करावना नित्य ही समय समय जीर्ण होय है देवानिका देह ज्यों जरारहित नाहीं है दिन दिन बल घटै है कांति अर रूप मलीन होय है स्पर्श कठोर होय है समस्त नसानिकें हाड़निके बंधान शिथिल होय हैं चाम ढीला होय सांसादिकनिको छांड़ि ड्वरलीरूप होय है नेत्रनिकी उड्डवलता विगडै है कर्णनिकें श्रवण करनेकी शक्ति घटै है हस्तपादादिकनिकें असमर्थता दिन दिन बधै है गमनशक्ति मंद होय है चालते चैठते उठते स्वास बधै है कफकी अधिकता होय है रोग अनेक बधै हैं ऐसी जीर्ण देहका दुःख कहां तक भोगता अर कैसें देहका घांसणा कहां तक होता मरण नाम दातार विना ऐसे निच्य-

देहके छुड़ाय नवीन देहमें वास कौन करावै जीर्ण देह है तिसमें बड़ा असाताका उदय भोगिये है सो मरण नाम उपकारी दाता विना ऐसी असाताके दूर कौन करै अर जे सम्यग्ज्ञानी हैं तिनके तो मृत्यु होनेका बड़ा हर्ष है जो अब संयमव्रत त्याग शीलमें सावधान होय ऐसा घत्न करै जो फेरि ऐसे दुःखका भरखा देहको धारण नाही होय सम्यग्ज्ञानी तो याहीके महा साताका उदय मानै है ।

सुखं दुखं सदा वेत्ति देहस्थश्च स्वयं व्रजेत् ।

मृत्युभीतिस्तदा कस्य जायते परमार्थतः ॥

अर्थ,—यो आत्मा देहमें तिष्ठतो हू सुखके तथा दुःखके सदा काल जानै ही है अर परलोकप्रति हू स्वयं गमन करै है तो परमार्थतः मृत्युका भय कौनके होय । भावार्थ,—जो अज्ञानी बहिरात्मा है सो तो देहमें तिष्ठता हू मैं सुखी मैं दुखी मैं मरूं हूं मैं भ्रुधावान मैं तृषावान मेरा नाश हुवा ऐसा मानै है अर अंतरात्मा सम्यग्दृष्टी ऐसै मानै है जो उपज्यो है सो सरैगा पृथ्वीजलअग्निपवनमय पुद्गलपरमाणुनिके पिंडरूप उपज्यो यो देह है सो विनशैगो मैं ज्ञानमय असूर्तिक आत्मा मेरा नाश कदाचित् नाही होय ये भ्रुधातृषावातपित्तकफादिरोगमय वेदना पुद्गलके है मैं इनका ज्ञाता हूं मैं यामें अहंकार वृथा करूं हूं इस शरीरके अर मेरे एक क्षेत्रमें तिष्ठनेरूप अवगाह है तथापि मेरा रूप ज्ञाता है अर शरीर जड़ है मैं असूर्तिक, देह मूर्तिक, मैं अखंड एक हूं, शरीर अनेक परमाणुनिका पिंड है, मैं अविनाशी हूं, देह विनाशीक है अब इस देहमें जो रोग तथा तृषादि उपजै तिसका ज्ञाता ही रहना मेरा तो ज्ञायक स्वभाव है परमें ममत्व करना सो ही अज्ञान है मिथ्यात्व है अर जैसे एक मकानको छांड़ि अन्य मकानमें प्रवेश करै तैसें मेरे शुभ अशुभ भावनिकरि उपजाया कर्मकरि रच्या अन्य देहमें मेरा जाना है इसमें मेरा स्वरूपका नाश नाही अब निश्चयकरि विचारतें मरणका भय कौनके होय ।

संसारसक्तचित्तानां मृत्युभीत्यै भवेन्मृणां ।

मोदायते पुनः सोऽपि ज्ञानवैराग्यवासिनां ॥

अर्थ—संसारमें जिनका चित्त आसक्त है अपना रूपकूँ जे जानै नाहीं तिनके मृत्यु होना भयके अर्थ है अर जे निजस्वरूपके ज्ञाता हैं अर संसारतैं विरागी हैं तिनकै तो मृत्यु है सो हर्षके अर्थिही है । भावार्थ, मिथ्यादर्शनके उदयतैं जे आत्मज्ञानकरि रहित देहहीकूँ आपा माननेवाले अर खावना पीवना कामभोगादिक इंद्रियनिके विषयनिकूँ ही सुख माननेवाले बहिरात्मा हैं तिनकै तो अपना मरण होना बड़ा भयके अर्थि है जो हाय मेरा नाश भया फेरि खावना पीवना कहां नाहीं है नाहीं जानिये मेरे पीछैं कहा होयगा कैसें मरुंगा अब यह देखना मिलना कुटुंबका समागम सब भेरे गया अब कौनका शरण ग्रहण करूं कैसें जीऊँ ऐसे महा संकेशकरि मरैं हैं अर जे आत्मज्ञानी हैं तिनकै मृत्यु आये ऐसा विचार उपजे है जो मैं देहरूप बंदीगृहमें पराधीन पड़्या हुवा इंद्रियनिके विषयनिकी चाहनाकी दाह करि अर मिले विषयनिकी अतृप्तिताकरि अर नित्य ही क्षुधा तृषा शीत रोगनिकरि उपजी महा वेदना तिनकरि एक क्षण हू थिरता नाहीं पाई महान दुःख पराधीनता अपमान घोर वेदना अनिष्टसंयोग इष्ट वियोग भोगता नाहीं संकेशतैं काल व्यतीत किया अब ऐसें क्लेश छुड़ाय परार्थानतारहित मेरा अनंतसुखस्वरूप जन्ममरणरहित अविनाशी स्थानकूँ प्राप्त करनेवाला यह मरणका अवसर पाया है यो मरण महासुखको देनेवालो अत्यंत उपकारक है अर यो संसारवास केवल दुःखरूप है यामैं एक समाधिमरण ही शरण है और कइ ठिकाना नाहीं है इस विना च्यारों गतिनिर्भं महा त्रास भोगी है अब संसारवासतैं अति विरक्त मैं समाधिमरणका शरण ग्रहण करूं ।

पुराधीशो यदा याति सुकृतस्य बुभुत्सया ।

तदासौ वार्यते केन प्रपञ्चैः पाञ्चभौतिकैः ॥

अर्थ,—जिस कालमें यो आत्मा अपना कियाका भोगनेकी इच्छाकरि परलोककूँ जाय है तदि

पंचभूत संबंधी देहादिक प्रपंचनिकरि शाक्तू कौन रोकै । भावार्थ,—इस जीवका वर्तमान आयु पूर्ण हो जाय अर जो अन्य परलोकसंबंधी आयुकायादिक उदय आ जाय तदि परलोकक गमन करते आत्माक शरीरादिक पंचभूत कीज रोकने समर्थ नाही हैं ताँ बहुत उत्साहसहित चार आराधनाका शरण ग्रहण करि मरण करना श्रेष्ठ है ।

मृत्युकाले सतां दुःखं यद्भवेद्व्याधिसंभवं ।

देहमोहविनाशाय मन्ये शिवसुखाय च ॥

अर्थ—मृत्युका अवसरविषे जो पूर्वकर्मका उदयतै रोगादिक व्याधिकरि दुःख उत्पन्न होय है सो सत्पुरुषनिकै देहकेविषे मोहका नाशके अर्थि है अर निर्वाणका सुखके अर्थि है । भावार्थ—यो जीव जन्म लीयो जिस दिनतै देहसों तन्मय हुवा यामें वसनेकू ही बड़ा सुख मानै है या देहकू अपना निवास जानै है यासूं ममता लग रही है यामें वसने सिवाय अपना कहु ठिकाना नाही देखै है अब ऐसा देहमें जो रोगादिककरि दुःख उपजै है जब सत्पुरुषनिकै यासूं मोह नष्ट हो जाय है अर साक्षात् दुःखदाई अथिर विनाशिक दीखै है अर देहका कृतघ्नपणा प्रकट दीखै है तदि अविनाशी पदके अर्थि उद्यमी होय है धीतरागता प्रगट होय है तदि ऐसा विचार उपजै है जो इस देहकी ममताकरि में अनंतकाल जन्ममरण नाना वियोग रोग संतापादिक नरकादिक गतिनिमें दुःख भोगे अब भी ऐसे दुखदाई देहमें ही फेरि हू ममत्व करि आपाकू भूलि एकेंद्रियादि अनेक क्रयोनिकें भ्रमणका कारण कर्म उपार्जन करनेकू ममता करूं हूं जो अब इस शरीरमें उवर कास शूल वात पित्त अतीसार मंदाग्नि इत्यादिक रोग उपजै हैं सो इस देहमें ममत्वघटावनेके अर्थि बड़ा उपकार करै हैं धर्ममें सावधानता करावै है जो रोगादिक नाही उपजता तो मेरी ममता हू देहतै नाही बटती अर मद हू नाही घटता मैं तो मोहकी अधेरी करि आंथा हुवा आत्माकू अजर अमर मान रखां था सो अब यो रोगनिकी उत्पत्ति

मोहके चेत कराया अब इस देहके अशरण जानि ज्ञान चरित्र तपहीके एक निश्चय शरण जानि
 आराधनाका धारक भगवान परमेष्ठीके चित्तमें धारण करूं हूँ अब इस अवसरमें हमारे एक जिनेन्द्रका
 वचनरूप अमृत ही परम औषधि होहूँ जिनेन्द्रका वचनामृत विना विषय कषायरूप रोगजनित दाहके
 भेटनेके कोऊ समर्थ नहीं बाह्य औषधादिक तो असाता कर्मके मंद होते किंचित् काल कोऊ एक रोगके
 उपशम करै अर यो देह अनेक रोगनिकरि भरथा हुवा है अर कदाचित् एक रोग मिटथा तो हूँ अन्य
 रोगजनित घोर वेदना भोगि फेर हूँ मरण करना ही पड़ेगा तातैं जन्मजरामरणरूप रोगके हरनेवाला
 भगवानका उपदेशरूप अमृतहीका पान करूं अर औषधादिक हजारों उपाय करते हूँ विनाशीक
 देहमें रोग नहीं मिटेगा तातैं रोगतैं आर्ति उपजाय कुगतिका कारण दुर्घ्यान करना उचित
 नहीं रोग आवते हूँ बड़ा ही मानो जो रोगहीके प्रभावतैं ऐसा जीर्ण गल्या हुवा देहतैं मेरा
 छूटना होयगा रोग नहीं आवै तो पूर्वकृत कर्म नहीं निजैँ अर देहरूप महा दुःखदाई बंदीगृहतैं
 मेरा शीघ्र छूटना हूँ नहीं होय है अर यो रोगरूप मित्रको सहाय ज्यौँ ज्यौँ देहमें बधै है त्यों त्यों मेरा
 रागबंधनतैं अर कर्मबंधनतैं अर शरीरबंधनतैं छूटना शीघ्र होय है अर यो रोग तो देहमें है इस देहके
 नष्ट करैगा मैं तो अमूर्तीय चैतन्यस्वभाव अविनाशी हूँ ज्ञाता हूँ अर जो यो रोगजनित दुःख मेरे
 जाननेमें आवै है सो मैं तो जाननेवाला ही हूँ याकी लार मेरा नाश नहीं है जैसे लोहकी संगतितैं
 अग्नि हूँ घणनिका घात सहै है तैसें शरीरकी संगतितैं वेदनाका जानना मेरे हूँ है अग्नि तैं झुपड़ी बलै
 है झुपड़ीके मांहि आकाश नहीं बलै है तैसें अविनाशी अमूर्तीक चैतन्य धातुमय आत्मा ताका रोग-
 रूप अग्निकरि नाश नहीं है अर अपना उपजाया कर्म आपके भोगना ही पड़ेगा कायर होय भोगूगा तो
 कर्म नहीं छाड़ेगा अर धैर्य धारणकरि भोगूगा तो कर्म नहीं छाड़ेगा तातैं दोऊ लोकका बिगाड़नेवाला
 कायरपनाके धिक्कार होहूँ कर्मका नाश करनेवाला धैर्य ही धारण करना श्रेष्ठ है अर हे आत्मान् तुम
 रोग आए एते कायर होते हो सो विचार करो नरकनिमें यो जीव कौन कौन ब्रास भोगी असंख्यात

बार अनंत बार मारे बिदारे चीरे फाड़े गये हो इहाँ तो तुमरै कहा दुःख है अर तिर्यच गतिके घोर दुःख भगवान ज्ञानी हू वचनद्वाराकरि कहनेकूं समर्थ नहीं अर मै तिर्यच पर्यायमें पूर्वे अनंतबार अग्निमें बलि बलि मरथा हू अनंतबार जलमें डूबि डूबि मरथा हू अनंतबार विष भक्षण कर मरथा हू अनंतबार सिंह व्याघ्र सर्पादिकनिकरि विदारथा गया हू शस्त्रनिकरि छेद्या गया हू अनंतबार शीतवेदनाकरि मरथा हू अनंतबार उष्णवेदनाकरि मरथा हू अनंतबार क्षुधाकी वेदनाकरि मरथा हू अनंतबार तृषाकी वेदनाकरि मरथा हू अब यह रोगजनित वेदना केतीक है रोग ही मेरा उपकार करै है रोग नहीं उपजता तो देहतैं मेरा स्नेह नहीं घटता अर समस्ततैं छूटि परमात्माका शरण नहीं ग्रहण करता तातैं इस अवसरमें जो रोग है सोहू मेरा आराधनामरणमें प्रेरणा करनेवाला मित्र है ऐसैं विचारता ज्ञानी रोग आये ह्वेश नहीं करै है मोहके नाश करनेका उत्सव ही मानै है ।

ज्ञामिनोऽमृतसंगाय मृत्युस्तापकरोऽपि सन् ।

आमकुम्भस्य लोकेऽस्मिन् भवेत्पाकविविधयथा ॥

अर्थ—यद्यपि इस लोकमें मृत्यु है सो जगतके आतापका करनेवाली है तो हू सम्यग्ज्ञानीके अमृतसंग जो निर्वाण ताके अर्थ है जैसे काचा घड़ाकूं अग्निमें पकावना है सो अमृतरूप जलके धारणके अर्थ है जो काचा घड़ा अग्निमें नहीं पकै तो घड़ामें जल धारण नहीं हो है । अग्निमें एक बार पकि जाय तो बहुत काल जलका संसर्गकूं प्राप्त होय तैसें मृत्युका अवसरमें आताप समभावनिकरि एक बार सहि जाय तो निर्वाणका पात्र हो जाय । भावार्थ,—अज्ञानिके मृत्युका नामतैं भी परिणाममें आताप उपजै है जो में अब चाल्या अब कैसें जीऊं कहा करूं कौन रक्षा करै ऐसे संतापको प्राप्त होय है क्योंकी अज्ञानी तो बहिरात्मा है देहादिकका बाह्य वस्तुकूं ही आत्मा मानै है अर ज्ञानी जो सम्यग्दृष्टी है सो ऐसा मानै है जो आयु कर्मादिकका निमित्ततैं देहका धारण है सो अपनी

स्थिति पूर्ण भये अवश्य विनशैगा में आत्मा अविनाशी ज्ञानस्वभाव हूँ जीर्ण देह छाँड़ि नवीनमें प्रवेश करतै मेरा कुछ विनाश नहीं है ।

यत्फलं प्राप्यते सद्भिर्ब्रूतायासविडम्बनात् ।

तत्फलं सुखसाध्यं स्यान्मृत्युकाले समाधिना ॥

अर्थ,—यहाँ सत्पुरुष हैं ते व्रतनिका बड़ा खेदकरि जिस फलहूँ प्राप्त होइये सो फल मृत्यु अवसरमें थोरे काल शुभध्यानरूप समाधिमरणकरि सुखतै साधने योग्य होय है । भावार्थ,—जो स्वर्गमें इंद्रादिक पद वा परंपराय निर्वाणपद पंच महाव्रतादिक वा घोर तपश्चरणादिककरि सिद्ध करिये है सो पद मृत्युका अवसरमें जो देह कुंडबादिसंभ्रमता छाँड़ि भयरहित हुवा वीतरागता सहित च्यारि आराधनाका शरण ग्रहणकरि कायरता छाँड़ि अपना ज्ञायक स्वभावहूँ अवलंबनकरि मरण करै तो सहज सिद्ध होय तथा स्वर्गलोकमें महर्दिक देव होय तहांतें आय बड़ा कुलमें उपजि उत्तम संहननादि सामग्री पाय दीक्षा धारण करि अपने रत्नत्रयकी पूर्णताहूँ प्राप्त होय निर्वाण जाय है ।

अनार्तः शांतिमान्मर्त्यो न तिर्यग् नापि नारकः ।

धर्मध्यानी पुरो मर्त्योऽनशनीत्वमरेश्वरः ॥

अर्थ—जाकै मरणका अवसरमें आर्त जो दुःखरूप परिणाम नहीं होय अर शांतिमान कहिये रागरहित द्वेषरहित समभावरूप चित्त होय सो पुरुष तिर्यच नहीं होय नारकी नहीं होय अर जो धर्मध्यानसहित अनशनव्रत धारण करकै मरै सो तो स्वर्गलोकमें इंद्र होय तथा महर्दिक देव होय अन्य पर्याय नहीं पावै ऐसा नियम है । भावार्थ—यो उत्तम मरणका अवसर पाय करिकै आराधनासहित मरणमें यत्न करो अर मरण आवतै भयभीत होय परिग्रहमें ममत्व धारि आर्त परिणामनिसों मरण करि कुगतिमें मत जावो यो अवसर अनंतभवनिमें नहीं मिलेगा अर मरण छाँड़ैगा नहीं तातै

सावधान होय धर्मध्यानसहित धैर्य धारण करि देहका त्याग करो ।
तप्तस्य तपसश्चापि पालितस्य व्रतस्य च ।

पठितस्य श्रुतस्यापि फलं मृत्युः समाधिना ।

अर्थ—तपकां संताप भोगनेका अर व्रतनिके पालनेका अर श्रुतके पढ़नेका फल तो समाधि जो अपने आत्माकी सावधानीसहित मरण करना है । भावार्थ,—हे आत्मन् जो तुम इतने काल इंद्रियनिके विषयनिर्मै वाञ्छारहित होय अनशनादि तप किया है सो अनंतकालमें आहारादिकनिका त्यागसहित संयमसहित देहका ममताराहित समाधिमरणके अर्थ किया है अर जो अहिंसा सत्य अचौर्य ब्रह्मचर्य परिग्रहत्यागादि व्रत धारण क्रिये हैं सो हू समस्त देहादिक परिग्रहमें ममताका त्याग करि समस्त मनवचनकायतै आरंभादिक त्यागकरि समस्त शत्रु मित्रनिर्मै वैर राग छांडकरि उपसर्गमें धीरता धारणकरि अपना एक ज्ञायकस्वभावको अवलंबनकरि समाधिमरण करनेके अर्थ क्रिये हैं अर जो समस्त श्रुतज्ञानका पठन किया है सो हू संक्षेपशरहित धर्मध्यानसहित होय देहादिकनितै भिन्न आपकू जानि भयरहित समाधिमरणके निमित्त ही विद्याका आराधनकरि काल व्यतीत किया है अर मरणका अवसरमें हू ममता भय राग द्वेष कायरता दीनता नाहीं छांडोगे तो इतने काल तप कीने व्रत पाले श्रुतका अध्ययन किया सो समस्त निरर्थक होयगे तातै इस सरणके अवसरमें कदाचित् सावधानी मत बिगाडो ।

अतिपरिचितेष्ववज्ञा नवे भवेत्प्रीतिरिति हि जनवादः ।

चिरतरशरीराज्ञो नवतरलाभे च किं भीरुः ॥

अर्थ—लोकनिका ऐसा कहना है जो जिस वस्तुका अतिपरिचय अतिसेवन हो जाय तिसमें अवज्ञा अनादर होजाय है रुचि घटि जाय है अर नवीनका संगममें प्रीति हीय है यह बात प्रसिद्ध है

अर हे जीव तू इस शरीरको चिरकालसे सेवन क्रिया अब याका नाश होतैं अर नवीन शरीरका लाभ होतैं भय कैसें करो हो भय करना उचित नाही । भावार्थ—जिस शरीरकूं बहुत काल भोग जीर्ण कर दीना साररहित बलरहित हो गया अर नवीन उज्ज्वल देह धारण करनेका अवसर आया अब भय कैसें करो हो यो जीर्ण देह तो विनसैहीगो इसमें समता धारि अरण बिगाड़ि दुर्गतिका कारण कर्मबंध मत करो ।

शार्दूलविक्रीडितम् ।

स्वर्गादित्य पवित्रनिर्मलकुले संस्मर्यमाणा जनै-

र्दत्त्वा भक्तिविधायिनां बहुविधं वाञ्छानुरूपं धनं ।

भुक्त्वा भोगमहर्निशं परकृतं स्थित्वा क्षणं मण्डले ।

पात्रावेशविसर्जनामिव मृत्तिं सन्तो लभन्ते स्वतः ॥

अर्थ—ऐसें जो भयरहित होय समाधिमरणमें उत्साहित चार आराधनाको आराधि मरण करै है ताकै स्वर्गलोक विना अन्य गति नाही होय है स्वर्गनिमें महर्दिक देव ही होय है ऐसा निश्चय है बहुरि स्वर्गमें आयुका अनंतपर्यंत महासुख भोगि करिकै इस मनुष्यलोकविषै पुण्यरूप निर्मल कुलमें अनेक लोकनिकरि चिंतवन करते करते जन्म लेय अपने सेवकजन तथा कुंडुब परिवार मित्रादि जननि कूं नानाप्रकारके वांछित धन भोगादिरूप फल देय अर पुण्यकरि उपजे भोगनिकूं निरंतर भोगि आयु प्रमाण थोड़े काल पृथ्वीमंडलमें संयमादिसहित धीतरागरूप भये तिष्ठ करकै जैसें नृत्यके अखाड़ेमें नृत्य करनेवाला पुरुष लोकनिके आनंद उपजाय निकल जाय है तैसें वह सत्पुरुष सकल लोकनिके आनंद उपजाय स्वयमेव देह त्यागि निर्वाणकूं प्राप्त होय है ॥ १८ ॥

दीहा ।

मृत्युमहोत्सवचनिका, लिखी सदा सुखकाम । शुभआराधन मरण करि, पाऊं निज सुखधाम ॥१॥
उगणीसै ठारा शुकल, पंचमि मास आषाढ़ । पूरण लिखि वांचो सदा, मन धरि सम्यक गाढ़ ॥२॥

ऐसैं सल्लेखनाका वर्णनमें उपकारक जानि मृत्यु महोत्सव यामैं लिख्या है । यद्यपि याकी वचनिका संवत उर्गणीससैं अठारामैं लिखी थी सो अब इहां सल्लेखनके कथनकै शामिल हुवा विना और विशेष लिख्यां ही सवक होय यातैं तयार कथनी लिख दीनी अब इहां सल्लेखना दीय प्रकार है एक कायसल्लेखना एक कषायसल्लेखना इहां सल्लेखना नाम सम्यक्प्रकारकरि कुश करनेका है तहां जा देहका कुश करना सो तो कायसल्लेखना है क्योंकि इस कायंहु उ्यों पुष्ट करो सुखिया राखो त्यों इंद्रियनिके विषयोंकी तीव्र लालसा उपजावे है आत्मविशुद्धताकूं नष्ट करै है काम लोभादिककी वृद्धि करै है निद्रा प्रमाद आलस्यादिक बधावै है परीषह सहनेमें असमर्थ होय है त्याग संयमकै सन्मुख नहीं होय है आत्माकूं दुर्गतिमें गमन करावै है वाय पित्त कफादि अनेक रोगनिहू उपजाय महा दुर्घ्यान कराय संसारपरिभ्रमण करावै है यातैं अनशनादि तपश्चरण करि इस शरीरकूं कुश करना रोगादिक वेदना नहीं उपजै परिणाम अचेतन नाहीं होय यातैं प्रथम काय सल्लेखना करनेका सूत्र कहैं है,—

आहारं परिहाप्य क्रमशः स्निग्धं विवर्द्धयेत्पानं ।

स्निग्धं च हापयित्वा खरपानं पूरयेत्क्रमशः ॥ १२७ ॥

खरपानहापनामपि कृत्वा कृत्वोपवासमपि शक्त्या ।

पञ्चनमस्कारमनास्तनुं त्यजेत्सर्वयत्नेन ॥ १२८ ॥

अर्थ—कार्यसल्लेखना करै सो अनुक्रमतैं करै अपना आयुका अवसर दीखै तिस प्रमाण देहसू इं-

द्वियांस्थू ममत्वरहित हुवा आहारके आस्वादनतैं विरक्त होय विचार करै जो हे आत्मन् संसार परि अ-
मण करता तू एता आहार किया जो एक एक जन्मका एक एक कणकू एकठा करिये तो अनंत सुमेरु प्रमाण
हो जाय अर अनंत जन्मनिमें एता जल पिया जो एक एक जन्मकी एक एक बूंद ग्रहण करिये तो अनंत
समुद्र भरि जांय एते आहार जलसूं ही तृप्ति नाही भया तो अब रोग जरादिककरि प्रत्यक्ष मरण नजीक
आया अब इस अवसरमें किंचित् आहारतैं तृप्ति कैसें होयगी अर इस पर्यायमें भी जन्म लिया तो दिनतैं
नित्य आहार ही ग्रहण किया अर आहारका लोभी होयकैं ही घोर आरंभ किया अर आहारहीका ला-
भतैं हिंसा असत्य परधनलालसा अब्रह्म अर परिग्रहका बहुत संगमकरि अर दुर्धनानादिककरि कृकर्म
उपार्जन किये आहारकी शुद्धतातैं ही दीन वृत्ति करि परार्थीन भया अर आहारका लोभी होय भक्ष्य अम-
क्ष्यका विचार नाही किया रात्रिका दिनका योगका अयोगका विचार नाही किया आहारका लोभी होय क्रोध
अभिमान मायाचार लोभ याचनाकूं प्राप्त हूवा आहारकी चाहकरि अपना चड़ापना अभिमान नष्ट किया
आहारका लोभी होय अनेक रोगनिका घोर दुःख सखा आहारका लोभी होय करकैं ही नीच जाति नीच
कुलीनिकी सेवा करी आहारका लोभी होय खीके आधीन होय रखा पुत्रकैं आधीन होय रखा आहारका
लंपटी निलज्ज होय है आचारविचाररहित होय है आहारका लंपटी कटि कटि मरै है दुर्वचन सहे है
आहारकैं अर्थि ही तिर्थच गतिमें परस्पर मरै हैं भक्षण करै हैं बहुत कहनेकरि कहा अब अलकाल इस
पर्यायमें हमारे बाकी रखा है तातैं रसनिमें शुद्धिता छांड़ि अर रसनांद्रियकी लालसा छांड़ि आहारका
त्याग करनेमें उद्यमी नाही होऊंगा तो व्रत संयम धर्म यश परलोक इनकूं बिगाड़ि कुमरणकरि संसारमें परि-
भ्रमण करंगो अर ऐसा निश्चय करकैं ही अतृप्तताका करनेवाला आहारका त्यागकैं अर्थि कौऊ कालमें
उपवास कंदे घेला कंदे तेला कंदे एक बार आहार करना कंदे नीरस आहार अल्प आहार इत्यादिक
कर्मतैं अपनी शक्ति प्रमाण अर आयुकी स्थिति प्रमाण आहारकूं घटाय अर दुग्धादिकहीकूं पीवै ।
बहुरि कर्मतैं दुग्धादिक सचिक्कणका हू त्यागकरि छाछि वा तप्तजलादिक ही ग्रहण करै पाछै कर्मतैं

जलादिक समस्त आहारका त्यागकरि अपनी शक्तिप्रमाण उपवास करता पंच नमस्कारमें मनकू लीनकरि धर्मध्यानरूप हूवा बड़ा यत्नतैं देहकू त्यागै सो सल्लेखना जाननी । ऐसैं कायसल्लेखना वर्णन करी—

अब इहां कोऊ प्रश्न करै यो आहारादिक त्यागकरि मरण करना सो आत्मघात है आत्मघात करना अयोग्य कथा है ताकू उत्तर करै हैं—जाकै बहुत काल सुखकटिकै मुनिपना वा आचक्रपना तथा महाव्रत अणुव्रत पलता दीखै अर स्वाध्याय ध्यान दान शील तप व्रत उपवासादि पलता होय तथा जिनपूजन स्वाध्याय धर्मश्रवण चार आराधनाका सेवन आछीतरह निर्विघन सधता होय तथा दुर्भिक्षादिकनिका भय हू नाहीं आया होय असाध्य रोग शरीरमें नाहीं आया होय तथा स्मरणनै ज्ञाननै नष्ट करनेवाली जरा हू नाहीं प्राप्त भई होय अर दशलक्षण रत्नत्रयधर्म देहकू पलता होय ताकू आहार त्यागि सन्यास करना योग्य नाहीं धर्म सधता हू आहार त्यागि मरण करै है सो धर्मतैं परा-इच्छुख भया त्याग व्रत शील संयमादिकरि मोक्षका साधक उत्तम मनुष्य पर्यायतैं विरक्त हूवा अपनी दीर्घ आयु होते हू अर धर्मसेवन बनतैं हू आहारादिकका त्याग करै सो आत्मघाती होय है । जातैं धर्मसंयुक्त शरीरकी बड़ा यत्नतैं रक्षा करना ऐसी भगवानकी आज्ञा है अर धर्मके सेवनैका सहकारी ऐसा देहकू आहार त्यागकरि छाड़ि देगा तदि कहा देव नारकी तिर्यंचनिका देह संयमरहित तिनतैं व्रत, तप, संयम, सधैगा रत्नत्रयका साधक तो मनुष्य देह ही है अर धर्मका साधक मनुष्य देहकू आहारादिक त्याग करि छाड़ै है ताकै कहा कार्य सिद्ध होय है इस देहकू त्यागनेतैं हमारा कहा प्रयो-जन सधैगा नवीन देह व्रतधर्मरहित और धारणा करैगा परंतु अनंतानंत देह धारण करावनेका बीज जो कार्माण देह कर्मसय है ताकू मिथ्यात्व असंयम कषायदिकका परिहार करि मारो आहारादिकका त्यागतैं तो औदारिक हाडमांससय शरीर मरि नवीन अन्य उपजैगा अष्टकर्मसय कार्माणदेह मरैगा तदि जन्ममरणतैं छूटोगे । यातैं कर्मसय देहके मारनेकू इस मनुष्य शरीरकू त्यागि व्रत संयममें दृढ़ता धार-

णकरि अत्माका कल्याण करी अर जब धर्म रहता नाही देखै तब ममत्व छांड़ि अवश्य विनाशिककूं
स्थागनेमें ममता नाही धरना—

अब जैसे कायका तपश्चरणकरि कृश करना तैसें रागद्वेषमोहादिक कषायका हू साथ ही कृशपना
करना सो कषायसह्येखना है कषायनिकी सह्येखना चिना कायसह्येखना वृथा है कायका कृषपना तो
रोगी दरिद्री पराधीनतातैं मिथ्यादृष्टिकैं हू होय है जो देहकी साथि रागद्वेषमोहादिकनिकूं कृप करि
इसलोक परलोकसंबंधी समस्त बांछाका अभावकरि देहमें मरणमें कुटुंब परिग्रहादिक समस्त परद्रव्य-
नितैं ममता छांड़ि परम वीतरागतातैं संयमसहित मरण करना सो कषायसह्येखना है इहां विशेष
जानना जो विषय कषायनिका जीतनेवाला होयगा तिसहीकै समाधिमरणकी योग्यता है विषयनिके
आधीन अर कषाययुक्तके समाधिमरण नाही होय है संसारी जीवनिकै ये विषय कषाय बडे प्रबल है
बड़े बड़े सामर्थ्यधारीनिकरि नाही जीते जाय हैं अर बड़े प्रबलके धारक चक्री नारायण बलभद्रादिक-
निकूं भ्रष्ट करि आपकै आधीन किये तातैं अति प्रबल हैं संसारमें जेते दुःख हैं तितने विषयके लंपटी
अभिमानी तथा लोभीकैं होय हैं कते जीव जिनदीक्षा धारण करकैं हू विषयनिकी आतापतैं भ्रष्ट होय
हैं अभिमान लोभ नाही छांड़ि सकैं हैं अनादिकालतैं विषयनिकी लालसा करि लिप्त अर कषायनिकरि
प्रज्वलित संसारी आपा भूलि स्वरूपतैं भ्रष्ट होय रहे हैं यातैं विषय कषायनितैं वीतरागताका कारण
श्रीभगवती आराधनाजीमें विषय कषायनिका स्वरूप विस्तारसहित परम निर्ग्रथ श्रीशिवायननाम आ-
चार्यने प्रगट दिखाया है सो वीतरागताका इच्छक पुरुषनिकूं ऐसा परम उपकार करनेवाला ग्रंथका भिंतर
अभ्यास करना । समाधिमरणका अवसरमें जीवका कल्याण करनेवाला उपदेशरूप अमृतकूं सहस्रधाररूप
होय वर्षा करता भगवती आराधना नाम ग्रंथ है ताका शरण अवश्य ग्रहण करने योग्य है याहीतैं इहां
आराधनामरणका कथन अवसर पाय भगवतीका अर्थका लेश लेय लिखिये है । इहां ऐसा विशेष जानना जो
साधु सुनिश्चरनिकै तो रत्नत्रयधर्मकी रक्षा करनेका सहायी आचार्यदिकनिका संघ तथा वैयावृत्य करनेवाले

धर्मके उपदेश देनेवाले निर्यापकनिका बड़ा सहाय है तदि कर्मनिका विजयकरि आराधनाकू प्राप्त होय
 हैं याहीतैं गृहस्थीनिहू हू धर्मबुद्धी श्रद्धानी ज्ञानी ऐसे साधर्मिनिका समागम अवश्य मिलाया चाहिये
 परंतु यो पंचमकाल अनिविषम है यातैं विषयानुरागीनिका तथा कषायीनिका संगम सुलभ है तथा
 रागद्वेष शोकभयका उपजावनेवाला आर्तध्यानका बधावनेवाला असंयममें प्रवृत्ति करावनेवालिनिका ही
 संगम बनि रह्या है जातैं स्त्री पुत्र मित्र बांधवादिक समस्त अपने रागद्वेष विषयकषायनिमें लगाय
 आपा सुलावनेवाले हैं समस्त अपना विषय कषाय पुष्ट करनेका इच्छक है धर्मानुरागी धर्मात्मा परोप-
 कारी वात्सल्यताका धारी करुणारसकरि भीजेनिका संगम महा उज्वल पुण्यके उदयतैं मिलै है
 तथा अपना पुरुषार्थतैं उत्तम पुरुषनिका उपदेशका संगम मिलावना अर स्नेह मोहकी पासीनिमें उल-
 झावनेवाले धर्मरहित स्त्रीपुरुषनिका संगमका दूर हीतैं परित्याग करना अर अवशतैं कुशंगनी
 आ जाय तो तिनसौं वचनालापका त्याग करि मौनी होय रहना अर अपना कर्मके आधीन देश-
 कालके योग्य जो स्थान होय तीमें शयन आसन करना अर जिनसूत्रनिका परम शरण ग्रहण करना
 जिनसिद्धांतका उपदेश धर्मात्मानितैं श्रवण करना त्याग संयम शुभध्यान भावनाकू विस्मरण नाही होना
 अर धर्मात्मा साधर्मी हू अपने अर परकै धर्मकी पुष्टता चाहता अर धर्मकी प्रभावना वांछता धर्मोपदेशादिरूप
 वैयावृत्यमें आलसी नाही होय त्याग, व्रत, संयम, शुभध्यान शुभ भावनामें ही आराधक साधर्मिकू लीन करै
 अर कोऊ आराधक ज्ञानसहित हू कर्मके तीव्र उदयतैं तीव्र रोगादिक क्षुधा तृषादिक परीषहनिके सहनेमें
 असमर्थ होय व्रतनिकी प्रतिज्ञातैं चलि जाय तथा अयोग्य वचन हू कहने लगे जाय तथा रुदनादिकरूप
 विलापरूप आर्तपरिणामरूप हो जाय तो साधर्मी ताका तिरस्कार नाही करै कटुवचन नाही कहै कठोर
 वचन नाही कहै जातैं वेदनाकरि दुःखित होय अर पाछैं तिरस्कारका अवज्ञाका वचन सुन तदि
 मानसीक दुःखतैं दुर्ध्यानकू प्राप्त होय चलायमान हो जाय विपरीत आचरण करै तथा आत्मघात
 करै तातैं आराधकका तिरस्कार करना योग्य नाही उपदेशदाता है सो महान धीरता धारण करि आ-

राधकंकू स्नेहका भरथा वचन कहै मिष्ट वचन कहै हृदयमें प्रवेश करि जाय श्रवण करतै ही समस्त दुःख विस्मरण हो जाय करुणारसतै उपकारबुद्धितै भरथा वचन कहै । हो धर्मके इच्छक अब सावधान होहू पूर्वकर्मके उदयतै रोग वेदना तथा महा व्याधि उपजी है तथा परीषहनिका संताप उपज्या है अर शरीर निर्बल भया है आयु पूर्ण होनेका अवसर आया है तातै अब दीन मति होहू अब कायरता छांड़ि शूरपना ग्रहण करो कायर भये दीन भये असात्मकर्म नाही छांड़ैगा कोऊ दुःख हरनेकूं समर्थ नाही है असाताकर्मकूं दूरिकरि साताकर्म देनेकूं कोऊ इंद्र धरणेन्द्र जिनेन्द्र अहिमिन्द्र समर्थ है नाही यातै अब कायरता है सो दोऊलोक नष्ट करनेवाला धर्मसू परान्मुखता करै है तातै धैर्य धारि क्लेश-रहित होय भोगोगे तो पूर्वकर्मकी निर्जरा होयगी नवीन कर्मबंधका अभाव होयगा बहुरि तुम जिनधर्मके धारक धर्मात्मा कहावो हो अर त्यागी श्रद्धानीनिमें श्रेष्ठ ऊंचा कहावो हो समस्त तुमकूं ज्ञानवान समझै है धर्मके धारकनिमें विख्यात हो अर बती हो अर व्रतसंयमकी यथाशक्ति प्रतिज्ञा ग्रहण करी है अब त्याग संयममें शिथिलता दिखावोगे तो तुमारा यश अर परलोक तो बिगड़ैहीगा परतु अन्य धर्मात्मानिकी अर धर्मकी बड़ी निंदा होयगी अर अनेक भौल जीव धर्मके मार्गमें शिथिल हो जांयगे जैसे कुलवान मानी सुभट लोकनिके मध्य सुजास्फालन करि पाछै वैरीकूं सन्मुख आवतै ही भयवान होय भागै तो अन्य लयुक्किंकर कैसें थिरता धारै अर दोग्य दिन जीया तो हू ताका जीवना हू धिक्कार योग्य होय है तैसें तुम त्यागव्रतसंयमकी प्रतिज्ञा ग्रहणकरि अब शिथिल होवोगे तो निंयताके पात्र होवोगे अर अशुभकर्म हू नाही छांड़ैगा अर आगाने बहुत दुःखनिका कारण नवीनकर्मका ऐसा दृढबंध करोगे जो असंख्यातकालपर्यंत तीव्र रस देगा अर जो तुम्हारे पूर्व ऐसा अभिमान था जो में जिनेन्द्रका भक्त जैनी हूं आज्ञाका प्रतिपालक हूं जिनेंद्रके कहे व्रतशील संयम धारण करूं हूं जो अज्ञान ज्ञान आचरण अनंत भवनिमें दुर्लभ है सो वीतरागगुरुनिके प्रसादतै प्राप्त भया हूं ऐसा निश्चय करके हू अब किंचित् रोगजनित वेदना वा परिषह कर्मके उदय करि आवनेतै कायर होय चलायमान

होना अति लज्जाका कारण है वेदनाका घेता भय करो हो सो वेदनातैं मरण ही होयगा मरण तो एक वार अवश्य होना ही है जो देह धारया है सो अवश्य मरण करैहीगा अब जो धीतराग गुरुनिका उपदेश्या व्रतसंघमसहित कायरतारहित उत्साह करि न्यारि आराधनाका शरण सहित जो मरण हो जाय तो इस समान त्रैलोक्यमें लाभ नहीं तीन लोककी राज्यसंपदा तो विनाशीक है पराधीन है आराधनाकी संपदा अनंतसुखदेनेवाली अविनाशी है अर जिस भयरीहित धीरतासहित मरणकूं सुनीश्वर आचार्य उपाध्याय चाहैं हैं अर समस्त व्रती संयमी सम्यग्दृष्टी चाहैं अर तुम हू निरंतर बांछा करै थे सो मनोवांछित समाधि मरण नजीक आ गया इस समान आनंद कोऊ ही नहीं है अर या वेदना बधै है सो हू तुम्हारा बड़ा उपकार करै है वेदनातैं देहमें राग नष्ट हो जायगा पूर्वकर्म असातादिक बांधे थे तिनकी अल्पकालमें निर्जरा होयगी दुःख रोगनितैं भस्या देहरूप बंदीगृहतैं जरूर निकसना होयगा विषय भोगनितैं विरक्तता होयगी परद्रव्यनितैं ममता घटैगी मरणका भय नहीं रहैगा मित्र पुत्र स्त्री बांधवादिकनितैं ममता नष्ट होयगी इत्यादिक अनेक उपकार वेदनातैं हू जान हू अर कायर हूयां वेदना बधैगी संकेश बधैगा कर्मका उदय है सो अब दलैगा नहीं यातैं अब दृढता ही धारण करनेका अवसर है अर कर्मका जीतना तो शूरपना धारण करे ही होयगा कायर होय रोवोगे तड़फड़ाट करोगे तो कर्म तुमकूं मारि तिर्यचादिक कुगतिकूं प्राप्त करैगा अनेक दुःखनिकूं प्राप्त होवोगे जैसे कुलका साधर्मीनिका धर्मका यश शक्तिकूं प्राप्त होय अर तुम दुःखके पात्र नहीं हो तैसे प्रवर्तन करो जैसे शूरवीर क्षत्रियकुलमें उपजैं हैं ते संग्राममें शस्त्रनिकरि दृढ संतापित भये भुकुटीसहित मरण करैं हैं परंतु बैरीनितैं मुखकूं उलटा नहीं फेरैं हैं तैसे परमधीतरागीनिका शरणग्रहण करता पुरूप अशुभकर्मनिके अतिप्रहारतैं देहका त्याग करैं हैं परंतु दीनता कायरताकूं प्राप्त नहीं होय है । केई जिनलिंगके धारक उत्तम पुरुषनिके दुष्ट बैरी चारों तरफ अग्नि लगाय दीनी ताकी घोरवेदना वचनके अगोचर तिस अग्निमें सर्वतरफमें दग्ध होतैं हू अपना ऋण चुकने समान जानि पंच परमगुरुनिका शरणसहित धीरताकूं धारते दग्ध होय गये हैं परंतु कायरताकूं

नहीं धारी है ऐसा आत्मज्ञानकी प्रभावना है जो इस कलेवरतैं भिन्न अविनाशी अखंड ज्ञानस्वभावकूं
 अनुभव किया है तिस अनुभव करनेका फल अकंपना भयरहितपना ही है। बहुरि मिथ्यादृष्टी अज्ञानी हू
 परलोकके सुखका अर्थी होय धैर्य धारण करै है वेदनामें कायर नहीं होय है तदि संसारके समस्त दुः-
 खनिके नाश करनेका इच्छक जिनधर्मके धारक तुम कायर होय आत्माका हितकूं विगाड़ी तथा उज्ज्वल
 यशकूं मलीनकरि दुर्गतिके पात्र कैसे बनो तातैं अब सावधान होय धर्मका शरण ग्रहणकरि कर्मजनित
 वेदनाका विजय करो ऐसा अवसर अनंतभवनिमें हू नहीं मिल्या है या तीरां लागी न्याव है अब प्रमादी रहोगे
 तो हूँ जायगी समस्त पर्यायमें जो ज्ञानका अभ्यास किया अज्ञानकी उज्ज्वलता करी तप त्याग नियम
 धारथा सो इस अवसरके अर्थ धारे थे अब अवसर आये शिथिल होय भ्रष्ट होवगे तो भ्रष्ट हुवा अर समता
 छाड़े रोग तथा वेदना तथा मरण तो टलैगा नहीं अपना आत्माकूं केवल दुर्गतिरूप अंध कीचमें डबो-
 वोगे। बहुरि जो लोकमें मारी रोग आ जाय तथा दुर्भिक्ष आ जाय तथा भयानक गहनवहनमें प्रवेश
 हो जाय तथा दृढ़ भय आ जाय तथा तीव्ररोग वेदना आ जाय तो उत्तम कुलमें उपजे पूज्यपुरुष सन्यास
 मरण करै परंतु निंदा आचरण नीच पुरुषनिकी ज्यों कदाचित् नहीं करै मारीके भयतैं मदिरा नहीं पीवै
 है दुर्भिक्ष आ जाय तो मांस भक्षण नहीं करै कांदा नहीं ग्वाय नीच चांडालादिकनिकी उच्छिष्ट नहीं
 भक्षण करै है भय आ जाय तो श्लेश भील नहीं हो जाय हैं कुकर्म हिंसादिक नहीं करै है तैसें रोगादि-
 कनिकी प्रबल त्रास होतै हू श्रावकधर्मका धारक जिनधर्मी कदाचित् अपने भावनिंकूं विकाररूप नहीं
 करै है अर धर्मकी अर त्यागकी व्रतकी साधर्मिनिकी प्रभावनाका इच्छक होय अंतकालमें अपना श्रद्धान
 ज्ञान आचरणकी उज्ज्वलता ही प्रगट करै है तिनका जन्मसफल होय है व्रत तप धर्म सफल होय है जग-
 तमें प्रशंसाकूं प्राप्त होय है मरणकरि उत्तम देवनमें उपजै है अर मनुष्य पर्यायमें उत्तमपना भी येही है जो
 घोर आपदा वेदना आवतैं हू सुमेरकी ज्यों अचल होय है अर समुद्रकी ज्यों क्षोभरहित होय है अर
 भो धर्मके आरावक; तुम अति घोर वेदनाके आवनैकरि आकुल मत होहू इस कलेवरतैं भिन्न अपना

ज्ञायकभावकं अनुभव करो अर वेदना तीव्र आवतैँ पूर्वे भये वेदनाके जीतनेवाले उत्तम पुरुषनिका
 ध्यान करो । अहो आत्मन पूर्वे जो साधु पुरुष सिंह व्याघ्रादि दुष्ट जीवनिकी डाढ़निकरि चाबे हुये हू
 आराधनामें लीन होते भये तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि अति कोमलअंगका धारक अर तत्कालका
 दीक्षित ऐसे सुकुमाल स्वामीकूं स्यालनी अपना दोय बच्चनिकरि सहित तीन रात्रि तीनदिन पर्यंत
 पंगनितैँ भक्षण करने लगी सो उदर धिदारथा तदि मरण किया ऐसा घोर उपसर्गकूं सहकरि परम
 धैर्यधारण करि उत्तम अर्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि सुकोमल स्वामी माताका जीव जो
 व्याघ्री ताकरि भक्षण किया हुवा उत्तमार्थतैँ नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भगवान गजकु-
 मार स्वामीकैँ समस्त अंगमैँ दुष्ट बैरी कीले ठोक दिये तो हू उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है ।
 बहुरि सनत्कुमार नाम महासुनिके देहमैँ खाल उवर काश शोष तीव्र क्षुधाकी वेदना तथा वमन नेत्रशूल
 उदरशूलादिक अनेक रोग उपलैँ तिनकी घोर वेदनाकूं सौवर्षपर्यंत साम्यभावतैँ भोगी धैर्य नाहीं छांड्या
 तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि राणिकपुत्र गंगा नदीमैँ नावमैँ डूब गये परंतु आराधनातैँ नाहीं चिगे
 तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि भद्रबाहुनामा सुनिके तीव्रक्षुधाका रोग उपलया तो हू अव-
 नाम तपकी प्रतिज्ञा करि आराधनातैँ नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि ललितघटा नामकरि
 प्रसिद्ध बत्तीस सुनि कौसांधीमैँ नदीके प्रवाहकरि बहे हुये हू आराधना मरण किया तुम्हारे
 कहा वेदना है । बहुरि चंपानगरीके बाह्य गंगाके धर्मघोष नाम सुनि एक महीनाका
 उपवासकी प्रतिज्ञाकरि तीव्र तृषावेदनातैँ प्राण त्यागे परंतु आराधनातैँ नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना
 है । पूर्वे जन्मका बैरी देव अपनी विक्रियाकरि शीतकी घोर वेदनाकरि व्याप्त किया हू श्रीदत्त नाम
 सुनि क्लेशरहित हुवा उत्तमार्थकूं सिद्ध किया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि वृषभसेन नाम सुनि उष्ण-
 शिलातिल अर उष्ण पवन अर उष्ण सूर्यका घोर आताप होते हू आराधनाकूं धारण करी तुम्हारे कहा
 वेदना है । बहुरि रोहेड़नगरमैँ अग्नि नाम राजपुत्र क्रौंच नाम बैरीकरि शक्ति नाम आयुधतैँ हत्या हू आ-

राधना धारण करी तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि काकंदी नाम नगरीविषे अभयघोष नाम मुनिका समस्त अंगकू चेडवंग नाम बैरी छेद्या तो हू घोर वेदनामें उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । विद्यु चर नाम चोर डांस अर माछरनिकरि भक्षण क्रिया हुवा हू संक्षेयरहित मरणतैं उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चिलातिपुत्र नाम मुनिकू पूर्वला बैरी शस्त्रनि करि घात्या पाछे घावनिमैं स्थूल कीड़े बहुत प्रवेशकरि चालिनीचत् छिद्र क्रिय तो हू समभावनितैं प्रचुरवेदनासहित उत्तमार्थ साध्या तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि दंड नामा मुनिकू यमुनावक पूर्वला बैरी बाणनिकरि वेध्या ताकी घोर वेदना होतै हू समभावनितैं आराधनाकू प्राप्त भया तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि कुंभकारकट नाम नगरमें अभिनंदनादि पांचसै मुनि घाणनिमें पेलेहुये हू साम्यभावतैं नाहीं चिगे तुम्हारे कहा वेदना है । बहुरि चाणिक्यनामा मुनिकू गायनिके रहनेके घरमें सुबंध नाम बैरी अग्नि लगाय दग्ध क्रिये परंतु प्रायोपगमन सन्यासतैं नाहीं चले तुम्हारे कहा वेदना है । कुलालनाम ग्रामका बहिर्भागविषे वृषभसैन नाम मुनि संघसहितकू रिष्टाम नाम बैरी अग्नि लगाया दग्ध किये ते परमवीतरागततैं आरा धनाकू प्राप्त भये तुम्हारे कहा वेदना है । भो आराधनाका आराधक हो, हृदयमें चितवन करो एते मुनि असहाय एकाकी इलाज प्रतीकाररहित वैद्यावृत्यरहित हू परम धैर्य धारणकरि कायरतारहित समभाव- नितैं घोर उपसर्गसहित आराधना साधी इहां तुम्हारे कहा उपसर्ग है समस्त साधर्मी जन वैद्यावृत्त्यमें तत्पर हैं तो हू तुम कैसैं छेडित हो रहे हो ये सब बड़े बड़े पुरुष भये तिनकै कोऊ सहाई नाहीं था अर कोऊ वैद्यावृत्त्य करनेवाला नाहीं था असहाय था तिन ऊपरि दुष्ट बैरी घोर उपसर्ग किन्ने अग्निमें दग्ध किये पर्वततैं पटके शस्त्रनितैं विदारे तथा तिर्यचनिकरि विदारे गये खाये गये जलमें डबोये गये कुचयनके घोर उपद्रव किये तो हू साम्यभाव नाहीं तज्या तुम्हारे उपसर्ग नाहीं आया अर धर्मके धारक करुणावान धैर्यके धारक परमहितोपदेशमें उद्यमी समस्त परिकर हाजिर हैं अब आकुलताका कारण नाहीं तथा शीत उष्ण पवन वर्षादिकनिका उपद्रव नहीं ऐसे अवसरमें हू कैसैं शिथिल भए हो अर जो तुम्हारे रोगजनित

अशक्तता जनिन खुधा तृषादिक वेदना भई है तिसमें परिणाम मत लगावो साधमी जनके सुवर्तें उच्चारण
 क्रिये जिनेंद्रका वचनरूप अमृतका पान करो तातें समस्त वेदनारूप विषका अभाव होय परिणाम उज्ज्वल
 होय परमधर्ममें उत्साह होय पापकी निर्जरा होय कायरताका अभाव होय है अर वेदना आवतैं चतुर्ग-
 तिनमें जो दुःख भोगे तिनकूं चितवन करो इस संसारमें परिभ्रमण करता जीव कौन वेदना नाही
 भोगी अनेक बार खुधा वेदनातें तृषावेदनातें मरथा है अनेकवार अग्रिमैं दग्ध होय मरे जलमें डूबि
 अनेक बार मरे विषमक्षणतें मरे अनेक बार सिंह सर्प श्वानादिकनिकरि मारे गये हो शिखरतें पड़ि पड़ि
 मरे हो शस्त्रनिके घाततें मरे हो अथ कहा दुःख है अर जो दुःख नरक तिर्यचगतिमें दीर्घ काल भोग्या है
 तिनकूं ज्ञानी भगवान जानै है इहां अथ किंचित् वेदना अति अल्पकाल आई तातें धैर्य मत छाडो जो
 घोर वेदना कर्मनिके वश होय चारों गतिनिमें भोगी है तिनकूं कोटि जिहानिकरि असंख्यातकालपर्यंत
 कहनेकूं समर्थ नाही नरकमें जो दुःखकी सामग्री है तिनकी जात इस लोकमें है नाही कैसें दिख्वाई जाय
 भगवान केवलज्ञानी ही जानै हैं जहां पंचम नरकताईका उष्ण बिलनिमें उष्णता तो ऐसी है जो सुमेरु-
 परिमाण लोहेका गोला छोड़िये तो भूमि ऊपरि पहुंचतां पहुंचतां पाणी होय बहि जाय इहां तुम्हारे
 रोगजनित कहा उष्णता है अर पंचम नरकका तीसरा भाग अर छठी सप्तमी पृथ्वीका बिलनिमें ऐसा
 शीत है जो सुमेरुप्रमाण लोहमय गोलाका शीततें खंड खंड हो जाय ऐसी वेदना यो जीव चिरकालपर्यंत
 भोगी है यहां मनुष्यजन्ममें ज्वरादिक रोगजनित तथा तृषातें उपड़ी तथा ग्रीष्मकालतें उपजी उष्ण
 वेदना तथा शीतज्वरादिकतें उपजी वा शीतकालतें उपजी शीतवेदना केती है अल्पकाल रहैगी सो धर्मके
 धारक ममत्वके त्यागी तिनकूं समभावनिंतें नाही भोगनी कहा ! यो अवसर समभावनिंतें परीसह
 सहनेको है अर क्लेशभाव करोगे तो कर्मका उदय छोड़नेका नाही कहां हू भोगोगे अर अपघातादिकतें
 मरोगे तो नरकनिमें अनंतगुणी असंख्यातकाल वेदना भोगोगे अर पापके उदयतें नारकीनिके स्वभाव-
 हीतें शरीरमें कोड्यां रोग सासता है नरककी भूमिका स्पर्श ही कोटि बिच्छूनिका इकतें अधिक वेदना

करनेवाली है नारकीनिके श्रुधा वेदना ऐसी है जो समस्त पृथ्वीके अन्नादिक भक्षण क्रिये उपशम होय
 नहीं अर एक कणमात्र मिलै नहीं अर तृषावेदना ऐसी है जो समस्त समुद्रका जल पिये हू बुझे नहीं
 अर एक बूंद मिलै नहीं अर नरकधराकी पहली पटलकी महा कड़ी दुर्गंध मृत्तिका ऐसी है जो एक
 कण इस मनुष्यलोकमें आ जाय तो आध आध कोश पर्यंतके पंचेन्द्री मनुष्य तिर्यच दुर्गंधतें मरण
 करि जांय दूजापटलकीतें एक कोशका ऐसैं पटल पटल प्रति आध आध कोश बधता सप्तम पृथ्वीका
 गुणचासमां पटलकी मृत्तिकामें ऐसी दुर्गंध है जो एक कण यहां आ जाय तो साढ़ा चौईस
 कोशताईका पंचेन्द्री मनुष्य तिर्यच दुर्गंधकरि प्राणरहित हो जाय अर ऐसा ही रसरूप शब्दके अनुभ-
 वनिका दुःख वचनके अगोचर केवली ही जानें हैं ऐसैं दुःखनिकूं बहुत आरंभ बहुपरिग्रहके प्रभावतें
 सप्तव्यसन सेवनतें अभक्ष्यनिके भक्षणतें हिंसादिकपंचपापनिमें तीव्रगतें निर्माल्यभक्षणतें घोर दुःख-
 निका पात्र नारकी होय है नारकीनिका मानसिक दुःख अपार है नारकीनिकै शरीर दुःख क्षेत्रजनित
 दुःख परस्पर कीघे दुःख असुरनिकरि उपजाये दुःख वचनके कहनेकै गोचर नहीं हैं सो चिंतवन करो
 अर नरकमें आयु पूर्ण भये विना मरण नहीं अर तिर्यचनिके अर रोगी दरिद्री मनुष्यनिकै पापका
 उदयतें जे तीव्र दुःख होय हैं सो प्रत्यक्ष देखो ही हो वर्णन कहा करिये पराधीन तिर्यचगतिके दुःख
 वचनरहितपना अर तिनके श्रुथाका तृषाका शीतका उष्णताका ताड़नाका अतिभारलादेनका नाशिका-
 छेदन रज्जूनिकरि बांधनेका घोर दुःख है अर स्वाधीन खान पान चालना बैठना उठना जिनके नहीं
 अर कोऊकूं सुखदुःखरूप अभिप्राय जनाय कुछ उपाय उद्यम करना सो नहीं इसके घर रहं इसके
 नहीं रहूं सो अपने आधीन नहीं चांडाल म्लेक्षनिर्दयीनिकै आधीन हू रहना अर ब्राह्मणादिकनिकै
 आधीन होना कोऊ नाना मारनिकरि मारै कोऊ आहार नहीं देवै अर अल्प देवै अर भार बधता
 बहावै तो कोऊ राजादिकनिकै निकट जाय पुकार करनेका सामर्थ्य नहीं कोऊ दयाकरि रक्षा कर सकै
 नहीं नासिका गलि जाय स्कंध गलि जाय पीठ कट जाय हजारों कीड़ा पड़ जांय तो हू पाषाणादिक-

निका कर्कश भार लादना अर भार नाही बह्या जाय चाल्या नाही जाय तदि मर्म स्थाननिमें चामठी
निका तथा लोहमय तीक्ष्ण आरनिका तथा लाठी लठनिका घात अर दुर्वचननि करि संतापित करि
बडी जवरीतें चलावना नाशिकादि मर्मस्थाननिमें ऐसा जेवडा सांकल चामसय नाडीनिकरि बांधे जो
हलन चलन नाही करूँ सकै ऐसे तिर्थेच गतिके प्रत्यक्ष दुःख देखो हो तुम्हारै कहा दुःख है । जलचर
नभचर वनचर जीव परस्पर भक्षण करै हैं छिपे हुएनिहूँ हेरि हेरि निर्बलकूं सबल भक्षण करै हैं
शिकारी भील धाँवर वागुरा देखत प्रमाण जहां जायें तहांतें पकड़ि लावै हैं मारै हैं चीरै हैं विदारै हैं
राधैं हैं सुलसैं हैं कौन दया करै पूर्व जन्ममें दया धर्म धारया नाही धनका लोभी होय अनेक झूट कपट
छल कीया ताका फल तिर्थेच गतिमें उदय आवै है सो अब चिंतवन करो अर मनुष्यनिमें इष्टका घोर
दुःख है अर दुष्टनिका संयोगका अर निर्धन होनेका परार्थीन बंदीगृहमें पड़नेका अपमान होनेका मारन
ताड़न त्रासन भोगनेका अर रोगनिकी घोर वेदनाका अर जराकरि जर्जरा होनेका अर आंधा बहिरा
गूंगा लूला पांगला होनेका बुधा तृषा भोगनेका शीत उष्ण आतापादि भोगनेका नीचकुल नीच क्षेत्रा-
दिकमें उपजनेका अंग उपांग गल जानेका सिड़जानेका वांछित आहार नाही मिलनेका घोर दुःख भोग
तिनहूँ चिंतवन करो यहां तुम्हारै कहा दुःख है । बहुरि नरक तिर्थेचगतिके दुःख तो अपार हैं परंतु
पापके उदयतें मनुष्यगतिमें भी मानसिक दुःख हूँ अज्ञानभावतें कषाय अभिमानके वश पड़्या जीवके
अपार हैं कर्म बड़ा बलवान है जिनका वचन हूँ मस्तकमें तीक्ष्णशूल समान वेदना करै ऐसे महा दुष्ट
निर्दयी महावक्र अन्यायमार्गी तिनकै शामिल कर्म उपजाय दे तिनकी रात त्रास भोगना भयवान
रहना अर जे उपकारी इष्ट प्राणनि समान जिनकै संगमकरि अपना जीवन सफल मानै था ऐसे स्त्री पुत्र
मित्र स्वामी सेवकादिकनिका वियोग होनेका बाल्य अवस्थामें पुत्रीका विधवा होनेका तथा आजीविका
भ्रष्टहोनेका धन लुटिजानेका अति निर्धन होनेका उदर भर भोजन नाही मिलनेका दुष्ट स्त्री कपूत पुत्र
पायनेका बांधवनिमें तिरस्कार होनेका गुणज्ञस्वामीके वियोग होनेका तथा अपना अपवाद होने कलंक

चढ़नेका बड़ा दुःख भोगे है घातें हे धीर यहां सन्यासके अवसरमें किंचित् मात्र उपजी कहा वेदना है कर्मके उदयतैं मनुष्यजन्ममें अग्निमें दग्ध हो जाय है सिंह व्याघ्र सर्प दुष्ट गजादिककरि भक्षण करिये है हस्तपाद कर्ण नाशिका छेदै है शूली चढ़ावै है नेत्र पाड़ै है जिह्वा उपाड़ै है पापकर्मका उदयतैं मनुष्य जन्महूमें घोर दुःख भोगै है तथा दुष्ट बैरीनिके प्रयोगतैं दंडनिकरि वेदनिकरि सुसंडी-निकरि सुद्गरनिकरि चामठीनिकरि मारे गये हो शस्त्रनतैं विदारे गये लात घम्सका ठोकरनिका मार पादताड़निकी मार तथा दलना सब पराधीन होय भोगे हैं जो स्वाधीन होय कर्मके उदयजनिन त्रासकूं साम्यभावनितैं एकवार भोगै तो दुःखनिको पात्र नाही होय समस्त रोग अनेकवार भोगे हैं अब तुम्हारे ये रोग शीघ्र निर्जरेगा अर रोग विना ऐसा जीर्ण दुष्ट कलेवरतैं छूटना नाही होय देहतैं ममता नाही घटै धर्ममें प्रीति नाही वधै तातैं रोगजनित वेदनाकूं हू उपकार करनेवा-ली जानि हर्ष ही करो । हे धीर जो दुःख तुम संसारमें भोगे हैं तिनके अंतवें भाग हू तुम्हारे दुःख नाही है अब इस अवसरमें कायर होय धर्मकूं मलीन कैसें करो हो जो तुम कर्मके वश होय चतुर्गतिमें घोरवेदना भोगी तो इहां धर्मरूप तप व्रत संयम धारण करते वेदना भोगनेका कहा भय करो हो कर्मके वश होय जो वेदना अनंतवार भोगी सो वेदना धर्मकी रक्षाके अर्थि जो एक वार समभावनितैं सहो तो बड़ी निर्जरा हो जाय भो धीर, तुम भयरहित होहू वा भयसहित होहू इलाज करो वा मत करो प्रबल उदय आया कर्म तो नाही रुकैगा इलाज हू कर्मका मंद उदय भये कार्य करै है पापका प्रबल उदय होतैं अति शक्तिवान हू औषधि बहुत यबतैं युक्त किया हुवा हू वेदनाका नाश नाही करि सकै है जे असंयमी योग्य अयोग्य समस्त भक्षण करनेवाला त्यागव्रतरहित रात्रि दिन समस्त प्रती-कार करै तो हू कर्मके प्रबल उदयतैं रोगकरि रहित नाही होय तो तुम संयमव्रतसहित अयोग्यका त्यागी कैसें आकुल भये प्रतीकार वांछो हो इहां राजा समान सामग्री अन्य कौनके होय अर जिनके मध्यअभक्ष्य योग्य अयोग्यका विचार नाही हिंसाके कारण महान् आरंभ करनेका जिनके भय नाही

दया नहीं अर बड़े बड़े धन्वंतरि सारिखे अनेक वैद्य अर अनेक ही औषधि होय तो हू कर्मका उदय-
 जनित वेदनाकूं उपशम नहीं करै तदि त्यागी व्रती तुम अर दयावान् व्रती वैयाचर्य करनेवाले कैसे
 तुम्हारा रोग हरेगे समस्त वेदनाका उपशम करनेवाला जिन्द्रका औषध ग्रहण करि परम
 साम्यभावरूप अभेद्य चक्रकूं धारण करो पूर्वकर्मका उदयरूप रसकूं समभावनिर्ते भोगो ज्यू अशुभकी
 निर्जरा हो जाय अर नवीनकर्मका बंध नाही होय मरण तो एक पर्यायमें एकवार होना ही है परंतु
 संयमरहित मरणका अवसर तो इहां प्राप्त भया है ताँ बड़ा हर्षसहित मरण करो जाँ अनेक जन्म
 धारि धारि अनेक मरण नाही करो अर अति अल्पजीवनमें धर्म छाँड़ि आर्त्तपरिणामी मत होहू अशु-
 कर्मके उदयके रोकनेकूं इंद्रादिकसहित समस्त देव समर्थ नाही ताहि ये अल्पशक्तिधारी कैसे रोकेंगे जिस
 वृक्षके भंग करनेकूं गजेंद्र समर्थ नाही तिस वृक्षकूं दीन निर्बल ससा कैसे भंग करै ? जिस नदीके प्रचल
 प्रवाहमें महानदेहका धारक अर महा बलवान हस्ती बहता चल्या जाय तिस प्रवाहमें सूसाका बहनैका
 कहा आश्रय, जा कर्मका उदयकूं तीर्थकर चक्रवर्ति नारायण बलभद्र अर देवनिसहित इंद्र हू रोकनेकूं
 समर्थ नाही तिस कर्मकूं अन्य कौऊ रोकनेकूं समर्थ है कहा ? ताँ कर्मके उदयकूं अरोकजनि असाताका
 उदयमें हेरुशरूप मत होहू शूरपना ग्रहण करो अर साम्यभावतैं कर्मकी निर्जरा करो अर कर्मके उदयतैं
 दुःखित होहुगे रोवोगे विलाप करोगे दीनता करोगे तो वेदना नाही मिटैगी अर नाही घटेगी वेदना वधै-
 हीगी अर धर्म व्रत संयम यश नष्ट होय आर्त्तध्यानतैं घोर दुःखके भोगनेवाले तिर्यच जाय उपजोगे यामें
 संशय नाही है जो असाताका उदयमें सुखके अर्थि रोवना है विलाप करना है दीनता भाषण करना है
 सो तेलके अर्थि वाछू रेतका पेलना है तथा घृतके निमित्त जलकूं विलोवना है तथा तंदुलके निमित्त परा-
 लकूं खोटना है सो केवल खेदके निमित्त है आगानै तीव्रबंधके निमित्त हैं । बहुरि जैसे कौऊ पुरुष
 अज्ञानभावतैं पूर्व अवस्थामें किसीसौ धन करज लेय भोग्या अब करार पूर्ण भये आय मांगै तदि न्यायमार्गी
 तो हर्ष मानि कृण चुकाय करि अपना भार ज्यौ उतारि सुखी होय तैसे धर्मके धारक पुरुष तो कर्मके

उदयतै आया रोग दरिद्र उपसर्ग परीषह तिनके भोगनेतै ऋण दूर होनेकी उयौं मानि सुखी होय है जो
अवार हमार पूर्वकृतकर्म उदय आया है भला अवसरमें आया अवार हमारे ज्ञानरूप प्रचुरवन है भगवान
पंचपरमेष्ठीका शरण है साधर्मनिका बड़ा सहाय है सो सहज ऋणका भार उतारि निराकुल सुखने प्राप्त
होस्यु अपना कपायादि भावनिनै उपजाया कर्म ऐसा बलवान है जो ऋणिका विद्याका वंशुजनका धन-
संपदाका शरीरका मित्रनिका देव दानवनिका महायका बलकं आशीक्षणमें नष्ट करै है कर्मरूप ऋण
छूटै नाही । बहुरि रोग शोक जीवन मरण अन्य किर्नाहीके नाही उदय आया होय अर तुम्हारे ही
उदय आया होय तो दुःख करना उचित है श्रुया तृया रोग वियोग जन्म जग मरण मौनके उदयके
अवसरमें त्रास नहीं देवै है समस्त संसारी जीवनिके उदय आवै है मरण समस्तकुं प्राप्त होय है चांत्स-
तिनिमें कर्मका उदय आवै है ताँ जो पूर्व अवस्थाँमें बंध किया ताका उदयमें आकुलना त्यागि परम
धैर्य धारण करि समभावनिनै कर्मका विजय कराँ समस्त दुःखनिका विजय करनेका अवसरमें अब
कोहेका विपाद करो हो सम्यग्दृष्टी तो आजन्मनेँ समाधिमरणहीकी वांछा करै है सो यो अवसर सहा
काठिन प्राप्त भयो है समस्त दुःखनिका नाशका अवसर कठिनताँ पाया है उन्साहका अवसरमें विपाद
करना उचित नाही यो अवसर चूक्याँ फिर अन्त कालमें नाही मिलेगो । बहुरि अरहंत सिद्ध आचार्यो-
दिक भगवान परमेष्ठी अर समस्त साधर्मनिकी सार्वनेँ जो त्याग संयम ग्रहण किया तिस त्यागक-
भंग करनेतै पंचपरमेष्ठीनिनै परान्मुखता भई समस्त धर्मको लोप भयो धर्मके दूषण लगायो धर्मका
मार्गकी विराधना करी अपना दोजलोक नष्ट किया अर मरण तो अवश्य होयहीगा मरण अर दुःख
तो व्रत संयम भंग किंये हू नाही दूर होयगा जो कार्य राजकुं अर पंचांकुं माक्षी करि करै अर
वाहूँ लोपै सो तीवदंडनै महा अपराधनै प्राप्त होय अर समस्त लोकमें धिक्कार अर निरस्कारकं प्राप्त
होय है अर परलोकमें अन्तकालमें पर्यंत अनेन जन्ममरण रोग शोक वियोग होनेका पात्र होय है
जो त्याग करि भंग करना है सो महा अपराध है जो त्याग नाही करै सो तो अनादिका संसारी है ॥

ही वाने तो त्याग संयम व्रत पाया ही नाहीं अर जो त्याग करि व्रत संयम सन्यास विगाड़े है ताकै
 धर्मवासना अनंतानंतकालमें दुर्लभ है बहुरि आहारकी गृह्णित है सो तो अति निग्रह है जे उत्तम
 पुरुष हैं ते तो श्रुधा वेदनेकूं प्राणापहारिणी जानि श्रुधाका इलाज मात्र आहार करै हैं सो हू कड़ी
 लज्जा है आहारकी कथा हू दुर्ध्यानकूं करनेवाली जानि त्याग करै हैं यो हाड़ सांसमय देह आ-
 हार विना रहै नाहीं अर देह विना तपव्रतसंयमरूप रत्नत्रय मार्ग पलै नाहीं तातें रत्नत्रयका पालनकै
 अर्थि रस नीरस जैसा कर्म विधि मिलौवै तैसा निर्दोष उज्ज्वल भोजन उदर पूर्ण करै है रसना
 इंद्रियकी लंपटतानै कदाचित प्राप्त नाहीं होय है मनुष्यजन्मकी सफलता तो आहारका लंपटताके
 जीतनेतें ही है तिर्थच गतिमें तो आहारकी लंपटतातें बलवान होय सो निर्बलनै तथा परस्पर भक्षण
 करै है आहारका गृह्णितानै माता पुत्रकूं भक्षण करै है मनुष्य गतिमें हू नीच उच्च जातिका भेद समस्त
 आचारका भेद भोजनके निमित्ततें ही है इसलोकमें जेता निग्रह आचरण हैं तितना भोजनका विचार-
 रहितकै ही है अर भोजनमें जिनके लंपटीपना नाहीं ते उज्ज्वल हैं वांछारहित हैं ते उत्तम हैं अर नीच
 उच्च जाति कुलका भेद भी भोजनके निमित्ततें ही है आहारका लंपटी घोर आरंभ करै है बाग बगीचें-
 निमें एक अपने जीमनेकेअर्थि कोट्यां त्रस जीवनिंकूं मारै है महापापकी अनुमोदना करै है अभक्ष्य भक्षण
 करै है असत्य वचन हिंसादिक महा पापके वचन आहारका लंपटी बोलै है आहारका लंपटी
 सुंदर भोजन वास्ते चोरी करै है कुशील सेवन करै है भोजनका लंपटी धन परिग्रहमें महामूर्खानान
 होय है अन्य लोकनिंकूं मारि झूठ बोल चोरी करकै हू मिष्ट भोजनवास्ते धन संग्रह करै है मिष्ट भोजन
 वास्ते क्रोध करै है मान करै है कपट छल करै है चोरी करै है कुलका क्रम नष्ट करै है नीच जातिके
 शामिल हो जाय है नीच कुलके मद्यसांसके भक्षकनिका दासपना अंगीकार करै है भोजनका लंपटी
 निर्लज्ज होय जाय है भोजनका लंपटी अपना पदस्थ उच्चता जाति कुल आचार नाहीं देखै है स्वादिष्ट
 भोजन देखि मन विगाड़ दे है बहुत धनका धनी अर अपने ग्रहमें सुंदर भोजन नित्य मिलता हू नीच-

निकै रंजनिकै शूद्रनिकै म्लेक्ष सुसलमानकै घर हू भोजन जाय करै है भोजनका लोलुपी ग्राम नगरमें विकता नीच वृत्तिकरि कीया अर समस्त सुसलमानादिक जिनकूं शर्श कर जाय वेच जाय ऐसे अधम भोजनकूं खरीद ल्यावै है भोजनका लंपटी तपश्चरण ज्ञानाभ्यास श्रद्धान आचरण समस्त गील संयमकूं दूरितैं ही छडि है अपना अपमान होना नाही देखै है अभक्ष्यमें उच्छिष्टमें मांसादिकनिमें आशक्त होजाय है अयोग्य आचरणकरि अपने कुलका क्रमकूं नष्ट करै है मलीन करै है जिह्वा इंद्रियकी लंपटता कहा कहा अनर्थ नाही करै ? शोथना देवना तो आहारके लंपटीकै है ही नाही अर ये आहार कैसा है कहातैं आया है ऐसा विचार आहारका लंपटीकै नाही रहै है जो आहारका लंपटी है ताकी तीक्ष्णबुद्धि हूं मंद हो जाय है बुद्धि विपरीत हो जाय सुमार्ग छांड़ि कुमार्गमें प्रवीण हो जाय है धर्मतैं पराङ्मुख हो जाय है सो देखिये है केई पुरुष अनेक शास्त्र पढ्या है वांचनादिकरि अनेक जीवनिंकूं शुभमार्गका उपदेश करै है तथा बहुत कालतैं सिद्धांत श्रवण करै है तो हू तिनके सत्यार्थ श्रद्धान ज्ञान आचरण नाही होय है विपरीत मार्गतैं नाही छूटै है सो समस्त अन्याय अभक्ष्य भोजन करनेका फल है सुनीश्वरनिकै तो प्रधान आहारकी शुद्धता ही है अर श्रावककै हू समस्त बुद्धिकी शुद्धताका कारण एक भोजनकी शुद्धता ही जानो आहारका लंपटीकै योग्यका अयोग्यका शोधनेका नेत्रनितैं देखनेका थिरपना नाही होय धैर्यरहित शीघ्रतातैं भक्षण ही करै है जिह्वाका लंपटी मान सन्मान सत्कार अपना उच्च पदस्थ नोहीं देखता मिष्ट भोजन मिलै तहां परम निधानका लाभ गिनै है भोजनका लंपटी मिष्ट भोजनदेनेवालैके आधीन होय माताका पिताका स्वामीका गुरुका उपकार लोपि अपकार ग्रहण करै है भोजनके लंपटीका विनय अपना स्त्रीपुत्र हू नाही करै है भोजनका लंपटीकै धर्मका श्रद्धान भी नाही होय है जातैं सम्यग्दृष्टी आत्मीक सुखकूं सुख जानै ताकै तो इंद्रियनिका विषयजनित सुखमें अत्यंत अरुचि होय है जाकूं सुंदर भोजन ही सुख दीख्या सो तो विपरीत ज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही है जिह्वाका लंपटी है सो महा अभिमानी हू उच्चकुली हू नीचनिका घाटुकार स्तवन करै है तथा

भोजनका लपटी दीन हुवा परका सुख देखता फिरै है याचना करै है नाही करने योग्य कर्म करै है
 एक भोजनकी चाहतै शालिमच्छ सप्तम नरक जाय है अर अनेक जन्तु भक्षणकरि महामच्छ हू सप्तम
 नरक जाय है देखहू सुभौम नाम चक्रवर्ती देवोपनीत भी दशांग भोगनितै तृप्ति नाही भया अर कोऊ
 विदेशीका लाया फलके रसकी गृहताकरि कुटंबसहित समुद्रमें डूबि समस्त नरक गयो औरनिकी
 कहा कथा अर ऐसा जिनेन्द्रका वचारूप अमृतपान करनेतै हू जो तुम्हारे आहारमें रसवान भोजनमें
 गृहता नाही नष्ट भई तो जानिये है तुम्हारे अनंतकाल असंख्यात काल संसारमें परिभ्रमण करना अर
 धुधा तृषा रोग वियोग जन्म मरण अनंतवार भोगना है अर जो तुम या विचारी हो जो में भोजन
 पान कर तृष्णाहू मेद तृप्ति होऊगा सो कदाचित आहारकरि तृप्तिता नाही होयगी धुधा तृषाकी वंद-
 ना तो असाता नाम कर्मके नाशनै मिटैगी आहार करनेतै नाही घटैगी आहारतै तो अधिक गृह्णि
 वधैगी जैसे अग्नि ईधनिकरि तृप्ति नाही होय अर समुद्र नदीनिकरि तृप्ति नाही होय तैसे आहारतै
 तृप्तता नाही होयगी लालसा अधिक अधिग बधैगी लाभांतरायके अत्यंत क्षयोपशमतै उपज्या अत्यंत
 बल वीर्य तेज कांतिके करनेवाला मानसिक आहार असंख्यातकालपर्यंत स्वर्गमें इंद्र अहमिद्रका सुख
 भोग्या तो हू धुधा वेदनाकी अभावरूप तृप्तता नाही भई तथा चक्रवर्ती नारायण बलभद्र प्रतिनारायण
 भोगभूमिके मनुष्यादि लाभांतराय भोगांतरायका अत्यन्त क्षयोपशमतै प्राप्त भया दिव्य आहार ताहू
 बहुत काल भोग करै हू धुधा वेदना नाही दूर करी तो तुम्हारे किंचित् मात्र अन्नादिक भक्षण करि
 कैसे तृप्तता होयगी तातै धैर्य धारण करि आहारकी वांछाके जीतनेमें यत्न करो अब आहार क्रेताक
 भक्षण करोगे अर याका स्वाद केतेक काल है जिहाका स्पर्शमात्र स्वाद है गिला गयो पाछै स्वाद नाही
 पहली स्वाद नाही केवल अधिक अधिक तृष्णा वधावै है समस्तप्रकारके आहार भक्षण तुम अनादितै क्रिये
 है तदि तृप्ति नाही भई तो अब अंतकालमें कंठगतप्राणके समय किंचित् आहारतै तृप्ति कैसे होयगी तातै
 दृढता धारणकरि अपना आत्महितहू करो अर ऐसा कोऊ आहार भी लोकमें अपूर्व नाही है जाहू तुम

नहीं भोग्या जो समस्त ससुद्रका जल पीये तृप्त नहीं भयों तो ओसकी बूदके चाटनेकरि कैसे तृप्त
 होहुगे अर पूर्वकालमें हू रात्रि दिन आहारके निमित्त ही दुःखित हुवा पर्याय व्यतीत करी है देवो
 बहुत काल तो आहरका स्वादकी बांछा रहै सो दुःख, अर आहारकी विधि मिलावनेकू सेवा विणिज इत्यादिक
 करि धन उपार्जन करनेमें दुःख, दीनता करना परार्थीन रहा हू दुःख, धन खरच होता दीखै तामें हू दुःख,
 स्त्रीपुत्रादिक आहारका विधि मिलावै तिनकै आधीन होनेका दुःख, तथा आप बहुतकालपर्यंत पचाना आरंभ
 करना अर भोजन तथ्यार नहीं होय तैतै बांछासहित रहना सो हू दुःख, कोऊ रसादिक सामग्री
 नहीं तो लावैना दुःख, अपनी इच्छा प्रमाण नहीं मिलै तो दुःख, अर मिष्टभोजन भक्षण करतै
 खाटाकी लालसा फिर चिरपराकी लालसा फिर मीठाकी लालसा इत्यादिक बारंबार अनेक लालसा
 जहां नहीं घटै तहां सुख कहां ? अर जिहाकै स्पर्श मात्र हुवा अर निगलै है श्रेष्ठ मनवांछित हू
 आहार एक क्षणमें जिहाका मूलकूं उलथन करै है एक जिहाको अग्र ही स्वादकूं जानै है जिहाकै नाहीं
 भिड़ै तितनै स्वाद नहीं अर जिहातें पार उतरया कि स्वाद नाहीं एक निषेकमात्र आहारका स्पर्शका
 स्वाद है तिसके निमित्त घोर दुर्ध्यान करै है महा संकट भोगै है अर भोजन करके हू वांछारहित नाहीं
 होय है तातें ऐसा दुःखका करनेवाला आहारकै त्यागका अवसर आया इस अवसरकूं महा दुर्लभ
 अक्षय निधानका लाभ समान जानि आहारके स्वादमें अति विरक्त होहू यहां जो दृढ़ परिणामनितै
 आहारमें विरक्त होहुगे तो स्वर्गलोकमें जाय उपजोगे जहा हजारों वर्षताईं श्रुथा वेदना नाहीं उपजैगी
 जहां जितना सागर प्रमाण आयु तितना हजार वर्ष पर्यंत तो भोजनकी इच्छा ही नाहीं उपजै अर
 पाछें किंचित् इच्छा उपजै तदि कंठनिमें अमृत परमाणु ऐसे द्रवें सो एक क्षणमात्रमें इच्छाको अभाव
 हो जाय सो यो समस्त प्रभाव असंख्यातवर्षपर्यंत श्रुथा वेदना नष्ट होनेरूप पूर्वजन्ममें आहारकी
 लालसा छांड़ि अनशनतप अवमोदपर्यंतप रसपरित्यागतपके करनेका है । ये तिर्यंच मनुष्यगतिमें जो
 श्रुथा तथा रोगादिकका घोर दुःख अनंतकालतें भोगे हैं सो समस्त आहारकी लंपटताका प्रभाव है

जिनजिन आहारकी लंपटता छांडी ते खुधादिवेदनारहित कवलाहाररहित दिव्य देव होय हैं जो अब इस वेदनातैं दुःखित हो तो आहारके त्यागमें ही अचल प्रवर्तों जो अल्पकालमें वेदनारहित कल्पवासी देवनिमें जाय उपजा अर आहार भक्षण करने करिके तो वेदनारहित नहीं होवोगे। बहुरि समस्त दुःखनिका मूलकारण इस जीवके एक शरीरका ममत्व है याकी ममतातैं याकी रक्षाके निमित्ततैं ही अनंतानंतकालपर्यंत दुःख भोगे हैं जेते खुधा तृषा रोगादिक परीषहनिका दुःख है ते समस्त एक देहकी ममतातैं है जे महंत पुरुष देहमें ममताका त्यागी भये हैं तिनके हाडसांसचाममग्र महा दुर्गंध रोगनिका भरथा देह धारण नहीं होय जोतैं संसारका अभाव नहीं होय तितने इंद्रादिकदेवनिका दिव्य देह प्राप्त होय है पाछै शीलसंयमादि सामग्री पाय निर्वाणकूं प्राप्त होय है जो देहकी वेदनातैं दुखी हो तो शीघ्र ही देहकी ममता लालसा छांडी जो देह नहीं धारो अर आहारकी चाहतैं दुखी हो तो आहारहीका त्याग करो जो फेरि खुधा तृषादिक वेदनातैं आहार ग्रहण नहीं करो क्रमतैं देहकूं ऐसैं कृष करो जैसे बातपित्तकफका विकार मंद होता जाय परिणामनिकी विशुद्धिता बधती जाय ऐसैं आहारका त्यागका क्रम पूरैं कछा ही है पाछै अंतकालमें जेती शक्ति होय तिस प्रमाण जलका हू त्याग करना अंतकालमें जेती शक्ति रहै तेतै पंच नमस्कारमंत्रका तथा द्वादशभावनाका स्मरण करना अर शक्ति घट जाय तो अरहंत नामका ही सिद्धका ही ध्यान मात्र करना अर जब शक्ति नहीं रहै तदि धर्मात्मा वात्सल्य-अंगका धारक स्थितिकरणमें सावधान ऐसे साधर्मी निरंतर चार आराधना पंचनमस्कार मधुर स्वरनितैं बड़ी धीरतातैं श्रवण करावै जैसे आराधकका निर्बल शरीरमें मस्तकमें वचनकरि खेद दुःख नहीं उपजै अर श्रवण करनेमें चित्त लगी जाय तैसें श्रवण करावै। बहुत आदमी मिलि कोलाहल नहीं करैं एक एक साधर्मी अनुक्रमतैं धर्मश्रवण जिनन्द्र नाम स्मरण करावै अर आराधकमें निकट बहुत जनांका वा संसारीक ममत्व मोहकी कथा करनेवालेनिकां आगमन रोक देवै पंच नमस्कार वा च्यार शरणा इत्यादिक वीतराग कथा सिवाय नजीक नहीं करै दीय चार धर्मके धारक सिवाय अन्धका

समागम नाही रहे अर आराधक हू सल्लेखनाका पाच अतीचार दूरहीतें त्यागें तिन पंच अतीचारनिके कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

जीवितमरणशंसे भयमित्रस्मृतिनिदाननामानः ।

सल्लेखनातिचाराः पथ्र जिनेन्द्रः समादिष्टाः ॥ १२९ ॥

अर्थ—सल्लेखना करिके जो जीवनेकी वांछा करै जो दोय दिन जीऊ तो ठीक है सो अतीचार है ॥१॥ अर मरणकी वांछा करै जो अब मरण हो जाय तो ठीक है सो मरणशंसा नाम अतीचार हैं ॥२॥ अर भय करना जो देखिये मरणमें कैसा दुःख होयगा कैसें संहंगा सो भय नांम अतीचार है ॥३॥ अर अपने स्वजन पुत्रपुत्रीमित्रनिकूं याद करना सो मित्रस्मृति नाम अतीचार है ॥ ४ ॥ आगामीं पर्यायमें विषयभोगस्वर्गादिकी वांछा करना सो निदाननामा अतीचार है ॥ ५ ॥ ऐसें पंच अतीचार सल्लेखनाके जिनेंद्र कहा है ॥ भावार्थ—सल्लेखनामरणमें समस्त त्याग करि केवल अपना शुद्ध ज्ञायकभावका अवलंबन करि समस्त देहादिकतें ममत्व छांड़ि सन्यास धारया फेर हू जीवनेकी मरनेकी वांछा करना भय करना मित्रनिमें अनुराग करना आगें सुखकी वांछा करना सो परिणामनिकी उज्ज्वलता नष्ट करि रागद्वेष मोह वधावनेवाले परिणाम हैं तातें सल्लेखनाकूं मलीन करनेवाले अतीचार कहे निर्विघ्न आराधनाका धारणतें गृहस्थके स्वर्गलोकमें महर्द्धिक होना तो वर्णन किया पाछें संयम धरि निश्रेयस कहिये निर्वाणकूं प्राप्त होय है तिस निश्रेयसका स्वरूप कहनेकूं सूत्र कहैं हैं—

निःश्रेयसमभ्युदयं निस्तीरं दुस्तरं सुखाम्बुनिधिम् ।

निःपिवति पीतधर्मा सर्वेदुःखरनालीढः ॥ १३० ॥

अर्थ—ऐसें सम्यग्दृष्टी अंतसल्लेखनासाहित बागं व्रतकूं धारण करैं हैं सो जिनेन्द्रका धर्मरूप अमृत पान करि तृप्त हुवा तिष्ठैं हैं यातें जो पीतधर्मो कहिये आचरण कियो है धर्म जानै ऐसा धर्मात्मा आवक

है सो अभ्युदय जो स्वर्गका महद्विक्रपना असंख्यातकाल पर्यंत भोगि फिर मनुष्यनिर्मै उत्तम राज्यादिक विभव पाय फिर संसार देह भोगनिर्त विरक्त होय शुद्ध संयम अंगीकारकरि निःश्रेयस जो निर्वाण है ताहि निःपिवृति नाम आस्वादन करै है अनुभव करै है कैसाक है निःश्रेयस निस्तीर कहिए तीर जो पर्यंतनाकरि रहित है बहुरि दुस्तर है जाका पार नाही है बहुरि सुखका समुद्र है तेसा निर्वाणमें सम-सन दुःखनिकरि असृष्ट हुवा संता भोगै है अब और हू निःश्रेयसका स्वरूप कहिये हैं—

जन्मजरामयमरणैः शोकैर्दुःखैर्भयैश्च परिमुक्तं ।

निर्वाणं शुद्धसुखं निःश्रेयसमिष्यते नित्यं ॥ १३१ ॥

अर्थ—जो जन्म जरा रोग मरण करिकै रहित अर शोक दुःख भय करि रहित अर नित्य अचिनाशी समस्त परके संयोग रहित केवल शुद्ध सुखस्वरूप सो निर्वाण है ताहि निःश्रेयस इष्ट कहिये है बहुरि निःश्रेयसका स्वरूपकूं कहैं हैं—

विद्यादर्शनशक्तिस्वास्थ्यप्रह्लादतृप्तिशुद्धियुजः ।

निरतिशया निरवधयो निःश्रेयसमावसन्ति सुखम् ॥ १३२ ॥

अर्थ—विद्या कहिये ज्ञान अर अनंतदर्शन अनंतवीर्य अर स्वास्थ्य कहिये परम वीतरागता अर प्रह्लाद कहिये अनंत सुख अर तृप्ति जो विषयनिकी निर्वीछकना शुद्धि जो द्रव्यकर्मरहितता इनकरि आत्मसम्बन्धकूं प्राप्त भये अर निरतिशया कहिये ज्ञानादिक पूर्वोक्त गुणनिकी हीनअधिकता रहित अर निरवधयः कहिये कालकी मर्यादारहित भये संते निःश्रेयस जो निर्वाण तामें सुखरूप जैसें होय तैसें बसते हैं । भावार्थ—धर्मके प्रभावतैं आत्मा निःश्रेयसमें बसै है केवलज्ञान केवलदर्शन अनन्तशक्ति परमवीतरागतारूप निराकुलता अनन्तसुख विषयनिकी निर्वीछकता कर्ममलरहितता इत्यादिक गुणरूप होय गुणनि की हीनाधिकतारहित कालकी मर्यादारहित सुखरूप अनंतानंत काल बसै है अब और हू

निःश्रेयसका स्वरूप कहें हैं—

काले कल्पशतेऽपि च गते शिवानां न विक्रिया लक्षा ।

उत्पातोऽपि यदि स्यात्त्रिलोकसंभ्रान्तिकरणपटुः ॥ १३३ ॥

अर्थ—अनंतानंत कल्पकाल व्यतीत हो जाय तो हू सुक्तजीवनिकै विकार जो स्वरूपको अन्यथाभाव सो नहीं लखिये है नाहीं प्रमाणकरि जानने योग्य है बहुरि त्रैलोक्यके संभ्रम करनेमें समर्थ ऐसा कोऊ उत्पात हू होय तोहू सिद्धनिकै विकार नाहीं होय है । और हू सिद्धनिको स्वरूप कहें हैं—

निःभ्रेयसमधिपन्नास्त्रिलोक्यशिखामणिश्रियं दधते ।

निःकीटकालिकाच्छविचामीकरभासुरात्मानः ॥ १३४ ॥

अर्थ—निर्वाणकू प्राप्त भये ऐसे सुक्तजीव हैं ते किट्ट अर कालिकारहित कांतिमान सुवर्णवत द्रव्यकर्म भावकर्म नो कर्मरूप मलरहित प्रकाशमानस्वरूप भण त्रैलोक्यका शिखामणिकी लक्ष्मीकू धारण करें हैं अर सन्यासके धारक पुरुष स्वर्गकू हू प्राप्त होय हैं—

पूजार्थज्ञैश्वर्यैर्बलपरिजनकामभोगभूयिष्ठैः ।

अतिशयितभुवनमद्भुतमभ्युदयं फलति सद्धर्मः ॥ १३५ ॥

अर्थ—बहुरि सम्यग्धर्म है सो अभ्युदयं फलति कहिये इंद्रादिकपदवीकू फलै कैसाक अभ्युदयकू फलै है जो पूजा अर अर्थ अर आज्ञा अर ऐश्वर्य करकें अर बल अर परिकरका जन अर काम भोगनिकी प्रचुरताकरि तीन भुवनकू उल्लंघन करै अर त्रैलोक्यमें आश्चर्यरूप ऐसा अभ्युदयकू यो सम्यग्धर्म ही फलै है । भावार्थ—तीनलोकमें जो देवनेमें श्रवणमें चिंतनमें नाहीं आवै ऐसा अद्भुत अभ्युदय सम्यग्धर्म हीका फल है धर्मका प्रभावहीतैं इंद्रपना अहंमिंद्रपना पाइये है । अय आवकधर्मके ग्यारह पद हैं जैसा

जाका सामर्थ्य होय सो ही पद ग्रहण करो ऐसा कहैं हैं—
 श्रावकपदानि देवैरेकादश देशितानि येषु खलु ।

स्वगुणाः पूर्वगुणैः सह संतिष्ठन्ते क्रमविवृद्धाः ॥ १३६ ॥

अर्थ—भगवान सर्वज्ञदेव श्रावकधर्मके एकादश स्थान कहैं हैं ते स्थान पूर्वके स्थाननिके गुणनिकरि सहित अनुक्रमतैं विवर्द्धित भये तिष्ठैं हैं श्रावकधर्मके ग्यारह पद हैं—दर्शन १, व्रत २, सामायिक ३, प्रोषधोपवास ४, सचित्तत्याग ५, रात्रिभोजनत्याग ६, ब्रह्मचर्य ७, आरंभत्याग ८, परिग्रहत्याग ९, अनुमत्तित्याग १०, उद्दिष्टआहारत्याग ११, ऐसैं ग्यारह पद हैं । जो ऊपरले पदका आचार करैगा ताकै पाछला पदका समस्त व्रत नियमादि आचरण धारण होयगा अर ऐसा नाही जो ऊपरला पदका तो व्रत नियम धारया अर नीचला है ही नाही ऐसैं जो ब्रह्मचर्य धारैगा ताकै दर्शनादिक छह स्थानका आचरण नियमसुं होय आठवां पदसैं नीचले सप्त स्थानका आचरण होय ही । अब प्रथम दर्शन नाम स्थानका धारकका लक्षण कहैं हैं—

सम्यग्दर्शनशुद्धः संसारशरीरभोगनिर्विण्णः ।

पञ्चगुरुचरणशरणो दार्शनिकस्तत्त्वपथगृह्यः ॥ १३७ ॥

अर्थ—जो सम्यग्दर्शनके पचीस मलदोषनिकरि रहित होय अर निरंतर संसारवासमें अर देहका संगममें अर इंद्रियनिके भोगनिमें विरक्त होय अर पंच परमेशी ही जाकै शरण होय अर जीवादिकतत्त्व सर्वज्ञभाषित ताका श्रद्धान करनेवाला होय सो सत्यार्थमार्गमें ग्रहण करने योग्य दार्शनिकश्रावक प्रथमपदका धारक होय । भावार्थ—जो स्याद्वादरूप परमाणुके प्रसादतैं निश्चय व्यवहाररूप दोऊ न्यूननिकरि निर्णयपूर्वक स्वतत्त्व अर परतत्त्वकू जानि श्रद्धान दृढ किया होय जातिकुलादि अष्टमदरहित होय अभिमान मंदताकरि आपकू समस्त गुणवंतनिके गुण विचारि आपकू तृणसमान लघु मानता होय

अर यद्यपि अप्रत्याख्यानावरणके उदयकी ज्वरीतें अपना विषयनिम्न राग नहीं घट्या है अर
 समस्त गृहके आरंभनिम्न वतें है तेहि या जानै है ये हमारे समस्त मोहके प्रभावतैं अज्ञानभाव हैं त्यागनेयोग्य
 हैं कव यासुं छुंदू मेरा हाल तीव्र रागभावपरिणामनिहूं चलायमान करै है । बहुरि धर्मात्मा जननिके
 उत्तम गुण ग्रहण करनेमें जाके अनुराग अर रत्नत्रयके धारकनिम्न जाके बड़ा विनय अर धर्मके धारक-
 निम्न बड़ा अनुराग धारै सो ही सम्यग्दृष्टि होय है जो देहादिक तथा रागद्वेष मोहादिकनित्तं अनादिका
 मिल्या हू अपना ज्ञायकस्वभावकूं भेदविज्ञानका बलकरि भिन्न अनुभवै है अर जीवसुं मिल्या हुवां हू
 देहकूं वस्त्र समान न्यारा जानै है अर अष्टादशदोषरहित सर्वज्ञ वीतरागमें ही देवयुद्धिकरि आराधना
 है अर दोषरहितमें देवयुद्धि नहीं करै अर दयारूप ही धर्म है हिंसामें कदाचित तीन कालमें धर्म नहीं
 आरंभ परिग्रहरहित ही गुरु हैं अन्य गुरु नहीं ऐसा दृढ़ अज्ञान होय अर कोऊ जीव कोऊ मारै नहीं
 जिवावै नहीं बुखी करै नहीं सुखी करै नहीं उपकार अपकार करै नहीं दरिद्री धनाढ्य करै नहीं
 केवल अपना भावनितैं बंध किया कर्मनिका उदयतैं जीवै है मरै है सुखित दुःखित होय है दरिद्री
 धनाढ्य होय है अपना कर्मके उदयतैं उपज्या संसारमें भोग भोगै है । भक्तितैं पूजे वंतरादिक देव
 मंत्र जंत्रादिक समस्त पुण्यहीणके कुछ उपकार अपकार करनेकूं समर्थ नहीं है पुण्य नष्ट हो जाय तदि
 समस्त मित्रादिक हु शत्रु होय है पुण्यपापके प्रबल उदयतैं माटी धूलि भस्म पाषाणादि देवताका रूप
 होय उपकार अपकार करै हैं बहुरि सम्यग्दृष्टिके ऐसा निश्चय है जिस जीवके जिस देशमें जिस का ऊर्म
 जिस विधान करके जन्म वा मरण वा लाभ अलाभ सुख दुःख होना जिनेद्र भगवान दिव्यज्ञानकरि
 जान्या है तिस जीवके तिस देशमें तिस कालमें तिस विधान करके जन्म मरण लाभ अलाभ नियमतैं
 होय ही ताहि दूर करनेकूं कोऊ इंद्र अहमिंद्र जिनेद्र समर्थ नहीं हैं ऐसैं समस्त द्रव्यनिकी समस्त
 पर्यायनिकूं जानै है अज्ञान करै है सो सम्यग्दृष्टी दार्शनिक आशक प्रथमपदका धारक जानना । अब
 कृजा पदकूं कहै हैं,—

दूजा पदकूं कहैं हैं,—

निरतिक्रमणमणुव्रतपञ्चकमपि शीलसप्तकं चापि ।
धारयते निःशल्यो योऽसौ व्रतिनां मतो व्रतिकः ॥ १३८ ॥

अर्थ—जो अतीचाररहित पंचअणुव्रत अर सप्तशील इन बारह व्रतानिहूंकूं माया मिथ्यानिदानशल्यकरिरहित हुवो धारण करै सो व्रतानिकै मध्य याकूं व्रती श्रावक कहिये है ॥१२॥ अब तीसरा पदकूं कहैं हैं—

चतुरावर्त्तत्रितयश्चतुः प्रणामस्थितो यथाजातः ।

सामयिको द्विनिषद्यस्त्रियोगशुद्धिसन्ध्यमभिवन्दी ॥ १३९ ॥

अर्थ—सामायिकमें पंचनमस्कारकी आदिमें अर अंतमें अर थोससामिकी आदिमें एक एक प्रणाम अर एक एक प्रणाममें तीन तीन आवर्त्त अर कायोत्सर्ग अर बाह्यअभ्यंतरपरिग्रहरहितता अर देवबंदनाका प्रारंभ समाप्तिमें दोय बार बैठना ऐसैं तीन काल वंदना करै ताकै सामायिक नाम तीसरा स्थान जानना याकी विशेष विधि बहुज्ञानी गुरुनिकी परिपाटीतैं कहै सो प्रमाण है ॥१३॥ अब चौथा प्रोषधस्थान कहैं हैं—
पर्वदिनेषु चतुर्ष्वपि मासे मासे स्वशक्तिमनिगुह्य ।

प्रोषधनियमविधायी प्रणधिपरः प्रोषधानशनः ॥ १४० ॥

अर्थ—एक एक मासमें दोय अष्टमी अर दोय चतुर्दशी ऐसैं चार जे पर्वदिन तिनमें अपनी शक्ति-कूं नाहीं छिपायै करकै आहार पानादिकका त्याग वा नीरस आहार वा अल्प आहार वा कंजिका धारण करि अर शुभध्यानमें लीन हुवा नियम धारण करकै चार पर्वमें रहै सो प्रोषधानशननाम चतुर्थ स्थान है ॥ ४ ॥ अब सचित्तत्याग नाम पंचम पद श्रावकका है ताहि कहैं हैं—

मूलफलशाकशाखाकरीरकन्दप्रसूनबीजानि ।

नामानि योऽन्ति सोऽयं सच्चित्तविरतो दयामूर्तिः ॥ १४१ ॥

अर्थ,—जो श्रावक मूल फल पत्र डाहली करीर कहिये वंशकिरण (कैरिया) अर कंद अर फूल अर बीज ये अत्रिकरि पके हुये नाही होय कांचे होय तिनकू निरगल हुवा भक्षण नाही करै सो श्रावक दयाकी मूर्ति सच्चित्तविरत नाम पंचमपदकू अंगिकार करै है ॥५॥ अब रात्रिभुक्तिविरति नाम छटा स्थानकू कहै है,—

अन्नं पानं खाद्यं लेह्यं नाश्र्नाति यो विभावयी ।

स च रात्रिभुक्तिविरतः सत्त्वेष्वनुकम्पमानमनाः ॥ १४२ ॥

अर्थ,—जो प्राणीनिकी अनुकंषा दयारूपमनका धारक पुरुष रात्रिमैं अन्न कर किया भोजन अर पान कहिये जल दुग्ध सरयन इत्यादि पीवने योग्य अर खाद्य कहिये पेड़ा मोदक पाकादिक अर लेह्य आस्वादनकरनेका तांबूल इलायची सुपारी लवंग अन्य औषधादिक ऐसे चारप्रकार कहने करि समस्त भक्षण करने रात्रिमैं योग्य पीवने योग्यकू भक्षण नाही करै सो रात्रिभुक्तिविरत नाम छटा पदका धारक श्रावक होय है ॥ ६ ॥ अब ब्रह्मचर्य नाम सप्तम स्थानकू कहै है—

मलबीजं मलयोनिं गलन्मलं पूतगन्धिबीभत्सं ।

पश्यन्नङ्गमनङ्गाद्विरमति यो ब्रह्मचारी सः ॥ १४३ ॥

अर्थ,—यो अंग जो शरीर है सो माताको रुधिर पिताको वीर्यरूप मलतैं उपज्यो है यतैं याका मल ही बीज है अर यो मलकू ही उत्पन्न करै है तातैं मलकी योनि है अर सासता नवद्वार मलहीकू द्वार है अर महादुर्गंध है अर घृणाका स्थान है ऐसा शरीरकू देखता संता जो कामतैं विरक्त होय है सो ब्रह्मचारी है सप्तम पद है । यो ब्रह्मचारी है सो अपनी विवाही स्त्रीका संबंध अर निकट एक स्थानमें शयन नाही करै है पूरवें भोग भोग्या ताकी कथा चिंतवन नाही करै है कामोद्दीपन करनेवाला पुष्ट आहारका त्याग करै है राग उपजावनेवाला वस्त्र आभरण नाही पहरे है गीतनृत्य वादित्रनिका श्रवण अव-

लोकन त्यागै है पुष्पमाला सुगंध विलेपन अतर फुलैलादि त्यागै है श्रृंगारकथा हास्यकथारूप काव्य नाटकादिकनिका पठन श्रवणकूं त्यागै है तांबूलादिक रागकारी वस्तु दूरहीतं त्यागै है ताकै ब्रह्मचर्य नाम सप्तम पद श्रावकका है ॥ ७ ॥ अब फिर परिणाम बधै तो आरंभत्याग करै है,—

सेवाकृषिवाण्ड्यप्रमुखादारम्भतो व्युपारमति ।

प्राणातिपातेहेतोर्योऽसायारम्भेविनिवृत्तः ॥ १४४ ॥

अर्थ,—जो सेवा अर कृषि अर वाणिज्य इत्यादि असिकर्म लिखनकर्म शिल्पकर्म इत्यादि हिंसाका कारण जे आरंभ तिनतैं विरक्त होय सो आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमपदवारी श्रावक है । भावार्थ,—धन उपजावनेका कारण समस्त व्यापारादि पापके आरंभ त्यागै हैं अर जो स्त्रीपुत्रादिकनिकुं समस्त परिग्रहका विभाग करि अल्पधन निकट राखै नवीन उपार्जन नाहीं करै अर जो अल्पधन निकट राख्यो तामैंसं दुःखितवुशुधितनिका उपकार करना तथा अपने शरीरका साधन औषधि भोजन वस्त्रादिकमें लगावै तथा आपका हिन ममत्ववाला तथा साधमीनिके दुःख निवारणके अर्थ देवै अन्य पापके आरंभमें नाहीं लगावै अर कदाचित मर्यादरूप अल्पधन राख्या अर ताकूं चोर वा दाइयादार दुष्ट राजादिक हर ले तो क्लेश नाहीं करै तथा फेरि नाहीं उपजावनेमें यत्न करै त्याग करि ऊंचा ही चढ़ै जो अहो मैं रागी मोही होय एता परिग्रह राख्या था सो गया मेरा कर्म बड़ा उपकार क्रिया ममता आरंभ रक्षा भयादिक समस्त क्लेशतैं छूट्या याका बड़ा दुःखनि था सहज ही छूट्या । ऐसा भाव जाकै होय ताकै आरंभविनिवृत्त नाम अष्टमस्थान है । अब नवमस्थान परिग्रहत्याग ताहि कहै है,—

बाह्येषु दशसु वस्तुषु ममत्वमुत्सृज्य निर्ममत्वरतः ।

स्वस्थ संतोषपरः परिचित्तपरिग्रहाद्विरतः ॥ १४५ ॥

अर्थ—बाह्य दशप्रकारका परिग्रहमें ममत्व छांड़ि करकै अर हमारा किंचित् कुछ हू नाहीं ऐसे

निर्ममत्वपनामें रत आशक्त रहै अर देहादिक रागादिक समस्त परद्रव्य पर पर्यायनिमें आत्मयुद्धिरहित होय अपना अविनाशी ज्ञायकभावमें स्थिर रहै अर जो भोजन वस्त्र स्थान कर्म भिलाया तातैं अधिक नाहीं चाहता संतोषमें तत्पर समस्त वौछा दीनरहित तिष्ठै अर परिग्रहमें जो परिग्रह है तातैं अति विरक्त रहै सो परिग्रहत्यागी नाम नवमा श्रावक होय है। भावार्थ—नवमा श्रावककै रूपया मोहोर सुवर्ण रूपो गहणो आभरणादिक सकल परिग्रहका त्याग है कोऊ शीत उष्णताकी वेदना दूर करने मात्र अल्पमोलका प्रमाणीक वस्त्र रहै तथा हस्तपादादि धोवनेके अर्थि वा जलपीवनेका पात्र मात्र परिग्रह है सो परिग्रहत्याग नाम स्थान है। अर जो गृहमें वा अन्य एकांत स्थानमें शयन आसनादिक करै है अर भोजन वस्त्रादिक जो घरका दैवै सो अंगीकार करै अर सिवाय औषध आहार पान वस्त्रादिकानिकी तथा शरीरका टहल करानेकी आपकै इच्छा होय सो स्त्री पुत्रादिकनिक्कु कहै अर घरका स्त्रीपुत्रादिक कर दे तो करो अर नाहीं करै तो वासूं उजर करै नाहीं जो हमारा मकान है धन है आजीविका है हमारा कछ्या कैसें नाहीं करो ऐसा उजर वा परिणाममें संकेशादि चिंतवन नाहीं करै ताकै परिग्रहत्याग नाम नवमा स्थान है ॥ ९ ॥ अब अनुमतित्याग नाम दशमा स्थानकूं कहै हैं—

अनुमतिरारम्भे वा परिग्रहवैहिकेषु कर्मसु वा ।

नास्ति खलु यस्य समधीरनुमतिविरतः स मन्तव्यः ॥ १४६ ॥

अर्थ—जाकै आरंभमें वा परिग्रहमें वा इसलोकसंबंधीकर्म जे विवाहादिक तथा गृह बनावना विणज सेवा इत्यादिक क्रियामें कुटुंबका पूछै तो हू अनुमोदना नाहीं देना तुम भला किया ऐसा मन वचन कायतैं नाहीं करना जाकै रागादिरहित समबुद्धि होय सो श्रावक अनुमतिविरत है। भावार्थ—जो भोजन खारा वा कड़वा वा भीठा इत्यादिक स्वादसहित वा स्वादरहितमें रागद्वेषरहित होय सुंदर असुंदर नाहीं कहै तथा बेटाका बेटीका लाभका अलाभका हानिका दुःखका सुखका समस्त

कार्यनिकैमाही हर्षविषादरहित होय अनुमोदना नाही करै ताके अनुमतिविरत नाम दशमा स्थान होय है ॥ १० ॥ अब उद्दिष्टत्याग नाम ग्यारमा स्थानकूँ कहै हैं—

ग्रहतो मुनिवनमिन्त्वा गुरूपकण्ठे व्रतानि परिगृह्य ।

भक्ष्याशनस्तपस्यन्तुत्कृष्टश्चैलखण्डधरः ॥ १४७ ॥

अर्थ—जो समस्त गृहका त्याग करि अपना गृहतैं मुनीश्वरके तिष्ठेका वनमें प्राप्त होय गुरुनिकै समीप व्रतनिकूँ ग्रहण करकै तपश्चरण करता वस्त्रका खंडकूँ धारण करता भिक्षाभोजन करै सो उत्कृष्टश्रावक होय है । भावार्थ—जो समस्त गृह कुंडवंतैं विरक्त होय वनमें जाय मुनीश्वरनिकै निकट दीक्षा ग्रहण करै अर एक कोपीन मात्र वा कोपीन अर खंड वस्त्र जातैं समस्त अंग नाही ढकै मस्तक ढकै तो पग ढकै नाही अर पग ढकै तो मस्तक ढकै नाही केवल किंचित् डांस, मांडर, शीत, आताप, वर्षा, पवनका परीषहमें सहारा रहे अर भिक्षाभोजन अजाचीकवृत्तिमें मौनतैं ग्रहण करै आपकै निमित्त भोजन क्रिया हुवा ग्रहण करै नाही न्योतातैं बुलाया जाय नाही आपकै निमित्त कुछ भी आरंभ जानै तो भोजनका त्याग करै वनमें वा बाह्य वस्तिकामें रहै उपसर्ग परीषह आजाय तो निर्भय हुवा सहै कायरता दीनता करै नाही ध्यानस्वाध्यायमें सदाकाल लीन रहै गृहस्थकै घर विना बुलायां जावै गृहस्थ आपकै निमित्त भोजन क्रिया तामेंतैं भक्तिपूर्वक दिया हुवा ग्रहण करै सो रससहित वा रसरहित कड़वा खारा मीठा जो गृहस्थ दे सो समभावनितैं आहार ग्रहण करै एकदिनमें एकवार आहारपान ग्रहण करै अंतराय हो जाय तो उपवास करै अनशनादिक तपमें शक्तिप्रमाण उद्यमी रहै सो उद्दिष्टआहारत्यागी नाम ग्यारमा उत्कृष्टश्रावकका स्थान है । ऐसैं श्रावकधर्मके ग्यारह स्थान कहे तिनमें अपनी शक्तिप्रमाण अंगीकार करो । अब और कहैं हैं—

पापमरतिर्धर्मो बन्धुजीवस्य चेति निश्चिन्वन् ।

समयं यदि जानीते श्रेयो ज्ञाता ध्रुवं भवति ॥ १४८ ॥

अर्थ—इस जीवका पाप बैरी है अरु धर्म है सो बंधु है ऐसा दृढ़ निश्चय करता जो आपकूं जानै तदि यो अपना कल्याणकूं जाननेवाला होय है । भावार्थ—संसारमें दुःखका देनेवाला इस जीवका कोऊ बैरी है नाहीं एक अपना विषय कषाय्यादि विपरीत अनुसारागैँ पापकर्म उपजाया सो बैरी है अन्य तो बाह्य निमित्तमात्र है अन्य जे दुर्वचन बोलनेवाला दोषनिक्कूं दोषणा करनेवाला धनका अरु आजीविकाका अरु स्थानका जवरीतैं हरनेवाला तथा ताड़न मारन बंधन छेदन करनेवाला मेरा उपजाया पापका उदयतैं समस्त सन्बन्ध है अपना पापकर्म विना अन्य पुरुषनिक्कूं बैरी समझै सो मिथ्याज्ञानी जिनेंद्रका आगम जान्या नाहीं ऐसैं ही इस जीवका उपकारक बंधु है सो पुण्यकर्म है जो पुण्यकर्मका उदय विना अन्यकूं उपकारक जानै है सो भगवानका आगमका ज्ञानी नाहीं समझै मिथ्याज्ञानी है अब आवकाचारका उपदेशकूं समाप्त करता श्रीसमन्मभद्रस्यामी फल प्रतिपादन करता संता सूत्र कहैं हैं—

येन स्वयं वीतकलङ्कविद्यादृष्टिक्रियारत्नकरण्डभावम् ।

नीतस्तमायाति पतीच्छयेव सर्वार्थसिद्धिस्त्रिषु विष्टपेषु ॥ १४९ ॥

अर्थ—जो पुरुष अपना आत्माकूं कलंक अतीचारनिकरि रहित ज्ञानदर्शनचारित्ररूप रत्ननिका करुंड कहिये पिढारा पात्रपणाने प्राप्त करै है तिस पुरुषने तीन भवनिमें सर्व वांछित अर्थकी सिद्धिअपना पतिकी इच्छा करकै ही प्राप्त होय है । भावार्थ—जो पुरुष अपने आत्माकूं सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक् चारित्र रूप रत्ननिका पात्र किया ताकूं तीनभवनकी सर्वोत्कृष्ट अर्थकी सिद्धि स्वयमेव प्राप्त होय है ऐसा नियम है अब प्रार्थना करै है—

सुखयतु सुखभूमिः कामिनं कामिनीव सुतमिव जननी मां शुद्धशीला भुनक्तु ।

कुलमिव गुणभूषा कन्यका संपुनीताऽजिनपतिपदपद्मप्रेक्षिणी दृष्टिलक्ष्मीः ॥१५०॥

इति श्रीस्वामिसमन्तभद्राचार्यविरचितोपासकाचारं पञ्चमः परिच्छेदः ॥ ५ ॥

अर्थ—जिनेंद्र भगवानका चरण कमलहूँ अवलोकन करती ऐसी सम्यग्दर्शन लक्ष्मी है सो कामी पुरुषनै सुखकी भूमि ऐसी कामिनीकी ज्यों मुझे सुखी करो अर शुद्धशीला शुद्धस्वभावका धारक माता जैसे पुत्रनै पालना करै तैसें मैंने पालना करो अर शीलादीक गुणही हैं आभूषण जाके ऐसी कन्या कुलनै पवित्र करै तैसें मैंने पवित्र करो उज्ज्वल करो। भावार्थ—जैसें कामकी आतापका धारकहूँ कामनी सुखी करै है अर जैसें शुद्ध स्वभावकी धारक माता पुत्रकी पालना करै है अर गुणवान कन्या कुलनै पवित्र करै है तैसें जिनपति जो शुद्धात्मतानें भावांतें साक्षात् अवलोकन करावनेवाली सम्यग्दर्शनकी लक्ष्मी है सो मेरे मिथ्याज्ञानजनित आताप दूर करकें मोहूँ नित्य अनंतज्ञानादिरूप आत्मीकसुखकूं प्राप्त करो अर संसारके जन्मजरामरणादि दुःख निवारण करि मेरे अनंत चतुष्टयादिक स्वरूपहूँ पुष्ट करो अर राग द्वेष मोहरूप मलहूँ दूरि करि मेरा आत्मस्वरूपहूँ उज्ज्वल करो।

इति श्रीस्वामीसमंतभद्रस्वामी विरचित रत्नकरंडश्रावकाचारकी देशभाषामयत्रनिहा समप्त भई ॥

वचनिका कर्ताका वक्तव्य ।

दोहा ।

मंगल श्रीअरहंत जिन, मंगल श्रीजिनवानि । सिद्ध साधु जिनवर्म निन, करै विघ्नकी हानि ॥ १ ॥

चोपाई

देशधर्मधरकूं आधार । रत्नकरंड श्रावकाचार ॥ स्वामी समंतभद्र रचि सार । कीनो मन्थनिको उपगार ॥ २ ॥

याकी महिमा कहत न ज्ञे। सुधि धारे कर्मनिहूँ हणै ॥ याकी देशवचनिका होय । तो याकूं समझे सब क्रोय ॥३॥

या विचारि उद्यम मैं कियो । तुच्छबुद्धि माफिक लिख दियो ॥ चूक भूलपर चिन नहिं धरो । दोष टालि गुण संग्रह करो ॥४॥

राग द्वेष मद वश हम परे । चूरहिन गुण कैसे धरे ॥ जानी ऐसा कर निरधार । दयासहित तिष्ठो अविकार ॥ ५ ॥
 संवत उगणीसै उगणीम मँगसिर वटि अष्टमि दिग्ईम ॥ लिखनको आरंभ जु कियो । शुभ उपयोगमाहि चित दियो ॥ ६ ॥
 संवत उगणीसै अरु बीस । चैत कृष्ण चउदश निन सीम ॥ पूरण कर स्थापन जत्र किया । शुभ उद्यमका निज फल लिया ॥ ७ ॥

दोहा ।

जयपुर नगर मनोज अति, धनमति धर्म विचार । वरणाश्रम आचारको अति उज्जल आधार ॥ ८ ॥
 यामै राज करै निपुण, रामसिंह जनपाल । क्रोध लोभ मद डारिकै, विघ्न हरणकुं दाल ॥ ९ ॥
 जैनी जन यहा बहु जसै, दया धर्म निज धरि । स्याद्वाद्वाज्ञायक प्रबल, मत एकांत निवारि ॥ १० ॥
 गीत काशलीवाल है, नाम सदासुख जास । सैली तेरापंथमै, करै जु ज्ञानअभ्यास ॥ ११ ॥
 जिनसिद्धांत प्रसदतै, लिखी वचनिका सार । पढि सुणि श्रद्धा मक्तितै, करो धर्मनिरधार ॥ १२ ॥
 मेरे शुभ उपयोगतै, बढ्यो जु अति उत्साह । तातै उद्यम करि लिखी, अन्य नहीं बड्य चाह ॥ १३ ॥
 समयसार गुन कहनकुं, शक्ति न सुरगुरु होय । ताको शरण सदा रह्यो, रागादिक मल धोय ॥ १४ ॥
 है जिनवाणी भगवती, युक्तिमुक्ति दातार । तेरे सेमनतै रहै, सुखमय निन अविकार ॥ १५ ॥
 दुख दरिद्र जान्यो नहीं, चाह न रही लगार । उज्जल यश मम विसतरथ्यो, यो तेरो उपकार ॥ १६ ॥
 अडसठ वरस जु आयुके, नीति तुझ आधार । शेषआयु तव शरणतै, जाहु यही मम सार ॥ १७ ॥
 जितने मत्र तितने रह्यो, जैनधर्म अमलान । जिनवरधर्म विना जु मम, अन्य नहीं कल्याण ॥ १८ ॥
 जिनवाणीसूं बीनती, मरण वेदना रोक । आराधनके शरणतै, देहु मुझै परलोक ॥ १९ ॥
 बालमरण अज्ञानतै, करे जु अपरंपार । अत्र आराधन शरणतै, मरण होहु अविकार ॥ २० ॥
 हरि अनीत कुमरण हरो, करो जु ज्ञान अखंड । मोक्खु नित भूषिन करो, शाख जु रत्नखंड ॥ २१ ॥

समाप्त ।

श्रीरत्नकरंभुश्रावकाचार सभास ।

मुद्रक—मूलचन्द किसनदास काणहिया, “ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस, खण्डियाचकल, लक्ष्मीनारायणकी बाड़ी—सुरत ।
प्रकाशक—उदयलाल विहारोलाळ जैन, मालिक, हिन्दीजैनसाहित्यप्रसारककार्यालय, चंद्रावाडी, गिरगाव—बम्बई ।

